



# KERKENBELEIDSPLAN ALVERINGEM

2025-2031

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

## INHOUDSTAFEL

---

INLEIDING .....	3
1. SITUERING KERKGEBOUWEN .....	4
2. FICHE PER KERKGEBOUW .....	5
2.1. Sint-Audomaruskerk in Alveringem.....	5
2.2. Sint-Audomaruskerk in Beveren-aan-den-IJzer.....	23
2.3. Sint-Petruskerk in Gijverinkhove .....	39
2.4. Sint-Lambertuskerk in Hoogstade .....	51
2.5. Sint-Mildrethakerk in Izenberge.....	62
2.6. Kapel OLV van Barmhartigheid in Izenberge.....	74
2.7. Sint-Martinuskerk in Leisele .....	83
2.8. Sint-Jan-Onthoofdingskerk in Stavele .....	95
2.9. Kapel Onze-Lieve-Vrouw-Ontvangenis in Stavele .....	120
3. NAAR EEN TOEKOMSTVISIE.....	128
3.1. Onderbouwde visie op het toekomstig gebruik en de toekomstige functie.....	128
3.2. Plan van aanpak: hoe de toekomstige invullingen zullen worden onderzocht.....	129
BESLUIT.....	130

---

## INLEIDING

---

Dit kerkenbeleidsplan omvat volgende gebouwen voor de rooms-katholieke eredienst op het grondgebied van de gemeente Alveringem:

- Sint-Audomaruskerk, Dorp zn., 8690 Alveringem
- Sint-Audomaruskerk, Sint-Brigidaplein 1, 8691 Beveren-aan-den-IJzer
- Sint-Petruskerk, Bellestraat zn., 8691 Gijverinkhove
- Sint-Lambertuskerk, Kerkstraat zn., 8690 Hoogstade
- Sint-Mildrethakerk, Sint-Mildredaplein zn., 8691 Izenberge
- Kapel OLV van Barmhartigheid, Izenbergestraat zn., 8691 Izenberge
- Sint-Martinuskerk, Leiseledorp zn., 8691 Leisele
- Sint-Jan-Onthoofdingskerk, Alexis Decarneplein zn., 8691 Stavele
- Kapel Onze-Lieve-Vrouw-Ontvangenis, IJzerstraat zn., 8691 Stavele

Op 27 januari 2025 was er een startvergadering met leden van alle kerkfabrieken, van het centraal kerkbestuur en een afgevaardigde van het gemeentebestuur. Daarop werd een plan van aanpak vastgelegd voor de opmaak van het kerkenbeleidsplan. Daarna gingen alle kerkfabrieken aan de slag met de fiches per gebouw, met geregeld overleg met het centraal kerkbestuur.

Op 16 juni 2025 lichtte het centraal kerkbestuur de voorlopige versie van het kerkenbeleidsplan toe aan het college van burgemeester en schepenen.

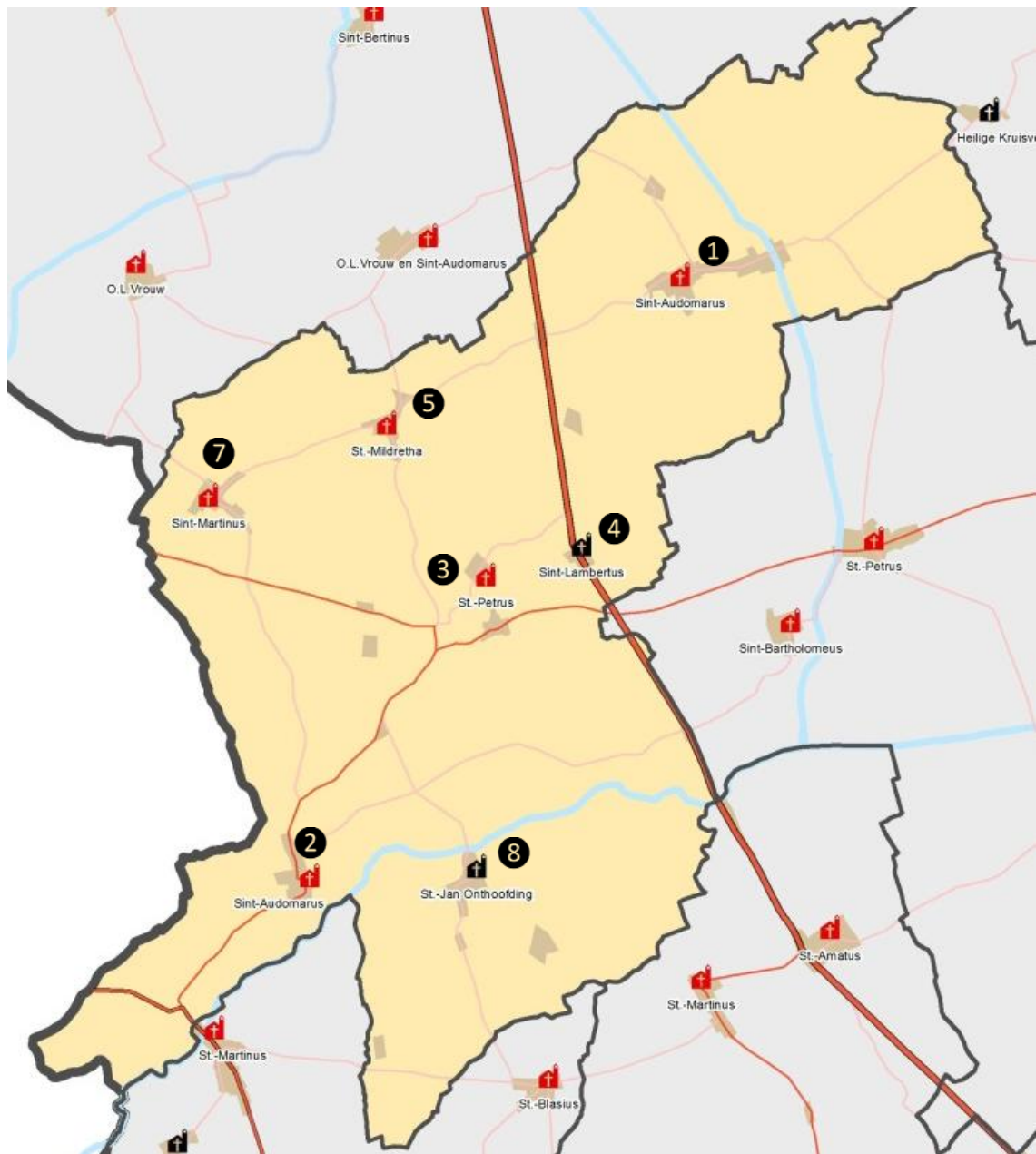
Dit kerkenbeleidsplan werd vervolgens goedgekeurd:

- door de bisschop van Brugge op 3 oktober 2025
- door de gemeenteraad van gemeente Alveringem op 23 oktober 2025.

In dit kerkenbeleidsplan worden allereerst de betrokken kerkgebouwen ruimtelijk gesitueerd. Vervolgens volgt een bespreking van elke kerk afzonderlijk. Aan bod komen een beschrijving, een situering in de ruimtelijke omgeving en een beschrijving van het actueel gebruik en de actuele functie. Aan het einde van dit document is er een overzichtstabel opgenomen met de genomen opties (per kerk), de visie die hieraan ten grondslag ligt en het traject dat is of zal worden opgestart om deze toekomstige invulling te realiseren.

## 1. SITUERING KERKGEBOUWEN

---



1. Sint-Audomaruskerk, Dorp zn., 8690 Alveringem
2. Sint-Audomaruskerk, Sint-Brigidaplein 1, 8691 Beveren-aan-den-IJzer
3. Sint-Petruskerk, Bellestraat zn., 8691 Gijverinkhove
4. Sint-Lambertuskerk, Kerkstraat zn., 8690 Hoogstade
5. Sint-Mildrethakerk, Sint-Mildredaplein zn., 8691 Izenberge
6. Kapel OLV van Barmhartigheid, Izenbergestraat zn., 8691 Izenberge
7. Sint-Martinuskerk, Leiseledorp zn., 8691 Leisele
8. Sint-Jan-Onthoofdingskerk, Alexis Decarneplein zn., 8691 Stavele
9. Kapel Onze-Lieve-Vrouw-Ontvangenis, IJzerstraat zn., 8691 Stavele

## 2. FICHE PER KERKGEBOUW

---

### **2.1. Sint-Audomaruskerk in Alveringem**

# KERKENBELEIDSPLAN ALVERINGEM

We tonen de originele afbeelding  
hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan  
met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

**FICHE SINT-AUDOMARUSKERK**  
**ALVERINGEM**

# 1. Identificatie

## 1.1. Naam kerk

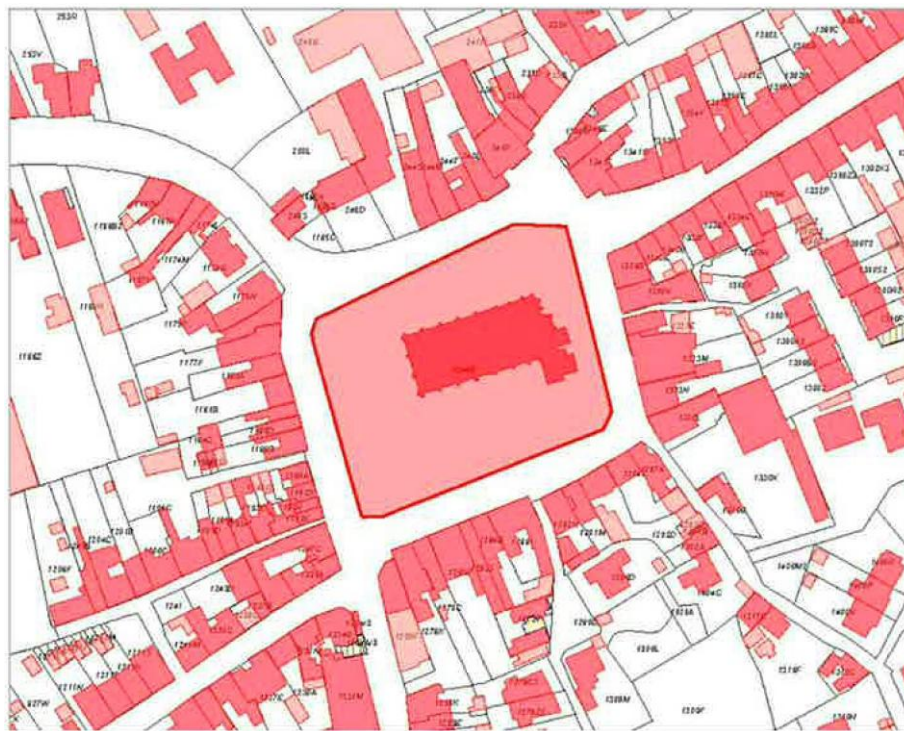
Sint-Audomaruskerk

## 1.2. Ligging

Dorp te Alveringem

ALVERINGEM	1	AFD/ALVERINGEM	C
P000	Gemeente Alveringem	-	02074950
	St.-Rijkersstraat 19, 8690		

Partnr	Ligging	Aard	Privatief Deel	Opp	Bouwj	Code <sup>1</sup> KI	KI
POOOO	DORP 1	KERK		7593	0001	2G	3530



## 1.3. Eigenaar

Gemeente Alveringem

## 1.4. Bescherming(en)

- Beschermd als monument bij besluit van 8 september 1971 (ook het orgel).
- Parochiekerk Sint-Audomarus met omgeving beschermd als landschap bij besluit van 10 februari 1940.
- Op 16 mei 2020 werd het beheersplan voor de Sint-Audomaruskerk en kerkhof te Alveringem goedgekeurd door het agentschap onroerend erfgoed

## 2. Beschrijving

---

### 2.1. Cultuurhistorische waarde

*Uit inventaris van het bouwkundig erfgoed:*

Samen met omringend kerkhof, lindenrij en witgekalkt omheiningsmuurtje met ezelsrug, middelpunt van het Dorp. Natuurstenen standbeeld van een frontsoldaat, opgericht door gemeente ter nagedachtenis van haar tussen 1914-1918 gesneuvelde helden, voor de westelijke gevel. Laat-gotische hallenkerk uit eind 17de eeuw, met 16de-eeuws koor; zuidtransept gedateerd 1656, door middel van muurankers. Vernieling van de kerk, voornamelijk toren, door Franse troepen van Conde, in juni 1658. 1698, jaartal aangebracht in westgevel door middel van muurankers: voltooiingsjaar van wederopbouw. Recente restauratiewerken aan bedaking en toren onder leiding van architect Pierre Pauwels (Kortrijk).

Verankerd, geel bakstenen gebouw met gebruik van ijzerzandsteen, onder meer in sokkel en noordtranseptarm, en natuursteen in noordtranseptarm. Afdekking door middel van leien zadeldaken. Longitudinaal type met schip van vier traveeën, een één travee breed transept, een oostpartij van drie traveeën en koren met driezijdige sluiting; vierkante kruisingtoren; ten zuiden sacristie en ten oosten een bergruimte. Westgevel bestaande uit drie puntgevels, voorzien van aandak, schouderstukken en muurvlechtingen, geflankeerd door steunberen met versnijdingen. Metselaarstekens (blauwe baksteen) links van portaal. Identieke linker- en rechter travee, geajoureed met breed spitsboogvenster (vierlicht) in geprofileerde omlijsting op afzaat. Middentravee met hoger, soortgelijk venster en korfboogpoort, in tudorboogomlijsting met kwarthol- en bolbeloop, onder doorlopende druiplijst. Nis met Onze-Lieve-Vrouwebeeld in boogveld. Ruitvormige gevelstenen (arduin?) aan weerszijden van inkom (onleesbaar).

Travee van schip onderling gescheiden door steunberen met versnijdingen en geajoureed door middel van spitsboogvensters (drielichten) in geprofileerde omlijsting op afzaat en doorlopende lekdrempel. Aflijnend muizetandfries. Nauwelijks uitspringende transepten in de vorm van een puntgevel met aandak. Z.transept opengewerkt door middel van breed spitsboogvenster (vierlicht) in geprofileerde omlijsting op afzaat. Ronde oculus in de top. Gekruisigde Christus (hout?) onder luifel, voor transeptvenster. Noordtransept voorzien van een topstuk. Transeptvenster: smal spitsboogvenster (tweelicht) in geprofileerde omlijsting op afzaat. Ronde oculus (blind) in top. Sporen van korfboogvormige muuropening rechts onderaan. Rechte traveeën van de koorpartij onderling gescheiden door middel van steunberen met versnijdingen, en voorzien van spitsboogvensters (drielichten) in geprofileerde omlijsting op afzaat. Doorlopende druiplijst aan zuidzijde. Gemarkeerde sokkel, op de derde travee van noordelijke kant na. Aflijnende tandlijst en muizetandfries. Driezijdige koorsluitingen, waarbij traveeën onderling gescheiden door middel van steunberen met versnijdingen. Aflijnend overhoeks muizetandfries. Identieke Noordelijke- en zuidelijk koorsluiting, voorzien van blinde spitsboogvensters in een geprofileerde omlijsting op afzaat en doorlopende lekdrempel. Soortgelijk, doch breder venster in de middentravee van hoofdkoorsluiting. Brede spitsboogvensters (drielichten) in geprofileerde omlijsting op afzaat, in afgeschuinde travee van laatst genoemde Kruisingtoren met peervormige bekroning. Gevelritmering door middel van drie blinde, geprofileerde spitsboogvensters ter hoogte van eerste geleding; twee geprofileerde spitsboogvensters (tweelichten) op afzaat, met ingeschreven rondbogige galmgaten, ter hoogte van tweede geleding. Aflijnend mijterboogfries. Tegen de zuidoosthoek aanleunend, polygonaal traptorentje onder stenen naaldspits. Aflijnend mijterboogfries. Bepleisterde en beschilderde hallekerk. Midden- en zijbeuken overspannen met houten tongewelf en onderling gescheiden door middel van spitsbogige scheibogen op zuilen met astragalen, achzijdige sokkel en -kapiteel met gestileerd bladmotief. Massieve kruisingspijlers.

Meubilair: Vooral 18de-eeuws houtwerk met rococo inslag, zie portiekaltaren, lambrisering, koorgestoelte, kerkmeestersbanken, kansel en biechtstoelen; biechtstoel in noordelijke zijbeuk van 1699; communiebank (17de eeuw?). Stenen beelden (18de eeuw ?) van Sint-Anna-ten-Drieën, Ecce Homo en Piëta, en houten Sint-Rochus met engel (18de eeuw), in nissen tegen de kruisingspijlers. Marmeren doopvont (17de eeuw).

## 2.2. Architecturale mogelijkheden

### 2.2.1. **Grootte, opdeling en inrichting van het kerkgebouw en zijn nevenruimtes**

3-beukige hallenkerk (48 x 20 m) met aangebouwde sacristie (750 x 544 cm), ruimte gebruikt als weekkapel in de wintertijd (575 x 525 cm), 1 wc en een bergplaats (489 x 544 cm). De sacristie heeft een aparte toegang.

### 2.2.2. **Uitbreidingsmogelijkheden en mogelijkheden om (deel)ruimtes af te splitsen**

Geen uitbreidingsmogelijkheden van het gebouw wegens kerkhof rond de kerk.

Mogelijke afsplitsingen:

- koor en hoofdbeuk
- middenbeuk en zijbeuken
- sacristie en weekkapel met een aparte toegang (en wc)

In de praktijk zal een afsplitsing van één van de beuken niet evident zijn, omdat ze de ruimtelijke structuur van de kerk zou aantasten en grote kosten met zich zou meebrengen.



### 2.2.3. Voorzieningen (verwarming, elektriciteit, sanitair, keuken...)

Verplaatsbare gasbranders in kerk, aardgas in sacristie en weekkapel  
Elektriciteit gekeurd in 2014, er is ook buitenverlichting  
Sanitair: 1 wc en urinoir buiten voor de mannen  
Keuken: niet aanwezig  
Toren- en klokkuurwerk

### 2.2.4. Toegankelijkheid voor andersvaliden

Aan de hoofdingang van de kerk zijn geen traptreden en de deuren van het kerkportaal zijn breed genoeg om vlot toegankelijk te zijn voor rolstoelgebruikers.

De sacristie is niet toegankelijk voor andersvaliden. Langs de buitenzijde is de aparte toegangsdeur wel voldoende breed maar er zijn 2 traptreden. Langs de binnenzijde is er 1 traprede vanuit de kerk en de deur van de kerk naar de gang is onvoldoende breed.

Ook het wc is niet toegankelijk voor andersvaliden aangezien de deur slechts 70 cm breed is.

### 2.2.5. Aanwezigheid van waardevol interieur/cultuurobjecten

Laatgotische (na brand van 1658) 3-beukige hallenkerk met vieringtoren met 17e en 18e eeuwse meubel.

1. Dooptuin, eikenhout, 1847  
De houten afsluiting van de doopkapel is in neogotische stijl opgetrokken in 1847 door J. Michiels uit Brugge.
2. Doopvont, gevlekt marmer, 2de helft van de 17de eeuw  
Het koperen deksel verbeeldt de aardbol, de slang en het kruis.
3. Kruisweg, doek, eind 19de eeuw  
De kruisweg bestaat uit 14 staties geschonken door de in Alveringem geboren en gestorven Jules de Smedt de Borman (1832-1893). Het portret van de schenker staat op de 13de statie afgebeeld. Een gedenksteen in de zuidelijke zijbeuk brengt deze schenking in herinnering.
4. Schilderij van het Laatste Avondmaal, doek, midden/2de helft 17de eeuw  
Dit doek vormt een deel van een groter schilderij. De schilder is niet gekend.
- 4bis. Geklede O.L.Vrouw (sculptie caput 1866; Bonvarlé vice pastor)
5. Wandbeschoot of lambrisering, eik, midden 18de eeuw  
De muurbekleding werd vermoedelijk met korte tussenpozen aangebracht. De stijl van de muurbekleding tegen de noordmuur is een Lodewijk XIV. Dat van de noordzijde van de koorpartij, de koren en de zuidmuur tonen tevens Lodewijk XV- of rococo motieven.  
Het wandbeschoot is eenvoudig van opbouw. Onderaan is een zitbank aangebracht. Het rugvlak is door middel van vlakke pilasters opgedeeld.
6. Biechtstoel, eikenhout, midden/2de helft 18de eeuw  
Deze biechtstoelen behoren tot hetzelfde ensemble als de lambrisering. De doorgangen zijn geflankeerd door vlakke pilasters die een hoofdstel dragen. De zwikken van de deuropeningen zijn met loofwerk verlevendigd.

7. Het Verschaeve altaar  
Dit altaar werd in 1936 door de parochianen geschonken en dit ter gelegenheid van een viervoudig jubileum, nl. het 25 jarig ambtsjubileum van de pastoor E.H.Volbout, van kapelaan E.H. C. Verschaeve, de kerkbaljuw P. Stangé en de koster G. Vandenweghe. Op het middenpaneel prijkt een schilderij gemaakt door kunstschilder K. Debondt met een allegorische voorstelling van kapelaan Cyriel Verschaeve als de H. Kristoffel. Hij draagt, wadend door de sompige IJzervlakte, de drie kruisen met het kind Jezus er bovenop.
8. Biechtstoel, eikenhout, 19de eeuw  
Deze biechtstoelen vormen een vereenvoudigde versie van de 18de eeuwse exemplaren. Ze werden tegen het oorspronkelijke beschoot geplaatst.
9. Baldakijn, hout, beschilderd, tweede helft 18de eeuw  
Onder dit baldakijn droeg de priester de monstrans met het Allerheiligste. Het geheel werd gedragen door vier kerkheren. Het baldakijn is bekroond met het symbool van Christus namelijk een pelikaan die haar jongen voedt met haar eigen bloed.
10. Biechtstoel, eikenhout, 1699  
De rijk versierde biechtstoel is via cartouches in de kroonlijst "anno 1699" gedateerd. De kroonlijst wordt geschraagd door 4 getorseerde zuilen bezet met druivenranken en bekroond met een korintisch kapiteel. De doorgangen zijn door geblokte rondbogen afgedekt.  
De heilige afgebeeld in de sluitsteen boven de priesterdeur is de Heilige Jacobus. De vraag blijft dan ook of deze biechtstoel wel oorspronkelijk voor de kerk bestemd was.
11. Communiebank, eikenhout, 2de helft 17de eeuw  
Bestaat uit een hoofdgestel versierd met ranken en een eierlijst en gedragen door engelfiguren met tussenin rijkversierde balusters. Onderaan is een fries aangebracht met vruchtenranken.  
De communiebank werd tijdens de oorlog 1914/18 te Parijs in veiligheid gebracht.
12. Portiekaltaar toegewijd aan Onze Lieve Vrouw met het schilderij van de verheerlijking van Maria, 2de helft van de 17de eeuw.  
Dit altaar werd in de Eerste Wereldoorlog gedeeltelijk verwoest. De kern van het werk klimt op tot de 17de eeuw, maar het tabernakel en het altaar dateren uit het eind van de 18de/begin 19de eeuw.  
Het gebroken tympanon rust op vier buikzuilen bekroond met een korintisch kapiteel. Het paneel stelt de verheerlijking van Maria voor. De schilder is niet bekend. Opdrachtgever was Judocus Reyphins (1601-1672), geboortig van Alveringem en pastoor van Izenberge en deken van Veurne en Nieuwpoort. Hij schonk het schilderij in 1670 aan de kerk. De schenker staat linksonder afgebeeld.
13. Hoofdaltaar toegewijd aan de H.Audomarus van Terwaan, 2de helft van de 18de eeuw  
De achterwand wordt gevormd door een halfcirkelvormig hoofdgestel op gecannuleerde pilasters. De medaillon bovenaan toont de buste van de H. Audomarus gevat in een stralenkrans.  
Het altaar in witmarmerimitatie toont een rijkuitgewerkt tabernakel geflankeerd door twee engelen met fakkels. Het is uitgerust met een draaitabernakel met twee standen, namelijk een stand voor de remonstrans en gesloten stand voorzien van een sierpaneel met bloemmotieven, alsook de Ark des Verbonds en de koperen slang in de woestijn.  
Het altaarkruis steunt op een wereldbol, omprangd door een slang. Dit geheel wordt gedragen door de symbolen van de vier evangelisten. Mattheus wordt voorgesteld door een engel, Marcus door een leeuw, Lucas door een os en Johannes door een arend.  
Het schilderij stelt de aanbidding van de Herders voor.

14. Beelden van de H.Petrus (sleutels) en de H.Paulus (zwaard), 2de helft 18de eeuw of later
15. Brandramen van het koor, 1889.  
De brandramen stellen links de verheerlijking van Maria en rechts de prediking van de H. Audomarus voor. Beide glasramen zijn een gift van de familie Allaert uit 1889. Bemerkt links de Latijnse zinnen uit de Litanie van O.L. Vrouw.
16. Koorgestoelte, eik, midden 18de eeuw  
Het koorgestoelte bestaat uit tweemaal drie zitplaatsen. De zitbank toont een gelijkaardige uitwerking als het wandbeschoot. De opengewerkte rugpanelen zijn versierd met een rocaille van riemwerk en plantenranken sporadisch aangevuld met figuratieve motieven. Rechts zien we o.m. een vrouwenhoofd en twee kussende putti. Links een mannenhoofd en een putti en een hond.
17. Portiekaltaar toegewijd aan de H.Audomarus van Terwaan, 2de helft 17de eeuw.  
Dit altaar toont eenzelfde uitwerking als het altaar in het noordkoor. Vermoedelijk was dit altaar in de 17de eeuw het hoofdaltaar en was het geheel oorspronkelijk in het middenkoor geplaatst.  
Bovenaan zien we het beeld van de H. bisschop Audomarus met in zijn hand een druiventros.  
Het schilderij stelt de bisschop Audomarus voor die de zoon van Adalfridus doopt. Het doek is gesigneerd en gedateerd: Vigor Boucquet inv(enit) et pinx(it) 1670.  
Het hier afgebeelde mirakel greep volgens de legende plaats in 663 tijdens de kerstening van de streek door bisschop Audomarus van Terwaan. Hierbij schonk de bisschop bij een doopsel het zicht aan het drie maanden oud kind van de hoofdman Adalfridus waardoor hij het vertrouwen van de bevolking won voor zijn bekeringswerk. Wanneer Audomarus tijdens de plechtigheid het kind vroeg Satan te verzaken, antwoordde het hierop bevestigend in plaats van de peter.  
Het tabernakel dateert uit de 1ste helft 17de eeuw. Het is versierd met ebbenhout en belegd met schildpad. Dit merkwaardig werk stond in het vroegere rustoord van Alveringem en was afkomstig van de kerk van Oeren. De sterke gelijkenis met de reliekenkast laat evenwel vermoeden dat het oorspronkelijk toch tot de kerk behoorde.  
De altaartafel zelf dateert uit de 2de helft van de 18de eeuw. Hierop is een medaillon met de afbeelding van de H. Genoveva aangebracht.
18. Reliekenkast, diverse houtsoorten, 1ste helft van de 17de eeuw  
De kast is gemaakt in de vorm van een centraalbouw van drie verdiepen hoog. De kubusvormige kast is bezet met driekwartzuiltjes rustend op consoles. Deze draagt een achthoekige bekroning met twee geledingen. De onderste is afgewerkt met rondboognissen. De bovenste geleding is opengewerkt. De zuiltjes dragen een koepel met daarop de verrijzende Christus. In deze kast zijn niet minder dan 24 relieken geborgen.  
Op 10 juli 1682 greep een onderzoek van de relieken plaats door P. Breyne op dat ogenblik deken van Veurne.  
Het geheel werd in het voorjaar 1993 gerestaureerd door de firma Alarva.
19. Kerkmeesterbanken, eik, midden 18de eeuw  
Deze stoelen werden vroeger gebruikt bij de officiële diensten door de leden van de gemeenteraad en de kerkraad. Deze banken behoren tot eenzelfde ensemble als de koorgestoelten en het wandbeschoot. Op de panelen zijn van zuid naar noord afgebeeld: een adelaar die een slang vangt, een vis, een slang, putti en een bladmasker, een vogel pikt een druif uit een schaal, een arendkop met een tak in de bek en een decoratief paneel. De noordelijke zitbanken bevatten uitsluitend decoratieve panelen met

uitzondering van het 4de paneel dat een kussende putti en bladmasker toont en het 8ste paneel waar een vis is afgebeeld.

20. Gedenkplaat van Michiel Jacobus de Dous(+ 1782), marmer
21. Gedenkplaat van Gelein Merlevede ( 1765) en zijn echtgenote Anna Theresia Carolina Deguidt(1809) en hun kinderen, marmer
22. Gedenksteen van Joannes Baptist Verleure 1781), marmer
23. Grafsteen van E.H. Petrus Frans Delsou (1783-), Thomas Frans Delsou (1779), Benedictus Leonardus Delsou (1785), zonen van Jan Baptist Nicolaus (1750) en Joanna Dorothea Vercruysse (1769), marmer
24. Grafsteen van Joannes Jacobus Philippus Maelstaf (1789) en echtgenote Josepha Francisca de Beir en hun kinderen 1799), marmer
25. Grafsteen van Josephus Petrus de Cae (1796) en echtgenote Joanna Theresa Boucneau (1773), marmer
26. Grafplaat van Dominicus Frans Van Der Heyde (1823) en echtgenote Joanna Clara Maelstaf (1808) en hun kinderen, 1859, Brugge, T. Tramaseur  
Bronzen plaat in een stenen omlijsting
27. Grafsteen van Jacobus Joannes Eugenius Pil (1832) en echtgenote Anna Therese Thieren, marmer
28. Schilderij de geseling van Christus, gesigneerd en gedateerd: Vigor van Heede f(eci)t 1702  
Dit schilderij is afkomstig uit de H.Appoloniakerk van Oeren.
29. Medaillons met de 15 mysteries van de rozenkrans, beschilderd gips, 1825  
Deze 15 medaillons beelden de 15 mysteries (blijde, droevige, gloriejke) uit van de rozenkrans. De opschriften zijn in Oud-Vlaams. Ze bestaan uit overschilderd gips en werden door een leperling gemaakt rond 1825.  
In de nissen aan de binnenkant van de viering zijn vier monumentale beelden opgesteld. Deze beelden zijn van hout vervaardigd, waren oorspronkelijk beschilderd maar werden vermoedelijk in de 18de eeuw met plaaster bestreken teneinde ze de indruk van stenen beelden te geven.
30. Beeld van Sint Rochus, hout, 2de helft 17de eeuw in 1991 gerestaureerd door K. Verstraete.
31. Beeld van Sint Anna te Drieën, bepleisterd hout, 18de eeuw
32. Beeld van de Bewening, bepleisterd hout, 2de helft 17de eeuw
33. Beeld van Jezus op de koude steen, bepleisterd hout, 18de eeuw
34. Predikstoel, eikenhout, 2de helft 17de eeuw  
De panelen op de kuip van de predikstoel zijn versierd met medaillons met daarop de bustes van O.L.Vrouw, de H. Petrus, De H. Jacobus en de H. Johannes. Op de pijlers de symbolen van de vier evangelisten (zie ook hoofdaltaar). Bij de verplaatsing van de predikstoel in 1970 verdwenen de trap en het klankbord.

35. Beeld van de H. Bisschop Audomarus als prediker, hout, 1867, C.Loosbergh
36. Broodkast, eikenhout, vermoedelijk 1853  
 In dit broodkot of broodkast werd in vroeger tijden door de disraadmeester brood uitgedeeld aan de armen. Dit gebruik bleef tot kort voor de Tweede Wereldoorlog bewaard. Tot dan werd bij de begrafenis van rijke personen aan de armen een brood gegeven voor hun aanwezigheid.
37. Doksaal, hout met marmer- en eikimitatie, 2de helft 18de eeuw.  
 Doksaal met afgeronde voorzijde rustend op twee kolommen.
38. Orgel, 1750-1780, Van Peteghem uit Gent  
 Op de grootste orgelpijp van het orgel staat de tekst: "Het orgel werd gebouwd door Van Peteghem, orgelbouwer te Gent tussen 1750 en 1780". Het werd omgebouwd en vergroot door Frederik Loncke uit Alveringem in 1897. Onder het herderschap van E.H. Baelden werd het orgel hersteld door Jos Loncke en zonen uit Esen. Dit werk was in september 1959 voltooid.
39. Kruisbeeld, eikenhout, 2de helft 17de eeuw  
 Dit beeld hing oorspronkelijk tegen de buitenmuur van de zuidelijke dwarsbeuk.
40. Kunstschaten van de kerk
- Kelk, verguld zilver, 1621-1622, Loys Van Nieukercke uit Brugge  
 Op de zeslobbige voet staan Christus aan het kruis, de vier evangelisten en O.L.Vrouw afgebeeld. Op de knoop vinden we drie vooruitspringende engelenkopjes. Op de cuppa zijn afwisselend engelenkopjes en acanthusbladeren afgebeeld.
  - Kelk, zilver, leper, na 1683, Gulialmus van der Meersch uit leper
  - Cilindermonstrans, verguld zilver, 1640-41, Franchoys Guens uit Brugge
  - Reliekschrijn, zilver, na 1750, Jos De Coene uit leper
  - Reliek van het H. Kruis, zilver, 1775, Jos De Coene uit leper
  - H. Olieschrijn, vermoedelijk Brugs werk
  - Paxtafel
  - Kelk, verguld zilver, 1622, Jacob van der Spee
  - Kelk, verguld zilver, 1904, geschonken door pastoor Demeulemeester  
 onderschrift: DEMEULEMEESTER PASTOR DONO DEDIT ECCLESIAE DE ALVERINGHEM 1904

Voor een meer gedetailleerde beschrijving van het interieur en de aanwezige cultuurgooderen verwijzen wij naar de publicatie van Anne-Mie Havermans: 'Kerk en kerkhof van Alveringem; een kerk te midden van een funeraire wereld in beweging'. In deze uitgave wordt een uitvoerige beschrijving gegeven van het interieur onder paragraaf 2.3 Een kerk in beweging (als bijlage).

Wij verwijzen ook naar de collectie op inventaris Balat van het Koninklijk instituut voor Kunstpatrimonium (als bijlage).

## 2.3. Bouwfysische toestand

### 2.3.1. **Actuele bouwfysische toestand**

Hiervoor verwijzen wij naar het recentste verslag dd 18/05/2017 van monumentenwacht als bijlage.

### Uitgevoerde (restauratie)werken

- December 2019: Bliksemafleiding integraal hernieuwd (kostprijs: 17 733,09€).
- December 2019: onderhoud en verbetering van het orgel (kostprijs: 1 361,25€).
- 2021: beveiliging kroonlijsten in de kerk (kostprijs: 20 868,57€, waarvan 12 072,73€ gesubsidieerd door erfgoed).
- 2022: plaatsen van dakluiken in de kerkdaken (kostprijs: 26 371,48€, waarvan 15 256,23€ gesubsidieerd door erfgoed). ingevolge rapport monumentenwacht. in kader beveiliging
- Mei 2023 : plaatsen EPDM op koper dak Firma Bartam BV ( kostprijs 3.167,66)

### **2.3.2. Problemen**

- Dakproblemen zijn nog verder accuut .  
Deze hangen samen met lekken, verstopte afvoeren, insijpelend water bij sneeuw e;d.m. welke geleid hebben tot problemen met de dakstructuur en met dakkroonlijstgoten in de kerk.  
Verzakking kap gedeelte dak zijbeuk tussen toren en sacristie =stabiliteit schip
- afvallend pleisterwerk
- actieve houtworm Verschaeve-altaar en kerkmeubilair

Meer informatie kan teruggevonden worden in en verslag 18/7/:2017 van monumentenwacht. Er werd een diagnosenota opgemaakt door Ir. Architect Dries Vanhove dd 27.11;2021 met overleg vergaderingen kerkfabriek en gemeentebestuur respectievelijk 18/01/2022 en 17/09/2024 ( zie bijlage ) welke nu resulteert in een integraal restauratiedossier .

