

KERKENBELEIDSP BOCHOLT



1 juni 2025

INHOUDSTAFEL

INHOUDSTAFEL.....	
INLEIDING	
1. SITUERING KERKGEBOUWEN	
2. FICHE PER KERKGEBOUW	
2.1. Sint- Monulphus en Gondulphus Kaulille.....	
2.1.1. Identificatie	
2.1.2. Beschrijving	
2.1.3. Situering van het gebouw in zijn ruimtelijke omgeving	
2.1.4. Beschrijving van het actueel gebruik en de actuele functie.....	
2.2. Sint Laurentiuskerk Bocholt	
2.2.1. Identificatie	
2.2.2. Beschrijving	
2.2.3. Situering van het gebouw in zijn ruimtelijke omgeving	
2.2.4. Beschrijving van het actueel gebruik en de actuele functie.....	
2.2.5. toekomstvisie.....	
2.3. Sint Willibrorduskerk Reppel	
2.3.1. Identificatie	
2.3.2. Beschrijving	
2.3.3. Situering van het gebouw in zijn ruimtelijke omgeving	
2.3.4. Beschrijving van het actueel gebruik en de actuele functie.....	
2.3.5. Toekomstvisie.....	
2.4. Sint Benedictuskerk Lozen.....	
2.4.1. Identificatie	
2.4.2. Beschrijving	
2.4.3. Situering van het gebouw in zijn ruimtelijke omgeving	
2.4.4. Beschrijving van het actueel gebruik en de actuele functie.....	
2.4.5. toekomstvisie	
3.1. Onderbouwde visie op het toekomstig gebruik en de toekomstige functie.....	

3.2. Plan van aanpak: hoe de toekomstige invullingen zullen worden onderzocht.....

BESLUIT

INLEIDING

Dit kerkenbeleidsplan omvat volgende gebouwen voor de rooms-katholieke eredienst op het grondgebied van de gemeente Bocholt

- Sint-Laurentiuskerk, kerkplein z/n , 3950 Bocholt
- Sint Monulphus en Gondulphus Kaulillerdorp 44/A00 - 3950 Kaulille
- Sint-Benedictuskerk Lozerplein z/n 3950 Lozen
- Sint-Willibrorduskerk bergerheidestraat z/n 3950 Reppel.

Dit kerkenbeleidsplan werd opgemaakt in overleg tussen de gemeente Bocholt en het team pastorale eenheid en het centraal kerkbestuur van PE Christus de Levensboom en alle kerkfabrieken die eronder ressorteren en werd vervolgens goedgekeurd:

- door de bisschop van Hasselt op datum;
- door de gemeenteraad van de gemeente Bocholt op datum.

Pastorale eenheid: “Christus De Levensboom”.

Sinds 2024 Vormen de parochies Reppel, Lozen, Kaulille en Bocholt een pastorale eenheid onder de Naam: “PE Christus De Levensboom Bocholt”. De vorming van deze pastorale eenheid is een lang proces geweest van visie, overleg, inspraak en beslissing. Meerdere keren zijn er samenkomsten geweest met de “dragers” van onze christengemeenschap. (voorgangers, kerkraden, parochieteams, lectoren, parochiale secretarissen, catechisten, zangkoren, koster, kerkpoetsers enz....)

In het pastoraal plan is er voor gekozen om in de vier kerkdorpen nog een veertiendaagse kerkdienst te organiseren: afwisselend in Reppel en Lozen op zaterdagavond en in Kaulille en Bocholt op zondagmorgen. Dit kunnen we enkel volhouden zolang er voorgangers en geëngageerde leken zijn om liturgisch waardevol en gedragen vieringen te organiseren.

In dit kerkenbeleidsplan worden allereerst de betrokken kerkgebouwen ruimtelijk gesitueerd. Vervolgens volgt een bespreking van elke kerk afzonderlijk. Aan bod komen een beschrijving, een situering in de ruimtelijke omgeving en een beschrijving van het actueel gebruik en de actuele functie. Aan het einde van dit document is er een overzichtstabel opgenomen met de genomen opties (per kerk), de visie die hieraan ten grondslag ligt en het traject dat is of zal worden opgestart om deze toekomstige invulling te realiseren.

Handtekening bisdom

Handtekening gemeente

1. SITUERING KERKGEBOUWEN

- Sint-Laurentiuskerk, Kerkplein z/n , 3950 Bocholt
- Sint Monulphus en Gondulphus Kaulilledorp 44/A00 - 3950 Kaulille
- Sint-Benedictuskerk Lozerplein z/n 3950 Lozen
- Sint-Willibrorduskerk Bergerheidestraat z/n 3950 Reppel.

2. FICHE PER KERKGEBOUW

2.1. Sint-Monulphus en Gondulphus Kaulille

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?
Vraag het dan op bij de gemeente.

2.1.1. Identificatie

Naam: Sint-Monulphus en Gondulphus Kaulille

Geografische ligging

- Kaulilledorp 44/A00
- Provincie: Limburg

Plaats in kerkelijke structuur

- Bisdom: Hasselt
- Dekenaat of Regio: Bree-Maaseik
- Pastorale Eenheid: Christus de Levensboom Bocholt
- Parochie: Monulphus en Gondulphus Kaulille

Eigenaar: kerkfabriek Kaulille

Bescherming(en)/vastgesteld

- Beschermd
- Beschermd als monument sinds 04/07/1996
- Bouwkundig erfgoed sinds 05/10/2009

2.1.2. Beschrijving

a) *Cultuurhistorische waarde*

Neogotische kruisbasiliek van 1931 naar ontwerp van M. Christiaens (Tongeren) met behouden vroeg gotische westelijke toren uit de 14de eeuw van de oude kerk. De breukstenen gedeelten onder aan de toren verwijzen waarschijnlijk naar de oorspronkelijke kerk uit de 12de of de 13de eeuw. Deze kerk werd in de 15de of de 16de eeuw vervangen door een éénbeukig, bakstenen gebouw van drie traveeën en een koor van twee rechte traveeën met vlakke sluiting; het was voorzien van bakstenen spitsboogvensters; het koor had een getoogd, mergelstenen venster, waarschijnlijk daterend van herstellingswerken in 1685-1691. In 1841 werden herstellingen uitgevoerd aan de toren, in 1899-1900 werd de kerk vergroot door de bouw van een transept, een nieuw koor en een nieuwe sacristie, naar ontwerp van E. Serrure (Sint-Truiden). In 1930, onder pastoor Kuypers, werd de oude kerk volledig afgebroken op de toren na, en vervangen door het huidige gebouw. De toren werd gerestaureerd in 1982.

De plattegrond beschrijft een schip met oriëntering noordwest-zuidoost; zes traveeën met transept in de vierde travee; de zijbeuken tellen slechts vijf traveeën; vijfzijdig koor aangebouwd tegen de zuidoostelijke gevel van het schip; polygonale traptoren in de zuidoostelijke hoek van het schip; portaal in de eerste travee van de noordoostelijke zijde; de oorspronkelijke westelijke toren bevindt zich thans rechts van de façade van het schip; sacristie aan de zuidwestelijke zijde van het koor.

Bakstenen gebouw op een breukstenen plint, onder zadel- en lessenaarsdaken (leien). Voor- en achtergevel van het schip zijn afgewerkt met een aandak. Natuurstenen banden.

Geprofileerde natuurstenen kroonlijst op consoles. Spitsboogvensters en drielichtspitsboogvensters in een geprofileerde, bakstenen omlijsting met afwerking van natuursteen; de façade en de transeptarmen zijn geflankeerd door arkeltjes. Portaal in een haaks aanbouwsel onder zadeldak; spitsboogportaal in een geprofileerde bakstenen omlijsting met hardstenen tussendorpel; erboven een spitsboog nis. Het traptorentje telt vier geledingen onder ingesnoerde naaldspits. De vrijwel vrijstaande sacristie telt twee traveeën en één bouwlaag onder zadeldak; drieledige kruiskozijnen; zijgevels met aandak.

Vierkante, bakstenen toren van drie geledingen onder ingesnoerde naaldspits (leien).

Bakstenen sokkel met afzaat; in de onderbouw zware, onregelmatige hardstenen blokken, resten van een ouder gebouw. De onderste geleding is blind, op de noordwestelijke gevel na: hier bevinden zich twee waarschijnlijk recente, gekoppelde spitsboogvensters in een geprofileerde bakstenen omlijsting met gecementeerde afzaat; in dezelfde gevel een kruis van gesinterde baksteen. De blinde tweede geleding is voorzien van lisenen met spitsboogfriezen. De derde geleding is op elke zijde voorzien van twee spitsboogvormige galmgaten in een geprofileerde bakstenen omlijsting; die van de oostelijke zijde zijn blind; erboven een waarschijnlijk recente spitsboogfries op natuurstenen consoltjes. De toren is met een klein portaal verbonden met het schip. Polygonale traptoren tegen de zuidoostelijke gevel; twee geledingen onder zadeldakje.

Bepoeterd *interieur*. Overwelling door middel van kruisribgewelven met ingewikkeld sterpatroon. Scheiding tussen de verschillende ruimtes door middel van spitsboogarcaden op pijlers met bladkapiteel.

