

Centraal kerkbestuur Berlare

kerkenbeleidsplan

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?
Vraag het dan op bij de gemeente.

Kerkfabriek Berlare

- Parochiekerk Sint-Martinus
- Kapel Onze-Lieve-Vrouw van Zeven Weeën

Kerkfabriek Overmere

- Parochiekerk Onze-Lieve-Vrouw Hemelvaart

Kerkfabriek Uitbergen

- Parochiekerk Sint-Pieters Banden

Besluit centraal kerkbestuur

Dit Kerkenbeleidsplan vervangt het parochiekerken plan van 2016.
Dit kerkenbeleidsplan zal gelden tot wanneer opgrond van het
nieuwe art; 33/2 Eredienstendecreet een volgend kerkenbeleidsplan
moet worden opgemaakt.

PAROCHIEKERK SINT-MARTINUS, BERLARE

Dorp, 9290 Berlare
Oost-Vlaanderen
Bisdom Gent
Dekenaat Dendermonde
Parochie Sint-Martinus Berlare

Beschermd monument

Objectnummer: OO000479
Datum besluit: 25 juli 1942
Datum publicatie besluit: 3 september 1942
Sint-Martinuskerk (toren en eerste travee van elke zijbeuk.)

Objectnummer: OO000479
Datum besluit: 16 juli 1978
Datum publicatie besluit: 15 augustus 1978
Orgel

Objectnummer: 4.01/42003/128.1/
Datum besluit: 17 juli 2013
Datum publicatie besluit: 28 augustus 2013
Parochiekerk Sint-Martinus, uitbreiding van de bescherming tot de volledige kerk en de historische kerkhofsite met hekwerk en 19 grafkruisen

Kadastrale gegevens:
Sint-Martinuskerk 1^e afdeling, sectie D, nummer 440B

Profiel

De kerkparochie Berlare behoorde tot 1559 tot het bisdom Doornik en de aartsdekenij Gent, tot in 1721 tot de dekenij Waas en daarna tot de dekenij Dendermonde. De oudste vermelding van de kerk gaat terug tot 1173. Neogotische parochiekerk met gotische kruisingtoren, middenbeuk en de eerste travee van de zijbeuken.

Bouwgeschiedenis

De oudste vermelding van de kerk gaat terug tot 1173 in een document dat meldt dat de inkomsten van het altaar van Berlare bestemd zijn voor het refectorium van de kanunniken van Doornik. In 1268 werd pastoor Christaen benoemd als eerste pastoor van Berlare. Van de oudste kerk zijn geen sporen bewaard. Van de gotische kerk rest de huidige westpartij met de zandstenen toren uit de vijftiende eeuw en de eerste travee van de zijbeuken. In 1680 werd de Sint-Maartenskapel vergroot. In 1716 werd het dak van de kerk vernield door

storm. Aangezien de kerk zo bouwvallig was, werd tussen 1719 en 1724 de middenbeuk van het schip vernieuwd in een sobere barokstijl. Op 8 oktober 1724 werd de kerk door Philippus Van der Noot, bisschop van Gent, ingewijd. In 1754 werd de westtoren voorzien van een nieuw buitenportaal. In 1872 werden de sacristieën aan beide zijden van het koor aangepast en hersteld volgens de plannen van architect August Van Assche, die leefde van 1826 tot 1907, uit Gent. In 1908 besloot men de kerk te vergroten en te vernieuwen naar een ontwerp van architect Henri Valcke uit Ledeberg. Vanaf 1910 werd het koor, het driebeukig schip en het transept volledig vernieuwd onder leiding van aannemer Adolf Naessens, ook uit Ledeberg. Van de oorspronkelijke gotische kerk bleven enkel de kruisingtoren, de middenbeuk en de eerste travee van de zijbeuken bewaard. Het buitenportaal uit 1754, dat tegen de westtoren was aangebouwd, werd verwijderd. De nieuwe kerk werd door de pastoor ingezegend op 6 april 1911 en ingewijd door Mgr. Antoon Stillemans op 14 september 1911. In 1923 werd een ontwerp gemaakt voor de interieurbeschildering van de kerk in neogotische stijl. De glasramen werden in de jaren 1930 vervaardigd in het atelier van Henri Coppejans in Gent en na de oorlogsschade door hetzelfde atelier gerestaureerd in 1951. In 1977 werden de daken hersteld tengevolge van stormschade en werd ook de bestaande stookplaats aangepast door architect F. Weyers uit Sint-Niklaas. In 1979 werd het interieur van de kerk monochroom overschilderd. De parochiekerk is in gebruik voor de rooms-katholieke eredienst:

Pastoor: EH Maarten Pijnacker

Gebruik:

Voor de eredienst:

- Wekelijkse weekend Eucharistieviering (zondag 9 uur)
- Elke vrijdag Eucharistieviering (18u30)
- Regelmatig Eucharistieviering voor de school
- Gelegenheidsvieringen
- Doopsels
- Vormsel
- Eerste communie
- Huwelijken
- Christelijke uitvaarten
- Catechese
- De kerk is dagelijks toegankelijk

Maar ook voor:

- Concerten
- Tentoonstellingen
- Koor repetitie
- Orgel repetitie
- Toeristische rondleidingen

Het kerkgebouw is goed onderhouden en in zeer goede staat. De verwarmingsinstallatie voldoet aan de wettelijke voorschriften. De installatie is aangepast voor een degelijk behoud van het meubilair en het orgel, door een constante temperatuur van 10°C en een maximum temperatuur van 16°C. Na het programmeren is de opwarmingstijd 6 uur.

De studie van "Monumenten wacht" wordt punctueel gebruikt voor het onderhoud en de herstellingen van de kerk.

Er is wel aandacht nodig voor:

- Schilderen interieur van de kerk
- Herstellen altaren, meubilair en schilderijen

De afstand tussen de kerk en de kapel in Bareldonk is 3 km
de kerk in Overmere is 7 km
de kerk in Uitbergen is 5 km

Planning:

Gezien de afstand tussen de gebedshuizen van (groot) Berlare en de door de natuur gescheiden parochiale gemeenschappen, met een eigen eigenheid, stellen wij voor om de kerk te gebruiken:

Voor de eredienst:

- Wekelijkse weekend viering
- Regelmatig Eucharistieviering voor de school
- Gelegenheidsvieringen
- Doopsels
- Vormsel
- Eerste communie
- Huwelijken
- Christelijke uitvaarten
- Catechese
- De kerk is dagelijks toegankelijk

Maar ook voor:

- Concerten
- Tentoonstellingen
- Koor repetitie
- Orgel repetitie
- Toeristische rondleidingen

KAPEL ONZE-LIEVE-VROUW VAN 7 WEEËN

Parochie Sint-Martinus, Berlare (1250)

Beschermd monument

Objectnummer: OO000480

Datum besluit: 25 juli 1942

Datum publicatie besluit: 3 september 1942

Kadastrale gegevens:

Uitgave van Romanie De Troeyer 2007

Profiel

De ontstaansgeschiedenis van de kapel is nog onzeker. De kapel lag binnen de heerlijkheid Bareldonk en zou minstens opklommen tot begin 14de eeuw met mogelijke vergroting of heropbouw van de kapel in de 15de eeuw. In de 16de eeuw vermeldde Antoon de Mortagne, heer van Bareldonk, dat de kapel door zijn voorouders werd gesticht. In 1585 werd er melding gemaakt van vernielingen tijdens de godsdiensttroebelen. De kapel werd hersteld en in 1639 heringewijd. In 1652 werd ze toegewijd aan Onze-Lieve-Vrouw van 7 Weeën en tussen 1771 en 1774 werd ze verbouwd in rococostijl.