### **2.3.3. Voorziene werken**

Uitvoering integraal dakdossier in twee fases

#### Fase 1

Deel 1 Opstart en Vieringtoren

Deel 2 Koordaken en afwerkingen

Uitvoering werken worden gepland 2025-2027

Deze werken worden gekoppeld aan twee subsidieaanvragen onroerend erfgoed vlg standaardprocedure , waarvan 1<sup>ste</sup> aanvraag werd ingediend op 17/12:2024(deel 1) en 2<sup>de</sup> subsidieaanvraag voorjaar ingediend 21/03/2025

Aanvullend voorziet de architect een opdracht om de goten van het schip in 2025 voorlopig grondig na te zien en als nodige bijkomende voorlopige dichtingen uit te voeren ( met EPDM)

#### Fase 2

Daken schip en kroonlijsten

Verwacht wordt dat deze werken worden uitgevoerd 2030-2031

Terug met koppeling aanvraag erfgoedpremies.

Het is van belang dat deze werken zullen kunnen worden uitgevoerd omwille van de precare staat van de dakbekledingen en omwille van het stabiliteitsgevaar op termijn .

## **3. Situering van het gebouw in zijn ruimtelijke omgeving**

---

### 3.1. Rol van de kerk in het dorpsweefsel

Aantal inwoners per deelgemeente op 31 december

<u>Deelgemeente</u>	<u>31/12/2015</u>	<u>31/12/2016</u>	<u>31/12/2023</u>	<u>31/12/2024</u>
<b>Alveringem</b>	1640	1672	1655	1694
<b>Beveren</b>	756	748	727	712

<b>Gijverinkhove</b>	<b>302</b>	<b>307</b>	<b>318</b>	<b>315</b>
<b>Hoogstade</b>	<b>348</b>	<b>359</b>	<b>355</b>	<b>352</b>
<b>Izenberge</b>	<b>400</b>	<b>405</b>	<b>408</b>	<b>395</b>
<b>Leisele</b>	<b>822</b>	<b>814</b>	<b>796</b>	<b>764</b>
<b>Oeren</b>	<b>47</b>	<b>48</b>	<b>54</b>	<b>42</b>
<b>Stavele</b>	<b>628</b>	<b>621</b>	<b>610</b>	<b>594</b>
<b>St. Rijkers</b>	<b>97</b>	<b>98</b>	<b>95</b>	<b>98</b>
<b>Totaal</b>	<b>5040</b>	<b>5072</b>	<b>5018</b>	<b>4966</b>

De kerk als gebouw heeft een centrale positie in het dorp. De kerktoren markeert het dorp in de omgeving.

Rond de kerk is het kerkhof gelegen, wat weinig nevenbestemmingen toelaat. Aan de toegang naar het kerkhof staat een monument ter herdenking van WOI.

In de onmiddellijke omgeving van de kerk bevinden zich de voornaamste handelszaken (bakkers, slager, apotheek, voedingswinkel, superette, doctors en kinépraktijken, kinderopvang ...), de bibliotheek

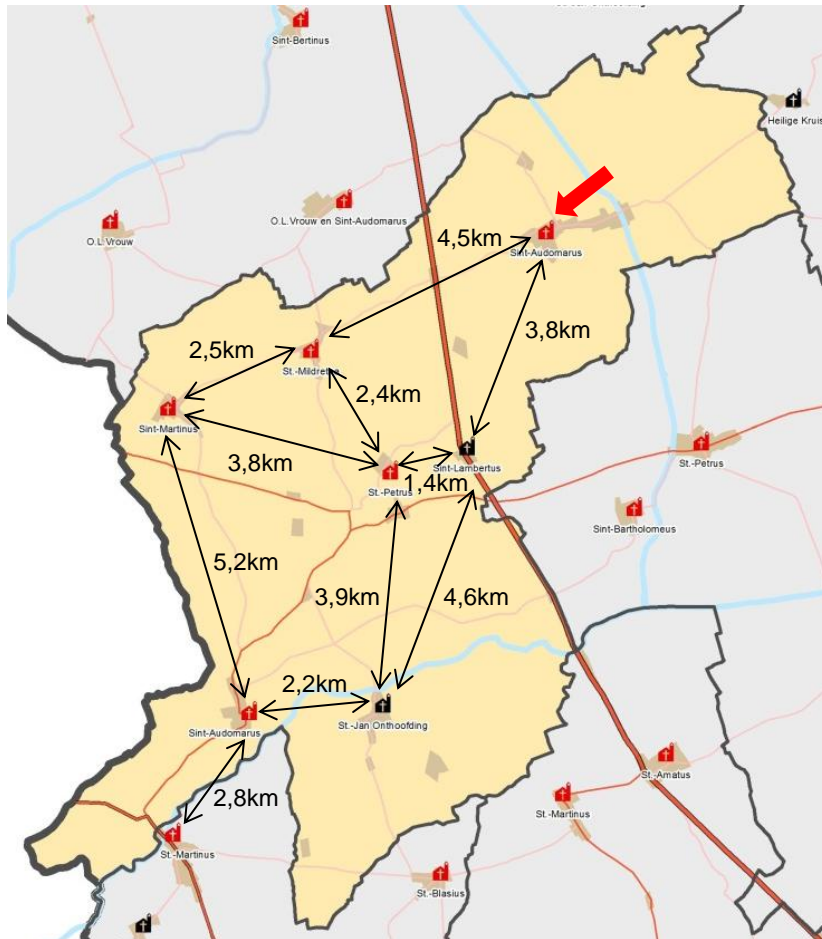
Het gemeentehuis, het woonzorgcentrum en de gemeentelijke feestzaal liggen op ongeveer 275m wandelafstand. De gemeentelijke sportzaal op 200m.

Er zijn twee scholen in Alveringem. De vrije basisschool ligt op ongeveer 700m en de gemeentelijke basisschool op 250m wandelafstand. Beiden bieden zowel kleuter- als lager onderwijs.

De voormalige pastorie ligt vlak naast de kerk, en doet nu dienst als kinderdagverblijf. de twee dienstdoende priesters wonen in Veurne ( op 10 km ) enhulppriesterinBeverenop15km

### 3.2. Nabijheid van andere kerken

De dichtstbijzijnde kerken zijn:  
 Hoogstade – ongeveer 3,8 km in vogelvlucht  
 Izenberge – ongeveer 4,5 km in vogelvlucht  
 Leisele – ongeveer 7 km in vogelvlucht



Kerken in Alveringem (beschermd en niet beschermd)

### 3.3. Bereikbaarheid via openbaar vervoer, aanwezigheid van parking

De bushalte van de Lijn bevindt zich net naast de kerk.

Rondom de kerkhofmuur liggen een 30-tal parkeerplaatsen. In de straten, grenzend aan het Dorp, zijn bijkomendevoldoend parkeerplaatsen.

### 3.4. Mogelijkheid tot uitbreiding

Door de aanwezigheid van het omliggend kerkhof kan de kerk niet worden uitgebreid.

### 3.5. Beschermde landschappen/dorpsgezichten waar het gebouw deel van uitmaakt

Parochiekerk Sint-Audomarus met omgeving werd beschermd als landschap bij besluit van 10 februari 1940.

## 4. Beschrijving van het actueel gebruik en de actuele functie

### 4.1. Voor de eredienst

- tweewekelijkse zondagsviering
- vieringen Eerste Communie en Vormsel
- uitvaarten
- huwelijken
- doopsels

- schoolmissen
- paas- en kerstviering
- occasionele vieringen (jubilea, ...)
- jaargetijde overleden parochianen en oorlogsslachtoffers (kermismaandag)
- speciale vieringen voor verenigingen

#### 4.2. Occasionele nevenbestemming voor socio-culturele doeleinden

In elke deelgemeente is er een gemeenschapszaal die gebruikt wordt voor allerhande activiteiten. Daarnaast gaan ook soms socio-culturele activiteiten door in de kerk:

##### *Historiek*

- Herdenking van de kopstukken van de Frontbeweging - zondag 6 november 2016 om 11 uur - Herdenking met poëzie, liederen en toespraken
- Rondleiding met bezoek aan de kerk van Alveringem door Frank Becuwe op zondag 6 november 2016 tussen 15 en 17 uur
- Het Davidsfonds uit Gits bezoekt de Sint-Audomaruskerk met gids Johan Den Baes - zondag 26 juni 2016
- Open kerknamiddagen ingericht door de parochie St.-Audomarus met permanentie door vrijwilligers - 15 juli – 15 augustus 2016 elke dag van 14 – 17.30 uur
- Vertelwandeling Alveringem in de groote oorlog - zondag 29 november 2015 - er was een stopplaats met verteller voorzien in de kerk van Alveringem
- Open Monumentendag – zondag 13 september 2015
- Open kerknamiddagen ingericht door de parochie St.-Audomarus met permanentie door vrijwilligers - 15 juli – 15 augustus 2015 elke dag van 14 – 17.30 uur
- Bezoek aan de kerk van Alveringem door een groep van Aalst met rondleiding door de toeristische dienst - donderdag 2 juli 2015 om 11:15 uur
- Europese Week van de Begraafplaatsen: gegidste wandeling op het kerkhof - zondag 7 juni 2015 om 14 uur
- HOORLOG!!HOORLOG!!! – Nationale première - dinsdag 11 november 2014 om 15:30 uur - liederen van aan het front en over het front samen met liederen van achter en voor het front
- 'Hoven van eerbied' – funeraire wandeling met rondleiding in de kerk - woensdag 29 oktober 2014 om 14 uur
- Orgeltrip ingericht door Joris Matten in samenwerking met de Toeristische Dienst Alveringem - donderdag 21 augustus 2014 van 13.30-18 uur
- Open kerknamiddagen ingericht door de parochie St.-Audomarus met permanentie door vrijwilligers - 15 juli – 15 augustus 2014 elke dag van 14 – 17.30 uur
- Europese Week van de Begraafplaatsen: gegidste wandeling op het kerkhof - zaterdag 24 mei 2014 van 14-17 - ook de kerk is bij deze gelegenheid toegankelijk
- Opening van de permanente Fototentoonstelling 100 jaar WOI – Alveringem, dorpen in de oorlog - vrijdag 28 juni 2013 om 19 uur
- Permanente Fototentoonstelling 100 jaar WOI – Alveringem, dorpen in de oorlog - 28 juni tot en met 18 augustus 2013
- Openkerkendag - 2 juni 2013 van 14-18 uur – met gegidste rondleidingen op het kerkhof
- Infosessie 'onderzoek kerk en kerkhof Alveringem' voor de inwoners - 29 mei 2013 om 19.30 - lezing "De historiek en de eigenheid van zowel de kerk en het kerkhof van Alveringem" door Anne-Mie Havermans, kunsthistorica, die het historisch onderzoek naar kerk en kerkhof uitvoerde en een uitvoerige inventaris opmaakte, en door Hans Druart, landschapsarchitect bij Buro voor Vrije Ruimte die het landschapsbeheersplan voor het kerkhof opmaakte.

- Evenement 'De Grote Oorlog herdacht' ingericht door de cultuurdienst van de gemeente Alveringem - 11 november 2012 van 13.30 – 18 uur - opvoering in de kerk van 'verhalen - van de Grote Oorlog
- Reizende tentoonstelling. 15 juli -12 augustus 2018 onder de titel " Als zaden in het zand "WOI herdenking De Grote Oorlog ingericht Cultuurdienst Gemeente Alveringem
- .." 15 juli tot 15 augustus 2019 tentoonstelling onder de titel 'Mooi Marginaal - De mooiste Nederlandse & Vlaamse bibliofiele uitgaven 2012 - 2017.,georganiseerd cultuurdienst Gemeente Alveringem
- Colloquium Cyriel Verschaeve met tentoonstelling, ingericht door het Verschaevecomité – 2 en 3 juli 2022
- Openstellen van de kerk voor protestantse jongerenvering met gebruik van het orgel – zondag 14 juli 2024
- Jaarlijks open kerksamiddagen ingericht door de parochie St.-Audomarus met permanentie door vrijwilligers in de zomerperiode - 15 juli – 15 augustus elke dag van 14 – 17 uur

## **5. Onderbouwde visie op het toekomstig gebruik en de toekomstige functie, inclusief een plan van aanpak hoe de toekomstige invulling met nevenfuncties of herbestemming ervan zal worden onderzocht**

De hierna geformuleerde visie is in overeenstemming met de visie geformuleerd in het pastoraalplan, opgemaakt in 2024 .

De visie is gebaseerd op verschillende argumenten::

- Alveringem werd op 15/09/2024 aangesloten bij de Parochie-Eenheid Veurne-Alveringem, met 2 functionerende priesters en 1 meewerkendpriester.

Sindsdien is er een tweewekelijkse zondagsmis in Alveringem (voorheen was er wekelijks mis).

- op basis van de vernomen informatie op de vergadering van 27 januari 2025 kunnen wij de toekomstmogelijkheid inzake gebruik van onze kerk (St. Audomarus) als volgt samenvatten:..
- nu en in de - toekomst – handhaving van de tweewekelijkse zondagviering  
Alle mogelijkheden van doopsels,huwelijken,begravenissen, schoolvieringen, jaargetijden gesneuvelden ,e;a kerkelijke diensten ,blijven behouden

De vrijgekomen ruimte in de " winterkapel " van de kerk is een ideale locatie om catechese voorbereidingen te geven voor o.a vormelingen en voorbereidingen 1 ste communie.

Hier kunnen ook repetities voor zangkoor gehouden worden ( er is een orgeltje aanwezig)

Er werd in het kerkbestuur beslist om hier de vergaderingen van kerkfabriek en parochieraden in de nabije toekomst te starten . kerk en parochiearchieven zullen hier bewaard worden .

De kerkfabriek nam de beslissing in de kerkvergadering van 18 maart om de kerk 1x per maand open te stellen tot bezoek voor de bewoners van het RVT 't Hoge in onderlinge afspraak met verantwoordelijken RVT ;

- de kerk is beschermd als monument.
- de geplande restauratiewerken van het dakdossier opgenomen in de begroting van de gemeente blijven primordiaal en zouden in de periode 2025-2027 uitgevoerd worden.

De uitvoering van deze werken geven aanleiding tot het niet openstellen van de kerk.voor bezoeken

Na de voltooiing hiervan ziet de kerkfabriek het als opportuniteit om via installatie van camerabewaking de kerk in de zomerperiode opnieuw open te stellen voor het publiek en eventuele tentoonstellingen.

Alveringem beschikt over vele toeristische mogelijkheden waarbij de mogelijkheid tot een bezoek aan de kerk tevens een toeristische trekpleister is en moet kunnen blijven..

In de vroegere kapelanijschap van Verschaeve werd een bijkomende bezoekersruimte ingericht waarbij de combinatie van bezoek van het graf op het kerkhof een bijkomende troef betekent voor het bezoek aan de kerk.

- Er is momenteel een te grote vraag voor kunsttentoonstelling in het nabijgelegen kerkje van Oeren waardoor er niet op alle aanvragen kan ingegaan worden. Tevens is de klimatisering in dit kerkje niet voldoende met gevolg dat slechts een beperkt aantal evenementen van tentoonstelling en optredens kunnen doorgaan.

Aansluitend hierop zou het openstellen van de kerk van Alveringem voor dergelijke activiteiten een passend alternatief zijn.

- De kerk is en blijft een ideale plek om volledig tot rust te komen .

- rond de kerk is het kerkhof nog in gebruik wat de mogelijkheden tot nevenbestemming erg beperkt. Tevens is er een landschapsbeheerplan van het kerkhof.

- er is een gemeenschapszaal aanwezig en de gemeente heeft op dit moment geen nood aan bijkomende huisvesting voor semi-publieke, sociaal-culturele of openbare nutsfuncties.

~~er worden al niet liturgische activiteiten georganiseerd in het kerkelijk patrimonium van de gemeente~~

~~het centraal kerkbestuur heeft geen voorstellen gedaan tot herbestemming/ nevenbestemming/sloop van kerkgebouwen op het grondgebied van de gemeente~~

~~het college is van mening dat enkel de niet als monument beschermde kerk van Hoogstade potentie heeft voor een gemengde functie dankzij de inwendige constructie als open hal~~

## 5.1. Intenties mbt volledige of gedeeltelijke herbestemming

### **5.1.1. Huidige situatie**

~~De gemeente wenst het huidige gebruik van alle kerken voor de eredienst maximaal te behouden.~~

~~Dit sluit aan bij de visie van lokale kerkelijke verantwoordelijken waarbij rekening gehouden wordt met een goede spreiding over de verschillende dorpen van het aanbod aan weekendvieringen. Door deze keuze komt geen enkele kerk op vandaag in aanmerking voor een gedeeltelijke of volledige herbestemming.~~

### **5.1.2. Op lange(re) termijn**

~~De gemeente wenst – gezien de goede ervaringen – de gestructureerde wijze van het voeren van de gesprekken over de toekomstvisie op parochiekerken met het CKB verder te zetten.~~

~~Op vandaag leeft in Alveringem niet de wens om kerkgebouwen gedeeltelijk of volledig te herbestemmen, toch wenst de gemeente (onverwachte) evoluties naar de toekomst niet uit te sluiten. Hoewel de aard en ligging van de kerkgebouwen weinig perspectief biedt voor andere functies wil de gemeente toch de verantwoordelijkheid nemen om bij ruimtevragen met (semi) openbaar karakter de inzetbaarheid van het kerkelijk patrimonium systematisch mee in overweging te nemen. Hiermee wordt bedoeld dat zowel bij alle vragen rond de huisvesting van (semi)publieke dienstverlening van de gemeente of het OGMW of vragen vanuit andere overheden of (gesubsidieerde) (semi) publieke actoren naar huisvesting binnen de gemeente, de mogelijke/wenselijke inzet van kerkelijk patrimonium als optie mee wordt afgetoetst. De gemeente wil op die manier vermijden dat korte of lange termijn kansen tot activering van dit patrimonium niet zouden worden opgenomen. De gemeente zal bij alle gesprekken met betrokkenen deze afweging mee agenderen.~~

~~De gemeente zal in het jaarlijks overleg met het CKB potentiële opportuniteiten inzake multifunctioneel gebruik, neven- of herbestemming van de kerkgebouwen overlopen; indien nodig wordt bij opportuniteiten ook in tussentijd contact opgenomen met het CKB. De gemeente vraagt ook aan de kerkelijke overheid om hierrond actief mee na te denken. De gemeente wenst op deze wijze te bouwen aan een gezamenlijk draagvlak voor het toekomstig behoud en gebruik van deze kerkgebouwen binnen de gemeente.~~

## 5.2. Intenties mbt huidig en toekomstig multifunctioneel gebruik van kerken

### **5.2.1. Huidige situatie**

~~De gemeente stelt vast dat op vandaag reeds op een ruime en aanvaarde manier kerkgebouwen worden gebruikt voor niet-liturgische activiteiten, steeds in overleg met het betrokken kerkbestuur. De gemeente wenst in overleg met het CKB en de kerkelijke overheid dat de inzet van alle kerken op het grondgebied van de gemeente voor niet-liturgische nevenactiviteiten bestendig zal worden en indien hier vragen rond zijn nog verder wordt uitgebreid.~~

~~Reeds op vandaag en straks in de toekomst misschien nog meer worden kerkgebouwen gebruikt voor andere activiteiten, manifestaties en initiatieven. Als er in de toekomst hieromtrent vragen of zorgpunten zouden zijn dan wil de gemeente tijdig de nodige afspraken maken met de kerkfabrieken en het CKB rond alle verantwoordelijkheden die een ander gebruik van kerkgebouwen met zich meebrengen: juridisch, verzekering, positie van vrijwilligers, verantwoordelijkheid van gebruikers, veiligheid en beveiliging, poetsen en opruimen, verbruikskosten energie, ...~~

~~Ook wil de gemeente Alveringem, indien hieromtrent vragen of suggesties zijn, onderzoeken of technische ingrepen (opberging, voorzien van sanitair, mogelijkheden om af te wassen, voorzien van schraagtafels ...) kunnen gebeuren in kerken om vragen naar niet-liturgische nevenactiviteiten praktisch verder te ondersteunen en mogelijk te maken.~~

### **5.2.2. Op lange(re) termijn**

~~De gemeente Alveringem heeft op basis van het rapport de situatie van alle kerken onderzocht. De gemeente ziet momenteel geen directe aanleiding om prioriteiten te bepalen welk kerkgebouw in de toekomst eerst in aanmerking kan komen voor neven- of herbestemming. Als in de toekomst de omstandigheden of het aanbod aan erediensten zou wijzigen of verminderen, dan is de kerk van Hoogstade volgens de gemeente door zijn aard en bouwfysische toestand het meest geschikt om ingezet te worden voor gebruik als gebouw voor optredens.~~

~~Indien er zich toch in de komende jaren intenties tot gedeeltelijke of volledige herbestemming zouden aandienen zal dit gebeuren in direct overleg met directe belanghebbenden zoals CKB, kerkbestuur, bisdom, erfgoed, CRKC, etc ... en participatie van belanghebbenden (bewoners, verenigingen, ...).~~

## **2.2. Sint-Audomaruskerk in Beveren-aan-den-IJzer**

# **KERKENBELEIDSPLAN**

## **ALVERINGEM**

We tonen de originele afbeelding  
hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan  
met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

**FICHE SINT-AUDOMARUSKERK**  
**BEVEREN AAN DEN IJZER**  
**17/02/2025**

# 1. Identificatie

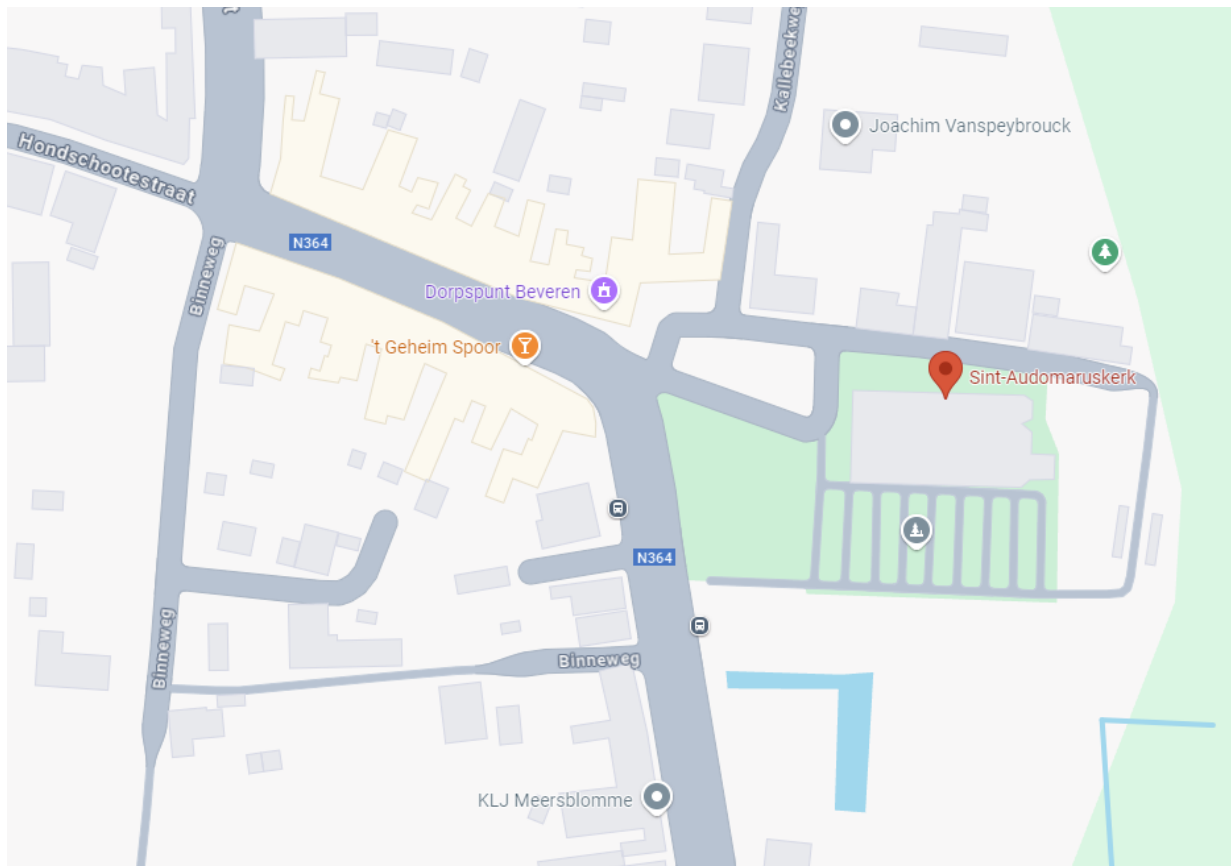
---

## 1.1. Naam kerk

Sint-Audomaruskerk

## 1.2. Ligging

Sint-Brigidaplein 1 te 8691 Beveren aan den IJzer  
West-Vlaanderen



## 1.3. Plaats in kerkelijke structuur

Bisdom Brugge  
Decanaat Diksmuide-Veurne  
PE Kanaän Veurne-Alveringem

## 1.4. Eigenaar

Gemeente Alveringem

## 1.5. Bescherming(en)

Beschermd als monument bij besluit van 20 februari 1939 (ook het orgel).

## 2. Beschrijving

---

### 2.1. Cultuurhistorische waarde

*Uit inventaris van het bouwkundig erfgoed:*

Parochiekerk Sint-Audomarus. Georiënteerde kerk. Omringend kerkhof ten zuiden en Z.W.; afgezoomd met hoge bommenrij en laag ommuurd aan straatzijde. Vlak polderlandschap achter de kerk. Ten westen, gekasseide kerktoegang.

Gotische hallenkerk uit XV; aangepast circa 1761; algemene herstellingswerken circa 1888 onder leiding van L. Tulpinck (Brugge); restauratiewerken (onder meer torenuurwerk, daken en goten, schilderwerken) onder leiding van architect P. Pauwels (Kortrijk) in 1968-1969 en 1971-1972.

De plattegrond ontvouwt een midden- en twee zijbeuken van vier traveeën, een transept met transeptarmen van één travee, een koor en twee zijkoren van twee rechte traveeën en driezijdige koorsluiting; een kruisingtoren. O.-sacristie haaks aanleunend tegen hoofdkoorsluiting. Gele baksteenbouw met herbruikte ijzerzandsteen van de vroegere romaanse kerk voor centrale W.gevel en onderbouw van overige gevels. Afdekking door middel van zadeldaken (leien).

Drie W.tuitgevels gemarkeerd door steunberen met versnijdingen en bekronend pinakel. Centrale gevel: korfboogportaal verdiept in geprofileerde spitsboogomlijsting met door middel van hogers versierde druiplijst, en geflankeerd door kleine steunberen uitlopend op pinakel. Erboven, spitsboogvenster (drielicht) met traceerwerk (o.m. visblaasmotief) verdiept in soortgelijke omlijsting met geprofileerd beloop, afzaat en druiplijst bezet met hogers.

N.- en Z.gevel, en koren geritmeerd door middel van soortgelijke spitsboogvensters (vierlichten bij transeptgevels) met tussenliggende steunberen. In derde rechte travee van Z. zijkoor, getoogde nis met afzaat. Transeptpuntgevels versierd met topstuk en hogers, geflankeerd door twee steunberen (linker steunbeer van Z.transeptgevel is eigenlijk traptoren) met pinakelvormige bekroning en versnijding uitlopend op pinakel; dichtgemetseld portaal, vermoedelijk voormalige uitvaartdeur, verdiept in geprofileerde spitsboogomlijsting met druiplijst. Merkwaardige kruisingtoren: zware vierkante toren van drie geledingen gestut door middel van ten opzichte van elkaar gestelde hoeksteunberen met drie pinakelvormige versnijdingen, uitgezonderd de Z.W.hoek met traptoren. Per geleding respectievelijk oculus, korfboognis (klein tweelicht) en spitsboogvormige galmgaten; druiplijsten met hogers. Gesloten borstwering met gekoppelde rondboognisjes. Gedrongen spitsbekroning aangebracht na 1779.

Sober, witbepleisterd (1971-1972) interieur. Spitsboogvormige scheibogen op natuurstenen zuilen met achzijdige sokkel en bladkapiteel; bundelpijlers bij kruising; ronde pijlers op achzijdige sokkel met soortgelijk kapiteel in het koor. In transept, vensters in meer uitgewerkte omlijsting onder meer druiplijst versierd met hogers en eindigend op hoofdjes; nog bewaarde gedeelten van geprofileerde kroonlijst met bloemmotief en hoofdje. Houten tongewelf waarvan drie gordelbogen rusten op mannenkoppen; uitgezonderd kruising met bakstenen kruisribgewelf. Knik in transeptscheibogen tussen zij koren en zijbeuken wijst vermoedelijk op aanpassingswerken van ca. 1761.

Meubilair: "Christus in de Hof van Olijven door engel getroost" (doek), eind XVII-begin XVIII, in rechter zijbeuk. Beeld "Heilige Eligius van Noyon", begin XVIII.

Neogotische altaren en preekstoel, eind XIXXXa. Kerkmeestersbank, lambrizing, twee biechtstoelen en doopkapel van mahoniehout, uit XVIIIId; laatst genoemde met marmeren doopvont van circa 1761. Orgel uit eind XVIII-begin XIX. Reliekhouders van Heilige Audomarus (gepolychromeerd en verguld hout), eind XVII-begin XVIII.

## 2.2. Architecturale mogelijkheden

### **2.2.1. Grootte, opdeling en inrichting van het kerkgebouw en zijn nevenruimtes**

3-beukige hallenkerk (42 x 19,5 m) met aangebouwde sacristie (450 x 450 cm).

Naast de sacristie is ook een gang (250 x 550 cm) met daarin een wc en een aparte toegangsdeur.

Er zijn 320 zitplaatsen. In de middenbeuk zijn er 160 stoelen voorzien, alsook 80 stoelen in elk van de zijbeuken.

Het hoogste punt van de middenbeuk is 13,15m hoog. De spitsbogen tussen de middenbeuk en de zijbeuken hebben een vrije hoogte van 4,8m. Het hoogste punt van de boog is 8,12m. De minimale hoogte van de zijbeuken, langs de buitenmuren, bedraagt 9,70m. Het hoogste punt is ongeveer 12m.

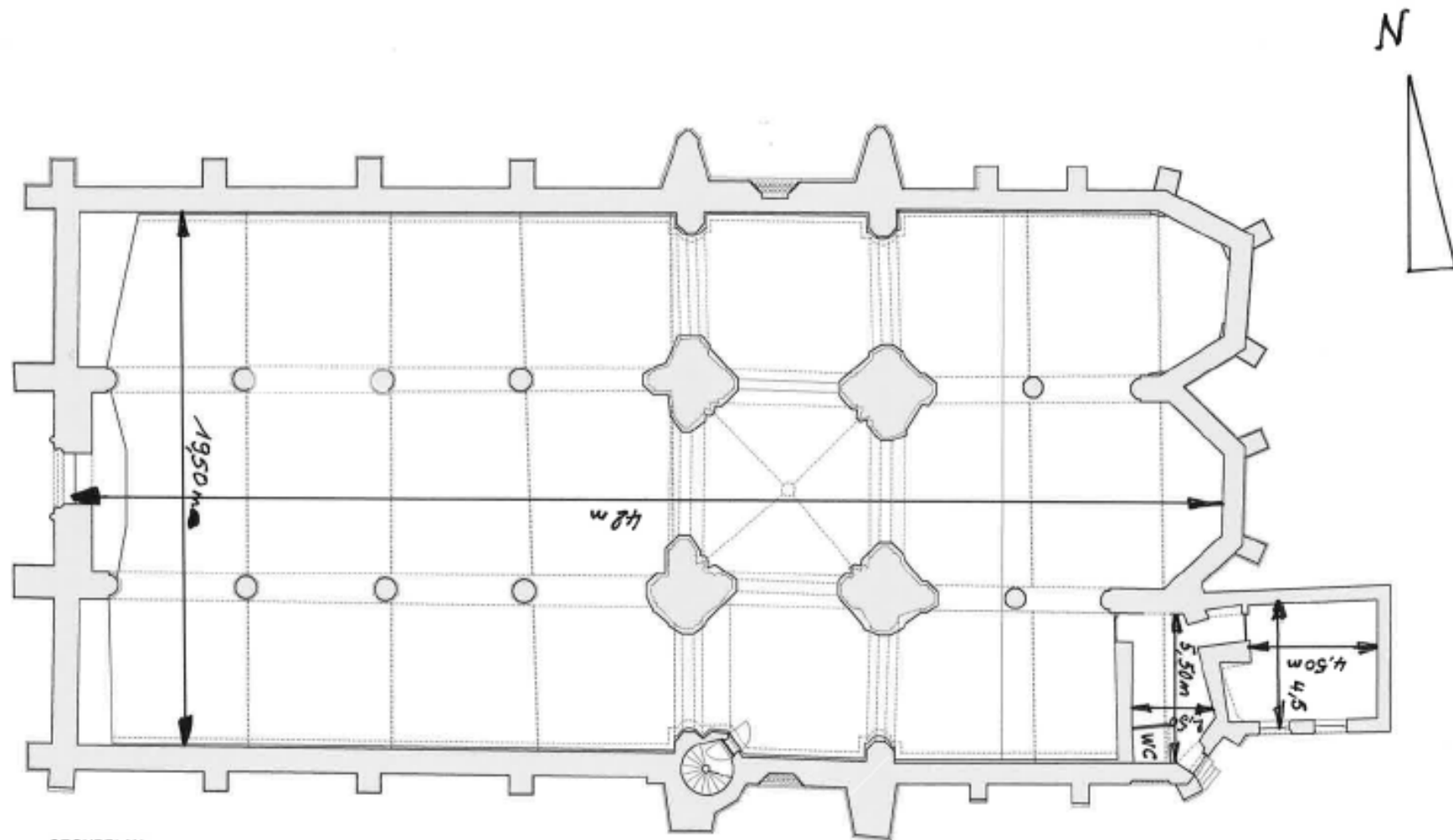
### **2.2.2. Uitbreidingsmogelijkheden en mogelijkheden om (deel)ruimtes af te splitsen**

Geen uitbreidingsmogelijkheden van het gebouw (tenzij eventueel in oostelijke richting) wegens kerkhof aan westelijke en zuidelijke zijde van de kerk en straat aan noordelijke zijde.

Mogelijke afsplitsingen:

- koor en hoofdbeuk
- middenbeuk en zijbeuken
- sacristie met een aparte toegang (en wc)

In de praktijk zal een afsplitsing van één van de beuken niet evident zijn, omdat ze de ruimtelijke structuur van de kerk zou aantasten en grote kosten met zich zou meebrengen.



GRONDPLAN

*St. Audomarus Beveren a.d. Yzer.*

### **2.2.3. Voorzieningen (verwarming, elektriciteit, sanitair, keuken...)**

De verwarming bestaat uit aparte mobiele gasstralers voor de kerk en een elektrisch verwarmingstoestel in de sacristie.

De elektriciteit is hoofdzakelijk gericht op de verlichting. Stopcontacten zijn hier en daar aanwezig. Installatie dateert van de jaren 1960-1970. Er is ook buitenverlichting.

Sanitair: een primitieve wc met jachtbak in de sacristie, een lavabo en een urinoir buiten voor de mannen.