Mobilair: neogotische mobilair van T. Watson (Achel). Hoofdaltaar van marmer en natuursteen met eiken retabel, neogotisch (1903); zijaltaren, eik, marmer en natuursteen, neogotisch (1905). Communiebank, eik, rococo (circa 1750). Drie biechtstoelen, eik, neogotisch (1905). Preekstoel, eik, neogotisch (1905). Neogotisch doksaal. Neogotische glasramen. Wijwatervat, hardsteen, Romaans (12de eeuw).

b) Gebouw en architecturale mogelijkheden

Oppervlakte

Deze kerk is geschikt voor de eredienst. Er zijn 387 zitplaatsen in de kerk aanwezig. De kerk is toegankelijk voor mindervaliden. De rechterzijbeuk (gezien vanuit het koor) was ingericht als hulpbibliotheek. Hiervoor is een aparte ingang gemaakt en de ruimte is afgescheiden van de rest van de kerk. Deze afscheiding valt niet op. Er is gewerkt met open zichten naar de zijmuren. De kruisweg en de glasramen blijven zichtbaar vanuit de kerk. Zowel de kerk als de bibliotheek zijn toegankelijk voor andersvaliden. In samenspraak met de gemeente is in 2020 de hulpbibliotheek opgeheven. De ruimte wordt thans gebruikt als parochiesecretariaat, archiefruimte, repetitieruimte voor het zangkoor en als vitrine voor kerkelijk vaatwerk. Er zijn twee toiletten in de kerk aanwezig: voor het parochiesecretariaat en voor de kerk. Geluid, licht en verwarming (vloerverwarming) zijn bij de binnen restauratie helemaal vernieuwd en dus prima in orde. Het beschermd Van Dinther orgel is in 2016 gerestaureerd. Via een zijdeur komt men in een devotiekapel die permanent toegankelijk is. Deze kan bezocht worden zonder dat de kerk open is. De kerk beschikt over internet. Onder het doksaal staan er op een verhoog stoelen waar kerkgangers de mis kunnen volgen. (dit is uiterst zeldzaam)

Opbouw (optioneel)

Voorzieningen

Sanitair	2 wc's aan de hoofdingang van de kerk
Verwarming	Vloerverwarming en vloerconvectoren: nieuw sinds 2015
Verlichting	Halogeen verlichting
Keukenvoorzieningen	Geen uitgeruste keuken; enkel spoelbak in sacristie
Audiosysteem	Audiosysteem werkt prima: nieuw sinds 2015
Beeldscherm(en)	Geen vast beeldscherm; wel verplaatsbaar scherm alsook een beamer
Rolstoeltoegankelijkheid	Kerk is rolstoeltoegankelijk. Het kerkkoor met haar trappen evenwel niet.
Diefstal- en brandbeveiliging	Er is een brand- en inbraakbeveiliging: nieuw sinds 2015
Bliksembeveiliging	Is aangebracht
Gsm-operatoren	Niet aanwezig

Duurzaamheid: gebeurde ingrepen en kansen (optioneel)

Zonnepanelen (en batterijen)	niet
Regenwateropvang	niet
Dakisolatie	Op de zoldergewelven sinds 2004
Groendak	Niet
Warmtepomp	Niet
Warmtenet	Niet
Windenergie	Niet
Aquathermie	Niet

Biodiversiteit (optioneel als er geen dieren aanwezig zijn)

Bij ons weten zijn er geen vleermuizen vast te stellen.

Enkel last van duiven op het dak.

De geplaatste duivenweringen zijn op diverse plaatsen weg of niet meer afdoende, waardoor reparatie nodig is.

Bouwfysische toestand

Zowel de buitenzijde (2004) als de binnenzijde (2015) van de kerk zijn gerestaureerd. De kerk is dus in zeer goede staat: enkel onderhoudswerkzaamheden opgenomen in het verslag van Monumentenwacht dienen opgevolgd te worden.

- herstel van losgekomen duivenwering
- plaatsen van ladderhaken. Gezien het dak van de kerk volledig met een hoogtewerker kan bereikt worden, is - gezien de kostprijs- het plaatsen van ladderhaken niet essentieel
- het herstel van gebreken aan de leien dakbedekking
- opvoegen van loden slabben en loketten
- proper maken van dakgoten. Dit karwei wordt door de technische dienst van de gemeente in het najaar verzorgd.
- herstelling van een aantal koperen goten en afvoeren
- aanpassing van een aantal regenwaterafvoeren
- herstelling van afgebroken stuk natuursteen van een pinakel
- opvoegen waar nodig met een aangepaste compatibele voegmortel
- gescheurde natuurstenen lateien van de sacristie herstellen
- opvoegen van breuken en uitgespoelde voegen van waterlijsten en raamdorpels
- vernieuwen van uitgespoelde voeg- en legmortel van de dakstenen aan de topgevels
- buitenschrijnwerkerij herschilderen

De klokkenstoel was versleten. Er werd in 2023 een nieuw torenuurwerk geplaatst alsook een nieuwe klokkenstoel.

Financiële gegevens (optioneel)

- Geplande investeringen (*schematisch overzicht van grote werken aan de kerk die moeten gebeuren en waar consensus over is tussen gemeente en centraal kerkbestuur/kerkfabrieken*)
- Gezien de toestand van het kerkgebouw zijn er de komende jaren geen gewenste investeringen voorzien. De aangehaalde onderhoudswerkzaamheden opgenomen in de nota van Monumentenwacht zullen wel met de nodige aandacht opgevolgd

worden en kunnen normaliter met de eigen middelen van de KF betaald worden.

- Gewenste investeringen (*opsomming van investeringen die zouden moeten gebeuren – of wenselijk zijn; waar nog geen consensus over is of nog niet ingepland zijn*)
Er zijn geen gewenste investeringen voorzien
- Exploitatietoelagen en eventuele overschotten/tekorten (zowel vorig als nieuw MJP)

Dienstjaar	Exploitatietoelage	Overschot/tekort
2019	50075,43	588,06
2020	53386,75	8619,45
2021	45437,46	15812,75
2022	40450,00	15743,31
2023	48871,46	6112,79
2024	50503,12	34417,24
2025	47941,43	
2026	27468,98	
2027	60507,34	
2028	46115,34	
2029	28475,34	
2030	21235,34	
2031	20815,34	

2.1.3 Situering van het gebouw in zijn ruimtelijke omgeving

Het kerkgebouw is gelegen: Kaulillerdorp 44/A00. Voor en achter de kerk zijn er parkeerplaatsen. Binnen wandelafstand zijn er meerdere bushaltes van de Lijn. De kerk is op wandelafstand van een nieuwe parochiezaal (200 m), van de oude pastorie, eigendom OCMW (50 m), van cultureel centrum “de Kroon” (200 m) van de lagere school en kleuterschool (300 m) van het kerkhof (500 m) van 30 serviceflats van het woon- en zorgcentrum (100 m)



2.1.4. Beschrijving van het actueel gebruik en de actuele functie

De kerk wordt gebruikt voor de eredienst. Op 2^{de} en 4^{de} zondag van de maand is er een viering om 9.00 u. Gemiddeld wordt deze viering bijgewoond door 50 personen. Op alle kerkelijke hoogdagen is er een viering. Dan zijn er beduidend meer gelovigen aanwezig. Tevens vinden er uitvaarten, gebedswaken, huwelijken, doopsels, vormsel, eerste communie plaats.

Speciale vieringen zijn: 4 x per jaar schoolvieringen, de naamopgave eerste communie en de communieviering. Voor de vormelingen is er de naamopgave, de kruisjesviering en het vormsel. Op de laatste zondag van augustus is de viering met de schutterij Sint-Joris. De startviering voor de verenigingen is de eerste zondag van oktober. De jaarlijkse Sint-Monulphus en Gondulphusviering op 16 juli. De viering van 11 november vindt afwisselend met Bocholt plaats.

Tweemaal per jaar is er een telling van de kerkgangers. Tijdens de derde zondag van oktober waren er dat 90 en op Kerstdag 132.

Al deze vieringen zorgen voor een goed gevulde kerk.

De Sint-Monulphus en Gondulphuskerk beschikt over een uitstekende akoestiek zowel voor het in 2016 gerestaureerde Van Dinther orgel als voor zang. Jaarlijks vinden er 2 concerten plaats van het koor Bocanto.

In de vergadering van 17 maart 2025 werd het ontwerp van het parochiekerkenplan voor Kaulille doorgenomen. Hier en daar werden een aantal aanpassingen doorgevoerd.

In haar vergadering van 23 april 2025 werd het parochiekerkenplan definitief door de raad goedgekeurd alsook het daarbij horende MJP 2023-2031.

2.2. Sint-Laurentius Bocholt

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?
Vraag het dan op bij de gemeente.

2.2.1. Identificatie

Naam: Sint-Laurentiuskerk Bocholt.