Bouwgeschiedenis

Over de ontstaansgeschiedenis van de kapel is nog weinig met zekerheid bekend. Recent onderzoek (2012) op basis van de koolstofmethode wees uit dat de botresten, aangetroffen in 1959 in twee blootgelegde graven in het hoogkoor, dateren tussen 1265 en 1280. De kapel is waarschijnlijk voor deze periode opgericht. De kapel lag binnen de heerlijkheid Bareldonk en zou minstens opklommen tot begin 14de eeuw. De mogelijke vergroting of heropbouw van de kapel in de 15de eeuw, zoals aangehaald in de literaire bronnen, werd nog niet door archivalische bronnen bevestigd. In de 16de eeuw vermeldde Antoon de Mortagne, heer van Bareldonk, dat de kapel door zijn voorouders werd gesticht. In 1585 werd er melding gemaakt van vernielingen tijdens de godsdiensttroebelen. Na restauratie werd de kapel door Mgr. Triest, bisschop van Gent, in 1639 heringewijd. In 1652 werd de kapel toegewijd aan Onze-Lieve-Vrouw van 7 Weeën en werd een ommegang opgericht met houten kapelletjes, opgehangen aan de muren van de kapel. Tussen 1771 en 1774 werd de kapel verbouwd in rococostijl. De voorgevel werd aangepast, vensteropeningen gewijzigd, een nieuw klokkentorentje werd geplaatst, het interieur kreeg een stucplafond en tegen de zuidkant van het koor werd een kleine sacristie aangebouwd. Het altaar werd gewijd in 1774 door Monseigneur Van Eersel, de bisschop van Gent. In 1887 werd Bareldonk erkend als proosdij.

Het exterieur van de kapel werd in 2003 gerestaureerd. Bij de laatste interieurrestauratie in 2007 werd het interieur sterk versoerd door de verwijdering van voornamelijk toegevoegd lijstwerk en decoratieve elementen uit de aankleding van de jaren 1950.

De kapel is een toeristische trekpleister

De kapel is in gebruik voor de rooms-katholieke eredienst:

Pastoor: EH Maarten Pijnacker

Voor de eredienst:

- 14 daagse weekend Eucharistieviering (2^{de} en 4^{de} zaterdag om 17u30)
- Regelmatig Eucharistieviering voor de school
- Gebedsmomenten verbonden aan de beeweg "Onze Lieve Vrouw van 7 Smarten"
- Dekenale bedevaart

- Doopsels
- Eerste communie
- Huwelijken
- Christelijke uitvaarten
- De kapel is dagelijks toegankelijk

Maar ook voor:

- Concerten
- Tentoonstellingen
- Toeristische rondleidingen

De kapel is goed onderhouden en in zeer goede staat. De verwarmingsinstallatie is aangepast voor een degelijk behoud van het meubilair en orgel. De constante temperatuur is 10°.

De studie van "Monumenten wacht" wordt punctueel gebruikt voor het onderhoud en de herstellingen van de kapel.

Er is wel aandacht nodig voor:

- het herstellen van het altaar

De afstand tussen de kapel en de kerk in Berlare is 3 km
 de kerk in Overmere is 4 km
 de kerk in Uitbergen is 4 km

Planning:

Gezien de afstand tussen de gebedshuizen van (groot) Berlare en de door de natuur gescheiden parochiale gemeenschappen, met een eigen eigenheid, stellen wij voor, rekening houdend met het te kort een priesters, om de kapel te gebruiken:

Voor de eredienst:

- Regelmatig Eucharistieviering voor de school
- Gebedsmomenten verbonden aan de beeweg "Onze Lieve Vrouw van 7 Smarten"
- Dekenale bedevaart
- Eerste communie
- Doopsels
- Huwelijken
- Christelijke uitvaarten
- De kapel is dagelijks toegankelijk

Maar ook voor:

- Concerten
- Tentoonstellingen

PAROCHIEKERK ONZE-LIEVE-VROUW HEMELVAART, OVERMERE

Baron Tibbautstraat z/n, 9290 Overmere
Oost-Vlaanderen
Bisdom Gent
Dekenaat Dendermonde
Parochie Onze Lieve Vrouw Hemelvaart van Overmere

Eigenaar: Gemeente Berlare
Gedeeltelijk beschermd monument
Objectnummer: OO000485
Datum besluit: 30 september 1976
Datum publicatie besluit: 11 november 1976
Orgel (Vereecken-orgel)

Kadastrale gegevens:

Onze Lieve Vrouw Hemelvaartkerk 3^e afdeling, sectie D, nummer 904k

Profiel

Oorspronkelijk vormden Overmere en Uitbergen één heerlijkheid met de kerk in Uitbergen. Overmere beschikte slechts over een kapel. De oorsprong en het tijdstip waarop deze kapel de rang van parochiekerk bekam, zijn niet bekend. Vermoedelijk werd de kapel een parochiekerk in het begin van de 13de eeuw. De oude kerk van Overmere werd in de eerste helft van de 14de eeuw gebouwd en was toegewijd aan Onze - Lieve - Vrouw Hemelvaart. De kerk ressorteerde voor 1559 onder het bisdom Doornik. Hierna ressorteerde de kerk onder bisdom Gent. De kerk brandde af in de nacht van 1 op 2 november 1862. De huidige neogotische parochiekerk werd gebouwd in 1864 - 1865 n.o.v. van architect TH. Bureau. Op 7 december 1865 werd het kruis op de toren geplaatst. De kerk werd ingezegend door deken Cools op 27 juni 1866 en op 10 september 1866 ingewijd door Monseigneur Bracq, bisschop van Gent. Deze kerk werd toegewijd aan Onze -Lieve - Vrouw ten Hemel Opgenomen en als 2de patroonheilige aan de Heilige Blasius.

Bouwgeschiedenis

De kerk is gebouwd in 1864-1866.
In de periode 1970 – 1972 is de kerk gerestaureerd.
In de periode 2008 – 2012 zijn de kerktoren, het dak en de glasramen gerestaureerd.
In de periode 2021 – 2022 werd het interieur van de kerk geschilderd.
Het beschermd orgel werd gerestaureerd in 1994 - 1996

De parochiekerk is in gebruik voor de rooms-katholieke eredienst.

Pastoor: EH Maarten Pijnacker

Gebruik:

Voor de eredienst:

- Wekelijkse weekend Eucharistieviering (zondag om 10u30)
- Elke woensdag Eucharistieviering (9 uur)
- Regelmatig Eucharistieviering voor de school
- Vieringen bij bepaalde gelegenheden
- Doopsels
- Eerste communie
- Vormsel
- Huwelijken
- Christelijke uitvaarten
- De kerk is dagelijks toegankelijk

Maar ook voor:

- Concerten
- Tentoonstellingen
- Koor repetitie
- Orgel repetitie

Het kerkgebouw is goed onderhouden en in goede staat. De kerk wordt verwarmd met vloerverwarming. De verwarmingsinstallatie voldoet aan de wettelijke voorschriften en is ingesteld voor het behoud van het meubilair en het orgel, door een constante temperatuur van 10°C en een maximum temperatuur voor de zondagsviering van 16°C.

Het inspectieverslag van "Monumentenwacht" wordt gebruikt voor het onderhoud en de herstellingen van de kerk.