Keuken: niet aanwezig

Toren- en klokkuurwerk

Er is een standaard audio installatie aanwezig voor het opluisteren van de vieringen met muziek. De installatie omvat een versterker met 3 micro's en een cd-speler.

Er zijn geen beeldschermen of andere audio visuele elementen aanwezig.

Diefstal- en brandbeveiliging: niet aanwezig

Bliksembeveiliging: niet aanwezig

GSM-operatoren: niet aanwezig

### **2.2.4. Toegankelijkheid voor andersvaliden**

Aan de hoofdingang van de kerk zijn geen traptreden en de deuren van het kerkportaal zijn breed genoeg om vlot toegankelijk te zijn voor rolstoelgebruikers.

De sacristie is niet toegankelijk voor andersvaliden: de aparte toegangsdeur heeft slechts een breedte van 80 cm en er zijn traptreden langs de buitenzijde, ook binnen in de kerk is er een trap om naar de sacristie te gaan.

Ook het wc is niet toegankelijk voor andersvaliden aangezien de deur slechts 70 cm breed is.

### **2.2.5. Aanwezigheid van waardevol interieur/cultuurgoederen**

Er is een beheersplan opgesteld door architect Dries Vanhove, dat op 14 februari 2017 werd goedgekeurd door het agentschap Onroerend Erfgoed. Daarin zijn volgende items opgenomen als cultuurgoederen die in de bescherming worden opgenomen:

- O.L.Vrouw van de Rozenkrans, onderdeel van het gelijknamig altaar, H. Dupont uit Brugge, 1918
- Schilderij graflegging van Christus, ingewerkt in een nis in de lambrisering, geschonken door J. Brutsaert
- Koorgestoelte, Henri Pickery, 1866
- Beeldengroep van 10 gipsen beelden op consoles tegen de kerkwanden, broeder Franciscus van het klooster van Sint-Sixtus, 1862 (?)
- Beeldengroep van 2 houten beelden met consoles, F. Dumon uit Brugge, 1852
- Beeld van O.L.Vrouw van Beveren met zuil en expositietroon
- Beeld van het H. Hart van Jezus met zuil en expositietroon, F. Dumon uit Brugge, 1879
- Beeld van H. Brigida met zuil en expositietroon, A. Cousein, tweede helft 19<sup>de</sup> eeuw

Preekstoel, altaren, beelden en schilderijen hebben een culturele en historische waarde. Ook enkele kelken, monstransen en relikwieën hebben een historische waarde. Het beeld van O.L.Vrouw van Beveren is er sedert vele eeuwen vereerd. Het beeld van de H. Brigida wordt er ook aanbeden. Voor beiden worden er nog novenen gehouden.

Voor meer detail verwijzen wij naar de collectie op inventaris Balat van het Koninklijk instituut voor Kunstpatrimonium (als bijlage).

## 2.3. Bouwfysische toestand

### 2.3.1. Actuele bouwfysische toestand

Hiervoor verwijzen wij naar het recentste verslag dd 22/03/2019 van monumentenwacht als bijlage.

In februari 2023 werd er herstelling uitgevoerd om waterinsijpeling te voorkomen. De aansluitingen van de dakgoten en het lood aan de voorzijde van de toren werden hersteld. Tegelijkertijd werd de gebroken leien in dit gedeelte ook vervangen.

Deze herstelling werd goed uitgevoerd. De waterinsijpeling blijft echter een terugkerend probleem. Echter telkens op andere plaatsen. Dit wordt gecontroleerd en waar nodig worden de dringende herstellingen uitgevoerd.

### 2.3.2. Problemen

- problemen met de grote en de kleine klopper
- regelmatige waterinsijpeling
- de muren vertonen afbladerende verf

Meer informatie kan teruggevonden worden in het recentste verslag van monumentenwacht.

### 2.3.3. Voorziene werken

Er is een beheersplan opgesteld door architect Dries Vanhove, dat op 14 februari 2017 werd goedgekeurd door het agentschap Onroerend Erfgoed. Daarin is een lijst opgenomen van beheersmaatregelen die in de komende 20 jaar mogelijk kunnen uitgevoerd worden.

Er werd een dossier ingediend in oktober 2017, voor de restauratie van gevels, daken en vieringtoren (inclusief glas in lood en klokkeninstallatie). Tot op heden werd hiervoor nog geen goedkeuring gunning ontvangen vanwege Onroerend Erfgoed.

## 3. Situering van het gebouw in zijn ruimtelijke omgeving

### 3.1. Rol van de kerk in het dorpsweefsel

Aantal inwoners per deelgemeente op 31 december

Deelgemeente	2022	2024	2025
Alveringem	1670	1655	1694
Beveren	715	727	712
Gijverinkhove	304	318	315
Hoogstade	385	355	352
Izenberge	419	408	395
Leisele	808	796	764
Oeren	49	54	42
Stavele	604	610	594
St. Rijkers	99	95	98
<b>Totaal</b>	<b>5053</b>	<b>5018</b>	<b>4966</b>



### 3.3. Bereikbaarheid via openbaar vervoer, aanwezigheid van parking

De dichtstbijzijnde bushaltes van de Lijn bevinden zich op ongeveer 200m en 250m van de kerk. Deze worden enkel bediend door belbussen.

Naast de kerk liggen een 15-tal parkeerplaatsen. In de straten rondom de kerk zijn bijkomende parkeerplaatsen.

### 3.4. Mogelijkheid tot uitbreiding

Door de aanwezigheid van het omliggend kerkhof langs zuidelijke en westelijke zijde en een straat aan de noordelijke zijde, kan de kerk enkel aan oostelijke zijde worden uitgebreid.

### 3.5. Beschermd landschappen/dorpsgezichten waar het gebouw deel van uitmaakt

De kerk maakt geen deel uit van een beschermd landschap of dorpsgezicht.

## **4. Beschrijving van het actueel gebruik en de actuele functie**

---

### 4.1. Voor de eredienst

- maandelijkse zondagsviering
- viering op feestdagen (afwisselend tussen de verschillende kerken in Alveringem)
- uitvaarten
- huwelijken
- doopsels
- diensten Goede Week (afwisselend tussen de verschillende kerken in Alveringem)
- Noveen ter ere van de H. Brigida
- Noveen ter ere van O.L.Vrouw van Beveren
- occasionele vieringen (jubilea, familiemis...)
- jaargetijde kermis
- speciale vieringen voor verenigingen

### 4.2. Occasionele nevenbestemming voor socio-culturele doeleinden

In elke deelgemeente is er een gemeenschapszaal die gebruikt wordt voor allerhande activiteiten. Daarnaast gaan ook soms socio-culturele activiteiten door in de kerk.

Er werden een aantal tentoonstellingen uitgewerkt door Dirk Claerhout. De meeste recente vond plaats in september 2024 nav het 100 jarig bestaan van de H. Hartzaal.

De Kerk wordt eveneens opengesteld voor concerten of optreden.

Recent heeft de OKRA ook gebruik gemaakt van de kerk om een demonstratie 'lijndans' te organiseren.

## 5. Historische visie gebruik kerk (kerkenbeleidsplan 2016)

---

De hierna geformuleerde visie is in overeenstemming met de visie geformuleerd in het parochiekerkenplan, opgemaakt in 2013 in samenwerking met de WVI en in overleg met het centraal kerkbestuur.

De visie is gebaseerd op verschillende argumenten:

- op het grondgebied van de gemeente is een jonge en dynamische moderator-pastoor aangesteld die de erediensten in deze gebouwen kan blijven verzorgen zodat sluiting of opheffing momenteel geen opties zijn
- 6 van de 7 kerken zijn beschermd als monument en/of hebben een beschermd orgel, net als 1 van de 2 kapellen binnen de gemeente
- rond al de kerken is het kerkhof nog in gebruik wat de mogelijkheden tot nevenbestemming erg beperkt
- in elk dorp van de gemeente zijn gemeenschapszalen aanwezig en de gemeente heeft op dit moment geen nood aan bijkomende huisvesting voor semi-publieke, sociaal-culturele, of openbare nutsfuncties
- er worden al niet-liturgische activiteiten georganiseerd in het kerkelijk patrimonium van de gemeente
- het centraal kerkbestuur heeft geen voorstellen gedaan tot herbestemming/nevenbestemming/sloop van kerkgebouwen op het grondgebied van de gemeente
- het college is van mening dat enkel de niet als monument beschermde kerk van Hoogstade potentie heeft voor een gemengde functie dankzij de inwendige constructie als open hal

### 5.1. Intenties mbt volledige of gedeeltelijke herbestemming

#### 5.1.1. Huidige situatie

De gemeente wenst het huidige gebruik van alle kerken voor de eredienst maximaal te behouden.

Dit sluit aan bij de visie van lokale kerkelijke verantwoordelijken waarbij rekening gehouden wordt met een goede spreiding over de verschillende dorpen van het aanbod aan weekendvieringen. Door deze keuze komt geen enkele kerk op vandaag in aanmerking voor een gedeeltelijke of volledige herbestemming.

#### 5.1.2. Op lange(re) termijn

De gemeente wenst – gezien de goede ervaringen - de gestructureerde wijze van het voeren van de gesprekken over de toekomstvisie op parochiekerken met het CKB verder te zetten.

Op vandaag leeft in Alveringem niet de wens om kerkgebouwen gedeeltelijk of volledig te herbestemmen, toch wenst de gemeente (onverwachte) evoluties naar de toekomst niet uit te sluiten. Hoewel de aard en ligging van de kerkgebouwen weinig perspectief biedt voor andere functies wil de gemeente toch de verantwoordelijkheid nemen om bij ruimtevragen met (semi) openbaar karakter de inzetbaarheid van het kerkelijk patrimonium systematisch mee in overweging te nemen. Hiermee wordt bedoeld dat zowel bij alle vragen rond de huisvesting van (semi)publieke dienstverlening van de gemeente of het OCMW of vragen vanuit andere overheden of(gesubsidieerde) (semi) publieke actoren naar huisvesting binnen de gemeente, de mogelijke/wenselijke inzet van kerkelijk patrimonium als optie mee wordt afgetoetst. De gemeente wil op die manier vermijden dat korte of lange termijn kansen tot activering van dit patrimonium niet zouden worden opgenomen. De gemeente zal bij alle gesprekken met betrokkenen deze afweging mee agenderen.

De gemeente zal in het jaarlijks overleg met het CKB potentiële opportuniteiten inzake multifunctioneel gebruik, neven- of herbestemming van de kerkgebouwen overlopen; indien nodig wordt bij opportuniteiten ook in tussentijd contact opgenomen met het CKB. De gemeente

vraagt ook aan de kerkelijke overheid om hierrond actief mee na te denken. De gemeente wenst op deze wijze te bouwen aan een gezamenlijk draagvlak voor het toekomstig behoud en gebruik van deze kerkgebouwen binnen de gemeente.

## 5.2. Intenties mbt huidig en toekomstig multifunctioneel gebruik van kerken

### **5.2.1. Huidige situatie**

De gemeente stelt vast dat op vandaag reeds op een ruime en aanvaarde manier kerkgebouwen worden gebruikt voor niet-liturgische activiteiten, steeds in overleg met het betrokken kerkbestuur. De gemeente wenst in overleg met het CKB en de kerkelijke overheid dat de inzet van alle kerken op het grondgebied van de gemeente voor niet-liturgische nevenactiviteiten bestendig zal worden en indien hier vragen rond zijn nog verder wordt uitgebreid.

Reeds op vandaag – en straks in de toekomst misschien nog meer – worden kerkgebouwen gebruikt voor andere activiteiten, manifestaties en initiatieven. Als er in de toekomst hieromtrent vragen of zorgpunten zouden zijn dan wil de gemeente tijdig de nodige afspraken maken met de kerkfabrieken en het CKB rond alle verantwoordelijkheden die een ander gebruik van kerkgebouwen met zich meebrengen: juridisch, verzekering, positie van vrijwilligers, verantwoordelijkheid van gebruikers, veiligheid en beveiliging, poetsen en opruimen, verbruikskosten energie, ...

Ook wil de gemeente Alveringem, indien hieromtrent vragen of suggesties zijn, onderzoeken of technische ingrepen (opberging, voorzien van sanitair, mogelijkheden om af te wassen, voorzien van schraagtafels ...) kunnen gebeuren in kerken om vragen naar niet-liturgische nevenactiviteiten praktisch verder te ondersteunen en mogelijk te maken.

### **5.2.2. Op lange(re) termijn**

De gemeente Alveringem heeft op basis van het rapport de situatie van alle kerken onderzocht. De gemeente ziet momenteel geen directe aanleiding om prioriteiten te bepalen welk kerkgebouw in de toekomst eerst in aanmerking kan komen voor neven- of herbestemming. Als in de toekomst de omstandigheden of het aanbod aan erediensten zou wijzigen of verminderen, dan is de kerk van Hoogstade volgens de gemeente door zijn aard en bouwfysische toestand het meest geschikt om ingezet te worden voor gebruik als gebouw voor optredens.

Indien er zich toch in de komende jaren intenties tot gedeeltelijke of volledige herbestemming zouden aandienen zal dit gebeuren in direct overleg met directe belanghebbenden zoals CKB, kerkbestuur, bisdom, erfgoed, CRKC, etc ... en participatie van belanghebbenden (bewoners, verenigingen, ...).

## 6. Naar een toekomstvisie

---

### 6.1. Visie op het toekomstig gebruik en toekomstige functie

De leden van de Kerkfabriek St Audomarus Beveren hebben geprobeerd de plaats van Kerk, als gebouw, binnen het huidige dorpsleven in kaart te brengen. Daarnaast werd er ook met een open geest gekeken naar het huidige gebruik van de kerk en naar eventuele opportuniteiten voor bijkomende invulling.

#### 6.1.1. Eredienst

Het behoud van de eredienst komt op de eerste plaats. Een tweewekelijkse eredienst is in de huidige situatie niet meer haalbaar. Dit is helaas onmogelijk om met 2 priesters, eventueel aangevuld met priester(s) op rust, alle kerken binnen de parochiale eenheid Veurne-Alveringem. Het lijkt wel wenselijk om de bestaande beurtrol tussen de kerken te behouden en waar nodig aan te passen. Op die manier lijkt een maandelijkse eredienst in Beveren wel nog haalbaar.

De kerk blijft best beschikbaar voor occasionele vieringen. De inwoners verkiezen nog steeds hun eigen kerk voor doopsel, huwelijk, uitvaart, ...

De vaste kosten voor het onderhoud en beheer van het gebouw zijn een blijvend gegeven. Op basis van de jaarrekening 2024, komt dit neer op ongeveer 80% tot 85% van de totale kosten. Het is dan ook opportuun om alle kerken binnen een beurtrol te gebruiken aangezien deze kosten toch blijven lopen.

De maandelijkse eredienst heeft ook als voordeel dat de vrijwilligers actief blijven binnen de kerk en dit komt ten goede aan de netheid van de kerk en het interieur. We vrezen dat de vrijwilligers voor het klein onderhoud ook zullen wegvallen indien er geen erediensten meer zijn op regelmatige tijdstippen.

#### 6.1.2. Socio-culturele activiteiten

De kerk wordt reeds af en toe gebruikt voor nevenactiviteiten. Er zijn terugkerende tijdelijke tentoonstellingen die georganiseerd worden door Dhr Dirk Claerhout oa 100-jarige bestaan H.Hartzaal, Kolonel Bremer, priesters in Beveren, ...

De kerk kan daarnaast ook gebruikt worden voor optredens.

Dit aanbod zou naar de toekomst toe uitgebreid kunnen worden. Hiertoe kan een samenwerking met dienst Cultuur van de gemeente Alveringem opgezet worden. Er kan ook proactief contact opgenomen worden met kunstenaars, artiesten, ... waarbij de kerk van Beveren voorgesteld wordt als tentoonstellingsruimte of polyvalente ruimte voor optredens.

Een uitgebreider cultureel aanbod binnen de verschillende kerken en dorpen, kan ook aanleiding geven tot een kunstenroute, extra toeristische troeven, ...

De kerk kan eventueel ook in beperkte mate gebruikt worden voor kleinschalige recepties. Hierbij moet wel opgemerkt worden dat er enkel gebrekkig sanitair aanwezig is. Bij veelvuldig gebruik voor recepties, zou er investering nodig zijn in extra sanitair, (mobiele) keukeninfrastructuur, wateraansluiting, ... Binnen het dorp kunnen de verenigingen gebruik maken van de parochiezaal. Het is uiteraard niet de bedoeling om een parallelle, concurrerende werking op te zetten.

### **6.1.3. Bezinningsruimte**

Naast de katholieke eredienst, moet het ook mogelijk zijn om binnen de kerk bezinningsmomenten te organiseren. Een bezinning of gebedsdienst kan een alternatief vormen voor de plaatselijke geloofsgemeenschap mocht de eredienst gedeeltelijk of volledig wegvallen.

Hierbij kan er gerust over de religieuze grenzen heen gekeken worden. Hoewel de kerk in eerste instantie bestemd was voor de katholieke eredienst, moet het ook mogelijk zijn om andere bezinningsmomenten toe te laten. Uiteraard dient dit steeds te gebeuren met het nodige respect voor alle facetten van het gebouw op zich.

### **6.1.4. Open kerk – stilte plek**

De open kerkdeur nodigt voorbijgangers uit. We merken dat voorbijgangers, toeristen, ... nieuwsgierig zijn om een kijkje te nemen in de kerk. Het komt heel vaak voor dat er bezoekers zijn, wanneer er iemand (bijv vrijwilligers, feestcomité, ...) bezig is in de kerk. Een kerk is ook een stilte plek. Je kan er tot rust komen, even nadenken, ... Dit is zowel voor inwoners als passanten het geval.

Het kan dus zeker een meerwaarde zijn om tijdens het weekend, vakantieperiodes, ... de kerk te openen.

Dit zou echter enkel mogelijk zijn indien er vrijwilligers een oogje in het zeil houden. Er zijn een aantal waardevolle objecten die makkelijk te ontvreemden zijn. Dit kan uiteraard niet de bedoeling zijn. Alternatief zou er geïnvesteerd kunnen worden in glazen afscheidingswanden en camerabeveiliging. De waardevolle objecten kunnen binnen de afgesloten ruimte geplaatst worden. Ze blijven zichtbaar, maar worden tegelijk beschermd tegen diefstal. Objecten kunnen eventueel een nieuwe plaats krijgen in de kerk, zodat deze gegroepeerd afgeschermd kunnen worden.

### **6.1.5. Verering H. Brigida en Onze Lieve Vrouw van Beveren**

De jaarlijkse viering voor de H. Brigida (vierde maandag januari) en de noveen ter ere van OLV van Beveren (8-16 september), zijn tradities die bij voorkeur in ere worden gehouden.

### **6.1.6. Opslagruimte**

De kerk wordt reeds gebruikt door het Feestcomité en Landelijke gilde van Beveren als opslagruimte. Het feestcomité maakt gebruik van de kast naast de doopfont om alle kerstverlichting op te bergen. Het feestcomité maakt ook gebruik van de kerk om op een makkelijke manier alle verlichting te kunnen testen en herstellen.

De kerststal van de landelijke gilde heeft ook een plaats in de kerk. Deze wordt jaarlijks op het Brigidaplein geplaatst bij het monument van de onbekende soldaat.

Er kan nog meer ingezet worden op opslagruimte. Hiervoor zou echter in kaart gebracht moeten worden welke plaatsen nog in aanmerking komen. Er kan onderzocht worden of bepaalde delen van de kerk ingericht kunnen worden met afgesloten ruimtes om extra opslag mogelijk te maken.

### **6.1.7. Vergaderruimte**

De kerk kan een inspirerend decor zijn voor vergaderingen, bedrijfsmeetings, ... Ruimte is er in overvloed, maar deze zou beter ingericht moeten worden om dit mogelijk te maken. Hierbij denken we aan compartimentering om op een efficiënte manier de kunnen verwarmen, sanitair, internet, multimedia mogelijkheden, ...

## 6.2. Plan van aanpak

Er zijn verschillende actoren die in overleg moeten treden om dergelijke aanpassingen mogelijk te maken.

Eerst en vooral moet er een duidelijk kader zijn vanuit de Pastorale Eenheid mbt de erediensten die plaatsvinden.

Daarnaast moet er overleg zijn tussen de Kerkfabrieken, Centraal Kerkbestuur en het gemeentebestuur. Er moet een visie ontwikkeld worden over de deelgemeenten heen. Op deze manier kan elk kerkbestuur daarna individueel aan de slag met het verder uitwerken van een of meerdere punten. Dit alles altijd in samenspraak en overleg met CKB en CBS. Dit is onvermijdelijk aangezien ruimtelijke aanpassingen vaak gepaard zullen gaan met grote financiële lasten.

De inwoners zijn de pijler die bevroegd moet worden. Er kunnen inspraakmomenten, brainstormsessies, ... gehouden worden om een maatschappelijk draagvlak te vinden.

Het opstellen van een visie voor de parochiekerk, moet het vertrekpunt zijn voor het verder uitwerken van projecten. Afhankelijk hiervan kan vrijwilligers zoeken, architecten bevragen, ... Dit kan echter pas gericht gebeuren, nadat er een duidelijk kader afgesproken wordt tussen de Pastorale Eenheid, het gemeentebestuur, het centraal kerkbestuur en het plaatselijk kerkbestuur.



### **2.3. Sint-Petruskerk in Gijverinkhove**

# KERKENBELEIDSPLAN

## ALVERINGEM

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

**FICHE SINT-PETRUSKERK**  
**GIJVERINKHOVE**

## 1. Identificatie

---

### 1.1. Naam kerk

Sint-Petruskerk

### 1.2. Geografische ligging

Bellestraat te Gijverinkhove  
Provincie West-Vlaanderen

### 1.3. Plaats in de kerklijke structuur

Bisdom Brugge  
Dekenaat Diksmuide – Veurne  
Parochiale Eenheid Kanaan Veurne – Alveringem

### 1.4. Eigenaar

Gemeente Alveringem

### 1.5. Bescherming(en)

Beschermd als monument bij besluit van 20 februari 1939 (ook het orgel).

## 2. Beschrijving

---

### 2.1. Cultuurhistorische waarde

*Uit inventaris van het bouwkundig erfgoed:*

Buiten de eigenlijke dorpskom ingeplante en georiënteerde hallenkerk ten noorden van de Weegschede op einde van veldwegel zogenaamd "Kasteeldreef". Deels bewaard kerkhof (ten zuidwesten) omgeven door beuken en gracht ten zuiden. Geasfalteerde parking ten westen.

In oorsprong, romaanse kerk zonder transept en toren (?). Vermoedelijk eind 13de eeuw, bouw van vroeg-gotische middentoren waarbij de zijbeuken langs de toren doorliepen. In 1540 zie jaartal op kruisingspijler: aanpassing van kruising en toren onder meer aanbrengen in westelijke en oostelijke torenmuur van openingen naar zolders van koor en hoofdbeuk, en versteviging van het metselwerk over gans de breedte van zuidelijke en noordelijke torenmuur met een blinde rondboog; bouw van laatgotische oostpartij. In 1913, aanpassingswerken onder leiding van architect De Pauw waarbij de smalle romaanse (?) zijbeuken verbreed werden tot in het verlengde van de zijmuren der laatgotische koren, aldus ontstond ook het transept met ten zuiden flankeertorentje; nieuwe sacristie. Restauratiewerken in 1972, 1977 onder leiding van architect Luc Allaert (Kortrijk) respectievelijk met betrekking tot bedakingen torenparement, en vensters.

De huidige plattegrond ontvouwt: een driebeukig schip van drie traveeën, een kruisingtoren, een transept met armen van één travee voorzien van rechte sluiting en flankeertorentje ten zuiden, een koor en twee zijkoren met driezijdige (hoofd- en ten zuiden zijkoor) en rechte sluiting, alleenstaande zuidelijke sacristie.

Gebouw van gele baksteen met ijzerzandstenen partijen als overblijfselen van de romaanse constructie, in onderbouw van westgevels en ten noorden koorsluiting. Afdekking door middel van zadeldaken (leien) gedomineerd door kruisingtoren onder leien naaldspits.

Drie westelijke tuitgevels op hoge afgeschuinde sokkel, gestut door middel van steunberen met versnijdingen, en afgewerkt met muurvlechtingen. Oculi in de geveltoppen. Spitsboogvensters (drielicht) met deels vernieuwd laatgotisch traceerwerk (baksteen), en afzaat. Korfboogpoort in verdiepte bakstenen rondboogomlijsting met kwartholbeloop. Noord-, en zuid- en oostgevels gemarkeerd door steunberen met versnijdingen, soortgelijke spitsboogvensters met afzaat, en omlopend kordon; soortgelijke tuitgevels voor transept, noordelijke en zuidelijke koorsluiting.

Vierzijdige kruisingtoren (binnenwerk 5,80 m x 1 m). Bewaarde vroeg-gotische muurpartijen van grotere bakstenen onder de galmgaten; boven laatst genoemde bewaren enkel nog de W.gevel en deels nog de zuid- en noordgevel vroeg-gotisch metselwerk. Het overige werd omgewerkt door herstellingen van 1540 en later. Elke torenwand met twee spitsboogvormige galmgaten afgewerkt met doorlopende booglijst: gesplitste galmgaten door middel van vernieuwde middensteun, en afgedekt met gekoppelde spitsboogjes. Enkel het W.galmgat (uitgezonderd de middensteun) in de noordgevel is nog oorspronkelijk. Borstwering met spitsboogfries. Zuidelijke sacristie in neo-Vlaamse-renaissancestijl, van 1913. Twee traveeën en één bouwlaag onder zadeldak (n kerk, leien). Verankerde baksteenbouw. Rechthoekige muuropeningen ingeschreven in ondiepe korfboogomlijsting; venster met bolkozijn. Zijtuitgevels; Z.zijgevel met calvarie onder luifel.

Hallenkerk geritmeerd door spitsboogvormige scheibogen op bakstenen zuilen met achzijdige sokkel en -kapiteel. Overdekking door middel van houten tongewelf voor schip, vlakke zoldering voor kruising en houten kruisgewelf voor transept en koren.

Meubilair: Hoofdaltaar Sint-Petrus uit de eerste helft van de 18de eeuw; Sint-Anna-altaar (noordelijk zijkoor) met beeldhouwwerk uit het eerste kwart van de 18de eeuw; koorbanken van 1766 van Rene Leem, van Cassel; preekstoel van 1772 en twee biechtstoelen (noordelijke en zuidelijke zijbeuk) toegeschreven aan Ignatius Vosselle van Sint-Winoksbergen; tochtportaal en doksaal gedateerd 1774 in cartouche; orgel van circa 1774 van Jean Joseph Van der Haeghen (Rijsel).

## 2.2. Architecturale mogelijkheden

### 2.2.1. **Grootte, opdeling en inrichting van het kerkgebouw en zijn nevenruimtes**

3-beukige hallenkerk (30 x 18,3 m) met aangebouwde sacristie en bergplaats (9,3 x 6 m) met een aparte toegang, en een stookplaats.

In de bergplaats is er een wc zonder doorspoeling.

### 2.2.2. **Uitbreidingsmogelijkheden en mogelijkheden om (deel)ruimtes af te splitsen**

Geen uitbreidingsmogelijkheden van het gebouw (tenzij eventueel in noordelijke richting) wegens kerkhof aan westelijke en zuidelijke zijde van de kerk, met voorziene uitbreiding naar de oostelijke zijde.

Mogelijke afsplitsingen:

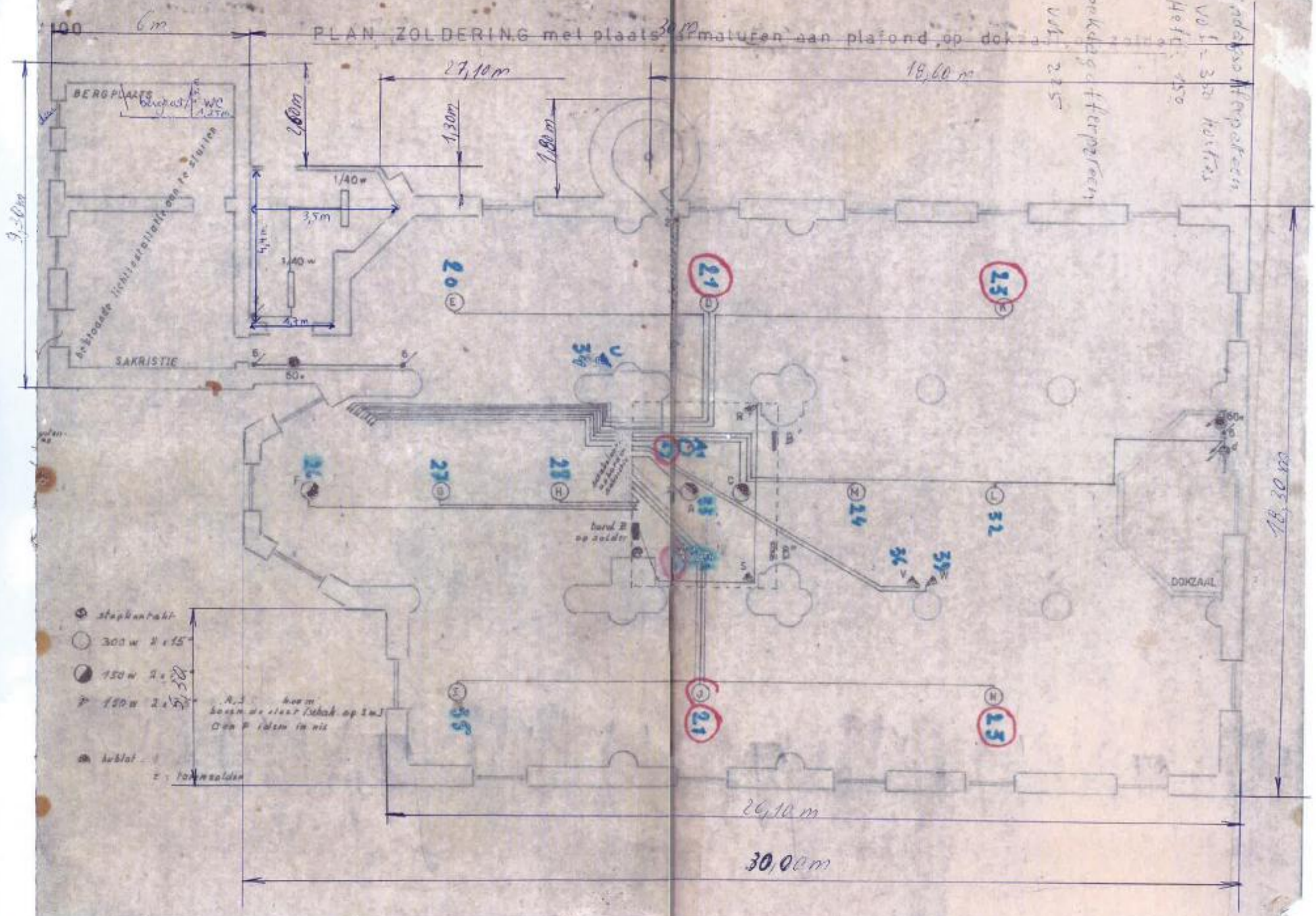
- koor en hoofdbeuk
- middenbeuk en zijbeuken
- sacristie en bergplaats met een aparte toegang (en wc)

In de praktijk zal een afsplitsing van één van de beuken niet evident zijn, omdat ze de ruimtelijke structuur van de kerk zou aantasten en grote kosten met zich zou meebrengen.



GOVERINKHUYSE

PLAN ZOLDERING met plaatsmatrifen aan plafond op do...



- ⊙ steekcontact
- 300 w 2 x 15
- 150 w 2 x 30
- ⊕ 150 w 2 x 50
- ⊖ kabel

A. J. ...  
 ...  
 ...

Verkeers...  
 ...  
 ...

18,30 m

27,10 m  
 30,00 m

### **2.2.3. Voorzieningen (verwarming, elektriciteit, sanitair, keuken...)**

Verwarming: warme lucht

Elektriciteit: beperkte voorzieningen aanwezig. Er is ook beperkte buitenverlichting.

Sanitair: wc in de berging (zonder doorspoeling)

Keuken: niet aanwezig

Toren- en klokkurwerk

Beeldscherm afwezig, audiosysteem aanwezig met beperkte mogelijkheden

Diefstal-, brand- en bliksembeveiliging afwezig

GSM-operatoren afwezig

### **2.2.4. Duurzaamheid**

Geen voorzieningen aanwezig

### **2.2.5. Toegankelijkheid voor andersvaliden**

Aan de hoofdingang van de kerk zijn geen traptreden en de deuren van het kerkportaal zijn breed genoeg om vlot toegankelijk te zijn voor rolstoelgebruikers.

Sacristie, bergplaats en wc zijn niet toegankelijk voor rolstoelgebruikers:

- De aparte toegangsdeur naar de berging is voldoende breed maar er zijn 4 traptreden
- Binnen in de kerk is er een traprede om naar de sacristie te gaan
- Deur van de kerk naar de gang (richting sacristie) is onvoldoende breed
- Deur tussen de gang en de sacristie is onvoldoende breed
- Deur tussen de sacristie en de bergplaats is onvoldoende breed

### **2.2.6. Aanwezigheid van waardevol interieur/cultuurgoederen**

- Doopkapel met doopvont uit midden 17<sup>de</sup> eeuw
- Orgel, ca. 1774, Jean Joseph Vander Haeghen uit Wetteren (?)
- Kruisweg door Jacob Albert Senave in 1783
- Hoofdaltaar toegewijd aan Sint-Petrus, 18<sup>de</sup> eeuw
- Chronogram in de vloer van het koor
- Sint-Anna altaar, eerste helft 18<sup>de</sup> eeuw
- Preekstoel, 1772, Ignatius de Vosselle uit Bergues
- Twee biechtstoelen, 1772, Ignatius de Vosselle uit Bergues
- Houten koorlezenaar, 17<sup>de</sup> eeuws
- Kerkmeestersbank, 1764, schrijnwerker Wallijn uit Poperinge
- Koorbanken, 1766, Rene Leem uit Cassel
- Koperen godslamp van een onbekend koperslager uit eind 18<sup>de</sup> eeuw
- Sierlijke vergulde kruisreliëkhouders met een splinter van het Heilig Kruis, midden 18<sup>de</sup> eeuw

Voor een meer gedetailleerde beschrijving van het interieur en de aanwezige cultuurgoederen verwijzen wij naar de publicatie van Anne-Mie Havermans (2012): 'Kerk en kerkhof van Gijverinkhove; Verleden, heden en toekomst van een harmonisch geheel'. In deze uitgave wordt een uitvoerige beschrijving gegeven van het interieur onder paragraaf 2.2 Het interieur van de Sint-Pieterskerk, een homogeen ensemble (als bijlage).

Wij verwijzen ook naar de collectie op inventaris Balat van het Koninklijk instituut voor Kunstpatrimonium (als bijlage).

## 2.3. Bouwfysische toestand

### 2.3.1. Actuele bouwfysische toestand

Hiervoor verwijzen wij naar het recentste verslag van monumentenwacht als bijlage (2017).

### 2.3.2. Problemen

- verweerde baksteen metselwerk met inbegrip van het voegwerk: vooral de toren en de steunberen vertonen sterk verweerde bakstenen en sterk verweerd voegwerk
- aantasting door houtborende insecten

Meer informatie kan teruggevonden worden in het recentste verslag van monumentenwacht.

### 2.3.3. Voorziene werken

Grondig onderhoud van het orgel in uitvoering.

In de meerjarenplanning voor de periode 2026-2031 is er een voorstel opgenomen voor het hervoegen van de toren.