Geografische ligging

- Kerkplein z/n 3950 Bocholt
- Provincie: Limburg

Plaats in kerkelijke structuur

- Bisdom: Hasselt
- Dekenaat: Bree-Maaseik
- Pastorale Eenheid Christus de Levensboom
- Parochie: Sint Laurentius Bocholt

Eigenaar: Kerkraad Sint-Laurentius Bocholt

Bescherming(en)

- Beschermd
- Beschermd als monument sinds 30/12/1933
- Bouwkundig erfgoed sinds 05/10/2009

2.2.2. Beschrijving

a) *Cultuurhistorische waarde*

Inventaris onroerend erfgoed Sint-Laurentiuskerk Bocholt

Historiek

Gotische kruisbasiliek, waarvan de toren dateert van 1411 en het schip van 1476. De bouw van de kerk begon vroeger, want er bleef een pauselijke bul bewaard van 1390, waarin aangedrongen wordt op de snellere voltooiing van de kerk en aflaten verleend worden aan ieder die bij de opbouw helpt. De gotische kerk vervangt een romaanse kerk, die waarschijnlijk werd verwoest in 1360 in de strijd om het graafschap Loon; de funderingen van de romaanse toren bleven onder de huidige gotische toren behouden. Het huidige koor en transept vertonen Brabantse invloed en dateren kennelijk uit begin 16de eeuw. Gezien de verdeling van de tienden, was de abdij van Herkenrode verantwoordelijk voor het onderhoud van het kerkschip, de pastoor voor dat van het koor, en de parochiegemeenschap voor dat van de toren. Tussen 1584 en 1586 werd de kerk geplunderd en in brand gestoken door troepen van de prins van Oranje. In 1608 brak de torenspits tijdens een wervelstorm af en viel in de middenbeuk. De ingestorte toren wordt vermeld in een aartsdiakonale visitatie van 1648, waarbij ook genoteerd werd dat het gewelf van het schip gebarsten is; de abdis van Herkenrode wordt nog in 1696 gemaand de gewelven in de oude stijl te laten herstellen; toch is dit in 1711 nog niet gebeurd. De toren schijnt hersteld in het eerste kwart van de 18de eeuw, want in 1726 wordt opnieuw melding gemaakt van de klokken. In 1633 laat pastoor Nicolaes Thielens een sacristie bouwen; zij wordt volledig vernieuwd in 1751. De kerk werd gerestaureerd in 1865 en 1894, laatstgenoemde restauratie onder leiding van architect M. Christiaens (Tongeren); deze restaureerde waarschijnlijk ook het interieur van het koor in 1903. In 1910 werd het schip met twee traveeën verlengd, door de toren in zijn geheel 9,40 m in westelijke richting te verplaatsen, volgens een procedé van A. Morglia en H. Weiss uit Budapest, en naar een ontwerp van H. Martens (Stevoort) en V. Lenertz (Leuven) van 1908; van deze bouwcampagne dateert ook de zuidelijke sacristie. De kerk werd in 1944 zwaar beschadigd door brand bij de aftocht der Duitse troepen, en in 1950 hersteld door architect Van den Dael (Heverlee), met toevoeging van een noordportaal en aanpassing van de noordelijke sacristie.

De kerk was voorheen omgeven door een ommuurd kerkhof.

Beschrijving

De plattegrond beschrijft een schip van oorspronkelijk drie, thans vijf traveeën, een voorstaande westelijke toren, een transept met vlakke sluiting, een koor van drie rechte traveeën met driezijdige sluiting, een zuidelijk en (recent) noordelijk portaal, en een sacristie aan beide zijden van het koor. De toren is opgetrokken uit mergelsteen, het schip en koor uit baksteen. Het interieur daarentegen is van mergelsteen.

Bakstenen schip onder zadeldak (leien), zijbeuken onder lessenaarsdaken (leien). Duidelijke bouwnaad tussen het recente en het oude gedeelte. Bakstenen plint met hardstenen afzaat over het recente gedeelte, kalksteen over het oude gedeelte. Geprofileerde, mergelstenen kroonlijst onder de dakrand. Steunberen van twee geledingen met hardstenen afwerking. Spitsboogvensters in een geprofileerde mergelstenen omlijsting met negblokken en mergelstenen maaswerk, en een kalk- of hardstenen afzaat; de bovenlichten zijn de typisch Maaslandse vensters waarvan het ondergedeelte blind is en aan de binnenzijde als een

imitatie-triforium dient. Portaal onder haaks zadeldak tegen de derde travee der zuidelijke zijde; rondboogportaal met geprofileerde mergelstenen rondboog en imposten, en hardstenen posten; overwelfing door middel van een kruisribgewelf; binnenin, twee rechthoekige, gekoppelde deuren in een zware kalkstenen omlijsting met negblokken en kalkstenen tussenstijl; schijnbaar oorspronkelijk, benageld houtwerk met smeedijzeren beslag. Het portaal in de derde travee der noordelijke zijde, eveneens onder haaks zadeldak, dateert van de restauratiecampagne van 1950; het fungeert thans als doopkapel; spitsboogportaal in een geprofileerde, mergelstenen omlijsting met erboven een driehoekige nis met oude, gesculpteerde, mergelstenen sokkel; spitsboogvensters in de zijgevels. Transeptarmen met overhoeks geplaatste steunberen en hoge spitsboogvensters van het hoger beschreven type.

Het koor is voorzien van steunberen van vijf versnijdingen, met kalkstenen sokkel en mergelstenen afwerking; de eerste rechte koortravee is blind; hoge spitsboogvensters van het hoger beschreven type.

Mergelstenen toren in romaans-gotische overgangsstijl. Vijf geledingen, gescheiden door waterlijsten. Breukstenen plint. Overhoeks geplaatste steunberen van drie versnijdingen. De drie onderste geledingen zijn vrijwel blind op een oculus in de onderste geleding en een kleine deur in de derde geleding na, beide in de westelijke gevel; mogelijk recent bolkozijn in de zuidelijke gevel van de tweede geleding. In de bovenste geleding op elke zijde twee spitsboogvensters als galmgaten; in de westelijke gevel zijn de galmgaten rondboogvormig. De ingesnoerde naaldspits (leien) dateert van 1950 en vervangt een lagere, tweeledige spits. Tegen de noordelijke gevel een halfronde traptoren die tot de derde geleding reikt; smalle muurspletten.

Mergelstenen interieur. Overwelfing van middenschip, zijbeuken, transeptarmen en rechte koortravee door middel van kruisribgewelven tussen spitsboogvormige gordelbogen; de zijbeuken, het transept en de rechte koortravee hebben een doorlopende topnerf; bepleisterde gewelfkappen; de ribben worden opgevangen door mergelstenen colonnetten met gesculpteerd kapiteel, in de zijbeuken gedragen door licht uitspringende pilasters; straalgewelf boven de koorsluiting. De gewelven van het koor zijn voorzien van muurschilderingen. Imitatie-triforium onder de bovenlichten. Geprofileerde spitsboogarcade tussen middenschip en zijbeuken, op kalkstenen zuilen met waterbladkapiteel. De wanden zijn voorzien van lisenen met spitsboogfriezen en driepasmotieven, in de zijbeuken onderaan van kalksteen en voorzien van een armenbankje.

Mobilair: schilderij "Jezus valt onder het kruis", olieverf op doek (19de eeuw); schilderij "Jezus verschijnt aan de ongelovige Thomas", olieverf op doek, kopie naar P. P. Rubens (19de eeuw); schilderij "Christus op het stro", olieverf op doek, kopie naar P.P. Rubens (18de eeuw); kruisweg, neogotisch, olieverf op doek (tweede helft van de 19de eeuw). Beeld Piëta, gepolychromeerd hout, Limburg (circa 1520); beeld Sint-Christoffel, gepolychromeerde eik, Jan van Steffesweert of atelier (1510-1520); beeld Onze-Lieve-Vrouw met Kind op maansikkel, gepolychromeerd hout, Meester van Elsloo (1520-30); beeld Sint-Laurentius, Meester van Elsloo, gepolychromeerd hout (circa 1520); beeld Sint-Ambrosius (?), gepolychromeerde eik, Meester van Elsloo (circa 1520); beeld Sint-Rochus, gepolychromeerd hout, atelier Meester van Elsloo (circa 1520); beeld Sint-Antonius, gepolychromeerd hout, Luik (circa 1420); beeld "Sint-Anna leert Maria lezen", gepolychromeerd hout (1600-1610).

Sacramentstoren, messing, Maastricht, Aert van Tricht (?), (1490-1500). Hoofdaltaar, neogotisch (20ste eeuw); retabel met voorstellingen uit het leven van Onze-Lieve-Vrouw, gepolychromeerd hout, Antwerps (circa 1525), van eerste helft 18de eeuw tot 1905 opgesteld in de kapel van Veldhoven; neogotisch zuidzijaltaar met Onze-Lieve-Vrouw, dito noordelijk zijaltaar met Sint-Catharina (1894). Preekstoel, kuip thans opgesteld onder de toren, eik, gift van de familie de Bocholtz (tweede helft 17de eeuw). Biechtstoel, eik (midden 17de eeuw); twee neogotische biechtstoelen (1894). Communiebank, nu altaar en tafeltje, eik (eerste helft 18de eeuw). Doopvont in het noordelijke portaal, hardsteen, Maasland (1530-50). Credenstafel, eik (1790-1800). Drie wijwatervaten, hardsteen (15de eeuw).

2.2.3. Gebouw en Architecturale mogelijkheden

De Sint-Laurentiuskerk is geschikt voor de eredienst. In de middenbeuk staan 300 stoelen in 2 X 2 blokken. Bij drukke vieringen worden er klapstoelen (100) bijgeplaatst. In totaal kunnen er dan 400 mensen plaats nemen. In het schip van de kerk staan 2 rijen zuilen. De zijbeuken van de kerk zijn vrijgemaakt als processiegang. Tegen de zijmuren en boven de radiatoren is er mogelijkheid om tentoonstellingspanelen of voorwerpen te plaatsen.

Onder de toren is het torenverplaatsingsmuseum. Deze ruimte wordt ook gebruikt als begroetingsruimte bij begrafenissen. De toren telt naast het gelijkvloer nog 4 verdiepingen: 1^{ste} verdiep: orgel, 2^{de} en 3^{de} verdieping kerkmuseum, 4^{de} verdieping: klokkenzolder. De toren is veilig toegankelijk via een wenteltrap (niet voor mensen met een beperking. Ook de gaanderij boven het kerkship is veilig te betreden. De kerk is toegankelijk voor andersvaliden. Verwarming is via radiatoren. Licht en geluid is matig. Er is een toilet aanwezig.