Er is wel aandacht nodig voor:

- Restauratie van de altaren
- Buitenschilderwerk

De afstand tussen de kerk en de kerk in Berlare is 7 km
de kapel in Bareldonk is 3.6 km
de kerk in Uitbergen is 3.5 km

Planning:

Gezien de afstand tussen de gebedshuizen van (groot) Berlare en de door de natuur gescheiden parochiale gemeenschappen met een eigen eigenheid stellen wij voor om de kerk te gebruiken:

Voor de eredienst:

- Wekelijkse weekend viering

- Wekelijkse week viering
- Vieringen bij bepaalde gelegenheden
- Regelmatig Eucharistieviering voor de school
- Doopsels
- Vormsel
- Eerste communie
- Huwelijken
- Christelijke uitvaarten
- De kerk is dagelijks toegankelijk

Maar ook voor:

- Concerten
- Tentoonstellingen
- Koor repetitie
- Orgel repetitie
- Toeristische rondleidingen

PAROCHIEKERK SINT-PIETERS BANDEN, UITBERGEN

Groenstraat 9 9290 Uitbergen
Oost-Vlaanderen
Bisdom Gent
Dekenaat Dendermonde
Parochie Sint-Pietersbanden Uitbergen

Kadasternummer A643c/00C000

Eigenaar: gemeente Berlare

Beschermd monument
Objectnummer: OO000486
Datum besluit : 13 oktober 1943
Datum publicatie besluit: 4 december 1990

Profiel

De kerk toegewijd aan Sint-Petrus moet één van de oudste kerken uit de streek zijn. Er wordt aangenomen dat de vroege bewoners van Uitbergen al in de jaren 600 tot de rooms-katholieke godsdienst werden bekeerd. De H. Amandus had in Rome een visioen gekregen waarin de H. Petrus hem gelastte te gaan prediken. Hij verliet Doornik en trok verder langs de Schelde. Een kerkgemeenschap hoorde dicht bij het water te liggen opdat ze gemakkelijk bereikbaar zou zijn. De kerken die hij stichtte werden toegewijd aan de H. Petrus. Zo ook kan het gebeurd zijn met de kerk van Uitbergen. Blijkens opgravingen zouden de grondvesten van de Sint-Pietersbandenkerk dagtekenen van de jaren 900. Uitbergen zelf (Villa Bergina) wordt voor het eerst vermeld in een oorkonde van 5 mei 966, waarin Lotharius, koning van Frankrijk de Sint-Baafsabdij bevestigt in haar rechten en goederen, o.a. in Uitbergen. De naam Sint-Pietersbanden is een verwijzing naar het twaalfde hoofdstuk van de handelingen der apostelen. Petrus was gevangengenomen en in de boeien geklonken: met twee kettingen vastgebonden lag hij tussen twee wachten te slapen. Midden in de nacht werd Petrus door een engel gewekt, die hem buiten leidde. De poorten vielen open en Petrus kon ontsnappen. Naast een nieuwe Sint-Pietersbasiliek kregen nog talrijke andere kerken de naam Sint-Pietersbanden, waaronder de kerk van Uitbergen

De oorspronkelijke kerk bediende de huidige parochies van Uitbergen en Overmere. De parochie Uitbergen omvatte toen ook het grondgebied van de latere parochie Overmere die enkele jaren vóór 1455 zou opgericht worden en waar de abt van Sint-Baafs ook tienden kon heffen. In de overlevering bestaat het verhaal dat de pastoor vroeger bij het begin van de kerkdienst vroeg of de gelovigen van Over de Meere al toegekomen waren

De achthoekige bakstenen toren met zijn achtzijdig tentdak heeft een Romaanse basis die dateert uit de twaalfde eeuw. Het gotische koor in Ledische kalkzandsteen is gebouwd in de vijftiende eeuw. De vroeggotische klokkenzolder gaat terug tot het einde van de dertiende eeuw en daar hangt momenteel de enige resterende klok uit 1722.