## 3. Situering van het gebouw in zijn ruimtelijke omgeving

---

### 3.1. Rol van de kerk in het dorpsweefsel

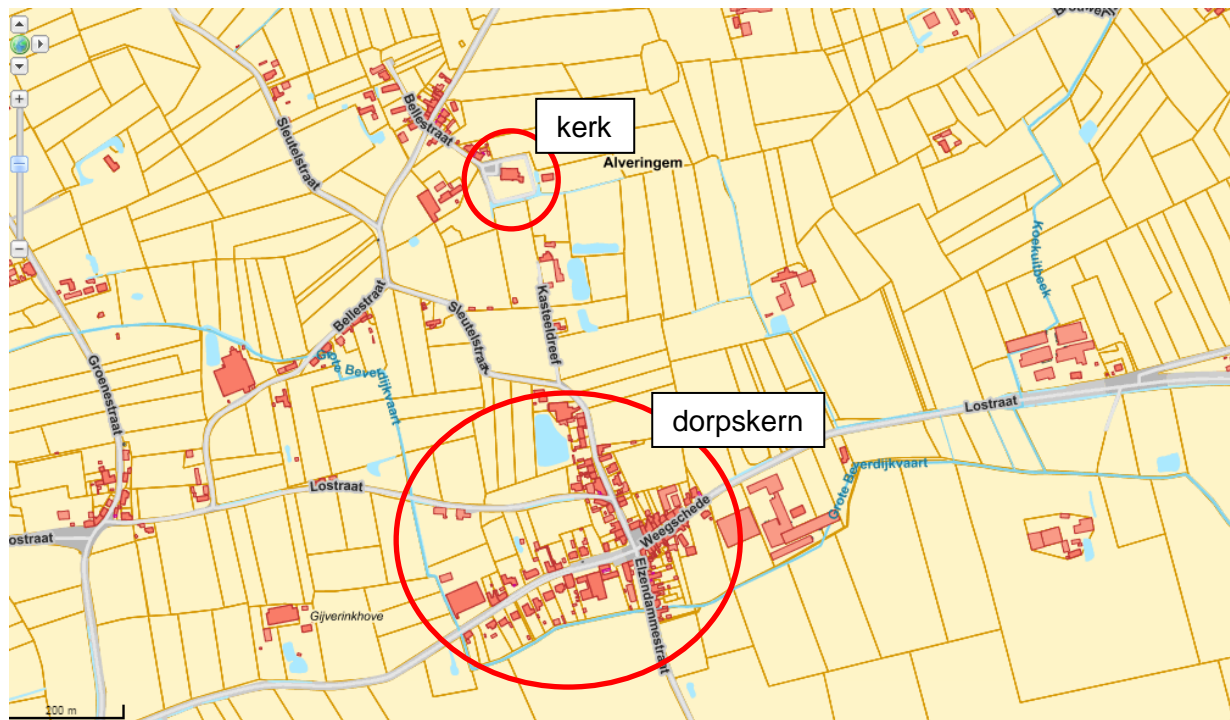
Aantal inwoners per deelgemeente op 31 december

Deelgemeente	1/1/2024	1/1/2025
<b>Alveringem</b>	1655	1694
<b>Beveren</b>	727	712
<b>Gijverinkhove</b>	318	315
<b>Hoogstade</b>	355	352
<b>Izenberge</b>	408	395
<b>Leisele</b>	796	764
<b>Oeren</b>	54	42
<b>Stavele</b>	610	594
<b>St. Rijkers</b>	95	98
<b>Totaal</b>	<b>5018</b>	<b>4966</b>

Dankzij de toren is de kerk in de wijde omtrek zichtbaar.

Gezien de unieke ligging van het kerkgebouw (een paar honderd meter verwijderd van de dorpskern Weegschede), is de kerksite een uitgesproken stilteplek, nog versterkt door de doodlopende toegangsweg tot de kerk. Via een kerkwegel (Kasteeldreef) is de kerksite verbonden met de dorpskern Weegschede.

Aan de Bellestraat, vlakbij de kerk, is een tweede, kleinere kern te vinden.



De kerk is langs westelijke en zuidelijke zijde omgeven door een kerkhof, met voorziene uitbreiding naar de oostelijke zijde.

Achter de kerk (noordzijde) ligt de pastorie (eigendom van een privé-persoon) die beschermd is als monument, en de onmiddellijke omgeving ervan als dorpsgezicht.

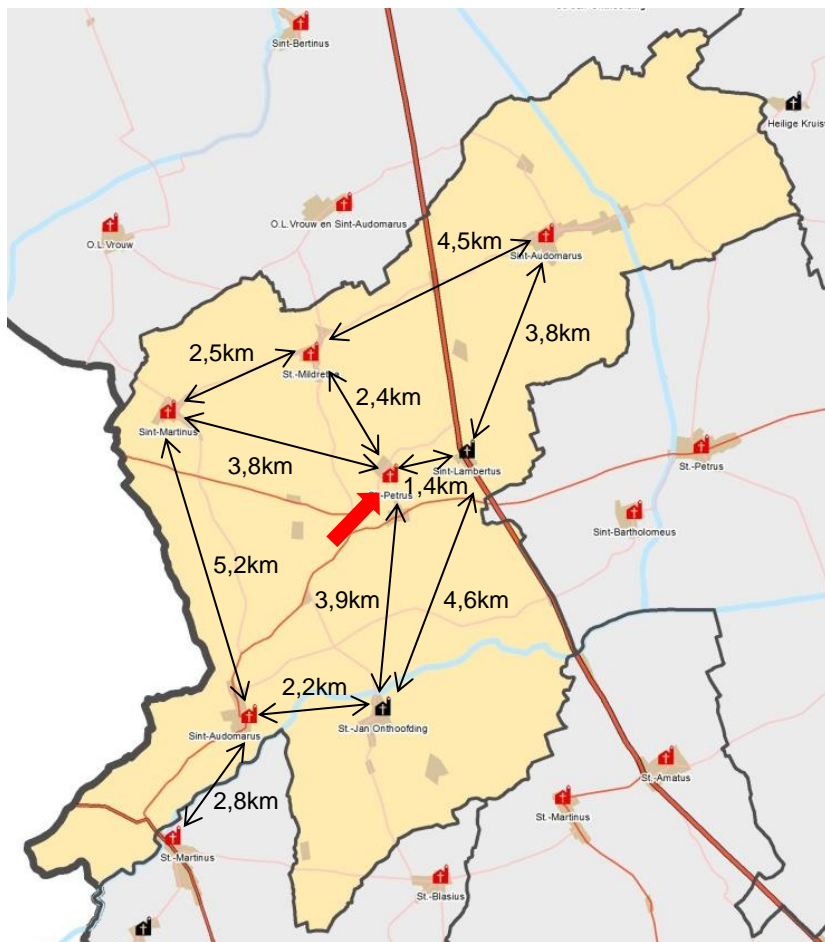
Net naast de kerk, aan de linkerzijde, staat een monument ter herdenking van WOI.

Gijverinkhove heeft een gemeentenzaal “het dorps huis” met heel beperkte voorzieningen in de voormalige dorpschool.

In Gijverinkhove zijn geen bakkers, slaggers of dorpswinkels meer.

### 3.2. Nabijheid van andere kerken

De dichtstbijzijnde kerk is die van Hoogstade op ongeveer 1,4 km in vogelvlucht.



Kerken in Alveringem (beschermd en niet beschermd)

### 3.3. Bereikbaarheid via openbaar vervoer, aanwezigheid van parking

De dichtstbijzijnde bushaltes van de Lijn bevinden zich op ongeveer 200m (kern Bellestraat) en 800m (kern Weegschede) van de kerk. Deze worden enkel bediend door belbussen.

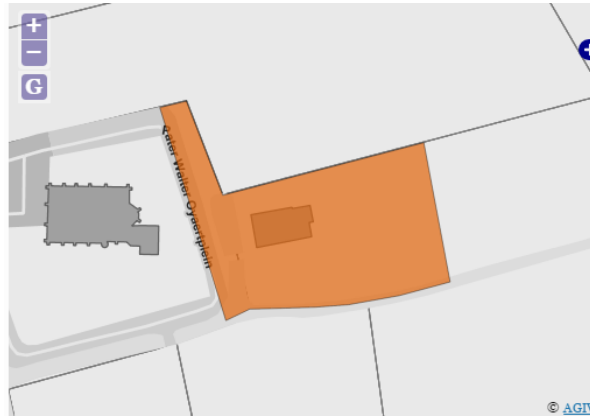
Op het plein voor de kerk liggen 28 parkeerplaatsen. De omliggende straten zijn allemaal smalle wegen waar moeilijk wagens kunnen geparkeerd worden.

### 3.4. Mogelijkheid tot uitbreiding

Door de aanwezigheid van het omliggend kerkhof langs westelijke en zuidelijke zijde, met voorziene uitbreiding naar de oostelijke zijde, kan de kerk enkel aan noordelijke zijde worden uitgebreid.

### 3.5. Beschermd landschappen/dorpsgezichten waar het gebouw deel van uitmaakt

Net achter de kerk ligt de pastorie. De pastorie met omgeving werd beschermd als dorpsgezicht bij besluit van 13 juni 1986. De afbakening van deze bescherming loopt tot tegen de perceelsgrens van het kerkhof.



## **4. Beschrijving van het actueel gebruik en de actuele functie**

---

### **4.1. Voor de eredienst**

- 2-maandelijkse zondagsviering
- viering op feestdagen
- uitvaarten
- huwelijken
- doopsels
- occasionele vieringen (jubilea, familiemis...)
- jaargetijde kermis
- speciale viering voor vereniging

### **4.2. Occasionele nevenbestemming voor socio-culturele doeleinden**

Tot op vandaag is er geen valorisatie of nevengebruik.

De middernachtsviering wordt jaarlijks opgeluisterd door live muzikanten.

## **5. Onderbouwde visie op het toekomstig gebruik en de toekomstige functie, inclusief een plan van aanpak hoe de toekomstige invulling met nevenfuncties of herbestemming ervan zal worden onderzocht**

---

Het kerkbestuur wenst het huidige gebruik van de kerk voor de eredienst maximaal te behouden. Indien weekendmissen in de toekomst niet meer zullen plaatsvinden omwille van beslissingen van de kerkelijke overheid wenst het kerkbestuur de lokale parochie nog alle kansen te geven om uitvaarten, huwelijken, doopsel te laten doorgaan in de kerk.

Het kerkbestuur zal steeds meewerken aan mogelijke vragen rond culturele activiteiten die gevraagd worden te laten doorgaan in de kerk. Het unieke orgel biedt hier kansen voor het oefenen van organisten en het geven van een jaarlijks concert.

Daarnaast, gezien de unieke ligging van het kerkgebouw in het landschappelijk netwerk ziet de kerkraad mogelijkheden om deze plek en het kerkgebouw aan te bieden als stilteplek en een plek van rust waar mensen kunnen onthaasten en tot bezinning komen.

Dit aanbieden kan op een heel extensieve manier waarbij een basisvoorziening van sanitair wordt voorzien en mogelijkheden tot 'openen' van de kerk worden onderzocht (eventueel via camerabewaking en/of registratie van bezoeker of op een heel intensieve manier met verregaande voorzieningen qua sanitair en catering, opdeling in themaruimten, audio en

projectiemogelijkheden, internetverbinding, vergader- en sprekermogelijkheden waarbij het bieden van een hedendaagse technologische infrastructuur en comfort centraal staat...

Dit laatste model zal heel wat investering vergen in infrastructuur van het gebouw en een intensieve uitbatingsvorm. Ongetwijfeld is er in de maatschappij behoefte aan dit soort voorzieningen. Dit type uitbating biedt ook kansen aan lokale ondernemers om diensten aan te bieden voor de bezoekers en gebruikers van deze voorziening, denk aan logies en restaurants. Daarbij moet de kans gegeven worden aan alle verschillende religieuze en spirituele strekkingen binnen de maatschappij.

## **2.4. Sint-Lambertuskerk in Hoogstade**

# KERKENBELEIDSPLAN ALVERINGEM

We tonen de originele afbeelding  
hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan  
met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

**FICHE SINT-LAMBERTUSKERK**  
**HOOGSTADE**

## **2.1. Sint-Lambertus in Hoogstade**

### **2.1.1. Identificatie**

---

Naam: Sint-Lambertuskerk

Geografische ligging: - Hoogstadestraat, Hoogstade (Alveringem)  
- Provincie West- Vlaanderen

Plaats in kerkelijke structuur:

- Bisdom Brugge
- Dekenaat of Regio: Dekenaat Diksmuide-Veurne,  
PE Kanaän Veurne-ALveringem
- Parochie: Sint-Lambertus

Eigenaar: gemeente Alveringem

Bescherming(en)/vastgesteld: Niet-beschermd

### **2.1.2 Beschrijving**

---

#### a) Cultuurhistorische waarde

*Uit inventaris van het bouwkundig erfgoed:*

Gelegen midden een omhaagd, met dubbele lindenrij omzoomd kerkhof. Oorspronkelijk laatgotisch bedehuis met 16de-eeuwse kruisingtoren; gesloopt in 1895 met uitzondering van de toren en vervangen door een neogotische hallenkerk ten oosten van de herstelde toren; op 20 april 1974 door brand verwoest, op de toren na; heden nieuwe, aanleunende kerk ten oosten van laatstgenoemde, naar ontwerp van architect L. Allaert (Kortrijk) van 1975; brandglas-in-beton naar ontwerp van L. Holvoet (Wevelgem). Westtoren van drie geledingen, gestut door middel van hoeksteunberen met versnijdingen, onder ingesnoerde naaldspits. Verankerde gele baksteenbouw; aanwezigheid van ijzerzandsteen voornamelijk boven het westportaal, sporadisch in overige gevels; leien bedakingen.

Neogotisch portaal onder arduinen latei op consoles, verdiept in een geprofileerde spitsboog; gedrukt spitsboogvenster op afzaat midden een gedichte getoogde muuropening, en sporen van aanzet van een zadeldak boven laatst genoemde. Geprofileerde spitsboognis in noord- en zuidgevel. Gedrukt korbboogvenster in geprofileerde tudorboogomlijsting op doorlopende afzaat ter hoogte van tweede geleding van zuidgevel. Gedicht rondboogvenster eveneens op doorlopende afzaat ter hoogte van de tweede geleding van noordgevel. Derde geleding gekenmerkt door gekoppelde spitsbogige galmgaten in een geprofileerde spitsboog op doorlopende afzaat onder een afdekkende geprofileerde rondboog. Omlopend, aflijnend kordon. Tegen de noordwesthoek aanleunend polygonaal traptorentje onder spitsbekroning; lichtgleuven en gedrukt korbboogpoortje; geprofileerde kroonlijst.

Torenoverwelling door middel van kruisgewelf.

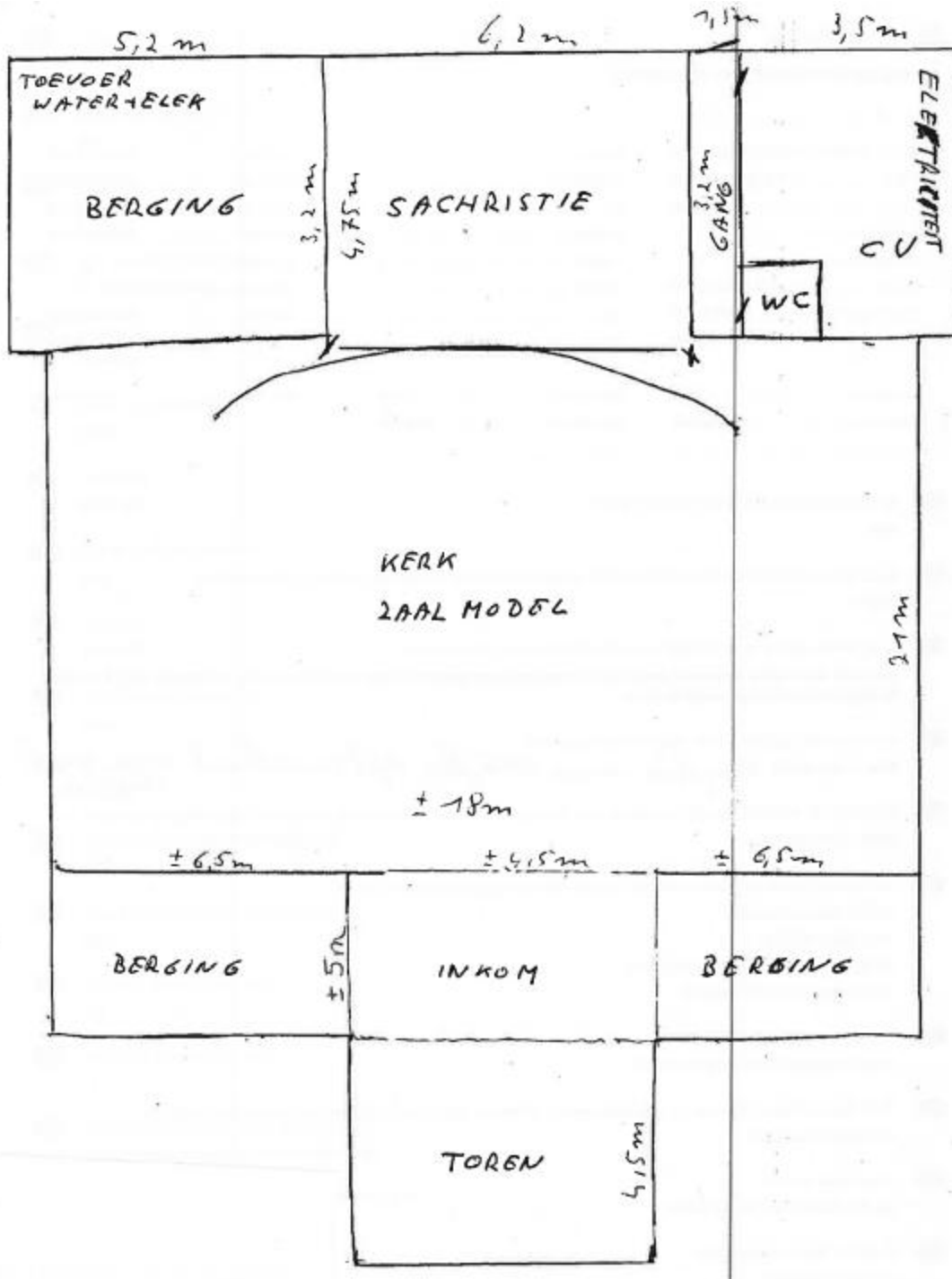
b) Gebouw en architecturale mogelijkheden

i. **Grootte, opdeling en inrichting van het kerkgebouw en zijn nevenruimtes**

Zaalkerk zonder pilaren (21 x 18 m) met kruisingstoren, 2 bergingen bij de inkom (telkens 6,5 x 5 m), een sacristie (4,75 x 6,2 m), berging (3,2 x 5,2 m) en een technische ruimte (3,2 x 3,5 m) met daarin een wc.

Dit alles samen is ongeveer een oppervlakte van 541 m<sup>2</sup>

Er zijn 200 zitplaatsen voorzien in de kerk. Er is wel een mogelijkheid om er nog zo'n 50-tal bij te plaatsen.



## ii. **Uitbreidingsmogelijkheden en mogelijkheden om (deel)ruimtes af te splitsen**

Geen uitbreidingsmogelijkheden van het gebouw door het omliggende kerkhof aan noordelijke, westelijke en zuidelijke zijde en de nabije bebouwing aan oostelijke zijde.

Mogelijke afsplitsingen:

- 2 bergingen bij de inkom
- Sacristie
- Berging naast sacristie

## iii. **Voorzieningen**

Sanitair: er is enkel een WC aanwezig (niet toegankelijk voor rolstoelgebruikers)

Verwarming: warme lucht in de kerk, radiatoren in de sacristie en in de bergingen.

Dit alles met een oudere mazoutbrander van 50 jaar oud;

Elektriciteit: elektriciteitskast bevindt in technisch lokaal. Er is een stopcontact voorzien voor aansluit op 380V voor zowel viervoudige als vijfvoudige aansluiting

Verlichting: het kerkgebouw is gedeelte verlicht met gloeilampen en halogeenlampen.

Er is ook buitenverlichting en een toren- en klokkurwerk

Keukenvoorziening: niet aanwezig

Audiosysteem: er is een iets oudere muziekinstallatie aanwezig. er bevindt zich ook een

audiophony MOJO zuilvormige versterker aanwezig met Bluetooth TWS Stereo effect

Beeldscherm niet aanwezig

Rolstoeltoegankelijkheid: Aan de hoofdingang van de kerk zijn geen traptreden en alle deuren van het kerkportaal zijn breed genoeg om vlot toegankelijk te zijn voor rolstoelgebruikers. In het gehele kerkgebouw is de vloer vlak en alle binnendeuren zijn voldoende breed voor rolstoelgebruikers. Naast de sacristie is nog een aparte toegangsdeur. De deur is voldoende breed voor rolstoelgebruikers, maar er zijn 2 traptreden.

Brandbeveiliging: er zijn een 2 grote brandblusapparaten aanwezig. Bij de chauffagebrander staat er ook een automatisch brandblusapparaat die in 2023 werd vernieuwd.

Diefstalbeveiliging: niet aanwezig

Bliksembeveiliging: niet aanwezig

## iv. **Aanwezigheid van waardevol interieur/cultuurgoederen**

Hiervoor verwijzen wij naar de collectie op inventaris Balat van het Koninklijk instituut voor Kunstpatrimonium op volgende website:

<https://balat.kikirpa.be/results.php?typesearch=simple&who=&what=&when=&where=Hoogstade&christian=&free=&style=col4&limit=24>

## v. **bouwfysische toestand**

Hiervoor verwijzen wij naar het verslag van monumentenwacht uit 2008. Een recentere controle werd niet uitgevoerd.

Er zijn enkel zaken die in de nabije toekomst nagekeken moeten worden:

- er is een lek aan de regenpijpen van de toren waardoor er water binnensijpelt tot in de inkom van de kerk bij hevige regenval.
- De roofing van het platte dakgedeelte vertoont ook tekenen van veroudering en zou ook eens grondig nagezien en hersteld moeten worden.

### 2.1.3 Situering van het gebouw in zijn ruimtelijke omgeving

---

#### a) Rol van de kerk in het dorpsweefsel

Aantal inwoners per deelgemeente

Deelgemeente	1/1/2024	1/1/2025
Alveringem	1655	1694
Beveren	727	712
Gijverinkhove	318	315
Hoogstade	355	352
Izenberge	408	395
Leisele	796	764
Oeren	54	42
Stavele	610	594
St. Rijkers	95	98
<b>Totaal</b>	<b>5018</b>	<b>4966</b>

De parochiekerk is gelegen midden een omhaagd, met dubbele linderij omzoomd kerkhof. Dit kerkhof is nog steeds in gebruik. De kerk als gebouw ligt centraal in de dorpskern. De kerktoren markeert het dorp in de landelijke omgeving. Nog dagelijks luidden de klokken van de kerk vanaf 8 uur tot 20 uur, het aantal slagen van het werkelijke uur en één slag op het half uur. De klokken worden gebruikt om begin van weekendviering aan te kondigen of bij overlijden, huwelijk en doop, evenals bij de start van de kermis in Hoogstade.

Kenmerkend voor Hoogstade is dat het dorp doormidden wordt gesneden door de N8. De kerk is gelegen naast deze verbindingsweg tussen Ieper en Veurne.

Vlakbij, ongeveer 100m verder in de Kerkstraat, bevindt zich de gemeentelijke plaatselijke ontmoetingsruimte 't Ateljeetje die ter beschikking staat voor diverse verenigingen en privéfeestjes.

Schuin rechtover de kerk, in de Hoogstadestraat, bevindt zich de pastorie waar momenteel een rustende priester verblijft. Net naast de pastorie ligt een voormalige brouwerij die nu als woning wordt gebruikt.

Zo'n 300 m verder, in de Hoogstadestraat, bevindt zich een ambachtelijke zone Hostede met een 9-tal bedrijven. Rechtover de kerk bevindt zich een culinair restaurant. Sinds kort is er op het dorp ook een broodjeszaak aanwezig.

Aan de rand van de dorpskern ligt een militaire begraafplaats, beschermd als monument bij besluit van 28 juli 2008.

Buiten de dorpskern, op ongeveer 1,5 km van de kerk, ligt het voormalige rusthuis Clep dat momenteel gebruikt wordt door Fedasil als opvangcentrum voor vluchtelingen die hervestigd worden in België.

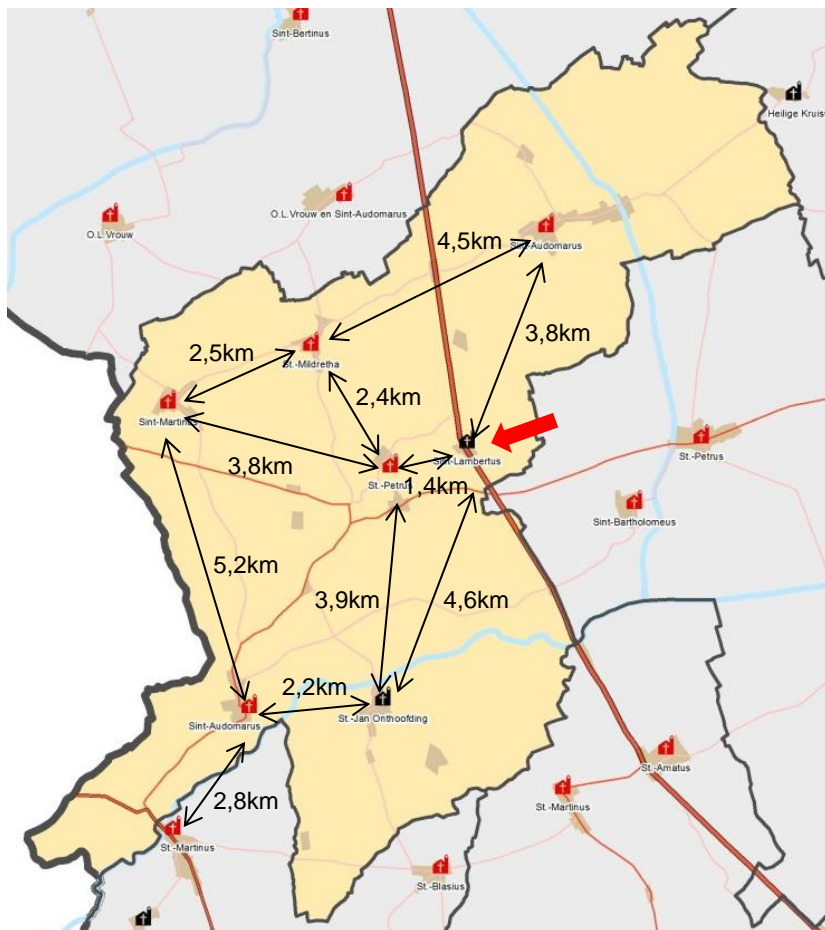
In Hoogstade zijn er geen bakkerij, slagerij, dorpswinkels, café en school meer aanwezig.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.

## b) Nabijheid van andere kerken

De dichtstbijzijnde kerk is die van Gijverinkhove op ongeveer 1,4 km in vogelvlucht.



Kerken in Alveringem (**beschermd** en niet beschermd)

c) Bereikbaarheid via openbaar vervoer, aanwezigheid van parking

De dichtstbijzijnde bushalte van de Lijn bevindt zich op ongeveer 100m van de kerk.

Naast het kerkhof, in de Kerkstraat, liggen een 18-tal parkeerplaatsen. Eveneens op het Pastoor Copin plein zijn er een 15-tal parkeerplaatsen. In de straten rondom de kerk zijn bijkomende parkeerplaatsen.

d) Mogelijkheid tot uitbreiding

De kerk kan niet worden uitgebreid door het omliggende kerkhof aan noordelijke, westelijke en zuidelijke zijde en de nabije bebouwing aan oostelijke zijde.

e) Beschermde landschappen/dorpsgezichten waar het gebouw deel van uitmaakt

De kerk maakt geen deel uit van een beschermd landschap of dorpsgezicht.

## **2.1.4 Beschrijving van het actueel gebruik en de actuele functie**

---

a) Voor de eredienst

- Voorlopig zondagsviering éénmaal om de twee maand
- uitvaarten
- huwelijken
- doopsels
- dienst Witte Donderdag in de Goede Week
- occasionele vieringen (jubilea, ...)
- jaargetijde kermis

b) Occasionele nevenbestemming voor socio-culturele doeleinden

Daarnaast gaan ook soms socio-culturele activiteiten door in de kerk georganiseerd door de dienst Vrije tijd van de gemeente Alveringem:

8 dec 2023: Sennek, Eurovision unplugged

10 jan 2025: Laïs, Midwinter Tales

12 dec 2025: terug aangevraagd voor muzikale voorstelling

## 3. NAAR EEN TOEKOMSTVISIE

---

### 3.1. Onderbouwde visie op het toekomstig gebruik en de toekomstige De visie is gebaseerd op verschillende argumenten:

---

De visie is gebaseerd op verschillende argumenten:

- sluiting of opheffing is momenteel geen optie
- rond de kerk is het kerkhof nog in gebruik wat de mogelijkheden tot nevenbestemming beperkt
- in het dorp Hoogstade is een gemeenschapszaalje Ateljeetje aanwezig. Gezien de slechtere staat van het gebouw op gebied van EPC en Asbest kan de kerk ook ingezet worden voor meer gemeenschapsfuncties.
- er worden al niet-liturgische activiteiten georganiseerd zoals socio-culturele evenementen (muzikale optredens) door de gemeente Alveringem. Dit kan misschien verder uitgebreid worden. We dachten hierbij aan tentoonstellingen of toneelvoorstellingen.
- het centraal kerkbestuur heeft geen voorstellen gedaan tot herbestemming/nevenbestemming/sloop van kerkgebouwen op het grondgebied van de gemeente
- Onze kerk van Hoogstade heeft potentie voor een gemengde functie dankzij de inwendige open ruimte zonder zuilen/pilaren. Het is een lichtrijke ruimte die gemakkelijk verwarmd kan worden. De ligging is centraal in het dorp, goed bereikbaar via de N8 met parkeergelegenheid.
- Daar het kerkgebouw jonger (bouwjaar 1974) is dan de andere in de gemeente kan het meer aanspreken tot jongeren en kan het aangeboden/opengesteld worden als ontmoetingsruimte voor bezinningsmomenten voor jeugdbewegingen. Zowel plaatselijke als jeugdbewegingen op kamp.
- Vroeger vond de Herfstzitting van de Confrérie Eversam in oktober plaats in onze kerk, maar wegens samenvallen met de weekendviering is dit weggevallen. Hierbij worden verdienstelijke West-Vlamingen tot ridder of jonkvrouw geïntoniseerd. Misschien is er ook een mogelijkheid om dit evenement terug naar onze kerk te halen.
- De kerk kan ook aangeboden worden voor gebruik voor andere christelijke geloofsgemeenschappen die nood hebben aan ruimte.

### **3.2. Plan van aanpak. Hoe de toekomstige invullingen zullen worden onderzocht:**

---

De kerk in Hoogstade biedt een potentieel waardevolle ruimte die voor de gemeenschap kan worden ingezet, zonder de historische waarde te verliezen. De belangrijkste doelen zijn:

- Het behouden van de kerk zoals ze vandaag de dag dienst doet.
- Het eventueel uitbreiden als een multifunctionele ontmoetingsruimte voor de gemeenschap.( bezinningsruimte)
- Het voorzien van meer gemeenschapsfuncties ter vervanging van het Ateljeetje, gezien de slechte staat ( EPC en Asbest)
- Het creëren van een gemengde functie die socio-culturele, religieuze en andere gemeenschapsgerichte activiteiten ondersteunt.

Om de visie te realiseren, kunnen volgende doelen worden onderzocht:

- Socio-culturele Evenementen:
  - In samenspraak met gemeente nagaan of er vraag is naar extra locatie voor tentoonstellingen, toneelvoorstellingen en/of muzikale optredens. Dit kan zowel voor jongere als oudere doelgroepen zijn.
- Jeugdbewegingen:
  - De kerk beschikbaar maken voor plaatselijke jeugdbewegingen voor bezinningsmomenten, kampen of andere gemeenschapsactiviteiten.
- Herintroductie Herfstzitting:
  - Onderzoek de mogelijkheden om de Herfstzitting van de Confrérie Eversam terug te halen naar de kerk. Dit kan door in overleg te gaan met de organisatie om de activiteiten af te stemmen op de huidige situatie van de kerk.
- Gebruik door Andere Geloofsgemeenschappen:
  - Nagaan of er vraag is naar extra ruimte voor andere christelijke gemeenschappen in de regio en de kerk als ruimte aanbieden voor hun diensten of bijeenkomsten.

## BESLUIT

Alle betrokken partijen engageren zich om naar aanleiding van het jaarlijks overleg tussen het centraal kerkbestuur en de gemeente na te gaan of het plan nog actueel is en of wijzigingen noodzakelijk zijn. Indien wijzigingen nodig zijn, worden ze opgenomen in een addendum aan dit kerkenbeleidsplan na goedkeuring door de bisschop en door de gemeenteraad. Dit principe is toe te passen bij de start van elke nieuwe legislatuur. Volgens het Eredienstendecreet dat in werking treedt vanaf 1 januari 2025 moet elk kerkenbeleidsplan de eerste zes maanden van elke nieuwe legislatuur vernieuwd of herbevestigd worden.

## **2.5. Sint-Mildrethakerk in Izenberge**

## KERKENBELEIDSPLAN ALVERINGEM

**We tonen de originele afbeelding  
hier niet omwille van het copyright.**

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan  
met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

## 1. Identificatie

---

### 1.1. Naam kerk

**Sint-Mildrethakerk**

### 1.2. Ligging

Sint-Mildredaplein te Izenberge

### 1.3. Eigenaar

Gemeente Alveringem

### 1.4. Bescherming(en)

Beschermd als monument bij besluit van 25 maart 1938 (ook het orgel)

## 2. Beschrijving

---

### 2.1. Cultuurhistorische waarde

*Uit inventaris van het bouwkundig erfgoed:*

Georiënteerd bedehuis midden een door linden en haag omringd kerkhof; koorpartij grenzend aan de Groenestraat; roepsteen links van het portaal.

Laatgotische hallenkerk uit de 15de tot 16de eeuw met romaanse kruisingtoren (circa 1200 ?); noordkoor uit de 14de eeuw; zuidelijke zijbeuk uit de 16de eeuw en noordelijke zijbeuk uit de 17de eeuw. Restauratie van de toren met verbreding van de vieringsboog van de middenbeuk, herstel van bedaking en gewelven, en bouw van magazijn tegen sacristie, onder leiding van architect J. Viérin (Brugge) respectievelijk in 1938 en 1948; restauratie metselwerk, onder meer westgevel, pinakels, druippad, onder leiding van architect S. Dejaegere (Marke) in 1972; binnenrestauraties onder meer boiserie, orgel, grafstenen, tussen 1960-1970. Gele baksteenbouw; aanwezigheid van donkere natuursteen in de sokkel van middenkoor, noord- en westgevel; onderbouw van de toren in ijzersteen, bovenbouw in Franse kalksteen; leien bedakingen.

De plattegrond ontvouwt: een driebeukig schip van drie traveeën, een ingebouwde kruisingtoren, midden- en zijkoren van twee rechte traveeën met een driezijdige sluiting; tegen zuidkoor aanleunend traptorentje en aangebouwde sacristie.