In de kerk is een kostbare verzameling van laatmiddeleeuws houtsnijwerk aanwezig: het retabel, de sacramentstoren en het kristoffelbeeld zijn opgenomen in de topstukkenlijst. De beelden en het interieur van de kerk zijn elektronisch beveiligd.

Voorzieningen

Sanitair	1 wc in de hulpsacristie
Verwarming	Gietijzeren radiatoren: centrale verwarming op gas.
Verlichting	Verlichting: spaarlampen niet halogeen.
Keukenvoorzieningen	Geen uitgeruste keuken; enkel mobiele spoelbak en drankfrigo
Audiosysteem	Audiosysteem: niet optimaal
Beeldscherm(en)	Twee mobiele TV schermen ter ondersteuning van de vieringen
Rolstoeltoegankelijkheid	Kerk is rolstoeltoegankelijk. Deurautomatisatie. De toren niet.
Diefstal- en brandbeveiliging	Er is camerabewaking in en buiten de kerk. De beelden zijn beveiligd
Bliksembeveiliging	Is aangebracht
Gsm-operatoren	Niet aanwezig
Klokken en Beiaard	3 luidklokken en elektronische beiaard
Zonnepanelen en batterijen	niet

Regenwateropvang	Niet
Dakisolatie	niet
Groendak	Niet
Warmtepomp	Niet
Warmtenet	Niet; mogelijk aansluiten op warmtenet Coöperatie
Windenergie	Niet
Aquathermie	Niet

De kerk wordt gebruikt voor de eredienst. Er is een viering om de veertien dagen op zondagmorgen 9.00 uur. Deze vieringen worden bezocht door telkens ongeveer 50 gelovigen. Op kerkelijke hoogdagen zijn er vieringen. Er zijn dan beduidend meer gelovigen (circa 160) aanwezig. Doopsels: uitvaarten, eerste communies met naamopgave en inleefvieringen, vormsels met naamopgave gaan door in de kerk. Huwelijken worden soms in onze kerk maar steeds meer in kapel 18 ingezegend.

Speciale vieringen zijn: januari: sint-Antonius met de Landelijke Gilde, juni: bedevaart met autozegening Sint-Kristoffel, zondag na 21 juli: te Deum ter gelegenheid van de nationale feestdag. De 11 novemberviering vindt afwisselend plaats met Kaulille. Daarnaast zijn er de jaarlijkse vieringen van de verenigingen (Samana, Bocanto, Harmonie, Davidsfonds.....) voor de scholen zijn er 4 vieringen (begin schooljaar, Kerst, Pasen en einde schooljaar) Het Biotechnicum houdt een boekentassenzegening.

Kapelaan Gianluca organiseert Youcat: catechese voor jongeren (en ouderen). Dit brengt 5 maal per jaar de deelnemers naar onze kerk.

Daarnaast is er 5 maal per jaar aanbidding in onze kerk met iedere keer een passend thema. De godsdienstleerkrachten van het Biotechnicum bezochten tijdens de vasten dit jaar met 6 klassen van het eerste jaar in groepjes onze kerk met als thema: de kruisweg. Dit werd erg gewaardeerd door zowel leerkrachten als leerlingen. Dit wordt een traditie.

De kerkraad organiseert jaarlijks een thematentoonstelling in de kerk:

- 2010; 100 jaar torenverplaatsing.
- 2011: 80 jaar Kristoffelbedevaart
- 2012: vlaggententoonstelling
- 2013: koorkappen en kazuifels
- 2014: 70 jaar kerkbrand
- 2015: kerkelijk zilver en vaatwerk
- 2016: glas in lood
- 2017: jubileumjaar 450 jaar Cornelius a Lapide
- 2018: 1000 Mariabeeldjes
- 2019:
- 2020:
- 2021: Pater Jordan en de Bocholter Salvatorianen
- 2022:
- 2023: Fototentoonstelling zusters Trappistinnen.
- 2024: tentoonstelling kruisweg en bevrijding 1944 Bocholt en Bree
Kunst in de kerk.

Indien er lezingen gekoppeld zijn aan deze tentoonstellingen gaan deze door in de kerk. De kerkraad wil dit blijven organiseren.

Daarbij is de kerk permanent geopend tussen 9.00 uur en 18.00 uur. De bewaking is via camera's binnen en buiten de kerk. De beveiliging van de kerkschatten is via sensoren. Jaarlijks bezoeken een dertigtal groepen de kerk voor rondleidingen. Omwille van de akoestiek (mergel) is de kerk minder geschikt voor concerten met zang. Ze is uiterst geschikt voor concerten van harmonie en fanfare. Sezoens Life organiseert enkele instrumentale concerten per jaar in de kerk. Jaarlijks organiseert de kerkraad met de parochie een aantal traktaties in de kerk voor de vrijwilligers en alle aanwezigen.

Biodiversiteit

Op de kerkzolder is er een kolonie van de grijze grootoorvleermuis. Onder de goten van de kerktoren huist jaarlijks een grote kolonie gierzwaluwen.

Bouwfysische toestand

De buitenzijde van de kerk is gerestaureerd in 2008 en dus in goede staat. De binnenzijde is aan een restauratie toe. Vooral de verwarming is niet meer van deze tijd. Regelmatig verliezen we druk op de radiatoren.

2.2.4. Situering van het gebouw in zijn ruimtelijke omgeving

De Sint-Laurentiuskerk is gelegen aan het Kerkplein in Bocholt. Op dit plein zijn er 150 parkeerplaatsen voor auto's. Er is een parkeerplaats voor andersvaliden aan de ingang van de kerk. De ruimte ingang van de kerk is parkeervrij. De kerk is via openbaar vervoer bereikbaar. Er zijn opstapplaatsen van de lijn binnen 300 m. van de kerk.

De kerk ligt op wandelafstand van de woning van Kapelaan Gianluca Loperfido (150 m), van het parochiehuis (50 m), van het parochiesecretariaat (100 m) van uitvaartzorg Vanhove (300 m) van het kerkhof (1000 m) van het woonzorgcentrum en klooster (500 m) van het gemeentehuis (200 m) van de scholencampus (kleuter- lager- en middelbaar onderwijs) (200 m). Andere gebedsruimten in de buurt zijn: de kapel in het woonzorgcentrum (500 m) en kapel 18 (1500 m)

De kerk ligt op 50 meter van de brouwerij en op 100 meter van het grootste brouwerijmuseum van Europa (wereld?)



2.2.5. Toekomstvisie kerkraad:

De Sint-Laurentiuskerk is aangeduid als de zondagskerk van de pastorale eenheid: “Christus de Levensboom”.

De kerkraad ziet voor de Sint-Laurentiuskerk een mooie toekomst wanneer we naast liturgie als nevenbestemming haar troeven als erfgoed- en museumkerk uitbouwen. Onze kerk heeft een uitzonderlijk rijke geschiedenis waar veel over te vertellen is (storm paasmaandag 1606, verminkte beelden 80-jarige oorlog, torenverplaatsing in 1910, dramatische gebeurtenissen bevrijding september 1944). Daarnaast verdient de meest beroemde Bocholtenaar Cornelius a Lapide (Bocholt 1567- Rome 1637) meer aandacht.

Onze kerk bezit een werkelijke schat aan religieuze kunst waanronder drie topstukken van de Vlaamse gemeenschap: ook dit is Toerisme Vlaanderen en Openbaar kunstbezit Vlaanderen niet ontgaan. Na Vlaamse meesters in Situ in 2018 nemen we met het retabel (1525) opnieuw deel aan Vlaamse Meesters op hun plek. Een van de tien promotiefilmpjes voor dit project is opgenomen in onze kerk. In 2018 heeft dit vele extra toeristen naar onze kerk gebracht.

Het Sint-Kristoffelbeeld van Jan Van Steffesweert (1490) is een topstuk met een verhaal: de bijna 100 jaar (1931) kristoffelbedevaart, de naar Kristoffel genoemde biersoorten met ons beeld als logo en de legende van Kristoffel als “Christus-drager” en beschermheilige van de reizigers spreekt mensen aan.

De uiterst zeldzame sacramentstoren (1490) als derde topstuk krijgt zelfs aandacht uit de USA. Prof Dr. Douglas Brine van de Trinity university uit San Antonio in Texas bezocht in 2023 onze kerk speciaal voor de sacramentstoren.

Daarnaast is onze kerk nog in het bezit van een vijftiental laatmiddeleeuwse houtsnijwerken waaronder 4 van de meester van Elsloo. Allemaal beelden met een verhaal en een geschiedenis.

Naast de liturgische bestemming is een nevenbestemming als erfgoed-kunst-of museumkerk een uitgelezen manier om via die oude kunst catechese te geven. Er zijn geen dure ingrepen nodig om de kerk in te richten als erfgoedkerk. De kerk wordt zoveel mogelijk behouden zoals ze nu is. Veel van ons erfgoed is nu al zichtbaar in de kerk. Uitbreiding van de collectie kan in de toren.

De unieke ligging van onze kerk naast het brouwerijmuseum en de brouwerij in Bocholt werkt toeristisch versterkend voor alle drie de partijen.

De bewaaromstandigheden van deze kerkelijke kunst vraagt om aanpassing van het klimaat in de kerk op basis van temperatuur en luchtvochtigheid. De centrale verwarming is op gas. Doelstelling is om met onze kerk aan te sluiten op het warmtenet van de Coöperatie gelegen bij het Biotechnicum. Een schatting van de kosten hiermee verbonden is 500 000 euro. (ex. BTW en architect kosten) Hiervoor is architect Martens aangesproken om mee te denken met de plannen van de kerkraad Sint-Laurentius. Zijn opdracht zal ook zijn om te zoeken naar subsidiemogelijkheden voor de realisatie en valorisatie van de Sint-Laurentiuskerk.