Bouwgeschiedenis

In de loop van de eeuwen werd de kerk meermaals herbouwd of vergroot. De tekening in het Van Hulthemexemplaar van Maestertius' "Beschrijvinge vande stadt ende landt van Dendermonde toont een kleine kruiskerk met westertoren. Op het einde van de achttiende eeuw bezocht de bisschop van Gent, Gerardus van Eersel de parochie en bevond de kerk in zo'n slechte staat dat er meteen een nieuwe moest gebouwd worden, wat gebeurde onder toezicht van pastoor Franciscus De Weirt. Het éénbeukige kerkschip, vernieuwd en vergroot in 1776 met vensters met segmentbogen, sloot aan bij een kort koor gesitueerd in de benedenverdieping van de toren. Het oude gotische koor was toendertijd in gebruik als sacristie. In de toenmalige kerk, eigenlijk meer een kapel zonder pilaren, was er al een zijaltaar ter ere van Onze-Lieve-Vrouw. De relikwieën van de H. Godelieve, aanroepen tegen keel- en oogzichten waren al aan de kerk toevertrouwd in 1724. Nadat de relikwieën van de H. Antonius aan de kerk werden toevertrouwd, kreeg ook deze heilige een zijaltaar. Volgens de sage zou het houten beeld van Sint-Antonius op de oever van de Schelde zijn aangespoeld en in de kerk geplaatst. Het was het begin van een hele devotie rond de heilige abt en zijn varkentje. Pelgrims kwamen ooit van heinde en verre om bescherming af te smeken tegen het vuur en besmettelijke ziekten.

Pas in 1778, na de bouw van de nieuwe kerk werd er een doksaal toegevoegd. De vernieuwde kerk van 1776-1778 was niet meteen kant en klaar. In de loop van de 19^e eeuw volgden nog enkele toevoegingen, zoals een orgel vervaardigd door Francis Loret, dat in 1880 vervangen werd door een nieuw orgel, geschonken door pastoor Verbeke en gebouwd door Vereecke en Zonen van Gijzegem. Er kwamen ook nog een nieuwe preekstoel en nieuwe biechtstoelen. In 1841 kwam er een horloge op de kerk.

De huidige kerk werd opnieuw vergroot in neogotische stijl in 1906-1907 en bij deze gelegenheid zijn het oude gotische koor en de toren gerestaureerd. Een nieuwe sacristie werd ook aangebouwd. Pastoor Florent Van de Maele had meer dan eens vastgesteld dat de kerk veel te klein was voor de bevolking van 1450 inwoners, waarvan zelfs bij een hoogmis een groot aantal gelovigen buiten dienden te staan. De kerk moest dus dringend vergroot worden. Pastoor Van de Maele liet niets onverlet om het lastige karwei van bouw en restauratie op zich te nemen. De kasteelheren beloofden het project financieel te steunen, er waren staats- en provincietoelagen en ook de bevolking droeg haar steentje bij. Op voorstel van pastoor Van de Maele werd de heer Julius Goethals, stadsbouwkundige uit Aalst, belast met het maken van de plannen en het bestek voor uitbreiding van de kerk van Uitbergen. Weldoeners, de familie Amedée Visart de Bocarmé-Van den Steen de Jehay en Albert Visart de Bocarmé-d'Oultremont kregen voor hun financiële steun een tribuun in het koor. Op zondag 10 november 1907 werd de nieuwe kerk voorlopig ingezegend. In 1908 werd een nieuwe preekstoel geplaatst en in 1908 de nieuwe communiebank in gesmeed ijzer en koper. In 1909 werd de nieuwe kruisweg geplaatst, een werkstuk van kunstenaar Aloïs De Beule. Een ander meesterstuk van Aloïs De Beule, het hoogaltaar, kwam er in 1910. In 1911 werden in het hoogkoor drie geschilderde vensters geplaatst.