Westgevel bestaande uit drie tuitgevels met aandak, onderling gescheiden door steunberen met versnijdingen; laatst genoemde schuin geplaatst op de hoeken en bekroond met pinakel onder stenen spits met hogers; brede spitsboogvensters (vierlichten) in een geprofileerde omlijsting op afzaat; tudorboogdeur, eveneens in een geprofileerde omlijsting.

Schip: traveeën onderling gescheiden door steunberen met versnijdingen; rondboogopening en sporen van aanzet van zadeldak in eerste travee van zuidelijke beuk; crucifix van 1902 onder luifel, tegen eerste travee van noordelijke beuk; tweede en derde travee geajoureed door geprofileerd spitsboogvenster (drielichten met onder meer visblaasmotief) op doorlopende afzaat; tudorboogvormig uit vaartdeurtje (dichtgemetseld) in tweede travee van noordelijke beuk.

Lagere koorpartij: traveeën onderling gescheiden door steunberen met versnijdingen onder meer overhoekse steunbeer op de noordwesthoek van noordkoor, en geajoureed door spitsboogvenster (twee- en drielichten) in een geprofileerde omlijsting op doorlopende afzaat; laatst genoemde onderbroken bij de tweede travee van noordkoor; blind spitsboogvenster (tweelicht) op afzaat in de middentravee van de driezijdige sluiting van noordkoor; eveneens blind spitsboogvenster (zonder maaswerk) in een geprofileerde omlijsting op afzaat, in middentravee van de driezijdige sluiting van zuidkoor; kleine spitsboognis met Onze-Lieve-vrouwebeeld in steunbeer, links van laatst genoemd venster.

Polygonale traptoren met lichtgleuven onder afgewolfd zadeldak (nok loodrecht op het koor), tegen eerste travee van zuidkoor. Ingebouwde kruisingtoren- op rechthoekige plattegrond (4,40 m x 3 m), waarbij de lange zijden gericht naar het oosten en het westen. Sterk contrast tussen het slordig uitgevoerd metselwerk van de torenvoet (ijzersteen) en het keurig (kalkstenen) parement van het bovendeel. Breedste wanden voorzien van twee, de smalste van een, weliswaar breder rondbogig galmgat met ingeschreven bifora: de afdekkende, geprofileerde rondboog rust hierbij op hoekzuiltjes, aanleunend tegen de rechtstanden, terwijl de boogtrommel is gestut door middel van een verdeelzuiltje; laatst genoemde toegevoegd bij restauratie van 1949; zuiltjes voorzien van sokkel, kapiteel en abacus; doorlopende druiplijst en onderdorpel. Uitkragende borstwering op afgeschuinde tandlijst. Ingesnoerde naaldspits.

Behoudens bakstenen spitsbogen en zuilen, bepleisterd en beschilderd interieur, waarbij de verschillende beuken overspannen door houten spitstongewelven; middenbeuk is smaller dan de zijbeuken en van laatst genoemde gescheiden door geprofileerde spitsbogige scheibogen, rustend op zuilen met astragalen, achzijdige sokkel en -kapiteel. Westelijke kruisingspijlers zijn breder dan de oostelijke en voorzien van een pilaster.

Meubilair: "Aanbidding van de herders", door V. Boucquet, (circa 1650), retabel van Onze-Lieve-Vrouwaltaar in noordkoor; "Christus Salvator en de twaalf apostelen", Vlaamse school, circa 1612, dertien eiken paneeltjes gevat in de balustrade van westelijk doksaal; 17de- en 18de-eeuws meubilair; westdoksaal: tussen 1780-1799 samengesteld uit zes panelen, afkomstig van een of twee oudere koordoksalen, waarvan vier met vroeg-renaissance stijkenmerken daterend uit het tweede kwart van de 16de eeuw, en twee met laatgotische elementen uit het eerste kwart van de 16de eeuw.

## 2.2. Architecturale mogelijkheden

### 2.2.1. **Grootte, opdeling en inrichting van het kerkgebouw en zijn nevenruimtes**

3-beukige hallenkerk ( $\pm 28 \times 17$  m) met aangebouwde sacristie (4 x 5 m) met aparte toegangsdeur.

Naast de sacristie is ook een stookruimte (4 x 3 m) en een wc.

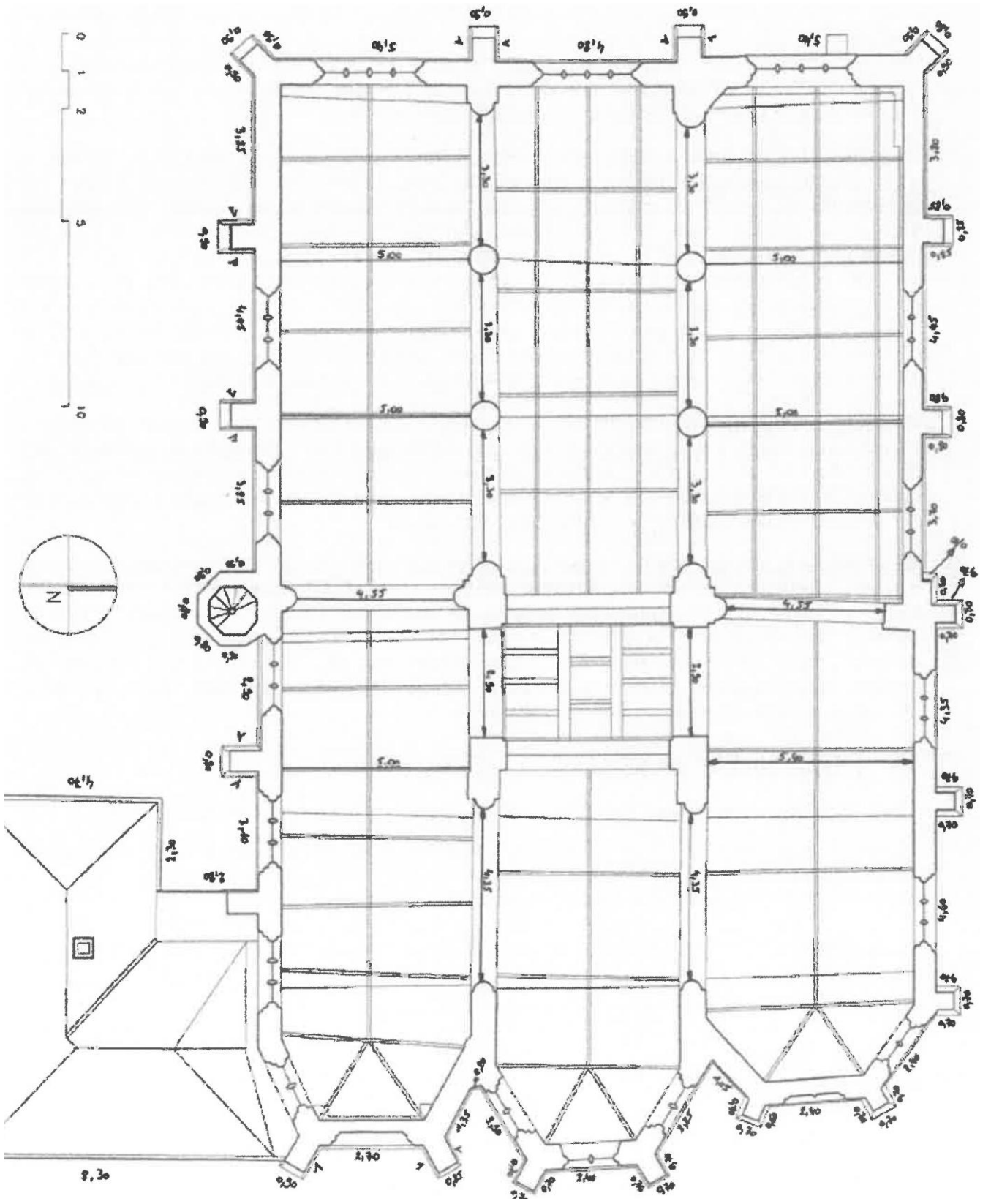
### 2.2.2. **Uitbreidingsmogelijkheden en mogelijkheden om (deel)ruimtes af te splitsen**

Geen uitbreidingsmogelijkheden van het gebouw wegens kerkhof aan noordelijke, westelijke en zuidelijke zijde van de kerk en straat aan oostelijke zijde.

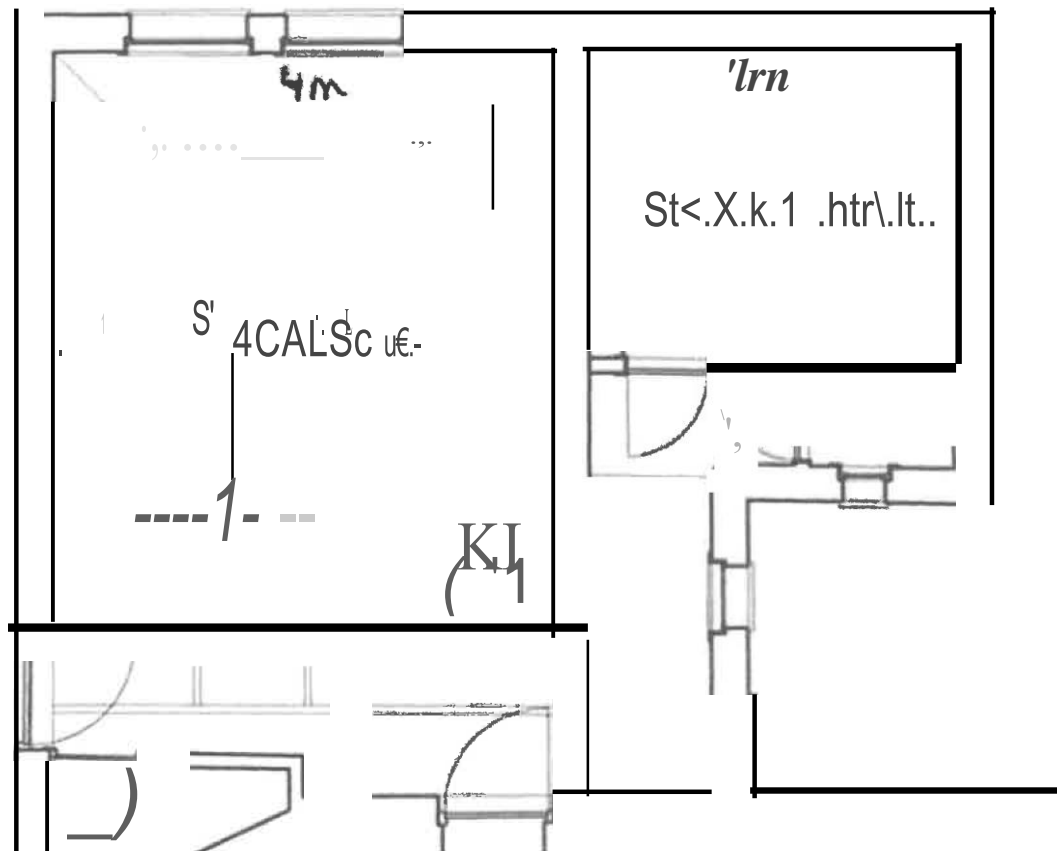
Mogelijke afsplitsingen:

- koor en hoofdbeuk
- middenbeuk en zijbeuken
- sacristie met een aparte toegang (en wc)

In de praktijk zal een afsplitsing van één van de beuken niet evident zijn, omdat ze de ruimtelijke structuur van de kerk zou aantasten en grote kosten met zich zou meebrengen.



# Detail aangebouwde sacristie



### 2.2.3. Voorzieningen (verwarming, elektriciteit, sanitair, keuken...)

Verwarming: warme lucht (mazout) in de kerk met rooster naar sacristie

Elektriciteit: ok, elektriciteitskast werd een 5-tal jaar geleden vernieuwd, er is ook buitenverlichting

Sanitair: een wc

Keuken: niet aanwezig

Toren- en klokkurwerk

### 2.2.4. Toegankelijkheid voor andersvaliden

Aan de hoofdingang van de kerk zijn geen traptreden en de deuren van het kerkportaal zijn breed genoeg om vlot toegankelijk te zijn voor rolstoelgebruikers.

De sacristie en het wc zijn niet toegankelijk voor andersvaliden:

de deur van de sacristie en van het wc zijn onvoldoende breed

de aparte toegangsdeur is onvoldoende breed en er zijn traptreden langs de buitenzijde ook binnen in de kerk is er een traprede om naar de sacristie te gaan

### 2.2.5. Aanwezigheid van waardevol interieur/cultuurgoederen

De belangrijkste elementen van het kerkmeubilair en beelden zijn (overgenomen uit de bouwhistorische nota, opgemaakt door architect Dries Vanhove nav een restauratiedossier):

Noordelijk zijaltaar St. Mildretha uit de 17de eeuw, met schilderij van Vigor Boucquet omstreeks 1650 (aanbidding van de herders)

Zuidelijk zijaltaar O.L.Vrouw uit 17de eeuw met 19de\_eeuws schilderij (verrijzenis van Christus)

Lambrisering en biechtstoelen aan westzijde van de zijbeuken gemaakt in 1701 door Adriaan Vanderheyden naar ontwerp van Louis Ramout

Lambrisering en biechtstoelen oostelijk deel gemaakt in 1735 door Pieter Geldhof

Lambrisering in het noordelijk en zuidelijk zijkoor gemaakt in 1778 door Jozef Vosselle  
17de\_eeuwse communiebank

Doksaal, gemaakt in 1780 met elementen uit 2 verschillende koordoksalen (omstreeks 1500 en 1550) en reeks schilderijen uit 1612

Doopkapel afsluiting uit 1630 met doopvont uit 1688 van Jacobus Godefroy

Preekstoel gemaakt in 1760 door Jos Roose

Voor meer informatie verwijzen wij naar de collectie op inventaris Balat van het Koninklijk instituut voor Kunstpatrimonium (als bijlage).

## 2.3. Bouwfysische toestand

### 2.3.1. Actuele bouwfysische toestand

Hiervoor verwijzen wij naar het recentste verslag van monumentenwacht als bijlage.

### 2.3.2. Problemen

Geen problemen

Meer informatie kan teruggevonden worden in het recentste verslag van monumentenwacht.

### 2.3.3. Voorziene werken

Er zijn momenteel geen restauratiewerken gepland.

### 3. Situering van het gebouw in zijn ruimtelijke omgeving

---

#### 3.1. Rol van de kerk in het dorpsweefsel

Aantal inwoners per deelgemeente op 31 december

Deelgemeente	2024	2025
<b>Alveringem</b>	1655	1694
<b>Beveren</b>	727	712
<b>Gijverinkhove</b>	318	315
<b>Hoogstade</b>	355	352
<b>Izenberge</b>	408	395
<b>Leisele</b>	796	764
<b>Oeren</b>	54	42
<b>Stavele</b>	610	594
<b>St. Rijkers</b>	95	98
<b>Totaal</b>	<b>5018</b>	<b>4966</b>

De kerk als gebouw heeft een centrale positie in het dorp. De kerktoren markeert het dorp in de omgeving.

De kerk is langs noordelijke, zuidelijke en westelijke zijde omgeven door een kerkhof dat nog steeds in gebruik is. Net naast het kerkhof staat een oorlogsmonument voor de militaire en burgerlijke slachtoffers van WOI.

Op ongeveer 130m afstand bevindt zich de bedevaartkapel Onze Lieve Vrouw van Barmhartigheid. Deze werd beschermd als monument bij besluit van 8 juni 1985 en wordt ook gebruikt voor de eredienst.

Op het Sint-Mildredaplein, ten westen van de kerk, bevindt zich het opluchtmuseum Bachten de Kupe.

Vlakbij de kerk liggen een aantal horecazaken en er is een broodautomaat op het marktplein

De gemeentelijke feestzaal bevindt zich op 200m afstand.

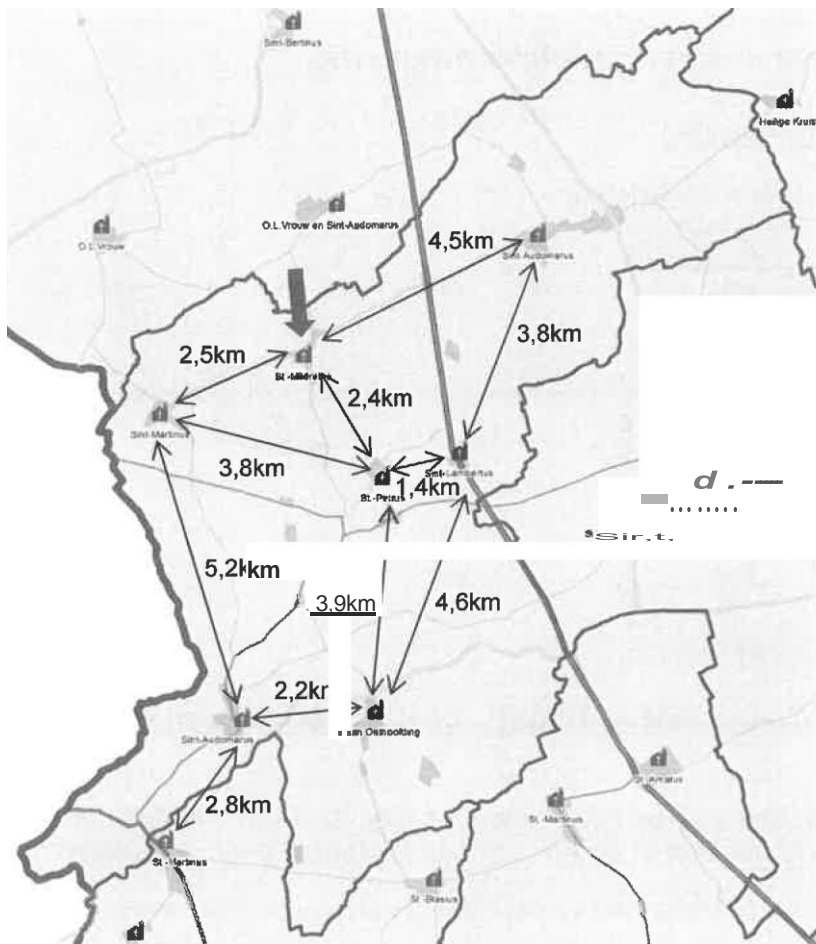
Izenberge telt 1 school, op 170m van de kerk. Het is een wijkafdeling van de vrije basisschool De Libel en biedt kleuteronderwijs en lager onderwijs aan tot en met het derde leerjaar.

De voormalige pastorie werd beschermd als monument (bij besluit van 23 april 1985) en bevindt zich op ongeveer 200m afstand. Deze wordt nu gebruikt als vakantiewoning.

#### 3.2. Nabijheid van andere kerken

Op ongeveer 130m afstand bevindt zich de bedevaartkapel Onze Lieve Vrouw van Barmhartigheid. Deze wordt ook gebruikt voor de eredienst.

De dichtstbijzijnde kerken zijn die van Leisele en Gijverinkhove op ongeveer 2,5 km in vogelvlucht.



Kerken in Alveringem (beschermd en niet beschermd)

### 3.3. Bereikbaarheid via openbaar vervoer, aanwezigheid van parking

De dichtstbijzijnde bushalte van de Lijn bevindt zich op ongeveer 130m van de kerk. Deze wordt bediend door een schoolbus op weekdays en een Flexbus op aanvraag.

Rondom het kerkhof liggen een 10-tal parkeerplaatsen, op het parkeerplein naast de kerk ook een 10-tal. In de straten nabij de kerk zijn bijkomende parkeerplaatsen.

### 3.4. Mogelijkheid tot uitbreiding

Door de aanwezigheid van het omliggend kerkhof langs noordelijke, zuidelijke en westelijke zijde en een straat aan de oostelijke zijde, kan de kerk niet worden uitgebreid.

### 3.5. Beschermde landschappen/dorpsgezichten waar het gebouw deel van uitmaakt

De kerk maakt deel uit van een beschermd landschap of dorpsgezicht.

#### 4. Beschrijving van het actueel gebruik en de actuele functie

---

##### 4.1. Voor de eredienst

- Tijdens de zomers iedere zaterdagavond  
uitvaarten  
huwelijken  
diensten Goede Week  
occasionele vieringen Jubilea, familiemis... )  
Meibedevaart KLJ Ferm-LG  
Bezinning College Veurne
- jaargetijde kermis  
speciale vieringen voor verenigingen

##### 4.2. Occasionele nevenbestemming voor socio-culturele doeleinden

In de kerk staat de tentoonstelling van Pette Blauwvoet op gesteld  
. Mogelijkheid tot tentoonstelling ook in de winter

#### 5. Onderbouwde visie op het toekomstig gebruik en de toekomstige functie, inclusief een plan van aanpak hoe de toekomstige invulling

#### **met nevenfuncties of herbestemming ervan zal worden onderzocht**

---

De hierna geformuleerde visie is in overeenstemming met de visie geformuleerd in het parochiekerkenplan, opgemaakt in 2013 in samenwerking met de VNI en in overleg met het centraal kerkbestuur.

De visie is gebaseerd op verschillende argumenten:

op het grondgebied van de gemeente er 2 dynamische priesters aangesteld die de erediensten in deze gebouwen kunnen blijven verzorgen zodat sluiting of opheffing momenteel geen opties zijn  
6 van de 7 kerken zijn beschermd als monument en/of hebben een beschermd orgel, net als 1 van de 2 kapellen binnen de gemeente  
rond al de kerken is het kerkhof nog in gebruik wat de mogelijkheden tot nevenbestemming erg beperkt  
in elk dorp van de gemeente zijn gemeenschapszalen aanwezig en de gemeente heeft op dit moment geen nood aan bijkomende huisvesting voor semi-publieke, sociaal-culturele, of openbare nutsfuncties  
er worden al niet-liturgische activiteiten georganiseerd in het kerkelijk patrimonium van de gemeente  
het centraal kerkbestuur heeft geen voorstellen gedaan tot herbestemming/ nevenbestemming/sloop van kerkgebouwen op het grondgebied van de  
De kerkfabriek is voorstander om tentoonstellingen te organiseren ism dienst Vrije tijd Alveringem.

##### 5.1. Intenties mbt volledige of gedeeltelijke herbestemming

###### 5.1.1. *Huidige situatie*

De gemeente wenst het huidige gebruik van alle kerken voor de eredienst maximaal te behouden.

Dit sluit aan bij de visie van lokale kerkelijke verantwoordelijken waarbij rekening gehouden wordt met een goede spreiding over de verschillende dorpen van het aanbod aan weekendvieringen. Door deze keuze komt geen enkele kerk op vandaag in aanmerking voor een gedeeltelijke of volledige herbestemming.

### 5.1.2. *Op lange(re) termijn*

De gemeente wenst - gezien de goede ervaringen - de gestructureerde wijze van het voeren van de gesprekken over de toekomstvisie op parochiekerken met het CKB verder te zetten.

Op vandaag leeft in Alveringem niet de wens om kerkgebouwen gedeeltelijk of volledig te herbesteden, toch wenst de gemeente (onverwachte) evoluties naar de toekomst niet uit te sluiten. Hoewel de aard en ligging van de kerkgebouwen weinig perspectief biedt voor andere functies wil de gemeente toch de verantwoordelijkheid nemen om bij ruimtevragen met (semi) openbaar karakter de inzetbaarheid van het kerkelijk patrimonium systematisch mee in overweging te nemen. Hiermee wordt bedoeld dat zowel bij alle vragen rond de huisvesting van (semi)publieke dienstverlening van de gemeente of het OCMW of vragen vanuit andere overheden of (gesubsidieerde) (semi) publieke actoren naar huisvesting binnen de gemeente, de mogelijke/wenselijke inzet van kerkelijk patrimonium als optie mee wordt afgetoetst. De gemeente wil op die manier vermijden dat korte of lange termijn kansen tot activering van dit patrimonium niet zouden worden opgenomen. De gemeente zal bij alle gesprekken met betrokkenen deze afweging mee agenderen.

De gemeente zal in het jaarlijks overleg met het CKB potentiële opportuniteiten inzake multifunctioneel gebruik, neven- of herbesteding van de kerkgebouwen overlopen; indien nodig wordt bij opportuniteiten ook in tussentijd contact opgenomen met het CKB. De gemeente vraagt ook aan de kerkelijke overheid om hierrond actief mee na te denken. De gemeente wenst op deze wijze te bouwen aan een gezamenlijk draagvlak voor het toekomstig behoud en gebruik van deze kerkgebouwen binnen de gemeente.

## 5.2. Intenties mbt huidig en toekomstig multifunctioneel gebruik van kerken

### 5.2.1. *Huidige situatie*

De gemeente stelt vast dat op vandaag reeds op een ruime en aanvaarde manier kerkgebouwen worden gebruikt voor niet-liturgische activiteiten, steeds in overleg met het betrokken kerkbestuur. De gemeente wenst in overleg met het CKB en de kerkelijke overheid dat de inzet van alle kerken op het grondgebied van de gemeente voor niet-liturgische nevenactiviteiten bestendig zal worden en indien hier vragen rond zijn nog verder wordt uitgebreid.

Reeds op vandaag - en straks in de toekomst misschien nog meer - worden kerkgebouwen gebruikt voor andere activiteiten, manifestaties en initiatieven. Als er in de toekomst hieromtrent vragen of zorgpunten zouden zijn dan wil de gemeente tijdig de nodige afspraken maken met de kerkfabrieken en het CKB rond alle verantwoordelijkheden die een ander gebruik van kerkgebouwen met zich meebrengen: juridisch, verzekering, positie van vrijwilligers, verantwoordelijkheid van gebruikers, veiligheid en beveiliging, poetsen en opruimen, verbruikskosten energie, ...

Ook wil de gemeente Alveringem, indien hieromtrent vragen of suggesties zijn, onderzoeken of technische ingrepen (opberging, voorzien van sanitair, mogelijkheden om af te wassen, voorzien van schraagtafels ...) kunnen gebeuren in kerken om vragen naar niet-liturgische nevenactiviteiten praktisch verder te ondersteunen en mogelijk te maken.

### 5.2.2. *Op lange(re) termijn*

De gemeente Alveringem heeft op basis van het rapport de situatie van alle kerken onderzocht. De gemeente ziet momenteel geen directe aanleiding om prioriteiten te bepalen welk kerkgebouw in de toekomst eerst in aanmerking kan komen voor neven- of herbesteding. Indien er zich toch in de komende jaren intenties tot gedeeltelijke of volledige herbesteding zouden aandienen zal dit gebeuren in direct overleg met directe belanghebbenden zoals CKB, kerkbestuur, bisdom, erfgoed, CRKC, etc ... en participatie van

belanghebbenden (bewoners, verenigingen, ...).

## **2.6. Kapel OLV van Barmhartigheid in Izenberge**

## KERKENBELEIDSPAN ALVERINGEM

We tonen de originele afbeelding  
hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan  
met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

**FICHE KAPEL ONZE LIEVE VROUW VAN  
BARMHARTIGHEID IZENBERGE**

## 1. Identificatie

---

### 1.1. Naam kapel

Bedevaartkapel Onze Lieve Vrouw van Barmhartigheid

### 1.2. Ligging

Izenbergestraat te Izenberge

### 1.3. Eigenaar

Gemeente Alveringem

### 1.4. Bescherming(en)

- Beschermd als monument bij besluit van 8 juni 1985 (ook het orgel)
- Maakt deel uit van het beschermd dorpsgezicht "onmiddellijke omgeving van de Bedevaartkapel Onze Lieve Vrouw van Barmhartigheid" (besluit van 8 juni 1985)

## 2. Beschrijving

---

### 2.1. Cultuurhistorische waarde

*Uit inventaris van het bouwkundig erfgoed:*

Georiënteerd bedehuis (nok parallel aan de straat) midden kleine tuin, aan de straatzijde afgezet met bakstenen muurtje. Herstellingswerken (onder meer portaal) in 1948-1970 volgens advies van M. English (Brugge) en architect Arthur Degeyter (Sint Andries). Binnen restauratie op initiatief van Zeer Eerwaarde Heer L. Vanheule, in 1970.

Eenbeukig kerkje met schip van drie traveeën en driezijdige koorsluiting, onder licht gebogen zadeldak (leien), gemarkeerd door centrale, octogonale dakruiter met ingesnoerde naaldspits (leien), gebouwd circa 1653 en voltooid in 1663. Verankerde baksteenbouw. Ten westen tuitgevel, voorzien van een aandak, schouderstukken en muurvlchtingen. Noord-, zuid- en oostgevel afgelijnd met geprofileerde kroonlijst en geritmeerd door middel van korbboogvensters met afgeschuind beloop en afzaat onder druiplijst. Spitsboogvormig, geprofileerd drielichtvenster met bakstenen maaswerk (onder meer visblaasmotief) in westgevel; ronde vensteropening en cartouche (1663 ?) in de top. Tegen laatst genoemde gevel aanleunend westportaal van drie traveeën onder lager zadeldak (leien, nok loodrecht in verlengde van kapel) met flauwe helling, daterend van 1774. Baksteenbouw. Aflijnend overhoeks muizetandfries. Korbogige muuropeningen met kwartholbeloop eindigend op ezelsoor: centrale poort met middenstijl, waarop jaartal 1948 (restauratie) en venstertjes op afzaat. Aanpalende sacristie ten noorden, anno 1863.

Verzorgd interieur: eenbeukige ruimte met uitgewerkte wanden, overspannen door houten tongewelf; classicistische stoffering, daterend van 1772-1777; lambrizing met spiegelpanelen en medaillons waarin de busten van kerkvaders in halfverheven reliëf, afgelijnd door gekorniste kroonlijst; bovenmuren gemarkeerd door korbboogvensters, opgevat als opeenvolgende portiektraveeën geflankeerd door composietpilasters, onderling gescheiden door spiegelpanelen met festoenen of trofeeën; aflijnend, gekornist hoofdgestel op tandlijst en consoles; dominerende tinten: wit, blauw-groen (muurbeschotten) en goud (siermotieven).

Meubilair: Schilderij "Kroning van Onze-Lieve-Vrouw met musicerende engelen", door V. Boucquet. Retabelschilderij: zes mirakelschilderijen, door J. Roeland (1667), in voorportaal. Gepolychromeerd houten Onze-Lieve-Vrouwebeeld-met-Kind (16de eeuw), in voorportaal. Mogelijk authentiek A.J. Berger orgel (1773) en orgelkast.

## 2.2. Architecturale mogelijkheden

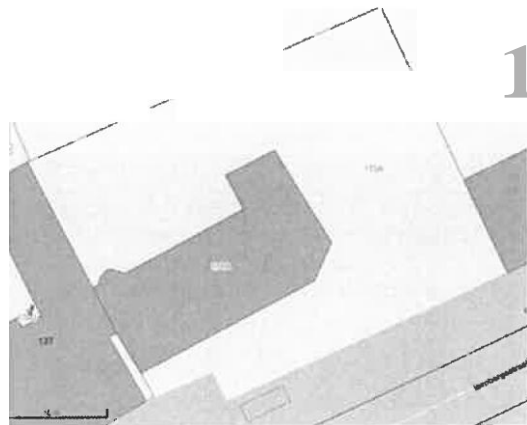
### 2.2.1. **Grootte, opdeling en inrichting van het kerkgebouw en zijn nevenruimtes**

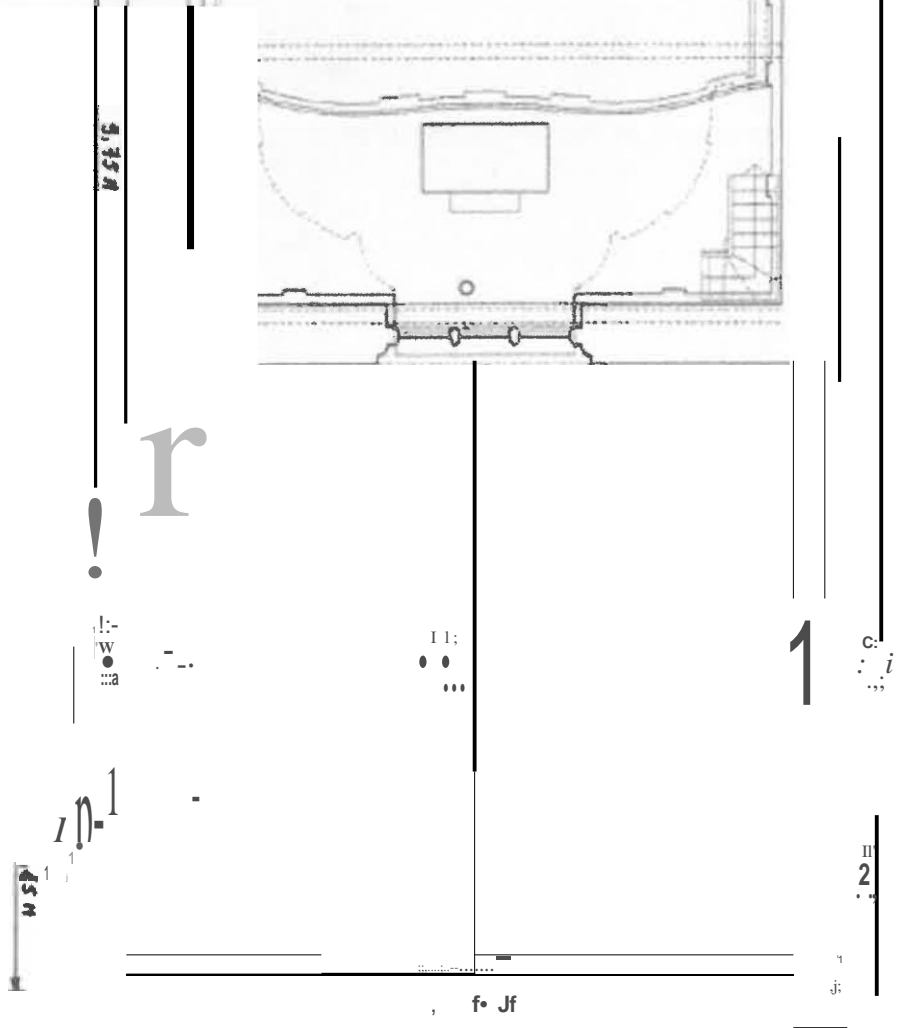
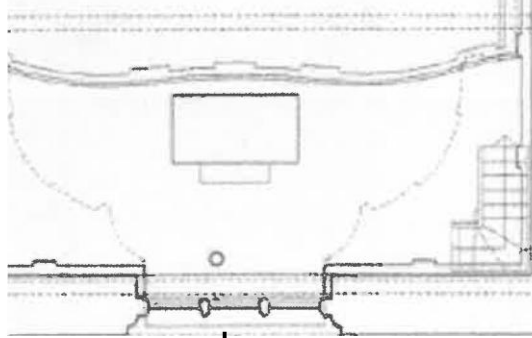
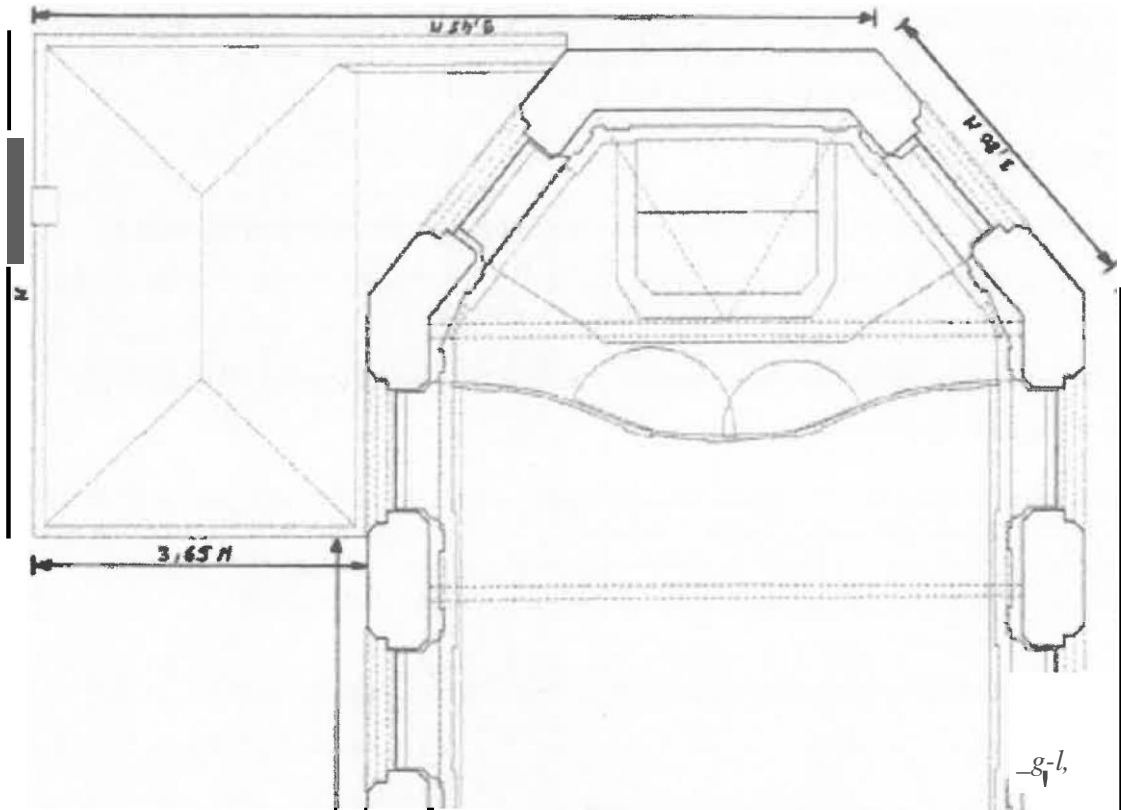
De éénbeukige kapel bestaat uit een voorportaal (6,8 x 7,4 m), een binnenruimte (10,8 x 6,4 m) en een sacristie (5,4 x 3,65 m). Het altaar staat op een verhoog.