2.3. Sint-Willibrorduskerk Reppel

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?
Vraag het dan op bij de gemeente.

2.3.1. Identificatie

Naam: Sint-Willibrorduskerk Reppel

Geografische ligging

- Bergerheidestraat 2 3950 Reppel
- Provincie: Limburg

Plaats in kerkelijke structuur

- Bisdom: Hasselt
- Dekenaat of Regio: Dekenaat Bree
- Pastorale Eenheid Christus de Levensboom
- Parochie Reppel

Eigenaar: Kerkraad Reppel

Beschermingen

- Het koor en de doopkapel van de oude Sint-Willibrorduskerk zijn beschermd als monument bij K.B. van 19/01/1935
- De toren is als monument beschermd met M.B. van 17/01/1985
- De volledige Sint-Willibrorduskerk en zijn onmiddellijke omgeving – inclusief kerkhofmuur – is beschermd als dorpsgezicht bij M.B. van 17/01/1985
- De Sint-Willibrorduskerk werd aangeduid als bouwkundig erfgoed op 1/02/2018

a) Cultuurhistorische waarde

Beschrijving kerk Reppel

In de 14de-15de eeuw werd in Reppel een nieuwe, gotische kerk gebouwd, met een tweebeukig schip van twee traveeën; de toren is het oudste gedeelte en dateert waarschijnlijk uit de 14de eeuw. Het koor werd in de 16de eeuw gebouwd. In 1790 werden de drie beuken onder één dak geplaatst; de zuidelijke beuk was toen reeds verbreed en opgetrokken uit baksteen. Van deze kleine, gotische kerk resten slechts de westelijke toren en het koor. In 1925, onder het pastoraat van C. Lenaers, werd naar ontwerp van architect J. Deré het schip van de oude kerk afgebroken, en haaks op de oorspronkelijke oriëntatie, tussen toren en koor, een nieuw schip gebouwd, met koor aan de noordelijke zijde. De kerk is gelegen binnen het ommuurde kerkhof.

De gotische kerk was volledig van mergelsteen. De westelijke toren telt twee geledingen onder ingesnoerde naaldspits (leien). Onderbouw en plint van vrij ruw gehakte kalksteenblokken. Fundering van breuksteen, onder meer Maaskeien, mogelijk resterend van de oorspronkelijke kerk uit de 11de eeuw. De geledingen zijn gescheiden door een geprofileerde waterlijst. Geprofileerde, mergelstenen kroonlijst. Oculus onder aan de westelijke gevel. Smalle muurspletten. In de bovenste geleding op elke zijde twee spitsboogvormige galmgaten met afgeschuinde neg. Polygonale traptoren uit de periode van de vergroting van de kerk tegen de noordelijke gevel, voorzien van muurspletten en smalle vensters in de bovenste geleding.

Het koor van de oude kerk telt één rechte travee met driezijdige sluiting. Zadeldak (leien). Mergelstenen plint met natuurstenen afzaat. Fundering confer supra. Steunberen van twee versnijdingen. Spitsboogvensters in een geprofileerde omlijsting met recent maaswerk. In de zuidelijke, rechte koortravee een gedichte deur waarvan de mijtervormige ontlastingsboog bewaard bleef. De nieuwe kerk heeft de façade naar het zuiden, in een iets lagere travee dan het eigenlijke schip; deze travee en de aansluitende travee van het schip vervangen het schip van de oude kerk. Beide delen, evenals het naastgelegen portaal tegen de zuidelijke zijde van de toren zijn van mergelsteen; de rest van de nieuwe kerk is van baksteen met spaarzame natuurstenen afwerking.

De façade is voorzien van steunberen, aandak, één grote oculus en twee kleine oculi, beide met maaswerk. Portaal in een haakse uitbouw onder zadeldak. Getoogde poort in een geprofileerde, spitsboogvormige omlijsting, met maaswerk in het bovenlicht. Tussen beide delen een polygonale traptoren zoals hoger.

De nieuwe kerk is een kruiskerk van twee traveeën, met koor van een rechte travee en driezijdige sluiting. Zadeldaken (leien). Bakstenen plint met natuurstenen afzaat. Spitsboogvensters in een geprofileerde bak- en natuurstenen omlijsting, met natuurstenen maaswerk. De rechte koortravee is blind. Sacristieën aan beide zijden van het koor. De nieuwe kerk heeft inwendig bepleisterde wanden. Overdekking door middel van kruisribgewelven met natuurstenen ribben en bakstenen gewelkappen, gedragen door halfzuilen, afgewerkt met colonnetten. Stergewelf boven de kruising, straalgewelf boven het koor.

Het oude, gotische koor, thans doopkapel, heeft een straalgewelf met mergelstenen ribben en bakstenen kappen als overdekking. Geprofileerde spitsboog scheiboog op halfronde mergelstenen zuilen tussen koor en schip. Van de kalkstenen zuilen met waterbladkapiteel die de arcaden tussen midden- en zijbeuken droegen, rest één zuil, thans buiten de kerk opgesteld als gedenkteken voor de gesneuvelden van beide wereldoorlogen.

Meubilair: Triomfkruis, gepolychromeerd hout (15de eeuw); beelden Maria en Johannes van een Calvarie, gepolychromeerd hout, Meester van de Kempische Calvaries (1520-25); beeld Jezus aan het kruis, gepolychromeerd hout (18de eeuw); beeld Sint-Barbara, gepolychromeerd hout, Meester van Elsloo (1520-30). Neogotische altaren (circa 1925); neogotisch altaar in het oude koor, hout (tweede helft 19de eeuw). Doopvont, azuurblauwe hardsteen met deksel van messing (1639). Neogotische glasramen (circa 1925). Wijwatervat in hardsteen met wapenschild van onbekende familie. De preekstoel werd bij de restauratie verwijderd. De drie panelen in witte steen worden bewaard op het oksaal (De Samaritaanse vrouw – Laat de kleinen tot mij komen – Jesus in de tempel). De panelen van de geschilderde kruisweg worden eveneens op het oksaal bewaard. Een fotocollage hiervan werd in het sacraal gedeelte opgehangen. In de doopkapel wordt het boek uit 1566 met de uitleg van Psalm 88 en geschreven door Didacus Avendano tentoon gesteld. De tijdens de jaren 60 overschilderde muurschilderingen werden tijdens de herstellingswerken fase 4 terug zichtbaar gemaakt en gerestaureerd. (oorspronkelijke schilder : Peter Heidbuchel)

2.3.2 **Gebouw en architecturale mogelijkheden**

Oppervlakte

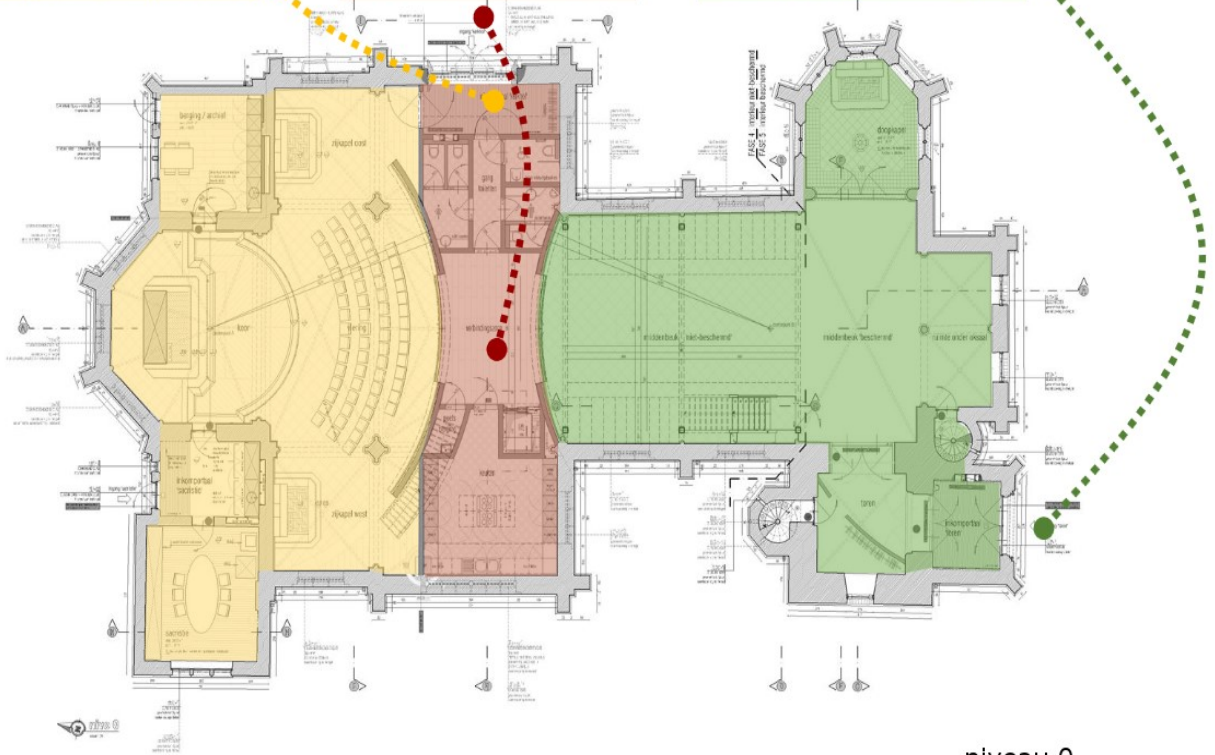
- oppervlakte in m²: 560 m²
- de vrije hoogte : sacraal gedeelte 12 m, profaan gedeelte gelijkvloers : 2,80 m , verdieping/vergader ruimte 8,60 m.
- sacraal gedeelte : 55 zitplaatsen. Door het openen van de scheidingswanden tussen sacraal gedeelte en het buurthuis kunnen 135 extra plaatsen toegevoegd worden.
- buurthuis : 135 zitplaatsen
- sacraal gedeelte bovenverdieping 35 zitplaatsen