De parochiekerk is in gebruik voor de rooms-katholieke eredienst:

Pastoor: EH Maarten Pijnacker

Voor de eredienst:

- 14 daagse weekend Eucharistieviering (1^{ste}; 3^{de} en 5^{de} zaterdag om 17u30)
- Doopsels
- Huwelijken
- Christelijke uitvaarten
- De kerk is dagelijks toegankelijk

Maar ook voor:

- Concerten
- tentoonstellingen

Toestand van het kerkgebouw:

Er is een restauratiedossier ingediend voor de oudste gedeelten van de kerk, te weten het koor en de toren. Uit het inspectieverslag van Monumentenwacht is gebleken dat vooral deze oudste gedeelten dringend aan restauratie toe zijn. In de omgeving van de toren en aan de galmgaten is er sprake van uitgekankerd en gebarsten metselwerk. Een globaal restauratiedossier is doodgelopen o.m. omwille van een meningsverschil tussen architect en Erfgoed omtrent de omvang van de restauratie. Wij hopen de allernoodzakelijkste werken in kleine financieerbare stapjes uit te voeren.

De afstand tussen de kerk en de kerk in Berlare is 5 km
de kapel in Bareldonk is 4 km
de kerk in Overmere is 3,5 km

Planning:

Gezien de afstand tussen de gebedshuizen van (groot) Berlare en de door de natuur gescheiden parochiale gemeenschappen met een eigen eigenheid stellen wij voor om de kerk te gebruiken:

Voor de eredienst

- tweewekelijkse eucharistieviering (vervalt mogelijk door tekort aan priesters)
- gelegenheidsvieringen
- doopsels
- huwelijken
- christelijke uitvaarten

Maar ook voor:

- concerten
- tentoonstellingen

Besluit van het centraal kerkbestuur.

De kerk van Berlare en Uitbergen en de kapel van Bareldonk zijn beschermde monumenten.

In Overmere is, in de kerk, het orgel beschermd.

De vier gebedshuizen zijn ingeplant in vier, door de natuur, gescheiden woongebieden. Er is een redelijk grote afstand (3 tot 7 km) tussen de vier gebedshuizen.

In Berlare en Overmere nemen het grootste aantal gelovigen deel aan de weekend vieringen.

In Uitbergen en Bareldonk is er nu veertiendaags een weekend Eucharistieviering. We stellen vast dat de overgrote groep van de gelovigen maar om de veertien dagen een kerk bezoeken. Door een gebrek aan voldoende priesters kunnen de weekend vieringen, indien nodig, niet meer doorgaan

De Bareldonk kapel is nauw verbonden met de Beeweg "O.L.Vrouw van zeven smarten" De Beeweg en de Calvarieberg (in het centrum van de beeweg) zijn kunstwerken van de hand van Aloïs De Beule. Deze zijn ook toeristisch interessant.

Berlare heeft de grootste kerk en kan als ceremoniële hoofdkerk beschouwd worden.

De vier gebedshuizen worden nu al regelmatig gebruikt voor concerten, al dan niet ingericht door de cultuurdienst van de gemeente.

Het zal goed zijn dat de verschillende gebedshuizen in gebruik blijven en er het volgende mogelijk is:

	Berlare	Overmere	Uitbergen	Bareldonk
Wekelijkse weekend viering	V	V		
Eucharistieviering voor de school	V	V	V	V
Gelegenheidsvieringen	V	V	V	V
Doopsels	V	V	V	V
Eerste communie	V	V	V	V
Vormsel	V	V		
Huwelijken	V	V	V	V
Christelijke uitvaarten	V	V	V	V
Catechese	V	V		
dagelijks toegankelijk	V	V	V	V
Toeristische rondleidingen	V	V		V
Concerten	V	V	V	V
Tentoonstellingen	V	V	V	V

Koor repetitie	V	V	V	
Orgel repetitie	V	V		

Goedkeuring Kerkenbeleidsplan 2023 gemeente Berlare

De Bisschop van Gent, mgr. Lode van Hecke, verklaart hierbij dat hij heeft kennis genomen van het *Kerkenbeleidsplan 2023* voor de gemeente Berlare. Hierbij keurt hij dit *Kerkenbeleidsplan 2023* goed.

Gent, 12 oktober 2023,



**+ Lode Van Hecke
bisschop van Gent**