### 2.2.2. **Uitbreidingsmogelijkheden en mogelijkheden om (deel)ruimtes af te splitsen**

Geen uitbreidingsmogelijkheden.

De onmiddellijke omgeving van de Bedevaartkapel Onze Lieve Vrouw van Barmhartigheid werd beschermd als dorpsgezicht (besluit van 8 juni 1985). In de tuin van de kapel is er een ommegang met 7 staties (elke statie stelt één van de 7 smarten voor van O.L.Vrouw). Aan westelijke zijde sluit de kapel aan tegen de ernaast gelegen bebouwing.





საპროექტო ინჟინერების კომპანია

### 2.2.3. Voorzieningen (verwarming, elektriciteit, sanitair, keuken...)

Verwarming: warme lucht (mazout) in de kapel, niet in sacristie en voorportaal

Elektriciteit: ok

Geen sanitair of keuken aanwezig.

### 2.2.4. Toegankelijkheid voor andersvaliden

Het voorportaal en de kapel zijn toegankelijk voor andersvaliden, met uitzondering van het altaar gedeelte (omwille van het verhoog).

De sacristie is niet toegankelijk voor andersvaliden:

Er zijn geen traptreden vanuit kapel naar sacristie, maar de deur is onvoldoende breed

Aan de buitendeur zijn er traptreden

### 2.2.5. Aanwezigheid van waardevol interieur/cultuurgoederen

Hiervoor verwijzen wij naar de collectie op inventaris Balat van het Koninklijk instituut voor Kunstpatrimonium (als bijlage).

## 2.3. Bouwfysische toestand

### 2.3.1. Actuele bouwfysische toestand

De actuele bouwfysische toestand is goed.

Voor meer informatie verwijzen wij naar het recentste verslag van monumentenwacht als bijlage.

### 2.3.2. Problemen

Er zijn momenteel geen problemen, de kapel werd pas gerestaureerd.

### 2.3.3. Voorziene werken

Er zijn momenteel geen werken voorzien.

## 3. Situering van het gebouw in zijn ruimtelijke omgeving

---

### 3.1. Rol van de kapel in het dorpsweefsel

Aantal inwoners per deelgemeente op 31 december

Deelgemeente	2024	2025
<b>Alveringem</b>	1655	1694
<b>Beveren</b>	727	712
<b>Gijverinkhove</b>	318	315
<b>Hoogstade</b>	355	352
<b>Izenberge</b>	408	395
<b>Leisele</b>	796	764
<b>Oeren</b>	54	42
<b>Stavele</b>	610	594
<b>St. Rijkers</b>	95	98
<b>Totaal</b>	<b>5018</b>	<b>4966</b>

De kapel van Izenberge is centraal gelegen in het dorp en wordt aan weerszijden begrensd door woonhuizen.

Op ongeveer 130m afstand bevindt zich de kerk. Deze werd beschermd als monument bij besluit van 25 maart 1938. De kerk is omgeven door een kerkhof dat nog steeds in gebruik is. Net naast het kerkhof staat een oorlogsmonument voor de militaire en burgerlijke slachtoffers van WOI.

Vlakbij de kapel liggen een aantal horecazaken en het broodautomaat bevindt zich op 100m.

De gemeentelijke feestzaal bevindt zich op 350m afstand.

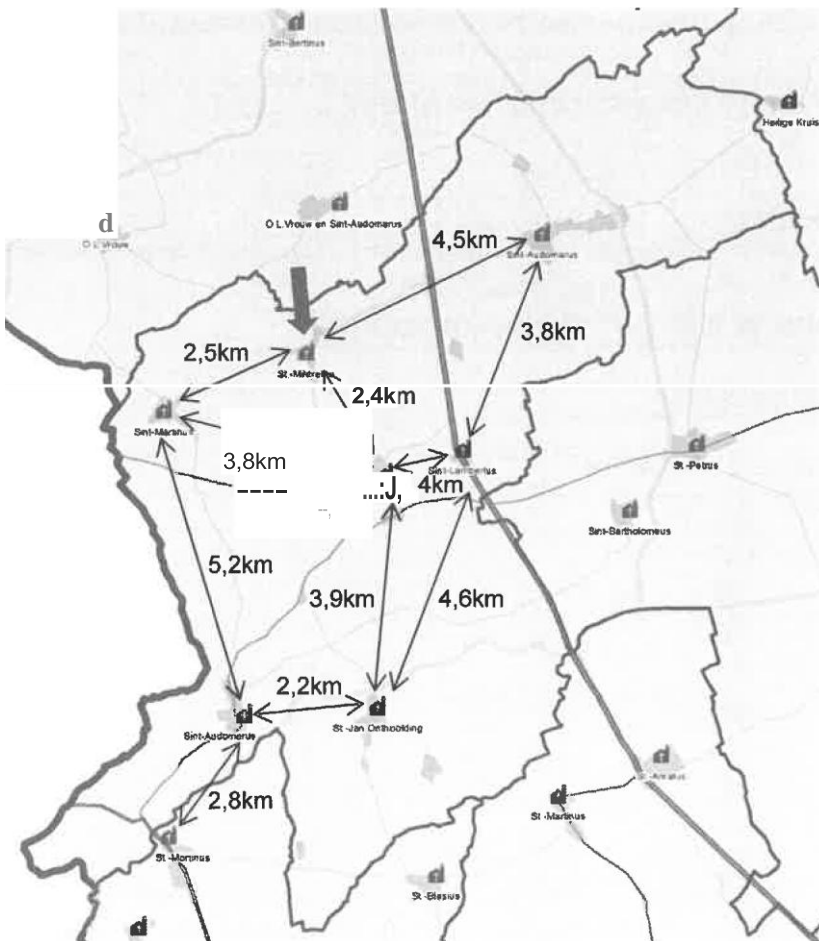
Op ongeveer 200m, achter de kerk, bevindt zich het opluchtmuseum Bachten de Kupe.

Izenberge telt 1 school, op 300m van de kapel. Het is een wijkafdeling van de vrije basisschool De Libel en biedt kleuteronderwijs en lager onderwijs aan tot en met het derde leerjaar.

De voormalige pastorie werd beschermd als monument (bij besluit van 23 april 1985) en bevindt zich op ongeveer 350m afstand. Deze wordt nu gebruikt als vakantiewoning.

### 3.2. Nabijheid van andere kerken

De dichtstbijzijnde kerken zijn die van Izenberge op ongeveer 130m wandelafstand en van Leisele en Gijverinkhove op ongeveer 2,5 km in vogelvlucht.



Kerken in Alveringem (beschermd en niet beschermd)

### 3.3. Bereikbaarheid via openbaar vervoer, aanwezigheid van parking

De dichtstbijzijnde bushalte van de Lijn bevindt zich vlak voor de kapel. Deze wordt bediend door een schoolbus op weekdays en een belbus op aanvraag.

Vóór de kapel zijn een 12-tal parkeerplaatsen in de Izenbergestraat. In de omliggende straten en verder in de Izenbergestraat zijn bijkomende parkeerplaatsen.

### 3.4. Mogelijkheid tot uitbreiding

Aan westelijke zijde sluit de kapel aan tegen de ernaast gelegen bebouwing.

In de andere richtingen zou de kapel in theorie kunnen uitbreiden maar de onmiddellijke omgeving van de Bedevaartkapel Onze Lieve Vrouw van Barmhartigheid werd beschermd als dorpsgezicht (besluit van 8 juni 1985).

### 3.5. Beschermd landschappen/dorpsgezichten waar het gebouw deel van uitmaakt

Maakt deel uit van het beschermd dorpsgezicht "onmiddellijke omgeving van de Bedevaartkapel Onze Lieve Vrouw van Barmhartigheid" (besluit van 8 juni 1985).

## 4. Beschrijving van het actueel gebruik en de actuele functie

---

### 4.1. Voor de eredienst

Eucharistievieringen tijdens de winter : iedere zaterdagavond

huwelijken en zegeningen

- doopsels

occasionele vieringen Jubilea, ... )

speciale vieringen voor verenigingen

bedevaartsvieringen

Noveen O.L.V.

### 4.2. Occasionele nevenbestemming voor socio-culturele doeleinden

In elke deelgemeente is er een gemeenschapszaal die gebruikt wordt voor allerlei activiteiten. Daarnaast gaan ook soms socio-culturele activiteiten door in de kapel:

Open Monumentendag -

Orgeltrip ingericht door Joris Matten in samenwerking met de Toeristische Dienst Alveringem

-

In 2024 TV opnames van Chantal

In 2025 muziek opnames

Paaseierenraap in de tuin van de kapel

Mogelijkheid tot tentoonstelling ook in de winter

De kapel is in principe elke dag open voor het publiek.

5. Onderbouwde visie op het toekomstig gebruik en de toekomstige functie, inclusief een plan van aanpak hoe de toekomstige invulling **met nevenfuncties of herbestemming ervan zal worden onderzocht**

---

Het gemeentebestuur en de kerkfabriek willen het huidig gebruik naar de toekomst bestendigen.

Dit sluit perfect aan bij de visie die geformuleerd wordt voor de kerken op grondgebied Alveringem:

huidig gebruik voor de eredienst maximaal behouden en de inzet voor niet-liturgische nevenactiviteiten bestendigen en indien wenselijk uitbreiden maar (onverwachte) evoluties naar de toekomst niet uitsluiten en in het jaarlijks overleg met het CKB potentiële opportuniteiten inzake multifunctioneel gebruik, neven- of herbestemming van de kerkgebouwen en kapellen overlopen

## **2.7. Sint-Martinuskerk in Leisele**

# KERKENBELEIDSPLAN ALVERINGEM

We tonen de originele afbeelding  
hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan  
met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

**FICHE SINT-MARTINUSKERK**  
**LEISELE**

## **1. Identificatie**

---

### **1.1 Naam kerk Sint -Martinus**

### **1.2. Ligging Leisele dorp 8691 Leisele West- Vlaanderen**

### **1.3 .Plaats kerkelijke structuur**

Bisdom Brugge  
Dekenaat Diksmuide -Veurne – Westkust  
Parochie Sint- Martinus

### **1.4 .Eigenaar Gemeente Alveringem**

### **1.5 Bescherming(en)**

- Beschermd als monument bij besluit van 20 februari 1939
- Maakt deel uit van het beschermd dorpsgezicht Dorpskom Leisele (besluit van 4 juli 1996)

## **2. Beschrijving**

---

### **2.1. Cultuurhistorische waarde**

*Uit inventaris van het bouwkundig erfgoed:*

Gebouw van gele baksteen onder zadeldaken (leien) gedomineerd door kruisingstoren; omgevend kerkhof afgezoomd met bomen; inplanting op het dorpsplein.

De plattegrond ontplooit een driebeukig schip van 4 traveeën, een transept met kruisingsstoren, een middenkoor en twee zijkoren elk met twee rechte traveeën en driezijdige sluiting, een traptorentje ten westen tegen de noordelijke transeptgevel, een sacristie ten zuiden.

Chronologie. Resten van de romaanse kerk in de centrale westgevel opgetrokken uit ijzerzandsteen. Alleen het drieledig koor blijft over van de laatgotische hallenkerk van circa 1500 tot het eerste kwart van de 16de eeuw die na brand van 1583 heropgebouwd werd; in 1609 zie jaartal van zuidelijke transeptgevel, was de wederopbouw van schip, kruisbeuk en kruisingstoren voltooid; traptorentje van 1855 volgens jaarsteen boven lichtgleuf; ten zuiden sacristie uit het eerste kwart van de 20ste eeuw. In 1908 werd de kerk geteisterd door een zware brand; in 1910 waren de herstellingswerken voltooid.

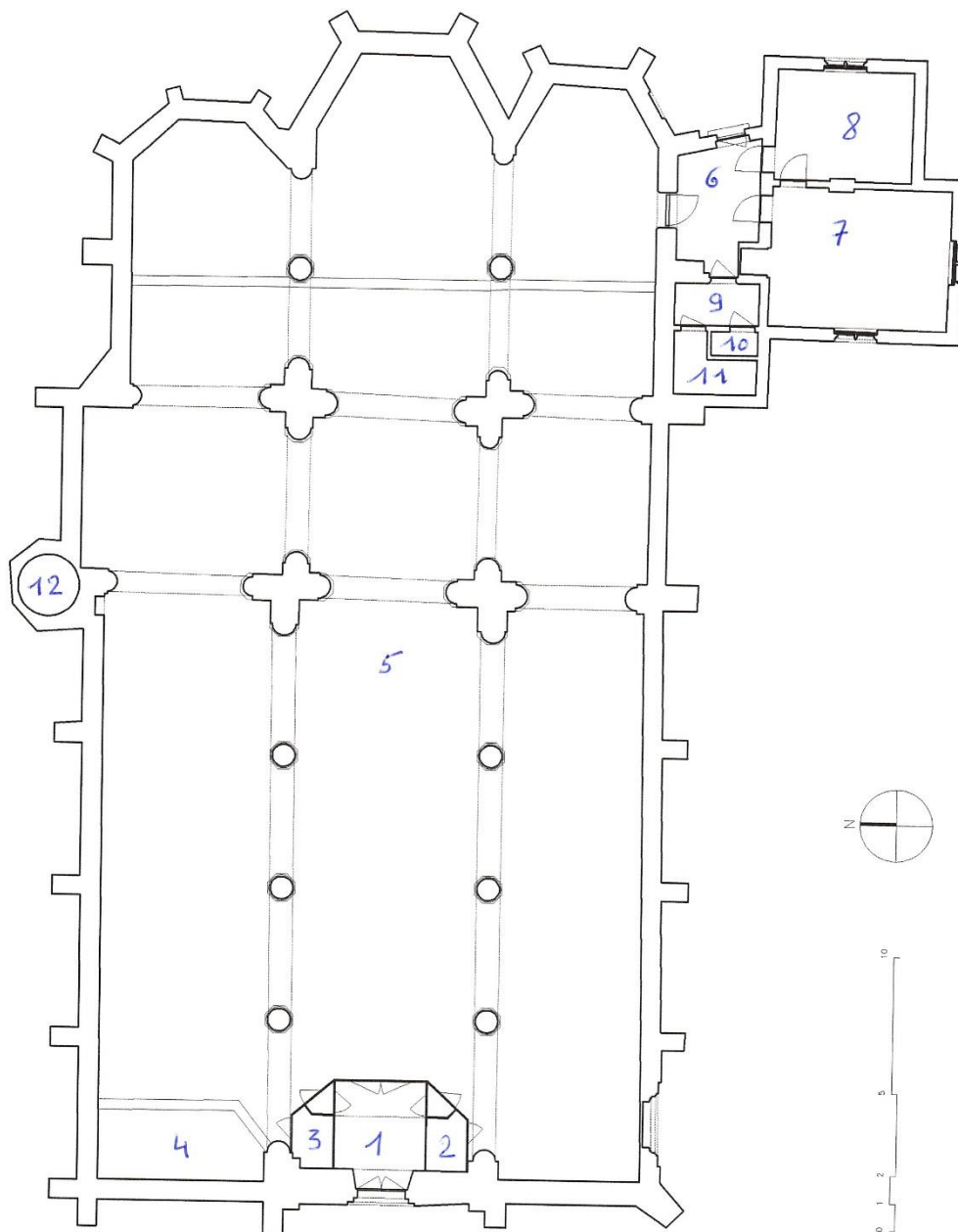
Drie westelijke puntgevels. Centrale westgevel tussen vlakke steunberen. Romaans rondboogportaal met tweedelig vlak archivolt en afgeschuinde dagkanten. Deels dichtgemetseld, ingekast bakstenen raam met drielicht en renaissancistische muurkapel (baksteen) met Onze-Lieve-Vrouwebeeldje (kopie naar 18de-eeuws beeld) in rondboognis met omschrijvende rechthoekige omlijsting van pilasters en hoofdgestel met gebogen fronton. Aanleunende tuitgevels afgewerkt met muurvlechtingen; gevat tussen steunberen met versnijdingen die aan buitenzijde uitlopen op pinakel. Spitsboogvenster (vierlicht) op afzaat. Zijbeuken, transept en koor met plint van ijzerzandsteen. Steunberen met versnijdingen. Spitsboogvensters (drielichten; tweelichten in de koorsluitingen) met afzaat en doorlopende lekdrempel; transeptvensters met visblaasmotieven. Dichtgemetseld tudorboogportaal (geprofileerd beloop) waarboven oculus in eerste travee van de zuidgevel; jaartal 1532 van gele baksteenkoppen in derde travee wijzend op herstellingsjaar van zuidelijke muur. Transepttuitgevels (muurvlechtingen), ten zuiden voorzien van vermeld jaartal 1609 van gele baksteenkoppen. Schuine travee van zuidelijke koorsluiting met gedichte, getoogde

muuropening op afzaat. Achtzijdige kruisingtoren. Spitsboogvormige galmgaten. Licht overkragende borstwering op bakstenen consoles. Spitsbekroning (leien).

Interieur. Spitsboogvormige scheibogen op bakstenen zuilen met achtzijdige sokkel en natuurstenen bladkapiteel (vernieuwd na brand van 1908). Middenbeuk bovenaan afgelijnd met overkragende rondboogjes. Houten spitstongewelven met houten maskers (eerste kwart van de 20ste eeuw) als aanzet van de gordelbogen; vlakke zoldering boven de kruising.

Meubilair: "Marteldood Heilige Adrianus" (doek), 18de eeuw, tegen noordelijke kruisingspijler. "Aanbidding der wijzen" (doek), 18de-eeuwse kopie naar Jacob Jordaens in noordelijk zijkoor. 18de-eeuws triomfkruis (gepolychromeerd hout) op lichtbalk van kruising. 18de-eeuws Onze-Lieve-Vrouwebeeld (gepolychromeerd hout) tegen kruisingspijler; stond oorspronkelijk in de muurkapel boven het ingangsportaal waarin zich nu een kopie bevindt. Voorts voornamelijk neogotisch meubilair van na brand van 1908.

## 2.2. Architecturale mogelijkheden



### 2.2.1. Grootte, opdeling en inrichting van het kerkgebouw en zijn nevenruimtes

3-beukige hallenkerk met aangebouwde sacristie, bergruimte en wc.

De sacristie heeft een aparte toegang.

In de kerk zijn **220 zitplaatsen**

1. inkom kerk: 3.30 m x 3.30 m
  2. berghok: 2.0 m x 1.50 m
  3. trap oksaal: 2.00 m x 1.50 m
  4. doophoek: 6.00 m x 2.60 m – omrand met ijzeren afsluiting
  5. kerk: 40.30 m x 19.50 m
  6. gang tussen kerk en sacristie: 2.90 m x 4.50 m
  7. grote sacristie: 6.50 m x 5.00 m
  8. kleine sacristie: 4.00 m x 5.00 m – daarin trap naar sacristiezolder
  9. koer: 1.50 m x 3.00 m – niet overdekt
  10. wc: 1.80 m x 0.90 m
  11. berghok: 3.00 m x 1.30 m
  12. stenen trap naar klokkenzolder
- Oksaal is boven nr. 1 – 2 – 3

### **2.2.2. Uitbreidingsmogelijkheden en mogelijkheden om (deel)ruimtes af te splitsen**

Geen uitbreidingsmogelijkheden van het gebouw wegens kerkhof rond de kerk.

Mogelijke afsplitsingen:

- koor en hoofdbeuk
- middenbeuk en zijbeuken **middenbeuk 120 zit pl. in de zijbeuken elk 50 zitpl.**
- kleine en grote sacristie met een aparte toegang (en wc)

In de praktijk zal een afsplitsing van één van de beuken niet evident zijn, omdat ze de ruimtelijke structuur van de kerk zou aantasten.

### **2.2.3. Voorzieningen (verwarming, elektriciteit, sanitair, keuken...)**

Aardgaskachels in grote/kleine sacristie, verplaatsbare gasbranders op propaangas in kerk.

Stadswater aansluiting in grote sacristie (nr. 7)

Aardgasaansluiting met meter in berghok (nr. 11)

Elektriciteitsaansluiting en zekeringskast in gang (nr. 6) – elektriciteitskast vernieuwd in 2016, er is ook buitenverlichting

Sanitair: 1 wc (nr. 10) en urinoir buiten voor de mannen

Keuken: niet aanwezig

Toren- en klokkurwerk

### **2.2.4. Toegankelijkheid voor andersvaliden**

Aan de hoofdingang van de kerk zijn geen traptreden en de deuren van het kerkportaal zijn breed genoeg om vlot toegankelijk te zijn voor rolstoelgebruikers.

De sacristieën zijn niet toegankelijk voor andersvaliden. Langs de buitenzijde is de aparte toegangsdeur onvoldoende breed en er zijn 2 traptreden. Langs de binnenzijde is er 1 traptrede vanuit de kerk en zowel de deur van de kerk naar de gang, als de deuren van de sacristieën zijn onvoldoende breed.

Ook het wc is niet toegankelijk voor andersvaliden aangezien de deur onvoldoende breed is en er op verschillende plaatsen een traptrede is.

### **2.2.5. Aanwezigheid van waardevol interieur/cultuurgoederen**

Hiervoor verwijzen wij naar de collectie op inventaris Balat van het Koninklijk instituut voor Kunstpatrimonium .

## **2.3. Bouwfysische toestand**

### **2.3.1. Actuele bouwfysische toestand**

Hiervoor verwijzen wij naar het recentste verslag van monumentenwacht als bijlage.

### **2.3.2. Problemen**

- dakgoten en afvoerbuizen vernieuwen
- barsten in de steunberen (veelal in de voeten)

Meer informatie kan teruggevonden worden in het recentste verslag van monumentenwacht.

### **2.3.3. Voorziene werken**

#### **Beheersplan goedgekeurd op 16/11/2018**

In 2014 werd een restauratiedossier ingediend voor restauratie van de ramen, dringend metselwerk en het toegankelijk maken van de daken

**Het dossier werd goedgekeurd januari 2022 en de werken uitgevoerd in 2023- 2024**

### **2.3.4. Werken gedaan in voorbije jaren**

- Vernieuwen luid installatie beveiligen motoren klokken : **maart 2013**
- onderhoud en vernieuwen verlichting : **maart 2015**
- vervangen van automatenbord zekeringen **december 2016**
- nieuwe bliksembeveiliging : **maart 2017**
- nieuwe dakgoten sacristie: **december 2018**
- nieuwe houten boordomkadering plat dak wc en berghok : **december 2020**
- nieuwe deuren wc en berghok en lichtkoepels gang kerk naar sacristie: **juli 2021**
- vernieuwen plat dak bedekking : **september 2021**
- nieuwe wijzerplaat toren uurwerk : **september 2022**
- bijplaatsen veiligheid schakelaar voor orgel **december 2023**
- werken restauratie dossier ramen metselwerk toegang kerkzolders **jaar 2023-2024**
- vernieuwen verwarming sacristie **juni 2024**
- vernieuwen zink dak bekleding wandeling toren en van plat dak zijkant kerk **januari 2025**

### 3. Situering van het gebouw in zijn ruimtelijke omgeving

---

#### 3.1. Rol van de kerk in het dorpsweefsel

Aantal inwoners per deelgemeente op 31 december

Deelgemeente	1/01/2024	1/01/2025	
<b>Alveringem</b>	1655	1694	
<b>Beveren</b>	727	712	
<b>Gijverinkhove</b>	318	315	
<b>Hoogstade</b>	355	352	
<b>Izenberge</b>	408	395	
<b>Leisele</b>	796	764	
<b>Oeren</b>	54	42	
<b>Stavele</b>	610	594	
<b>St. Rijkers</b>	95	98	
<b>Totaal</b>	<b>5018</b>	<b>4966</b>	

De kerk als gebouw heeft een centrale positie in het dorp. De kerktoren markeert het dorp in de omgeving.

Rond de kerk is het kerkhof gelegen.

Op het plein rond de kerk bevinden zich:

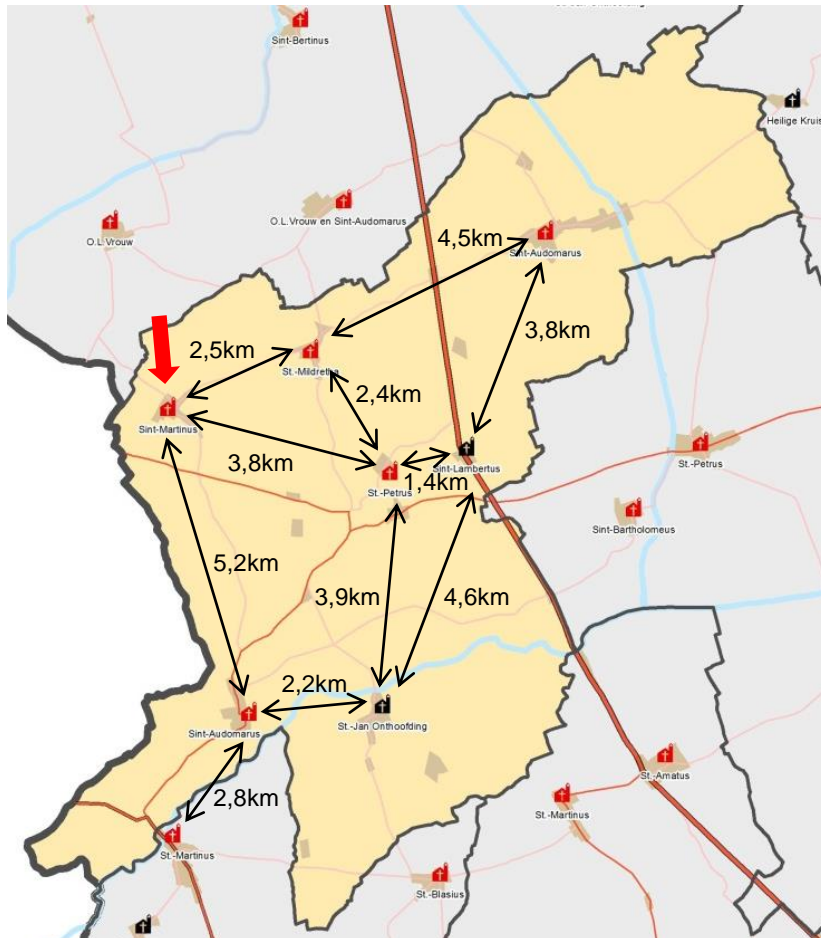
- Een aantal horecazaken
- Een voormalig klooster, nu de school van Leisele (kleuter- en lager onderwijs)
- De voormalige pastorie (nu woning)
- De voormalige kapelanijs (vakantiewoning)
- Een kiosk
- Een oorlogsmonument voor de militaire en burgerlijke slachtoffers van WO I
- Graf van Engelse soldaat (commonwealth graves)
- Een voormalige brouwerij, nu woningen
- Een voormalig schoolhuis (Leiseledorp 1), nu OCMW-woningen
- Een voormalige school (Leiseledorp 12-13), nu woningen

Op zeer korte afstand bevinden zich de slager, een frituur en een automatenshop. de gemeentelijke feestzaal, 2<sup>de</sup> frituur een bank, dokter ,apotheek kinesist, onthaal moeder .

Op ongeveer 500m van de kerk ligt de Stalijermolen (beschermd als monument bij besluit van 5 september 1973).

### 3.2. Nabijheid van andere kerken

De dichtstbijzijnde kerk is die van Izenberge op ongeveer 2,5 km in vogelvlucht.



Kerken in Alveringem (beschermd en niet beschermd)

### 3.3. Bereikbaarheid via openbaar vervoer, aanwezigheid van parking

De eerstvolgende bushalte bevindt zich op het Stationsplein op ongeveer 250m van de kerk. deze wordt bediend door een schoolbus op weekdays en door een belbus op aanvraag.

Op het plein rondom het kerkhof liggen een 40-tal parkeerplaatsen. **Met o.a. een parkeerplaats mindervaliden en oplaadpaal voor elektr. auto's** In de straten, grenzend aan Leisele dorp, zijn bijkomende parkeerplaatsen.

### 3.4. Mogelijkheid tot uitbreiding

Door de aanwezigheid van het omliggend kerkhof kan de kerk niet worden uitgebreid.

### 3.5. Beschermde landschappen/dorpsgezichten waar het gebouw deel van uitmaakt

Maakt deel uit van het beschermd dorpsgezicht "Dorpskom Leisele" (besluit van 4 juli 1996).

## **4. Beschrijving van het actueel gebruik en de actuele functie**

---

### **4.1. Voor de eredienst**

- Maandelijkse misviering
- Viering op feestdagen
- Uitvaarten
- Huwelijken
- Doopsels
- Schoolmissen
- Occasionele vieringen (jubilea, ...)
- Speciale vieringen voor verenigingen

### **4.2. Occasionele nevenbestemming voor socio-culturele doeleinden**

In elke deelgemeente is er een gemeenschapszaal die gebruikt wordt voor allerhande activiteiten. Daarnaast gaan ook socio-culturele activiteiten door in de kerk:

- Schooloptreden van de leerlingen van de Vrije Basisschool De Libel – zondag 16 oktober 2016 om 13.30 uur
- Het DNA van een dorp: Leisele (gevolgd door dorpswandeling) – woensdag 20 mei 2015
- Schooloptreden van de leerlingen van de Vrije Basisschool De Libel – zondag 29 maart 2015 om 13.30 uur
- Toeren in de Moeren (stopplaats) – 17, 18, 19 en 20 juni 2014
- Optreden van 4 koren onder de toren samen met de Koninklijke Harmonie Sint Cecilia Leisele - 12 oktober 2013
- Avondwandeling gevolgd door kerkbezoek nav 300 jaar grensvervalsels – woensdag 21 augustus 2013
- Schooloptreden van de leerlingen van de Vrije Basisschool De Libel – zondag 17 maart 2013 om 13.30 uur
- Dag van de open kerken – zondag 3 juni 2012
- Optreden van 4 koren onder de toren – 8 maart 2003
- **Terug kerende optredens Leisel Artistiek**
- **Terug kerende schoolfeesten (optredens)**
- **Terug kerend Toeren in de Moeren**

## **5. Onderbouwde visie op het toekomstig gebruik en de toekomstige functie, inclusief een plan van aanpak hoe de toekomstige invulling met nevenfuncties of herbestemming ervan zal worden onderzocht**

---

De hierna geformuleerde visie is in overeenstemming met de visie geformuleerd in het parochiekerkenplan, opgemaakt in 2013 in samenwerking met de WVI en in overleg met het centraal kerkbestuur.

De visie is gebaseerd op verschillende argumenten:

- 
- 6 van de 7 kerken zijn beschermd als monument en/of hebben een beschermd orgel, net als 1 van de 2 kapellen binnen de gemeente
- rond al de kerken is het kerkhof nog in gebruik
- in elk dorp van de gemeente zijn er gemeenschapszalen aanwezig op,
- er worden al niet-liturgische activiteiten georganiseerd in het kerkelijk patrimonium van de gemeente

- het centraal kerkbestuur heeft geen voorstellen gedaan tot herbestemming/nevenbestemming/sloop van kerkgebouwen op het grondgebied van de gemeente

## **5.1. Intenties mbt volledige of gedeeltelijke herbestemming**

### **5.1.1. Huidige situatie**

De gemeente wenst het huidige gebruik van alle kerken voor de eredienst maximaal te behouden.

Dit sluit aan bij de visie van lokale kerkelijke verantwoordelijken waarbij rekening gehouden wordt met een goede spreiding over de verschillende dorpen van het aanbod aan weekendvieringen. Door deze keuze komt geen enkele kerk op vandaag in aanmerking voor een gedeeltelijke of volledige herbestemming.

### **5.1.2. Op lange(re) termijn**

De gemeente wenst – gezien de goede ervaringen - de gestructureerde wijze van het voeren van de gesprekken over de toekomstvisie op parochiekerken met het CKB verder te zetten.

Op vandaag leeft in Alveringem niet de wens om kerkgebouwen gedeeltelijk of volledig te herbestemmen, toch wenst de gemeente (onverwachte) evoluties naar de toekomst niet uit te sluiten. Hoewel de aard en ligging van de kerkgebouwen weinig perspectief biedt voor andere functies wil de gemeente toch de verantwoordelijkheid nemen om bij ruimtevragen met (semi) openbaar karakter de inzetbaarheid van het kerkelijk patrimonium systematisch mee in overweging te nemen. Hiermee wordt bedoeld dat zowel bij alle vragen rond de huisvesting van (semi)publieke dienstverlening van de gemeente of het OCMW of vragen vanuit andere overheden of(gesubsidieerde) (semi) publieke actoren naar huisvesting binnen de gemeente, de mogelijke/wenselijke inzet van kerkelijk patrimonium als optie mee wordt afgetoetst. De gemeente wil op die manier vermijden dat korte of lange termijn kansen tot activering van dit patrimonium niet zouden worden opgenomen. De gemeente zal bij alle gesprekken met betrokkenen deze afweging mee agenderen.

De gemeente zal in het jaarlijks overleg met het CKB potentiële opportuniteiten inzake multifunctioneel gebruik, neven- of herbestemming van de kerkgebouwen overlopen; indien nodig wordt bij opportuniteiten ook in tussentijd contact opgenomen met het CKB. De gemeente vraagt ook aan de kerkelijke overheid om hierrond actief mee na te denken. De gemeente wenst op deze wijze te bouwen aan een gezamenlijk draagvlak voor het toekomstig behoud en gebruik van deze kerkgebouwen binnen de gemeente.