- vergader ruimte verdieping 25 zitplaatsen

kerkelijke viering 'klein'

secundaire functies

ontmoetingsruimte kerk

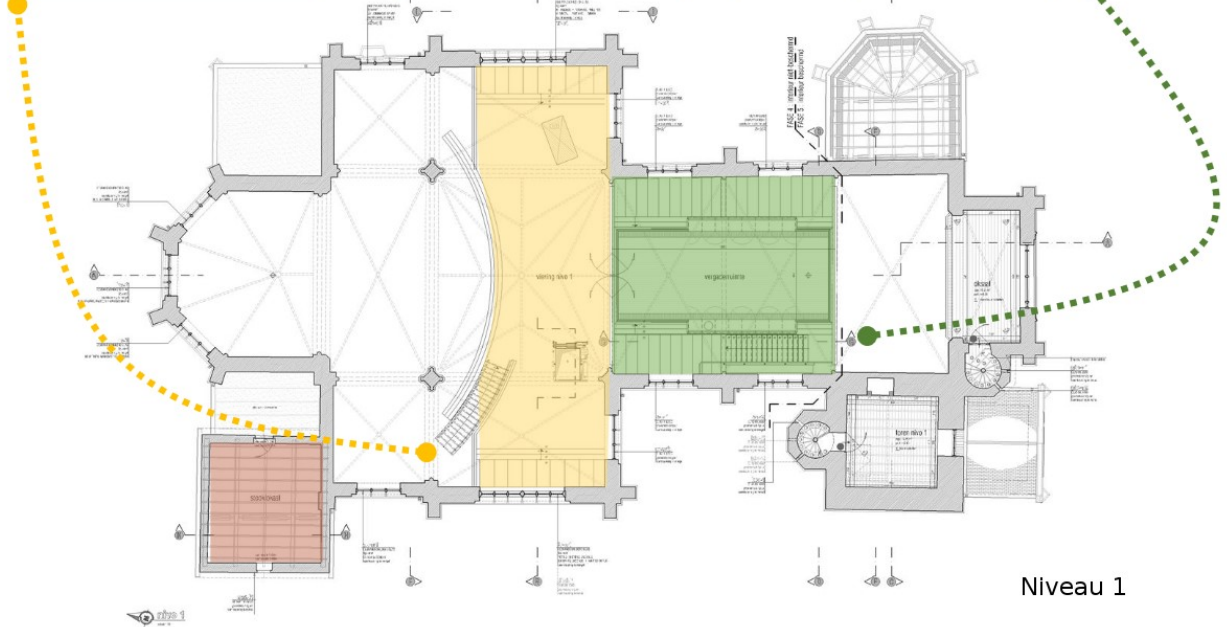


niveau 0

nieuw oksaal

stookruimte

vergaderruimte



Niveau 1

Opbouw (optioneel)

- De kerk kreeg een nevenfunctie. Het buurthuis werd in het gebouw geïntegreerd
Naast een sacraal gedeelte is het buurthuis geïntegreerd in de voormalige hoofdbeuk waarbij een vergaderruimte werd gecreëerd op het eerste verdiep.
- Het nieuwe orgel uit 1994 werd eveneens verplaatst naar de bovenverdieping in het sacraal gedeelte.
- Tussen het buurthuis en het sacraal gedeelte is er ruimte voor de toiletten , een geïnstalleerde keuken en lift. Aan de ingang van het buurthuis is er een vestiaire gerealiseerd. Onder het oude oksaal werden een aantal kasten, frigo en wastafel geplaatst samen met twee verrijdbare togen.

Voorzieningen

Sanitair	gescheiden toiletten voor mannen , vrouwen en personen met beperking zijn voorzien in tussenruimte kerk/buurthuis
Verwarming	Vloerverwarming - gas
Verlichting	Led verlichting
Keukenvoorzieningen	Uitgeruste keuken in buurthuis
Audiosysteem	aanwezig
Beeldscherm(en)	Kunnen geplaatst worden.
Rolstoeltoegankelijkheid	Het sacraal gedeelte is rolstoel toegankelijk. Aan de ingang van het buurthuis is een oprij platform is voor handen
Diefstal- en brandbeveiliging	Alarm- en diefstalpreventie is voorzien in gehele gebouw.
Bliksembeveiliging	aanwezig
Gsm-operatoren	Niet aanwezig

Duurzaamheid: gebeurde ingrepen en kansen (optioneel)

- Aan het afdak bij de ingang van het sacrale gedeelte dient er nog een regeling getroffen om de waterafvoer te regelen zodat dat de bezoekers zonder problemen het gebouw kunnen betreden
- Aan de beklinkerde toegangsweg naar het sacraal gedeelte dient nog een buitenverlichting voorzien te worden
- Sinds de grondige interne en externe restauratie van het hele kerkgebouw vanaf 1988 tot 2023 zijn er voorlopig geen verdere ingrepen voorzien naar duurzaamheid.

Zonnepanelen (en batterijen)

Regenwateropvang	
Dakisolatie :	Aanwezig op de gewelven
Groendak	
Warmtepomp	
Warmtenet	
Windenergie	
Aquathermie	

Biodiversiteit (optioneel als er geen dieren aanwezig zijn)

- Er is een uilenkast aanwezig in de toren. Deze wordt jaarlijks gecontroleerd en opgevolgd door de dienst Vogelbescherming Vlaanderen dienst kerkuilenwerkgroep.

Bouwfysische toestand

- De Sint-Willibrorduskerk is volledig gerestaureerd. De werken werden in verschillende fases uitgevoerd.
 - fase 1 : Herstellingswerken aan de glas-in-lood ramen in het koor
 - fase 2: Externe restauratiewerken aan de niet beschermde gedeelten
 - dak- en regenwater afvoersystemen
 - buitengevels en glasramen en versterking van de torenfundering
 - fase 3 : Externe restauratiewerken aan beschermde gedeelten
 - fase 4 : Restauratiewerken aan het interieur aan de niet beschermde gedeelten met daarbij extra de restauratie van de muurschilderingen
 - fase 5 : Restauratiewerken aan interieur beschermd gedeelte.

Financiële gegevens (optioneel)

- De kerkhofmuur is aan restauratie toe omwille van gedeeltelijke verzakkingen en versleten voegwerk. (gemeentelijke overheid)

Jaar	Werken aan de parochiekerk	Budget	Uitvoering

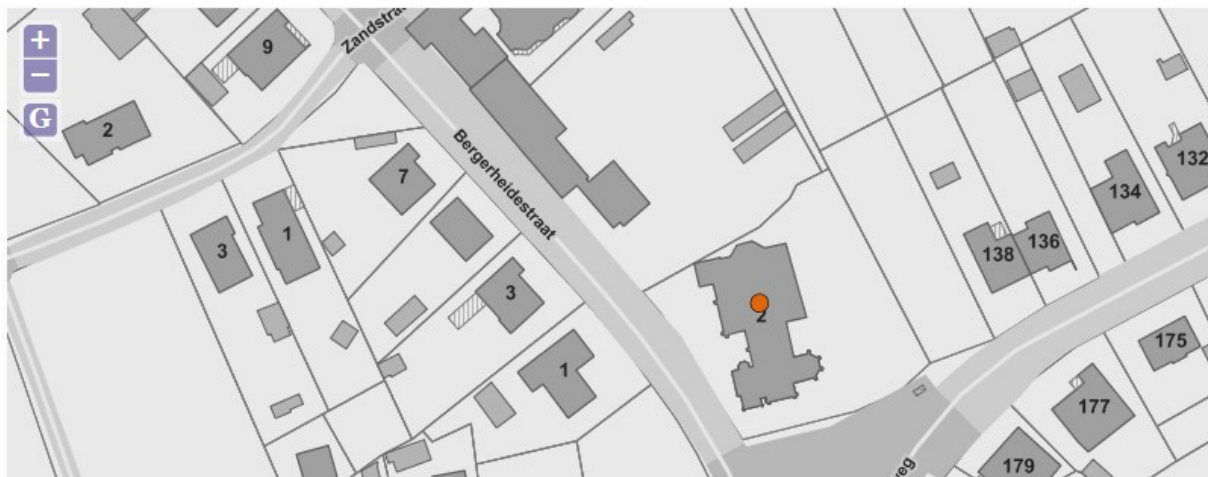
- Op 14 september 2025 zal de kerk open gesteld worden in kader van "Open Monumentendag".

2019	2020	2021	2022	2023	2024
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

--	--	--	--	--	--

2025	2026	2027	2028	2029	2030

2.3.3. Situering van het gebouw in zijn ruimtelijke omgeving



De Sint-Willibrorduskerk ligt in de bocht van de Reppelerweg. Aan de linkerzijde is er een parking voorzien voor minder validen. Bij drukke vieringen kan men parkeren op een parking naast de kerk of op de parking van het voormalig buurthuis. Het kerkhof is gelegen rond de kerk. De kerk is op wandelafstand van de lagere school (50 m). Er zijn opstapplaatsen van de lijn binnen wandelafstand. Een fietsenstalling is voorzien bij de inrichting van de speelplaats van de school "Geluksvlinder" en te bereiken via een toegang die gemaakt is in de kerkhofmuur.