## **5.2. Intenties mbt huidig en toekomstig multifunctioneel gebruik van kerken**

### **5.2.1. Huidige situatie**

De gemeente stelt vast dat op vandaag reeds op een ruime en aanvaarde manier kerkgebouwen worden gebruikt voor niet-liturgische activiteiten, steeds in overleg met het betrokken kerkbestuur. De gemeente wenst in overleg met het CKB en de kerkelijke overheid dat de inzet van alle kerken op het grondgebied van de gemeente voor niet-liturgische nevenactiviteiten bestendig zal worden en indien hier vragen rond zijn nog verder wordt uitgebreid.

Reeds op vandaag – en straks in de toekomst misschien nog meer – worden kerkgebouwen gebruikt voor andere activiteiten, manifestaties en initiatieven. Als er in de toekomst hieromtrent vragen of zorgpunten zouden zijn dan wil de gemeente tijdig de nodige afspraken maken met de kerkfabrieken en het CKB rond alle verantwoordelijkheden die een ander gebruik van kerkgebouwen met zich meebrengen: juridisch, verzekering, positie van vrijwilligers, verantwoordelijkheid van gebruikers, veiligheid en beveiliging, poetsen en opruimen, verbruikskosten energie, ...

Ook wil de gemeente Alveringem, indien hieromtrent vragen of suggesties zijn, onderzoeken of technische ingrepen (opberging, voorzien van sanitair, mogelijkheden om af te wassen, voorzien van schraagtafels ...) kunnen gebeuren in kerken om vragen naar niet-liturgische nevenactiviteiten praktisch verder te ondersteunen en mogelijk te maken.

### **5.2.2. Op lange(re) termijn**

De gemeente Alveringem heeft op basis van het rapport de situatie van alle kerken onderzocht. De gemeente ziet momenteel geen directe aanleiding om prioriteiten te bepalen welk kerkgebouw in de toekomst eerst in aanmerking kan komen voor neven- of herbestemming..

Indien er zich toch in de komende jaren intenties tot gedeeltelijke of volledige herbestemming zouden aandienen zal dit gebeuren in direct overleg met directe belanghebbenden zoals CKB, kerkbestuur, bisdom, erfgoed, CRKC, etc ... en participatie van belanghebbenden (bewoners, verenigingen, ...)

#### **Eventuele mogelijkheden**

**De zijbeuken kunnen gebruikt worden als studie gelegenheid tijdens examen periode.**

**Plaatsen van projectiescherm ter ondersteuning van de optredens, voordrachten kerkelijke diensten en e.a.**

**De zijbeuken kunnen dienst doen als tentoonstellingsruimte.**

**De zijbeuken inrichten als urnemonumenten met behoud van de middenbeuk voor de erediensten ( vb. kerk Lampernisse diksmuide ).**

**De sacristie kan dienst doen als vergaderruimte (20-25) er is een buitendeur die toegang geeft tot de sacristie.**



## **2.8. Sint-Jan-Onthoofdingskerk in Stavele**

# KERKENBELEIDSPLAN

## ALVERINGEM

JANUARI 2025

We tonen de originele afbeelding  
hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan  
met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

# **FICHE SINT-JAN-ONTHOOFDINGSKERK STAVELE**

**PARCUM**

**Platform Toekomst  
Parochiekerken**

**PARCUM vvsq**

Dit sjabloon werd opgesteld door PARCUM vzw en aangevuld door het Platform Toekomst Parochiekerken. Het dient als houvast bij het opstellen van een kerkenbeleidsplan.

PARCUM vzw  
Abdij van Park 7  
3001 Leuven

[www.parcum.be](http://www.parcum.be)  
[info@parcum.be](mailto:info@parcum.be)  
016 40 60 73

BTW 0461.895.885  
RPR Leuven

Platform Toekomst Parochiekerken  
Bischoffsheimlaan 1-8  
1000 Brussel

[www.toekomstparochiekerken.be](http://www.toekomstparochiekerken.be)  
[info@toekomstparochiekerken.be](mailto:info@toekomstparochiekerken.be)  
02 207 54 49

# INHOUDSTAFEL

---

INHOUDSTAFEL.....	3
INLEIDING .....	4
1. SITUERING KERKGEBOUWEN .....	5
2. FICHE PER KERKGEBOUW .....	6
2.1. Sint-Jan-Onthoofdingskerk in Stavele .....	6
2.1.1. Identificatie.....	6
2.1.2. Beschrijving.....	7
2.1.3. Situering van het gebouw in zijn ruimtelijke omgeving .....	19
2.1.4. Beschrijving van het actueel gebruik en de actuele functie.....	20
3.1. Onderbouwde visie op het toekomstig gebruik en de toekomstige functie.....	21
3.2. Plan van aanpak: hoe de toekomstige invullingen zullen worden onderzocht.....	22
BESLUIT.....	24

## INLEIDING

---

Dit kerkenbeleidsplan omvat volgende gebouwen voor de rooms-katholieke eredienst op het grondgebied van de gemeente Alveringem:

- Sint-Jan-Onthoofdingskerk, Alexis Decarneplein, 8691 Stavele

Welke stappen werden er ondernomen en welke vergaderingen hebben er plaatsgevonden om tot dit kerkenbeleidsplan te komen:

- informatievergadering met Bisschop Mgr. Lode Aerts, Vicaris-generaal Kan. Marc Steen en bisschoppelijk gedelegeerde Bart Vercauteren op 07/11/24

- info doorgegeven aan schepencollege Alveringem met CKB op 18/11/24

- uitleg op kerkraad 09/12/24

- concrete verwerking en uitleg op kerkraad 13/01/25

- informatievergadering door CKB Alveringem met alle KF-en van Alveringem op

Dit kerkenbeleidsplan werd opgemaakt in overleg tussen de gemeente Alveringem, PE Kanaän Veurne-Alveringem, het centraal kerkbestuur van Alveringem en alle kerkfabrieken die eronder ressorteren en werd vervolgens goedgekeurd:

- door de bisschop van Mgr. Lode Aerts op datum;

- door de gemeenteraad van de gemeente Alveringem op datum.

Vermeld kort de kerkelijke context: het pastoraal plan, de stand van zaken over samenvoegingen van parochies ...

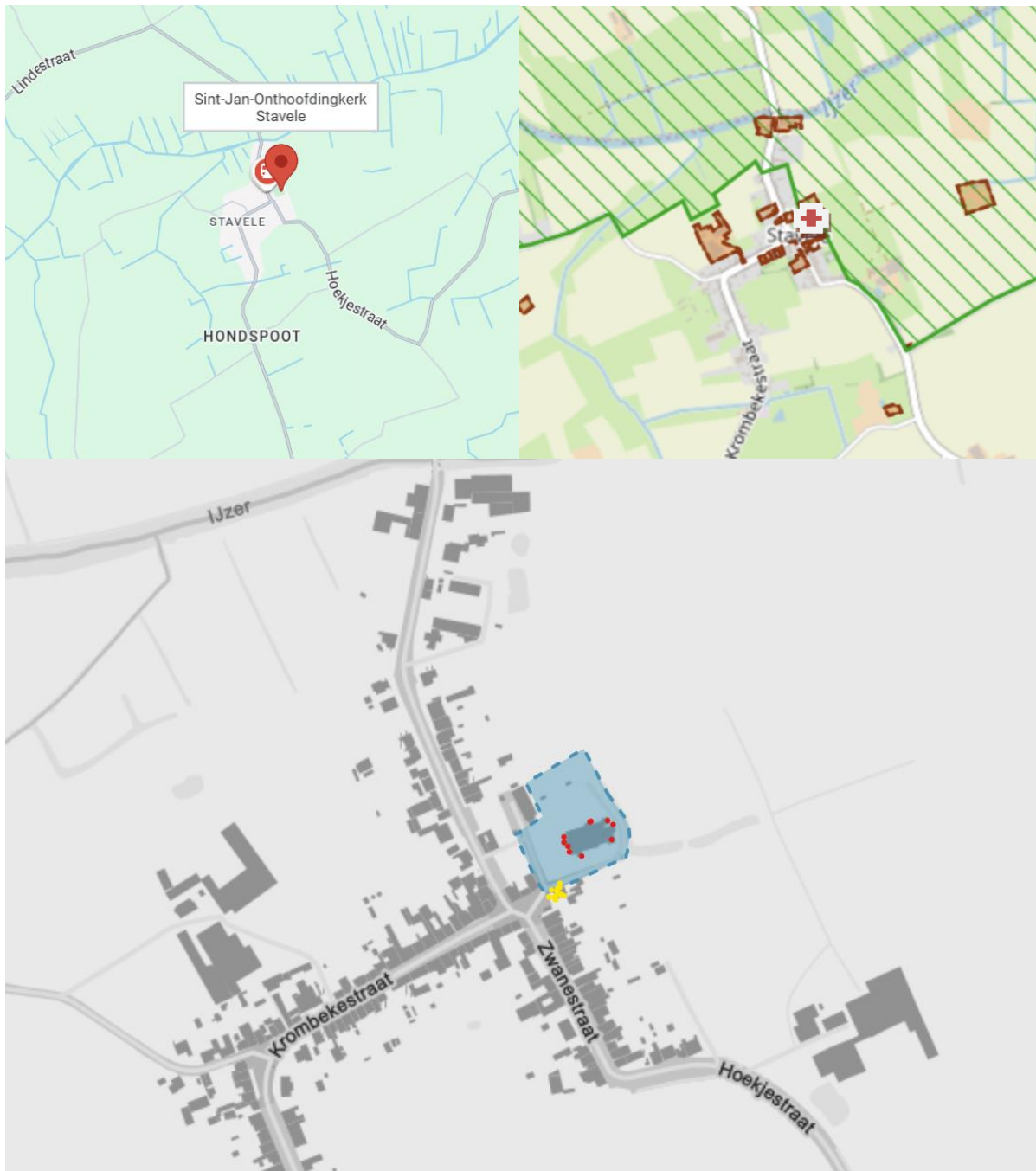
In dit kerkenbeleidsplan worden allereerst de betrokken kerkgebouwen ruimtelijk gesitueerd. Vervolgens volgt een bespreking van elke kerk afzonderlijk. Aan bod komen een beschrijving, een situering in de ruimtelijke omgeving en een beschrijving van het actueel gebruik en de actuele functie. Aan het einde van dit document is er een overzichtstabel opgenomen met de genomen opties (per kerk), de visie die hieraan ten grondslag ligt en het traject dat is of zal worden opgestart om deze toekomstige invulling te realiseren.

Handtekening bisdom

Handtekening gemeente

# 1. SITUERING KERKGEBOUW

Kaart waarop het kerkgebouw wordt aangeduid.



Sint-Jan-Onthoofdingskerk, Alexis Decarneplein, 8691 Stavele  
Het kerkhof volledig rond de Sint-Jan-Onthoofdingskerk  
Het heldenhuldezerkje op het kerkhof

## 2. FICHE PER KERKGEBOUW

---

### 2.1. Sint-Jan-Onthoofdingskerk in Stavele

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

#### 2.1.1. Identificatie

Naam: **Sint-Jan-Onthoofdingskerk**

Geografische ligging

- **Alexis Decarneplein, 8691 Stavele**
- **Provincie: West-Vlaanderen**

Plaats in kerkelijke structuur

- **Bisdom: Brugge**
- **Pastorale Eenheid Kanaän Veurne (2021-2024)**
- **Pastorale Eenheid Kanaän Veurne-Alveringem (vanaf 15 september 2024)**
- **Parochie: Sint-Jan-Onthoofding**

Eigenaar: **gemeente Alveringem**

Bescherming(en)/vastgesteld

- **Niet-beschermd**
- **Gedeeltelijk beschermd als monument (orgel)**

## 2.1.2. Beschrijving

### **a) Cultuurhistorische waarde**

Het uitzicht van de oude kerk, in laat-gotische stijl, is ons nog bekend door de tekening van A.Sanderus. Het was een mooi oud gebouw uit de 15<sup>e</sup> eeuw, met een hoge toren, voorzien van een klokkenspel.

Vanaf september 1793 deden de Fransen herhaaldelijk invallen in de Westhoek, een gevolg van de Franse hervormingen waarbij de Monarchie in vraag werd gesteld, en het ongenoegen tegen clerus en adel werden geuit. De Franse Revolutie bracht nieuwe ideeën met zich. Eén daarvan was dat alle kerkelijke bezittingen in beslag dienden genomen. Dit ging meestal samen met enorme wreedheden.

Op vrijdag 25 april 1794 (Paasvrijdag en Sint-Marcusdag) werd de kerk in Stavele geplunderd en in brand gestoken door de Franse revolutionairen.

#### *Uit 'De Westhoek tijdens de Franse Revolutie' van Roger Lanzweert (1978)*

Terwijl de Franse troepen van de Waaienburg naar Krombeke optrokken werd ook een legerafdeling langs Beveren naar Stavele gezonden om vandaar uit de boeren in de rug aan te vallen. Een Stavelenaar die juist in Beveren was, besepte het gevaar, hij liep over velden en weiden, zwom over de Ijzer en kon aldus zijn dorpsgenoten verwittigen. De oprukkende Sansculotten werd nog enige tijd opgehouden aan de Ijzer omdat de brug afgebroken was.

Intussen waren vele inwoners van Stavele gevlucht. Diegenen die bleven, moesten het met hun leven bekopen. Uit wraak omdat de Stavelese vrijwilligers meerdere Franse militairen hadden neergeschoten, te Beveren, vanuit hun verschansing aan de Ijzer, hebben de Sansculotten gans Stavele uitgebrand.

#### *Uit 'Rondom de Ijzer' van Herman Vandergucht*

In 1794 wierd de oude kerke die dagtekende van de 15<sup>e</sup> eeuw door de Franschen verwoest en totaal afgebrand. Ziehier wat de Rache, pastoor van Crombeke, hierover schreef: 'Op denzelfde avond dat de Franschen de abdij van Eversam te Stavele overrompelden, legden zij Stavele in den asch. Heel Stavele stond in brand. De kerke met heure zware eikenhouten gewelven en zolderingen stond in laaie vlam. Het was een prachtig gebouw van middeleeuwse trant met eenen beiaard, met schoone klokken en allerlei kunstwerken. De ridderlijke geslachten van Stavele, vroeger verwant met den hoogsten adel, hadden den Tempel rijk begiftigd. Niets bleef nu gespaard: al de hofsteden langs den Yzer en in den omtrek gelegen ondergingen hetzelfde lot. Ik zag waarlijke eene zee van vuur, twee uren breed, wier aanblik het hert der arme vluchtelingen met radelloozen schrik vervulde. Spoedig herstelde men gedeeltelijk drie beuken en bedekte deze met riet, dat de boeren haalden uit de Moeren. In 1850 werd een nieuwe kerktoren gebouwd (8.541,84 fr.). In 1852 is er in de kerktoren een horlogie met slingerwerk geplaatst en sloeg uren en halve uren (500 fr.).

Na een eerste poging in 1850, startte de harmonie succesvol in 1874 onder de naam Muziekmaatschappij Sint-Cecilia Stavele met als oprichter Ivo Cornelis (burgemeester). In 1889 hersteld en doen werken met elektrische pijlen, geplaatst aan een reguleur die in de Sacristie stond (770 fr.). In maart 1905 was de kerkhorloge versleten en geheel vernieuwd met nieuwe uurplaten en wijzerwerk (1.330 fr.). Op 21 juni 1906, vier ure namiddag was de eerste ure die geslagen en gewezen werd.

In de periode 1889-92 werd de hallenkerk opnieuw hersteld en vergroot, langs de oostkant, tot een driebeukige neogotische hallenkerk. De kerktoren werd verhoogd, een doopkapel en kruisbeuk bijgebouwd (80.190 fr.).

In de periode 1898-1900 is de kerk voor de eerste keer geschilderd geweest. Vorenstaande wapenschilden, zijn geschilderd geweest, binnen op de westgevels der kerk. Het blazoenschild der abdij van Eversam is geschilderd geweest in de sacristie der kerk Stavele.

De kerkwijding had plaats op maandag 21 september 1903 door Mgr. Waffelaert, Bisschop van Brugge.

De parochiekerk van Stavele is opgedragen aan de onthoofding van Johannes de Doper. De jaarlijkse grote biddag voor deze patroonheilige is 28 november. De kleine biddag, overgenomen van de abdij van Eversam, is 25 september.

Het orgel dateert van 1821. In de sacristie staat een oud en eigenaardig houten Lieve Vrouwebeeld. Het neogotisch retabel van het hoofdaltaar verhaalt de doop van Christus in de Jordaan; de dood van Christus op de Calvarie en de onthoofding van Johannes de Doper, patroonheilige van de kerk. Op de voet van het altaar worden de H.Carolus, Abraham met zijn zoon Isaac en de H.Benedictus voorgesteld. In de rechter zijbeuk prijkt een waardevol houten beeld van St.Hubertus, de tweede patroonheilige.

Lammoral van Hoorn, kasteelheer van Stavele, schonk meerdere kerkschatten:

- ciborie: in verguld zilver met wapen van Graven en Horne (1650)
- cilmondermonstrans: met de bekroning van St. Jan de Doper met wapen van Stavele (1630)
- kelk: zilverwerk uit Ieper (1724)
- zelfs 2 kandelaars geschonken van een familielid Van Stavele uit Nederland in 2024

Op 25 oktober 1919 werden drie gekleurde en geschilderde glasramen voor de doopkapel geschonken door Franse kunstglasschilders, wier zoon sneuvelde in WO I en oorspronkelijk begraven werd op het kerkhof in Stavele. Ze stelden de marteldood van St.-Stefaan, de doop van Christus in de Jordaan en een beeld van het slagveld langs de IJzer voor.

Op 13 april 1938 werd een nieuwe kleine klok geleverd, in 1950 werden beide zijbeukmuren hersteld, tevens nieuwe wapenschilden van Stavele gemaakt, die ons terug naar de tijd brengt van toen de heerlijkheid van Stavele zelf een leen was van de Burg van Veurne (grootste heerlijkheid van het Graafschap Vlaanderen). De familie 'van Stavele' en hun erfgenamen waren tot 1715 burggraven van Veurne.

Tot op de dag van vandaag is Johan Butaye, voorzitter van kerkraad Stavele, gedreven om de Sint-Jan-Onthoofdingskerk als goede huisvader te beheren en het volledige dak te herstellen en vernieuwen waar dringend nodig.

#### *Uit inventaris van het bouwkundig erfgoed:*

Parochiekerk Sint-Jan-Onthoofding. Ingeplant ten oosten van IJzerstraat, met kerkhof (bouwkundig erfgoed) ten noorden, westen en zuiden, omzoomd met doornhaag.

Gekasseide W.toegangsweg. Voormalig schooltje (thans jeugdclub) ten N., pastorie ten N.W. van kerk en ten Z. heldenhuldenzerk (bouwkundig erfgoed) van Belgische militair Deloz.

Neogotische hallenkerk naar ontwerp van A. Verbeke (Brugge) van 1889. Toen werd de vroegere kerk hersteld en vergroot (toevoeging van W.toren, doopkapel, kruisbeuk en O.partij) nadat ze in 1796 door brand was vernield, waarna ze in 1800 opgeknapt, en in 1830 wederopgebouwd werd. Afbeelding van laatgotisch kerkje bij A. Sanderus (1640). Zou in kern opklimmen tot romaans bedehuis (circa 1250). Recente restauratiewerken (opfrissing interieur) onder leiding van architect P. Pauwels (Kortrijk).

De plattegrond ontvouwt een voorgeplaatste, centrale W.toren, een driebeukige schip van vier traveeën, een uitspringend transept, een koor en twee zijkoren van twee rechte traveeën en driezijdige hoofdkoorsluiting; twee sacristieën weerszijden het koor; tegen Z.zijbeuk aanleunende doopkapel.

Gele baksteenbouw met herbruikte ijzerzandsteen van vroeger romaans bedehuis in N.gedeelte van W.gevel en onderbouw van N.- en voornamelijk in Z.gevel. Afdekking door middel van zadeldaken (leien).

Vierkante W.toren van drie geledingen, laatst genoemde gemarkeerd door kordons, uitlopend op octogonale hoektorentjes met spitsbekroning, onder naaldspits. Massieve, licht vooruitspringende hoekbanden ter hoogte van eerste geleding. Aflijnend spitsboogfries. Spitsboogportaal met archivolt, opgevangen door driekwartzuilen met sokkel en kapiteel. Verdiept, spitsbogig tweelicht (deels vernieuwd maaswerk) onder druiplijst op afzaat, ter hoogte van tweede geleding. Smal soortgelijk spitsboogvenster boven laatst genoemde, idem in N.- en Z.gevel. Aflijnend spitsboogfries. Bovengeleding (verschillende baksteen) paarsgewijze voorzien van spitsboogvormige galmgaten onder druiplijst, in vier gevels. Torenuurwerk op N-, W.en Z.gevel. Gemarkeerde borstwering.

Flankerende puntgevels, voorzien van aandak, schouderstukken en kruisvormig topstuk, gemarkeerd door op elkaar gestelde steunberen met versnijdingen, uitlopend op hoektorentjes cf. W.toren. Breed spitsboogvenster links. Rechter puntgevel van oudere baksteen met geprofileerd spitsboogvenster (blind tweelicht) op afzaat. Spitsboognisje onder druiplijst in de top.

Traveeën van schip en koren gemarkeerd door steunberen met versnijdingen en geajoureed door middel van geprofileerde spitsboogvensters (tweelichten, drielichten bij transeptgevels, deels vernieuwd maaswerk) op afzaat. Tegen de tweede travee van Z.beuk aanleunende doopkapel onder zadeldak. Sluiting in vorm van puntgevel idem transeptsluiting, opengewerkt door drie spitsboogvenstertjes op afzaat.

Bepoeterd en beschilderd interieur. Spitsbogige scheibogen rustend op zuilen met achtzijdige sokkel en -knoppenkapiteel. Bundelpijlers op kruising. Overdekking door middel van houten spitstongewelf; houten kruisribgewelf boven de kruising.

Meubilair: "Heilige Hubertus", eik, XVII. "Onze-Lieve Vrouw van Smarten (?)", gepolychromeerd hout, eerst helft XVIII.

Neogotische altaren, preekstoel, biechtstoel, communiebank en koorgestoelte, uit eind XIX. Marmeren doopvont met koperen deksel, uit eerste helft XIX. \* XVIII-orgel (**BESCHERMD**)

### *Uit Historiek van het Van Peteghem orgel*

Of er voor 1821 reeds een orgel was in de kerk van Stavele is niet bekend. Na de Franse Revolutie plunderden Franse legerbenden de streek en werd onder meer de kerk van Stavele in brand gestoken.

In 1821 kon Stavele zich reeds vrij vroeg een nieuw orgel aanschaffen bij de Gentse orgelbouwers Van Peteghem, die onderhoud van 18<sup>de</sup>-eeuwse orgels verzorgden. In het kerkarchief is de orgelbouwer niet terug te vinden. Alleen leest men in de kerkrekening van 1823 'met de penningen voortkomende van de kerke tot nieuwe maaken den orgel de somme van 165: 37 ... voor tafelkosten der orgelmaakers'.

De bouwwijze en de technische kenmerken verwijzen echter onomstotelijk naar Van Peteghem (broers Pierre-Charles en Lambert-Corneille). Daarbij kan aangestipt worden dat de vroegste 19<sup>de</sup>-eeuwse werken van deze broers nog zeer sterk aanleunen bij de esthetiek van hun vaders werk van de 18<sup>de</sup> eeuw. Het Stavelse orgel, met zijn stralende mixtuurbovenbouw, forse tongwerken, en zelfs nog een niet helemaal gelijk zwevende stemming, is daar een schitterend voorbeeld van.

Het orgel staat misschien niet meer op zijn oorspronkelijk doksaal, maar in 1851 is sprake van 'vernieuwen van de jubé en herstellen en kuyschen den orgel' door Fr. Ureel. Vanaf 1853 kwam Pieter Loncke uit Hoogstade het orgel stemmen tot WO II, in 1941 verbouwde Jules Anneessens de oude blaasbalgen en leverde een elektro-ventilateur zodat de balgen niet meer manueel moesten gepompt worden. De geschiedenis van dit orgel is vrij rimpeloos verlopen en daar mogen we de vroegere pastoors, kerkmeesters en organisten dankbaar voor zijn dat het Stavelse Van Peteghem orgel nog in zo een complete staat bewaard is, het zijn uitzonderingen.

In 1975 werd het orgel van Stavele voor het eerst onderzocht door de orgelspecialisten van Monumenten & Landschappen. Op basis van hun rapport werd door de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen de bescherming van dit orgel gunstig geadviseerd. Op 6 november 1981 werd het Koninklijk Besluit ter bescherming van het orgel getekend. Mede dankzij de bescherming kon de restauratie in 1996-1997 gerealiseerd worden met steun van de Vlaamse Gemeenschap (60%), de Provincie (30%), de gemeente Alveringem en de Kerkfabriek van Stavele (10%). Het restauratiedossier werd al opgestart in 1975 door E.H. Pastoor V. Deconinck, maar bleef uit, tot Joris Matten in 1994, ex-medewerker bij een orgelbouwer en tot op heden nog steeds de koster-organist in de kerk, de draad weer opnam. In samenspraak met de kerkfabriek olv E.H. Pastoor J. Perneel maakten de Vlaamse Gemeenschap, het Provinciebestuur, het Gemeentebestuur en de Kerkfabriek uiteindelijk de nodige fondsen vrij, zodat de restauratie kon starten.

In de periode 1996-97 volgde de orgeldeskundige Gabriël Loncke, samen met Monumenten & Landschappen, de uitvoering van de werken op de voet door orgelmaker Jan Lapon. De orgelkast werd op stabiliteit en stevigheid gecontroleerd en sporadisch her en der vernieuwd of opgefrist te worden. Bijzonder fraai bij de middenconsole in die groene bladeren een grijs-bruin blazoën met verguld ingewerkt het jaartal '1821'

Het gerestaureerd Van Peteghemorgel werd op 1 juni 1998 (Pinkstermaandag) om 16u. officieel ingehuldigd en ingespeeld. Na de inhuldiging had het Orgelcomité Stavele de smaak



### **c) Situering van het gebouw in zijn ruimtelijke omgeving**

Rol van de kerk in het dorpsweefsel

Aantal inwoners Stavele op 01/01/2025 : 594 inwoners

Deelgemeente	2015	2016	2025
Stavele	628	621	594

De kerk van Stavele is centraal gelegen in het dorp en bepaalt ontegensprekelijk het gezicht van het dorp. De kerk is in de wijde omtrek zichtbaar en door zijn spitse toren uitermate herkenbaar.

De kerk is langs beide zijden omringd door een kerkhof dat nog steeds in gebruik is en dat in de toekomst kan uitbreiden in de richting van de IJzerstraat.

Voor de kerk ligt de voormalige pastorietuin. Tot voor kort werd die in twee verdeeld door een bomendreef, maar die is bij de recente dorpsrenovatie verdwenen om het vooraanzicht op de kerk vrij te maken. Achter de kerk beginnen de weiden van het aangrenzende kasteelhof.

Recht voor de kerk ligt de kapel Onze-Lieve-Vrouw-Ontvangenis (in de IJzerstraat).

Links van de kerk bevinden zich de gemeentelijke feestzaal De Moote en schietpersen van de plaatselijke schuttersgilde.

Aan de rechterkant staan de voormalige onderpastorie en het oorlogsmonument voor de gesneuvelden van de beide Wereldoorlogen.

Schuin tegenover de kerk bevindt zich de vroegere pastorie, die nu eigendom is van het OCMW Alveringem. De pastorie is ingedeeld in appartementen, die worden bewoond door sociale huurders. In het bijgebouw aan de zijde van de IJzerstraat bevindt zich de vergaderruimte van de kerkfabriek, waar ook het archief van de kerk en parochie wordt bewaard. Deze vergaderruimte is afgescheiden van de appartementen en heeft een aparte ingang.

Het vroegere klooster in de Zwanestraat werd na het vertrek van de zusters in de jaren zeventig verkocht aan privé-personen. Nu wordt er een bed & breakfast in uitgebaut.

Stavele telt twee scholen op wandelafstand van de kerk. De vrije basisschool ligt in de Zwanestraat naast het vroegere klooster en biedt kleuteronderwijs en lager onderwijs aan tot en met het vierde leerjaar. In de IJzerstraat is er een afdeling van de gemeentelijke basisschool van Alveringem, waar leerlingen het vijfde en zesde leerjaar kunnen volgen.

In Stavele zijn momenteel geen bakkers en slaggers meer, wel een dorpspunt-winkel.



#### d) Opbouw (optioneel)

- type gebouw:

##### Hallenkerk

- uitbreidingsmogelijkheden en mogelijkheden om (deel)ruimtes af te splitsen:

Uitbreiding van de kerk is niet mogelijk door het omliggend kerkhof. Mogelijkheid tot extra ruimtes zaal De Moete en de neogotische kapel Onze-Lieve-Vrouw-Ontvangenis van 207 m<sup>2</sup>.

- aantal soort bijruimtes:

Mogelijke afsplitsingen:

- koor en hoofdbeuk
- middenbeuk en zijbeuken
- berging
- sacristie

- bespreek de opdeelbaarheid en uitbreidingsmogelijkheden van het gebouw:

Doordat in de rechterzijbeuk de doorgang naar de doopkapel ten allen tijde moet worden gegarandeerd, zou de linkerzijbeuk daarvoor theoretisch het meest in aanmerking komen. In de praktijk zal een dergelijke compartimentering evenwel niet evident zijn, omdat ze de ruimtelijke structuur van de kerk zou aantasten en grote kosten met zich zou meebrengen.

De berging en sacristie zouden in principe ook elk apart kunnen worden afgesplitst. De verwarmde sacristie is bereikbaar langs de achteringang van de kerk. Naar aanleiding van een inbraak in de kerk enkele jaren geleden werden er schoven geplaatst aan de binnenkant van de achterdeur; in elk geval is bijkomende buitenverlichting absoluut noodzakelijk indien men deze achterdeur systematisch zou willen gebruiken om toegang te verlenen tot de sacristie. De berging is enkel van binnen in de kerk bereikbaar en wordt niet verwarmd.

#### Aanwezigheid van waardevol interieur/cultuurgoederen

Pronkstuk van de kerk is zonder meer het unieke en als monument beschermde Van Peteghem-orgel (1821). Het orgel werd gebouwd door de Gentse broers Pierre-Charles en Lambert-Corneille Van Peteghem en is in complete staat bewaard. Het werd grondig gerestaureerd door orgelmaker Jan Lapon uit Diksmuide in 1996-1997.

Daarnaast verdient de doopkapel een bijzondere vermelding door de aanwezigheid van glasramen (1919) van de bekende Franse glasblazersfamilie Lorin ter herinnering aan hun tijdens de Eerste Wereldoorlog gesneuvelde verwant Etienne Lorin, waardoor de kerk als lieu de mémoire fungeert.

“Tijdens de Eerste Wereldoorlog wordt de kerktoeren gebruikt als uitkijkpost. In 1917 sneuvelt de Franse oorlogsvrijwilliger Etienne Lorin (Chartres) bij het 263ste veldartillerieregiment op 18-jarige leeftijd in Bikschote. Hij wordt oorspronkelijk op het kerkhof van Stavele begraven. Als herinnering aan dit feit schenken zijn ouders, die kunstglasschilders zijn in het Franse Chartres, twee brandglazen aan de kerk. Op 25 oktober 1919 worden beide kunstwerken, in aanwezigheid van de kunstenaars, aangebracht in de doopkapel van de kerk. Het middenstuk stelt de doop van Christus voor in de Jordaan. Het glasraam aan de oostkant toont de marteldood van St.-Stefaan (Etienne). Onderaan is er een medaillon te zien met de afbeelding van Etienne Lorin, zoon van de kunstenaars. Het glasraam aan de westkant geeft een beeld van het slagveld met op de voorgrond een kanon waarbij een gevallen soldaat ligt. Het portret van zoon Etienne wordt op dit paneel herhaald. Bovenaan is er verder een zicht op de IJzer te zien met de loopgraven verdedigd door soldaten.”

<http://www.oorlogserfgoedvereniging.be/nl/stavele/kerk-sint-jan-onthoofding.html>

Daarnaast zijn er in de kerk tal van waardevolle gepolychromeerde beelden uit de 18de eeuw, waaronder een erg zeldzame Onze Lieve Vrouw van Smarten en de zogenaamde kleine Hubertus. Het hoofdaltaar, de zijaltaren, het koormeubilair, de biechtstoelen en de preekstoel zijn allen uitgewerkt in de karakteristieke neogotische stijl.

De kerk bezit waardevol religieus vaatwerk, onder meer een vergulde zilveren ciborie uit 1621 vervaardigd door een onbekende Doornikse edelsmid en een zilveren kelk gemaakt door de Ieperse edelsmid Joannes Pieter Baelde uit 1724. Zowel ciborie als kelk worden nog steeds gebruikt voor de eredienst.

De patroonheilige Sint-Jan-Onthoofding (verwijzend naar de onthoofding van Johannes de Doper) is behoorlijk zeldzaam in Vlaanderen. Naast de kerk van Stavele zijn in Vlaanderen enkel de kerken in Schellebelle en Oostwinkel aan dezelfde patroonheilige toegewijd.

De kerk fungeert in belangrijke mate als bewaarplaats van de geschiedenis van het dorp Stavele. Achteraan in de kerk en in de linkerzijbeuk bevinden zich zogenaamde obits van de heren van Stavele. Andere getuigen van het verleden zijn bijvoorbeeld een fotokader met de gesneuvelden van de Eerste Wereldoorlog, een gedenkplaat met alle pastoors vanaf de oprichting van de parochie Stavele tot heden en doeken van de inmiddels verdwenen Heilig Hartbond en de kloosterzusters van Stavele.

Zowel het orgel als de glasramen van de doopkapel zijn onroerend door bestemming en kunnen bijgevolg niet worden verplaatst. De facto hypotheekers ze de mogelijkheid tot herbestemming van de kerk.

De overige beschreven voorwerpen en meubilair zijn roerende goederen.

#### e) Voorzieningen

- Vul onderstaande tabel in met de huidige aanwezige voorzieningen in het kerkgebouw:

<b>Sanitair</b>	De kerk telt één toilet, dat zich net voor de bergruimte bevindt.
	Buiten aan de linkerzijde van de kerk bevindt zich een urinoir.
<b>Verwarming</b>	De kerk wordt verwarmd met acht gasstralingsvectoren, die aan het plafond van de twee zijbeuken zijn opgehangen.
	In de sacristie staat een elektrische accumulorkachel. De bergruimte links van het koor wordt niet verwarmd.
<b>Verlichting</b>	binnenverlichting: LED + halogeen 400W
	Buitenverlichting LED
<b>Keukenvoorzieningen</b>	Geen uitgeruste kitchenette, noch spoelbak
	Alle keukenvoorzieningen zijn voorradig in zaal De Moote, alsook receptie- en eetmogelijkheden
<b>Audiosysteem</b>	Via bluetooth kan installatie gekoppeld worden met extern toestel : scherm - buiteninstallatie – keyboard – extra versterker - ... Boxen zijn een probleem sinds 1993
<b>Bluetooth / wifi</b>	Wifi te voorzien
<b>Beeldscherm(en)</b>	Neen
<b>Rolstoeltoegankelijkheid</b>	Enkel achteraan – voorlopig niet vooraan
<b>Diefstal- en brandbeveiliging</b>	nee
<b>Bliksembeveiliging</b>	nee
<b>Gsm-operatoren</b>	Nog niet
<b>Electriciteitsantenne</b>	Aanwezig voor de gans Stavele op de kerktoren
<b>Tijd</b>	Toren- en klokkewerk aanwezig

f) Duurzaamheid: gebeurde ingrepen en kansen (optioneel)

- Beschrijf de gebeurde ingrepen of eventuele toekomstige kansen m.b.t. duurzaamheid per onderdeel in onderstaande tabel

Zonnepanelen (en batterijen)	nee
Regenwateropvang	nee
Dakisolatie	nee
Groendak	nee
Warmtepomp	nee
Warmtenet	Nee – verwarming van bovenaf met stralingswarmte op aardgas
Windenergie	nee
Aquathermie	nee

g) Biodiversiteit (optioneel als er geen dieren aanwezig zijn)

- Vleermuizen aanwezig? Waar? Als vleermuizen de toren of zolder als kraamkolonieplaatsen gebruiken, geeft dit zeker aan.
- Aanwezigheid andere dieren? **kauwen**
- Aanwezige vliegopeningen?
- Aanvliegroutes?

**ONBEKEND**

h) Bouwfysische toestand

- Samenvatting rapport Monumentenwacht

**Problemen:**

**Blijft stabiel: GEEN VERANDERING.** Sinds de droge zomer 1976 op een kleigrond. De bouwfysische toestand van een deel van de kerk is eerder slecht te noemen. Achteraan grenst de kerk aan een beek en met grote waarschijnlijkheid beantwoorden de funderingen niet aan de hedendaagse normen en kunnen ze ronduit slecht worden genoemd. De gevolgen zijn merkbaar voor wie de rondgang van de kerk doet. Zo vertonen de twee sacristieën aan de achterkant van de kerk enkele grote barsten, die voorlopig min of meer gestabiliseerd zijn, maar het is helemaal niet duidelijk of dit in de toekomst zo zal blijven. Alle muren hebben wel enigszins last van opkomend vocht, maar dit verschijnsel doet zich het meest voor aan de rechterzijbeuk.

### Voorziene werken

Doordat de kerk niet beschermd is, is het aandeel in de kosten voor gemeente en kerkfabriek veel hoger dan bij beschermde kerken. Om die reden wordt elk jaar enkel een deel van het dak en de dakgoten gecontroleerd en waar nodig worden kapotte leien en dakgoten vervangen.

In de gegeven omstandigheden zijn geen andere werken voorzien. De toren en de zolder worden tot nader order niet aangepakt.

- Uitgevoerde restauratiewerken + jaar:
- Monumentenwacht is aangesteld om 5-jarlijks inspectie te houden : **JA**
- Laatste inspectie vond plaats : **2022**
- Bouwfysische toestand : **geen instortingsgevaar, zeer stabiel**
- Urgente Problemen ? Plannen om te verhelpen : **GEEN**
- Recente restauraties of renovaties: **onderhoud dak & dakgoten, afleiders**

### i) Financiële gegevens (optioneel) voortdoen met dak & dakgoten

- Exploitatietoelagen en eventuele overschotten/tekorten (zowel vorig als nieuw MJP)

2019	2020	2021	2022	2023	2024
30 512,00	26 205,74	31 378,17	32 112,58	32 861,37	33 624,80

2025	2026	2027	2028	2029	2030
25 682,36	23 274,04	26 827,73	27 361,02	27 763,89	28 313,33

### 2.1.3. Situering van het gebouw in zijn ruimtelijke omgeving

#### Toegankelijkheid voor andersvaliden achteraan

Sinds de verplaatsing van de twee paaltjes aan het begin van het kerkpad kunnen auto's in principe tot tegen de kerkdeur rijden. De deuren van het kerkportaal zijn breed genoeg om vlot toegankelijk te zijn voor rolstoelgebruikers. Doordat de kerkvloer op hetzelfde niveau ligt als het kerkpad is geen oprijplaat nodig. Het toilet binnenin de kerk, de berging en de sacristie liggen op het koorplatform, dat één trede hoger is dan de rest van de kerkvloer. De deuren zijn op zich net breed genoeg om er met een rolstoel te kunnen passeren, maar het toilet is te klein om andersvaliden toe te laten zich comfortabel te kunnen bewegen.

- geen beschermde stads- of dorpsgezichten, alsook geen beschermde landschappen
- kerkverlichting en kerkklokken zijn aanwezig
- de Lijn tijdens de week 2x tijdens de schooluren, fietsrekken, 3 parkingplaatsen
- ten NO tot ZO agrarisch gebied, net tussen boerderij 'kasteelhof' stond vroeger een kasteel waar de beruchte heer Jan van Stavele alias 'Jean Le Roux' woonde
- begraafplaats Stavele rondom de Sint-Jan-Onthoofdingskerk, pastorie, de Moote-zaal, Vrije basisschool 't Zwanenest afdeling Stavele, Gemeentelijke Basisschool Spelenderwijs
- de neogotische kapel Onze-Lieve-Vrouw-Ontvangenis

#### AANVULLEND

- complementariteit van maandelijkse eucharistievieringen & muzikale evenementen
- de berging heeft een opknopbeurt nodig om te gebruiken als ...
- het koor achter het altaar en de linker- en rechterbeuk is ruim genoeg om samen af te sluiten met glazen deuren die dienen om maandelijkse eucharistievieringen te houden.
- de middenbeuk kan ten allen tijde gebruikt worden om uit te breiden voor maandelijkse eucharistievieringen en nevenactiviteiten als muzikale evenementen
- de kerk is echter geen vervanger van de Moote maar als volwaardige kerk en Evenementenzaal tijdens koudere dagen (vanwege de heel goeie verwarming).

## 2.1.4. Beschrijving van het actueel gebruik en de actuele functie

### Pastoraal gebruik

#### Voor de eredienst

- weekendmissen iedere 4<sup>e</sup> zondag van de maand om 11u.
- viering op feestdagen
- uitvaarten
- huwelijken
- doopsels (meestal in de kapel)
- schoolmis einde schooljaar
- diensten Goede Week

#### Occasionele vieringen

- jubilea
- familiemissen (het meeste van alle kerken van Alveringem)
- jaargetijde dinsdag van de kermis
- Sint-Elooismis met zegening van knuffel- en huisdieren (1<sup>e</sup> zondag van december)
- ...

#### Niet-pastoraal gebruik

- elke dag te bezoeken kerk  
(De kerkraad acht het niet opportuun om de kerk zonder bewaking open te stellen en kan Tot nader order geen beroep doen op vrijwilligers om de kerk open te houden. Vooral in de zomermaanden wordt dit als een gemis ervaren. Om toeristen toch enigszins tegemoet te komen, blijft de kerkdeur open en kan via de afgesloten glazen deur van het portaal een blik op het binnenaanzicht van de kerk worden geworpen.)
- open kerkendag
- open monumentendag
- orgeltrip en rondleiding kerk en kerkhof
- speciale vieringen met Sint-Ceciliakoor
- activiteit voor de Gezinsbond
- activiteit voor de Landelijke Gilde en Ferm
- activiteit voor de gemeente Alveringem
- orgelconcert (1<sup>e</sup> vrijdag van juli)
- Concert met Harmonie Sint-Cecilia (laatste zondag van oktober)
- ...

### 3. NAAR EEN TOEKOMSTVISIE

---

#### 3.1. Onderbouwde visie op het toekomstig gebruik en de toekomstige functie

Deelgemeente (en wijk)	Kerk	Toekomstvisie
Stavele	Sint-Jan-Onthoofdskerk	Vieringen tijdens de winter

De hierna geformuleerde visie is in overeenstemming met de visie geformuleerd in het parochiekerkenplan, opgemaakt in 2013 in samenwerking met de WVI en in overleg met het centraal kerkbestuur.

De visie is gebaseerd op verschillende argumenten:

- op het grondgebied van de gemeente is een jonge en dynamische moderator-pastoor aangesteld die de erediensten in deze gebouwen kan blijven verzorgen zodat sluiting of opheffing momenteel geen opties zijn
- 5 van de 7 kerken zijn beschermd als monument en/of hebben een beschermd orgel, net als 1 van de 2 kapellen binnen de gemeente
- rond al de kerken is het kerkhof nog in gebruik wat de mogelijkheden tot nevenbestemming erg beperkt
- in elk dorp van de gemeente zijn gemeenschapszalen aanwezig en de gemeente heeft op dit moment geen nood aan bijkomende huisvesting voor semi-publieke, sociaal-culturele, of openbare nutsfuncties
- er worden al niet-liturgische activiteiten georganiseerd in het kerkelijk patrimonium van de gemeente
- het centraal kerkbestuur heeft geen voorstellen gedaan tot herbestemming/ nevenbestemming/sloop van kerkgebouwen op het grondgebied van de gemeente
- het college is van mening dat enkel de niet als monument beschermde kerk van Hoogstade potentie heeft voor een gemengde functie dankzij de inwendige constructie als open hal

## 3.2. Plan van aanpak: hoe de toekomstige invullingen zullen worden onderzocht

### Intenties mbt volledige of gedeeltelijke herbestemming

#### Huidige situatie

De gemeente wenst het huidige gebruik van alle kerken voor de eredienst maximaal te behouden.

Dit sluit aan bij de visie van lokale kerkelijke verantwoordelijken waarbij rekening gehouden wordt met een goede spreiding over de verschillende dorpen van het aanbod aan weekendvieringen. Door deze keuze komt geen enkele kerk op vandaag in aanmerking voor een gedeeltelijke of volledige herbestemming.

#### Op lange(re) termijn

De gemeente wenst – gezien de goede ervaringen - de gestructureerde wijze van het voeren van de gesprekken over de toekomstvisie op parochiekerken met het CKB verder te zetten.

Op vandaag leeft in Alveringem niet de wens om kerkgebouwen gedeeltelijk of volledig te herbestemmen, toch wenst de gemeente (onverwachte) evoluties naar de toekomst niet uit te sluiten. Hoewel de aard en ligging van de kerkgebouwen weinig perspectief biedt voor andere functies wil de gemeente toch de verantwoordelijkheid nemen om bij ruimtevragen met (semi) openbaar karakter de inzetbaarheid van het kerkelijk patrimonium systematisch mee in overweging te nemen. Hiermee wordt bedoeld dat zowel bij alle vragen rond de huisvesting van (semi)publieke dienstverlening van de gemeente of het OCMW of vragen vanuit andere overheden of(gesubsidieerde) (semi) publieke actoren naar huisvesting binnen de gemeente, de mogelijke/wenselijke inzet van kerkelijk patrimonium als optie mee wordt afgetoetst. De gemeente wil op die manier vermijden dat korte of lange termijn kansen tot activering van dit patrimonium niet zouden worden opgenomen. De gemeente zal bij alle gesprekken met betrokkenen deze afweging mee agenderen.

De gemeente zal in het jaarlijks overleg met het CKB potentiële opportuniteiten inzake multifunctioneel gebruik, neven- of herbestemming van de kerkgebouwen overlopen; indien nodig wordt bij opportuniteiten ook in tussentijd contact opgenomen met het CKB. De gemeente vraagt ook aan de kerkelijke overheid om hierrond actief mee na te denken. De gemeente wenst op deze wijze te bouwen aan een gezamenlijk draagvlak voor het toekomstig behoud en gebruik van deze kerkgebouwen binnen de gemeente.

### Intenties mbt huidig en toekomstig multifunctioneel gebruik van kerken

#### Huidige situatie

De gemeente stelt vast dat op vandaag reeds op een ruime en aanvaarde manier kerkgebouwen worden gebruikt voor niet-liturgische activiteiten, steeds in overleg met het betrokken kerkbestuur. De gemeente wenst in overleg met het CKB en de kerkelijke overheid dat de inzet van alle kerken op het grondgebied van de gemeente voor niet-liturgische nevenactiviteiten bestendig zal worden en indien hier vragen rond zijn nog verder wordt uitgebreid.

Reeds op vandaag – en straks in de toekomst misschien nog meer – worden kerkgebouwen gebruikt voor andere activiteiten, manifestaties en initiatieven. Als er in de toekomst hieromtrent vragen of zorgpunten zouden zijn dan wil de gemeente tijdig de nodige afspraken maken met de kerkfabrieken en het CKB rond alle verantwoordelijkheden die een ander gebruik van kerkgebouwen met zich meebrengen: juridisch, verzekering, positie van vrijwilligers, verantwoordelijkheid van gebruikers, veiligheid en beveiliging, poetsen en opruimen, verbruikskosten energie, ...

Ook wil de gemeente Alveringem, indien hieromtrent vragen of suggesties zijn, onderzoeken of technische ingrepen (opberging, voorzien van sanitair, mogelijkheden om af te wassen, voorzien van schraagtafels ...) kunnen gebeuren in kerken om vragen naar niet-liturgische nevenactiviteiten praktisch verder te ondersteunen en mogelijk te maken.

Op lange(re) termijn

De gemeente Alveringem heeft op basis van het rapport de situatie van alle kerken onderzocht. De gemeente ziet momenteel geen directe aanleiding om prioriteiten te bepalen welk kerkgebouw in de toekomst eerst in aanmerking kan komen voor neven- of herbestemming. Als in de toekomst de omstandigheden of het aanbod aan erediensten zou wijzigen of verminderen, dan is de kerk van Hoogstade volgens de gemeente door zijn aard en bouwfysische toestand het meest geschikt om ingezet te worden voor gebruik als gebouw voor optredens.

Indien er zich toch in de komende jaren intenties tot gedeeltelijke of volledige herbestemming zouden aandienen zal dit gebeuren in direct overleg met directe belanghebbenden zoals CKB, kerkbestuur, bisdom, erfgoed, CRKC, etc ... en participatie van belanghebbenden (bewoners, verenigingen, ...).

## BESLUIT

---

Alle betrokken partijen engageren zich om naar aanleiding van het jaarlijks overleg tussen het centraal kerkbestuur en de gemeente na te gaan of het plan nog actueel is en of wijzigingen noodzakelijk zijn. Indien wijzigingen nodig zijn, worden ze opgenomen in een addendum aan dit kerkenbeleidsplan na goedkeuring door de bisschop en door de gemeenteraad. Dit principe is toe te passen bij de start van elke nieuwe legislatuur. Volgens het Eredienstendecreet dat in werking treedt vanaf 1 januari 2025 moet elk kerkenbeleidsplan de eerste zes maand van elke nieuwe legislatuur vernieuwd of herbevestigd worden.

Voeg hier eventueel nog andere bemerkingen toe.

- De Sint-Jan-Onthoofdingskerk te Stavele is:  
**DE IDEALE OPLOSSING IN DE WINTER = STAVELE**  
vanwege de heel goeie verwarmng op aardgas en het beste orgel van alle kerken.
- De Sint-Petruskerk te Gijverinkhove is centraal voor iedere Alveringemnaar, maar heeft in de kerk gigantische pilaren die eigenlijk het altaar maar half zichtbaar maakt.
- Als er dan toch naar uitgekeken wordt naar DE KERK voor de zondagsviering, dan is **het ideale voor 'elke Alveringemnaar' qua afstand =** de kerk Sint-Mildreda in Izenberge, die voor kleinere vieringen nog over de bedevaartkapel Onze Lieve Vrouw van Barmhartigheid beschikt. Minpunt is dat er nog een mazoutverwarming aanwezig is (in de kerk en de kapel).
- De mogelijkheid bestaat er ook in :  
**om een belbus in te leggen** voor en na de H.Mis zodat 'elke Alveringemnaar de kans krijgt de zondagsviering mee te vieren.
- Het is toegankelijk voor andersvaliden.
- Bestaat de mogelijkheid ook :  
**om uit te breiden via aanwezige camera's in de 2 hoofdkerken** om te streamen naar ... zodat 'elke Alveringemnaar' de H.Mis kan volgen op zijn laptop bij ziekte,... (wat nu reeds bestaat bij uitvaartcentra).

## **2.9. Kapel Onze-Lieve-Vrouw-Ontvangenis in Stavele**

# KERKENBELEIDSPLAN

## STAVELE

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

**FICHE KAPEL ONZE-LIEVE-VROUW-  
ONTVANGENIS STAVELE**

## 1. Identificatie

---

### 1.1. Naam kapel

Kapel Onze-Lieve-Vrouw-Ontvangen

### 1.2. Ligging

IJzerstraat te Stavele

### 1.3. Eigenaar

Kerkfabriek van Stavele

### 1.4. Bescherming(en)

Niet beschermd

## 2. Beschrijving

---

### 2.1. Cultuurhistorische waarde

*Uit inventaris van het bouwkundig erfgoed:*

Nr. 2, 4 (ertussen). Haaks op straat gelegen kapel van O.-L.-Vrouw-Onbevleete-Ontvangen.

Neogotisch, rood bakstenen gebouw van vijf traveeën en één bouwlaag onder zadeldak (kunstleien), van 1870. Gebruik van gele baksteen voor deur- en vensteromlijstingen. O.gevel (voorgevel) in de vorm van een puntgevel, gevat tussen vlakke hoekpilasters; aflijning van geveltopy d.m.v. overkragende rondbogen. Spitsboognis boven dito deur. Traveeën van lange gevels geajoureerd d.m.v. geprofileerd rondboogvenster op afzaat en onderling gescheiden d.m.v. steunberen met versnijdingen. Vlakke koorsluiting. Eenvoudig, vierzijdig dakruitertje.

### 2.2. Architecturale mogelijkheden

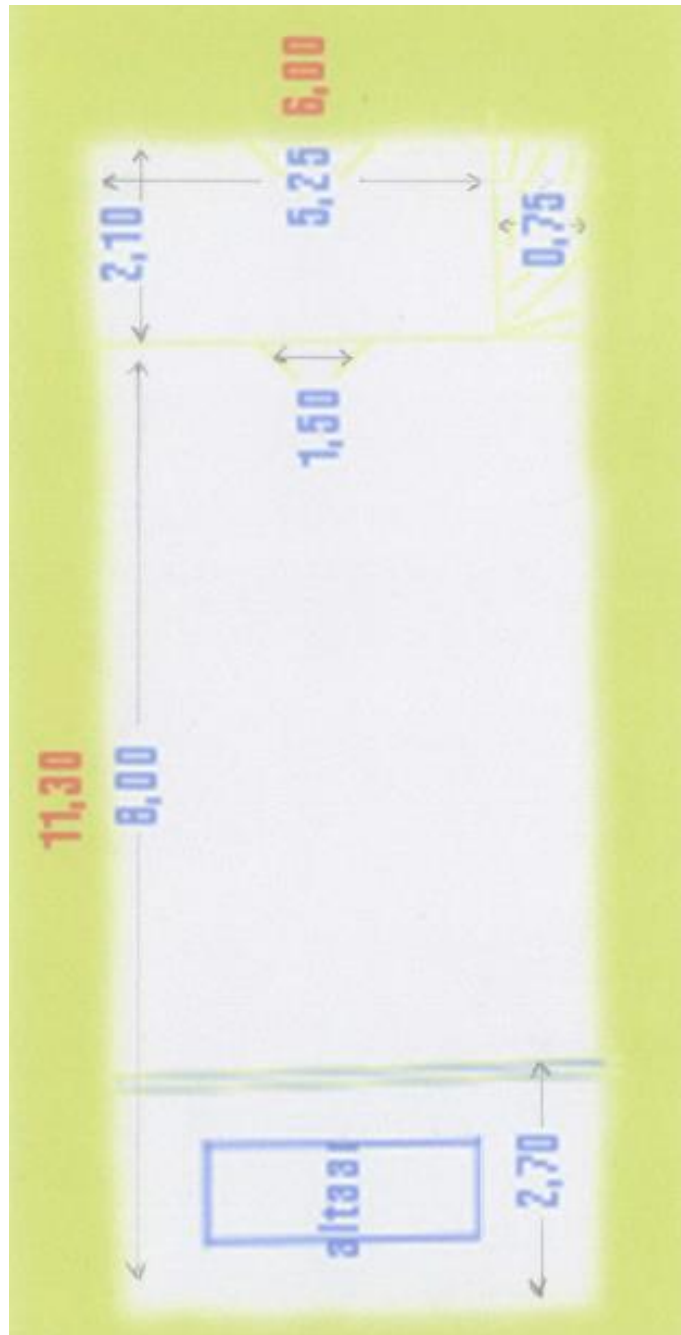
#### 2.2.1. **Grootte, opdeling en inrichting van het kerkgebouw en zijn nevenruimtes**

De kapel bestaat uit een voorportaal (210 x 525 cm) en een binnenruimte (800 x 600 cm). Boven het portaal bevindt zich een mezzanine, die met een trap te bereiken is. Het altaar staat op een verhoog.

#### 2.2.2. **Uitbreidingsmogelijkheden en mogelijkheden om (deel)ruimtes af te splitsen**

De kapel kan niet worden uitgebreid en wordt aan weerszijden begrensd door losstaande woonhuizen.

Het is niet mogelijk of zinvol om de binnenruimte van de kapel verder op te delen.



### 2.2.3. Voorzieningen (verwarming, elektriciteit, sanitair, keuken...)

De voorzieningen in de kapel zijn uiterst beperkt. De kapel wordt verwarmd met elektrische wandtoestellen die aan vervanging toe zijn. Ook de elektriciteit van de kapel moet worden vernieuwd om te beantwoorden aan de hedendaagse normen. In de kapel is geen sanitair of keuken aanwezig.

### 2.2.4. Toegankelijkheid voor andersvaliden

De kapel is toegankelijk voor andersvaliden, met uitzondering van het altaargedeeelte (omwille van het verhoog) en de mezzanine.

### 2.2.5. Aanwezigheid van waardevol interieur/cultuurgoederen

De kapel is een klassiek bakstenen gebouw, dat afgezien van de reeks glasramen, geen bijzondere cultuurhistorische waarde bezit.

## 2.3. Bouwfysische toestand

### 2.3.1. Actuele bouwfysische toestand

Het kapelgebouw is al bij al in goede staat. Het dak van de kapel, dat uit de jaren zeventig dateerde, werd de voorbije jaren volledig vernieuwd. Tevens werden een nieuw kloktorentje en daknok geplaatst. De kapel is daarmee wind- en waterdicht.

### 2.3.2. Problemen

Momenteel zijn er geen nijpende bouwfysische problemen, maar het blijft een uitdaging om het dak van de kapel te onderhouden.

### 2.3.3. Voorziene werken

Er zijn momenteel geen werken voorzien.

## 3. Situering van het gebouw in zijn ruimtelijke omgeving

---

### 3.1. Rol van de kapel in het dorpsweefsel

Aantal inwoners per deelgemeente op 01/01/2025

Deelgemeente	2015	2016	2025
Stavele	628	621	594

De kapel van Stavele is centraal gelegen in het dorp en wordt aan weerszijden begrensd door woonhuizen. Schuin voor de kapel ligt de kerk, omgeven door een kerkhof.

Recht voor de kapel bevinden zich de gemeentelijke feestzaal De Moote en schietpersen van de plaatselijke schuttersgilde en de vroegere pastorie, die nu eigendom is van het OCMW Alveringem. De pastorie is ingedeeld in appartementen, die worden bewoond door sociale huurders. In het bijgebouw aan de zijde van de IJzerstraat bevindt zich de vergaderruimte van de kerkfabriek, waar ook het archief van de kerk en parochie wordt bewaard. Deze vergaderruimte is afgescheiden van de appartementen en heeft een aparte ingang.

Schuin voor de kapel staan de voormalige onderpastorie en het oorlogsmonument voor de gesneuvelden van de beide Wereldoorlogen.

Het vroegere klooster in de Zwanestraat werd na het vertrek van de zusters in de jaren zeventig verkocht aan privé-personen. Nu wordt er een bed & breakfast in uitgebaat.

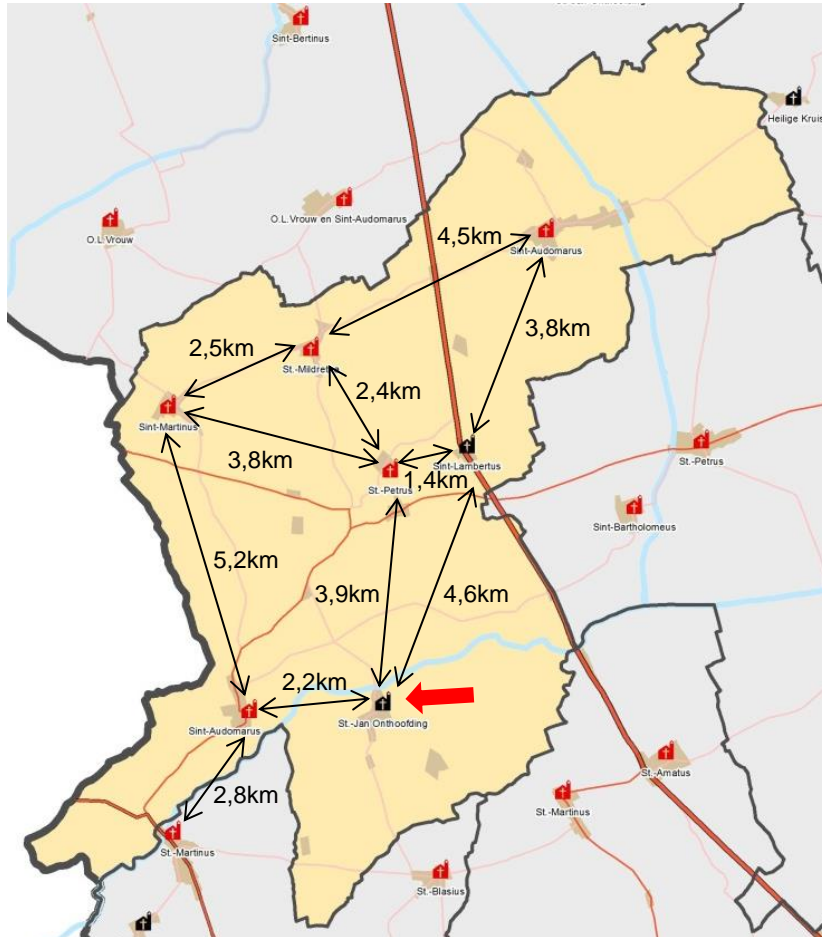
Stavele telt twee scholen op wandelafstand van de kapel. De vrije basisschool ligt in de Zwanestraat naast het vroegere klooster en biedt kleuteronderwijs en lager onderwijs aan tot en met het vierde leerjaar. In de IJzerstraat is er een afdeling van de gemeentelijke basisschool van Alveringem, waar leerlingen het vijfde en zesde leerjaar kunnen volgen.

In Stavele zijn momenteel geen bakkers, slaggers of dorpswinkels meer.

### 3.2. Nabijheid van andere kerken

Recht voor de kapel ligt de Sint-Jan-Onthoofdingskerk.

Vervolgens is de dichtstbijzijnde kerk die van Beveren op ongeveer 2,2 km in vogelvlucht. Over de weg is de afstand ongeveer het dubbele daarvan.



Kerken in Alveringem (beschermd en niet beschermd)

### 3.3. Bereikbaarheid via openbaar vervoer, aanwezigheid van parking

In de IJzerstraat, vlak voor de kapel, bevindt zich een halte van De Lijn, die wordt bediend door een schoolbus op weekdays en door een belbus op aanvraag.

Bij de gemeentelijke zaal De Moote liggen een tiental parkeerplaatsen. Links en rechts van de pastorie en langs de IJzerstraat en Zwanestraat is bijkomende parkeergelegenheid.

### 3.4. Mogelijkheid tot uitbreiding

De kapel kan niet worden uitgebreid want is aan weerszijden begrensd door losstaande woonhuizen.



### 3.5. Beschermde landschappen/dorpsgezichten waar het gebouw deel van uitmaakt

De kapel maakt geen deel uit van een beschermd landschap of dorpsgezicht.

## 4. Beschrijving van het actueel gebruik en de actuele functie

### 4.1. Voor de eredienst

De kapel wordt door haar intiëmer karakter vooral gebruikt voor doopvieringen. Sporadisch gaan ook huwelijksvieringen met kleine opkomst of dankvieringen voor partners die niet meer kerkelijk kunnen huwen door in de kapel.

### 4.2. Occasionele nevenbestemming voor socio-culturele doeleinden

In elke deelgemeente is er een gemeenschapszaal die gebruikt wordt voor allerhande activiteiten. Daarnaast gaan ook soms socio-culturele activiteiten door in de kapel:

- In de zomer en het najaar van 2016 vond de tentoonstelling Vreemde vogels er plaats.
- Ook gaan de koorrepetities door in de kapel.

De kapel is in principe elke dag open voor het publiek.

## 5. Onderbouwde visie op het toekomstig gebruik en de toekomstige functie, inclusief een plan van aanpak hoe de toekomstige invulling met nevenfuncties of herbestemming ervan zal worden onderzocht

De kerkfabriek wil het huidige gebruik naar de toekomst bestendigen. Een verkoop van de kapel wordt tot nader order niet in overweging genomen. Een herbestemming als woonhuis is verre van evident en zou fundamentele aanpassingen vergen.

Dit sluit perfect aan bij de visie die geformuleerd wordt voor de kerken op grondgebied Alveringem:

- huidig gebruik voor de eredienst maximaal behouden en
- de inzet voor niet-liturgische nevenactiviteiten bestendigen en indien wenselijk uitbreiden
- maar (onverwachte) evoluties naar de toekomst niet uitsluiten en in het jaarlijks overleg met het CKB potentiële opportuniteiten inzake multifunctioneel gebruik, neven- of herbestemming van de kerkgebouwen en kapellen overlopen.

## 6. NAAR EEN TOEKOMSTVISIE

---

### 6.1. Onderbouwde visie op het toekomstig gebruik en de toekomstige functie

Deelgemeente (en wijk)	Kerk	Toekomstvisie
Stavele	KAPEL ONZE-LIEVE-VROUW-ONTVANGENIS	Vieringen

De hierna geformuleerde visie is in overeenstemming met de visie geformuleerd in het parochiekerkenplan, opgemaakt in 2013 in samenwerking met de WVI en in overleg met het centraal kerkbestuur.

De visie is gebaseerd op verschillende argumenten:

- op het grondgebied van de gemeente is een jonge en dynamische pastoor aangesteld die de erediensten in deze gebouwen kan blijven verzorgen zodat sluiting of opheffing momenteel geen opties zijn
- 6 van de 7 kerken zijn beschermd als monument en/of hebben een beschermd orgel, net als 1 van de 2 kapellen binnen de gemeente
- rond al de kerken is het kerkhof nog in gebruik wat de mogelijkheden tot nevenbestemming erg beperkt
- in elk dorp van de gemeente zijn gemeenschapszalen aanwezig en de gemeente heeft op dit moment geen nood aan bijkomende huisvesting voor semi-publieke, sociaal-culturele, of openbare nutsfuncties
- er worden al niet-liturgische activiteiten georganiseerd in het kerkelijk patrimonium van de gemeente
- het centraal kerkbestuur heeft geen voorstellen gedaan tot herbestemming/nevenbestemming/sloop van kerkgebouwen op het grondgebied van de gemeente
- het college is van mening dat enkel de niet als monument beschermde kerk van Hoogstade potentie heeft voor een gemengde functie dankzij de inwendige constructie als open hal

### BESLUIT

Alle betrokken partijen engageren zich om naar aanleiding van het jaarlijks overleg tussen het centraal kerkbestuur en de gemeente na te gaan of het plan nog actueel is en of wijzigingen noodzakelijk zijn. Indien wijzigingen nodig zijn, worden ze opgenomen in een addendum aan dit kerkenbeleidsplan na goedkeuring door de bisschop en door de gemeenteraad. Dit principe is toe te passen bij de start van elke nieuwe legislatuur. Volgens het Eredienstendecreet dat in werking treedt vanaf 1 januari 2025 moet elk kerkenbeleidsplan de eerste zes maand van elke nieuwe legislatuur vernieuwd of herbevestigd worden.

Voeg hier eventueel nog andere bemerkingen toe.

- De KAPEL ONZE-LIEVE-VROUW-ONTVANGENIS te Stavele is de ideale oplossing voor heel kleine activiteiten (max. 30 pers.)

### **3.1. Onderbouwde visie op het toekomstig gebruik en de toekomstige functie**

Gebouw	Bescherming	Visie van de kerkbesturen op toekomstig gebruik
Sint-Audomaruskerk <i>Alveringem</i>	Als monument	Eredienst, valorisatie en multifunctioneel gebruik
Sint-Audomaruskerk <i>Beveren</i>	Als monument	Eredienst, valorisatie, multifunctioneel gebruik, gedeeld gebruik en medegebruik
Sint-Petruskerk <i>Gijverinkhove</i>	Als monument	Eredienst, valorisatie, multifunctioneel gebruik, gedeeld gebruik en medegebruik
Sint-Lambertuskerk <i>Hoogstade</i>	Niet beschermd	Eredienst, valorisatie, multifunctioneel gebruik, gedeeld gebruik en medegebruik
Sint-Mildrethakerk <i>Izenberge</i>	Als monument	Eredienst, valorisatie en multifunctioneel gebruik
Kapel OLV van Barmhartigheid <i>Izenberge</i>	Als monument	Eredienst, valorisatie en multifunctioneel gebruik
Sint-Martinuskerk <i>Leisele</i>	Als monument	Eredienst, valorisatie, multifunctioneel gebruik en gedeeld gebruik
Sint-Jan-Onthoofdingskerk <i>Stavele</i>	Enkel orgel als monument	Eredienst, valorisatie en multifunctioneel gebruik
Kapel Onze-Lieve-Vrouw- Ontvangenis <i>Stavele</i>	Niet beschermd	Eredienst, valorisatie en multifunctioneel gebruik

Op dit moment wordt ervoor gekozen om in alle kerken nog zo vaak als mogelijk erediensten te houden. Dit omdat er nog geen duidelijkheid is vanuit de Pastorale Eenheid over welke kerken weerhouden worden voor de eredienst.

Daarnaast wordt in alle gebouwen ook ingezet op valorisatie en waar mogelijk ook op multifunctioneel gebruik.

## **3.2. Plan van aanpak: hoe de toekomstige invullingen zullen worden onderzocht**

Het pastoraal plan is bepalend voor de termijnvisie. Op basis van de beslissing welke kerk(en) weerhouden wordt/worden voor de eredienst, zal voor de andere gebouwen in overleg met alle betrokkenen gezocht worden naar een zo goed mogelijke invulling voor de toekomst. Alle mogelijkheden zullen daarbij tegen het licht gehouden worden.

Daarbij wordt onder andere rekening gehouden met:

- Mening van de betrokken partijen (kerkbestuur, gemeentebestuur, burger, verenigingen, bisdom, erfgoed ...)
- Eigenschappen van het gebouw (vb. omliggend kerkhof, staat van het gebouw, ruimtelijke indeling, toegankelijkheid...)
- Wat is aanwezig en waar is nood aan (vb. nood aan vergaderruimte, ontmoetingsruimte, ...) Dit wordt zowel bekijken op niveau van de dorpskern, als van de gehele gemeente maar ook rekening houdend met omliggende gemeenten.
- Is de invulling passend voor de locatie (respect voor het gebouw en het sacrale aspect, omliggend kerkhof...)
- Financieel aspect

## BESLUIT

---

Alle betrokken partijen engageren zich om naar aanleiding van het jaarlijks overleg tussen het centraal kerkbestuur en de gemeente na te gaan of het plan nog actueel is en of wijzigingen noodzakelijk zijn. Indien wijzigingen nodig zijn, worden ze opgenomen in een addendum aan dit kerkenbeleidsplan na goedkeuring door de bisschop van bisdom Brugge en door de gemeenteraad. Dit principe is minimaal toe te passen bij de start van elke nieuwe legislatuur. Volgens het Eredienstendecreet dat in werking treedt vanaf 1 januari 2025 moet elk kerkenbeleidsplan de eerste zes maand van elke nieuwe legislatuur worden vernieuwd of herbevestigd.

Het is voor de hand liggend dat dit kerkenbeleidsplan opnieuw tegen het licht zal moeten gehouden worden, éénmaal geweten is waar er in de toekomst nog erediensten zullen gehouden worden.