De volledige Sint-Willibrorduskerk en zijn onmiddellijke omgeving – inclusief kerkhofmuur – is beschermd als dorpsgezicht bij M.B. van 17/01/1985.

2.3.4. Beschrijving van het actueel gebruik en de actuele functie

Het sacraal gedeelte van het gebouw wordt gebruikt voor de eredienst. Op de eerste, derde en eventueel vijfde zaterdag is er een viering om 18.00 uur met een veertigtal aanwezigen. De kerk wordt gebruikt voor: doopsels, eerste communie, voor vormsel samen met Bocholt, voor huwelijk, voor uitvaarten en avondwaken. Een speciale viering is de jaarlijkse Sint-Willibrordusviering in november en de kinderzegeningviering in de maand mei. Dan zijn er beduidend meer gelovigen aanwezig.

In 2025 zal het 100-jarig bestaan van de kerk gevierd worden en zal de Kerk/buurthuis open gesteld worden in kader van "Open Monumentendag" op 14 september 2025.

Het geïntegreerde buurthuis en vergaderzaal wordt beheert door de gemeentelijke diensten. De erkende verenigingen van Bocholt kunnen na reservaties gebruik maken van de faciliteiten.

Voor de Reppelse verenigingen is er een kast voorzien waar zij hun materiaal dat frequent gebruikt wordt kunnen opbergen. Wekelijks worden er diverse activiteiten georganiseerd. Ook particulieren kunnen de vergaderruimte en buurthuis huren tegen vergoeding.

2.3.5. De toekomstvisie

In Reppel heeft de gemeente Bocholt het gehele dorpscentrum heringericht. In functie hiervan wordt het oude buurthuis afgebroken. In samenspraak met architect Martens van Maaseik is een nieuw buurthuis ingericht in het schip van de kerk als nevenbestemming. Deze verbouwing is omkeerbaar. Er is een “box” op hoogte gecreëerd in de kerk. Het koor met een gedeelte van de dwarsbeuk is behouden voor de eredienst. Er is ook een nieuwe ingang gemaakt over het kerkhof. Keuken, sanitair en andere nutsvoorzieningen kunnen dubbel gebruikt worden. De afscheiding tussen het sacrale en publieke gedeelte wordt open geschoven in geval van druk bijgewoonde erediensten. Dit laatste renovatiedossier is ingediend op 11 april 2016. De werken zijn uitgevoerd en opgeleverd in maart 2023.

De Kerkraad is ervan overtuigd dat de huidige herinterpretatie van de kerk ten goede komt aan de bevolking van Reppel en bij uitbreiding aan de volledige bevolking van Bocholt. De ‘nieuwe’ kerk biedt mogelijkheden voor de toekomst en optimaliseert een uitgebreider gebruik van de totale ruimte, voor zowel parochianen als bezoekers. Het aanbieden van religieuze activiteiten blijft de hoofdopdracht in het sacrale gedeelte van de kerk. Het nieuwe buurthuis is in eerste instantie een plek voor ontmoeting en gemeenschapsvorming, maar kan (indien nodig) als uitgebreid sacraal gedeelte dienst doen.

Het kerkgebouw is aantrekkelijker geworden op een meer hedendaagse manier en dit zowel wat het gebruik betreft als sacrale ruimte als het gebruik als ontmoetingsruimte, zowel voor de bevolking van Reppel en de talloze bezoekers die aangetrokken worden door deze vernieuwde visie op de architectuur van dit prachtige kerkgebouw.

2.4. Sint-Benedictuskerk in Lozen

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?
Vraag het dan op bij de gemeente.

2.4.1. Identificatie

Naam: Sint-Benedictuskerk Lozen

Geografische ligging

- Hamonterweg 138a, 3950 Lozen
- Provincie: Limburg

Plaats in kerkelijke structuur

- Bisdom: Hasselt
- Dekenaat: Bree-Maaseik
- Pastorale eenheid Christus de Levensboom
- Parochie: Sint Benedictus Lozen
- Eigenaar: Kerkraad Sint Benedictus Lozen

Bescherming(en)

- Beschermd
- Beschermd als monument sinds 11/06/2009
- Bouwkundig erfgoed sinds 05/10/2009

2.4.2. Beschrijving

a) Cultuurhistorische waarde

Inventaris onroerend erfgoed Lozen

De kerk werd gebouwd in 1887 naar ontwerp van architect J. Kaijser (Venlo, 1842-1917), leerling van P.J.H. Cuypers, en één van de belangrijke Nederlandse architecten op gebied van de kerkenbouw. Hij bouwde de kerk in de stijl van de Noord-Duitse baksteengotiek, een stijl die zijn werk vanaf de late jaren 1870 kenmerkte. De typische karakteristieken van zijn werk -de diepliggende vensters, het gebruik van de trapgevel en geglazuurde baksteen- komen ook in deze kerk voor. Restauratie in 1911 door H. Martens (Stevoort). De kerk werd in 1929 vergroot. Het huidige westelijke gedeelte (transept en koor) en de toren dateren van deze ingreep. Zaalkerk van zes traveeën met transept in de vijfde travee, koor van één rechte travee met vijfzijdige sluiting, zijkoren tegen de laatste travee, toren aan de linkerzijde van de voorgevel van het schip, traptorentje aan de rechterzijde ervan, en sacristie aan de rechterzijde.

Bakstenen gebouw onder zadeldaken (leien). Er is een verschil in materiaalgebruik tussen de oorspronkelijke en de later toegevoegde delen: laatstgenoemde gedeelte is veel soberder van afwerking; het originele gedeelte is afgewerkt met geglazuurde, donkerbruine en helderrode baksteen (hoekbanden, friezen, vensteromlijstingen). Bakstenen plint.

Geprofileerde bakstenen kroonlijst met baksteenfriezen. Steunberen van drie versnijdingen. Spitsboogvensters in een geprofileerde bakstenen omlijsting, drieledig in de transeptarmen. Roosvenster in elke gevel van de zijkoren.

Toren van vier geledingen onder ingesnoerde naaldspits (leien). Haaks op elkaar geplaatste steunberen van drie geledingen. Spitsboogvensters in de twee onderste geledingen. Getoogd portaal in de voorgevel, in een geprofileerde bakstenen omlijsting, ingeschreven in een spitsboogvormige liseen met als bovenlicht een spitsboogvormig drielicht. Uurwerk in de derde geleding. De bovenste geleding is polygonaal met baksteenfriezen onder de kroonlijst, en in elke gevel een spitsboogvormig galmgat.

De voorgevel is een trapgevel met een portaal in een geprofileerde, bakstenen omlijsting, waarboven een hoog spitsboogvormig drielicht. De polygonale traptoren rechts van de voorgevel telt vier geledingen onder ingesnoerde naaldspits. Kleine spitsboogvensters. Baksteenfriezen onder de dakrand.

De sacristie bevindt zich aan de rechtse zijde van het koor, vrijwel losstaand en door een gang met het koor verbonden. Het interieur heeft bepleisterde muren, bakstenen bogen en gewelkappen, en natuurstenen ribben. Boven het schip een kruisribgewelf tussen spitsbooggordelbogen op bakstenen colonnet geplaatst tegen licht uitspringende bakstenen pilasters op hardstenen sokkel. Stergewelf boven de kruising. Straalgewelf boven de koorsluiting. Spitsboogvormige scheibogen tussen de verschillende onderdelen. Hardstenen zuilen dragen de scheibogen tussen transept en zijkoren.

b) Architecturale mogelijkheden

De kerk is geschikt voor de eredienst. Er zijn 250 zitplaatsen in de kerk met een uitbreidingsmogelijkheid tot 350 zitplaatsen. Er staan in het schip van de kerk geen steunpilaren.

c) Bouwfysische toestand

De kerk is aangesloten bij monumentenwacht. Volgens hun bevindingen tijdens een inspectie op 1.09.2022 is de dakbedekking aan vervanging toe. De koperen leihaken breken af waardoor de leien afschuiven. Ook de glasramen vertonen sleet. De verf bladdert af en neemt een deel van het bezetwerk mee. Het orgel is in slechte staat.

2.4.3. Situering van het gebouw in zijn ruimtelijke omgeving

De Sint-Benedictuskerk ligt aan de Hamonterweg in Lozen. Er is een ruime parking voor de kerk waarvan een voor andersvaliden. Er zijn binnen wandelafstand haltes van de Lijn. De kerk ligt op wandelafstand van het oude klooster (200 m) , van het buurthuis “de Leemskuil” (20 m), van het kerkhof (200 m) en de speelplaats van de lagere school ligt op 10 m van de kerk.

2.4.4. Beschrijving van het actueel gebruik en de actuele functie

De kerk wordt gebruikt voor de eredienst. Er is een viering tweemaal per maand op zaterdagavond om 18.00 uur. Deze viering wordt bijgewoond door 40 gelovigen. Daarnaast vinden er in de kerk nog uitvaarten, avondwaken, huwelijken, doopsels, schoolvieringen, boetevieringen en eerste communie plaats. Speciale evenementen zijn natuurlijk de vieringen rond Kerstmis en Pasen. Dan zijn er beduidend meer aanwezigheid. Op de zaterdag na 11 juli vindt de Sint-Benedictusviering plaats. In september organiseert de Landelijke Gilde de oogstdankviering tijdens de avondmis om 18.00 uur. In oktober zijn er de vieringen van KVG en Chiro. Deze kerk biedt op zolder een schuilplaats voor de zeldzame grijze grootoorvleermuis.

Situering van het gebouw in zijn ruimtelijke omgeving



2.4.5. Toekomst

Momenteel zijn er verkennende gesprekken bezig omtrent de toekomst van de kerk van Lozen.

De Kerkfabriek wenst het gebouw te bewaren voor de eredienst , maar kijkt ook naar mogelijkheden om het gebouw in te zetten voor sociaal-culturele doeleinden. In het schip van de kerk zijn de stoelen verwijderd en is de vloer gelijk gelegd. Dit om de kerk meer mogelijkheden te bieden inzake nevengebruik. Het dak en schrijnwerk is aan herstel toe.

Daarom zal in de meerjarenplanning een bedrag van €1.100.000 worden ingeschreven om het dak van de kerk te vernieuwen en om de verwarming te updaten, vermeerderd met een bedrag van €200.000 voor studie- en architect kosten en een marge van €100.000.

De urgentie van de dakrenovatie wordt in het rapport van monumentenzorg omschreven als over 6 jaar uit te voeren. Ondertussen kunnen handhavingswerken volstaan.

Het KF plant 2 x jaarlijks een inspectie van het dak en laat de nodige onderhouds- of herstellingswerken uitvoeren.

Het gebouw kan dus nog meerdere jaren zonder zware investering gehandhaafd worden. Het KF is zich bewust van de noodzaak tot evaluatie van de functie van het kerkgebouw op lange termijn, rekening houdend met:

- De huidige functie van de kerk met nog duidelijke parochiale functie en werking
- De huidige nevenfuncties die een bezieling betekenen voor de lokale parochie en gehele gemeenschap
- De evolutie van de Lozense gemeenschap :
 - o verouderende bevolking
 - o een landelijke omgeving,
 - o Te verwachten zorgtoename en kansen op vereenzaming
 - o Afname van voorzieningen in de dorpsgemeenschap

Onze parochie wil meewerken aan de gemeentelijke beleidsoriëntering om in dorpsgemeenschap Lozen het concept 'zorgzame buurt' uit te rollen als antwoord op deze gestelde problemen.

Als parochie willen we hierin een geëngageerde rol opnemen. Deze uitdaging sluit ons inziens aan bij de oorspronkelijke idee van 'parochie', als 'para-oikos' : de beschermende mantel voor het individuele huis.

We streven naar een harmonieus samengaan van deze pastorale en profane functies, en zijn ervan overtuigd dat onze kerk als gebouw mogelijkheden biedt om deze beide functies een onderdak te geven.

Op deze manier creëren we een win-winsituatie: een vitaliserend project voor onze religieuze, geëngageerde gemeenschap en een verbindend project voor de hele dorpsgemeenschap.

We zijn ons bewust dat deze uitdaging een werk 'in progress' is, en stellen een realisatietermijn van 6 jaar voorop.

Op basis van de evolutie en realisaties van de doelstellingen kan dan weloverwogen en beargumenteerd geëvalueerd worden welke rol onze parochie en kerk in onze gemeenschap realiseren, welk toekomstperspectief er ontwikkeld is, en of de kerk als gebouw hier verder een rol kan spelen, en de nodige investering verantwoord is.

3. NAAR EEN TOEKOMSTVISIE

3.1. Onderbouwde visie op het toekomstig gebruik en de toekomstige functie

Deelgemeente	Kerk	Toekomstvisie
Kaulille	Sint-Monulphus en Gondulphuskerk	Naast liturgie is de nevenbestemming in ruimte en tijd en valorisatie van de kerk parochie secretariaat en concertkerk (orgel en zang)
Bocholt	Sint-Laurentiuskerk	Naast liturgie wordt als nevenbestemming in ruimte en tijd en valorisatie de kerk uitgebouwd als museum- en erfgoedkerk en toeristische troef voor Bocholt. Deze realisatie zal gefaseerd gebeuren met als eerste project de (vloer) verwarming (energietransitie).
Reppel	Sint-Willibrorduskerk	Naast liturgie wordt de kerk nu reeds gebruikt met nevenbestemming in ruimte en valorisatie als buurthuis.
Lozen	Sint-Benedictuskerk	Naast liturgie wordt er een neven- of herbestemming en valorisatie in ruimte en tijd van de kerk gezocht in de meest brede zin. Deze realisatie zal gefaseerd gebeuren met als eerste project onderhoud en/of herstellingen van dak en schrijnwerk. Dit is om verdere aftakeling van het gebouw te stoppen.

Tekst

3.2. Plan van aanpak: hoe de toekomstige invullingen zullen worden onderzocht

De individuele kerkraden van de Pastorale Eenheid “Christus de Levensboom” hebben de verantwoordelijkheid voor het onderhoud van de kerkgebouwen en het behoud van het erfgoed van onze kerken. Deze verantwoordelijkheid vraagt een lange termijnvisie die een antwoord moet bieden op moeilijke vragen inzake kerkgebruik voor diensten en sacramenten, invulling van de pastorale taak, beschikken van vrijwilligers en financieringen.

Alhoewel de kerkraad de verantwoordelijkheid heeft is dit een taak die de kerkraad niet alleen aan kan. Samenwerking is hierbij noodzakelijk. De eerste samenwerking is met de parochies. Het pastoraal plan geeft de eerste richting waar we met onze kerken naartoe willen. In het pastoraal plan van onze pastorale eenheid is gekozen om de vier kerken voor de eredienst open te houden. Verdere nuancering is hierbij gepast: De visie ‘tijdelijk gebruik’ wordt hierbij opgenomen als een overgang naar een meer permanente neven- of herbestemming wanneer de Kerkelijke gemeenschap er niet meer in slaagt om de liturgie op een gepaste manier te voltrekken. Er worden groeiscenario’s in opgenomen, waarbij bijvoorbeeld een nevenbestemming op termijn doorgroeit naar een herbestemming (wat mogelijk gevolgen heeft voor het architecturale concept, omdat bijvoorbeeld een fysieke scheiding tussen profaan en sacraal op termijn dan geen functie meer zal hebben). Gebouwen kunnen in ‘stand-by’ gezet worden, waarbij er officieel nog sprake is van ‘gebruik voor de eredienst’ tot er zich een nieuwe toekomst op het vlak van gebruik aandient (als dat past in de visie van het bisdom).

Voor de financiering van al de plannen zullen we op zoek moeten gaan naar subsidiekanalen. Hiervoor vragen we hulp: samen op zoek naar geld.

Als pastorale eenheid willen we samenwerken om voor alle kerken een toekomst te creëren. Dit in samenspraak met de individuele kerkraden, het Centrale Kerkbestuur, het Team Pastorale eenheid, de parochieteams en de gemeente Bocholt. Daarnaast rekenen we op eventueel meedenken van grenspark Kempenbroek (Biosfeer Unesco), Parcun en regionaal landschap Lage Kempen.

Realisatie toekomstige invulling:

Al onze vier kerken zijn via een centraal abonnement van de gemeente Bocholt aangesloten bij Monumentenwacht Limburg. Die gaan op regelmatige basis na welk onderhoud en herstellingen de kerken nodig hebben.

Voor Kaulille en Reppel zijn de nevenbestemmingen ingevuld. De toekomst van deze kerken beperkt zich tot onderhoud.

De Kerk van Lozen is dringend aan onderhoud of herstel van dak en schrijnwerk toe. Daarvoor worden de eerste stappen gezet. Er is contact genomen met een architect om een kostprijsraming te maken van dit herstel. Op deze manier bewaren we de kerk voor verder verval en gaan we op zoek naar een brede neven- of herbestemming die breed gedragen wordt. Deze legislatuur wordt gebruikt om deze zoektocht af te ronden om binnen 6 jaar tot een beslissing te komen.

De Kerk van Bocholt is een schatkamer van rijk religieus erfgoed. Er zijn drie topstukken van de Vlaamse gemeenschap in de kerk aanwezig. Het behoud en ontsluiting van dit erfgoed behoort tot de taak van de kerkraad. Daarom is het nodig om het klimaat in de Sint-Laurentiuskerk geschikt te maken voor het bewaren van dit erfgoed. Daarnaast is er kans om in kader van de hernieuwbare energie de verwarming van de kerk aan te sluiten op het warmtenet van de coöperatie bij het Biotechnicum. Dit aanpassen van het klimaat in de kerk is een eerste stap in het realiseren van een erfgoed en museumkerk in de Sint-Laurentiuskerk als nevenbestemming is deze legislatuur wenselijk. Architect Martens Maaseik maakt een raming van de kostprijs.

Het is absoluut wenselijk om alle 4 de kerken in onze pastorale eenheid meer permanent open te stellen.

BESLUIT

Alle betrokken partijen engageren zich om naar aanleiding van het jaarlijks overleg tussen het centraal kerkbestuur en de gemeente na te gaan of het plan nog actueel is en of wijzigingen noodzakelijk zijn. Indien wijzigingen nodig zijn, worden ze opgenomen in een addendum aan dit kerkenbeleidsplan na goedkeuring door de bisschop en door de gemeenteraad. Dit principe is toe te passen bij de start van elke nieuwe legislatuur. Volgens het Eredienstendecreet dat in werking treedt vanaf 1 januari 2025 moet elk kerkenbeleidsplan de eerste zes maanden van elke nieuwe legislatuur vernieuwd of herbevestigd worden.

Steensels Friedo
Voorzitter CKB Bocholt

0477500436