

KERKENBELEIDSPLAN GEMEENTE DROGENBOS

We tonen de originele afbeelding
hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan
met beeldmateriaal bekijken?
Vraag het dan op bij de gemeente.

30 oktober 2018



DROGENBOS

INHOUDSTAFEL

INHOUDSTAFEL	1
INLEIDING	2
1. SITUERING KERKGEBOUW	3
2. FICHE PER KERKGEBOUW	4
2.1. Sint – Nikolaaskerk.....	4
2.1.1. Identificatie.....	4
2.1.2. Beschrijving.....	5
2.1.3. Situering van het gebouw in zijn ruimtelijke omgeving	12
2.1.4. Beschrijving van het actueel gebruik en de actuele functie	14
3. NAAR EEN TOEKOMSTVISIE	15
3.1. Onderbouwde visie op het toekomstig gebruik en de toekomstige functie.....	15
3.2. Plan van aanpak hoe de toekomstige invullingen zullen worden onderzocht	16
BESLUIT	17

INLEIDING

Dit kerkenbeleidsplan omvat volgende gebouwen voor de rooms-katholieke eredienst op het grondgebied van de gemeente Drogenbos:

- Sint - Nikolaaskerk, Grote Baan 224 te 1620 Drogenbos

Hieronder wordt geschetst hoe dit kerkenbeleidsplan tot stand is gekomen en welke stappen er werden ondernomen:

- 1° een studiebureau ingeschakeld na de voorgeschreven procedure inzake overheidsaanbestedingen gevolgd te hebben, de opdracht werd toevertrouwd aan Architectenbureau Karel Breda,
- 2° verschillende overlegvergaderingen met alle betrokken partijen waaronder de gemeente Drogenbos, Kerkfabriek om ideeën uit te wisselen over de toekomstvisie voor de kerk.
- 3° na consensus een definitieve opmaak van het kerkenbeleidsplan.

Dit kerkenbeleidsplan werd opgemaakt in overleg tussen de gemeente Drogenbos en alle kerkfabrieken die eronder ressorteren en werd vervolgens goedgekeurd:

- door de bisschop van Mechelen Brussel op 19 november 2018;
- door de gemeenteraad van de gemeente Drogenbos op 15 november 2018.

In dit kerkenbeleidsplan worden allereerst de betrokken kerkgebouwen ruimtelijk gesitueerd. Vervolgens volgt een bespreking van elke kerk afzonderlijk. Aan bod komen een beschrijving, een situering in de ruimtelijke omgeving en een beschrijving van het actueel gebruik en de actuele functie. Aan het einde van dit document is er een overzichtstabel met de genomen opties (per kerk), de visie die hieraan ten grondslag ligt en het traject dat is of zal worden opgestart om deze toekomstige invulling te realiseren.

Piet de Ma

Patrick du Bois

Handtekening bisdom

Alexis Calmeyer
Burgemeester

Sonja Dedoncker
Algemeen
Directeur

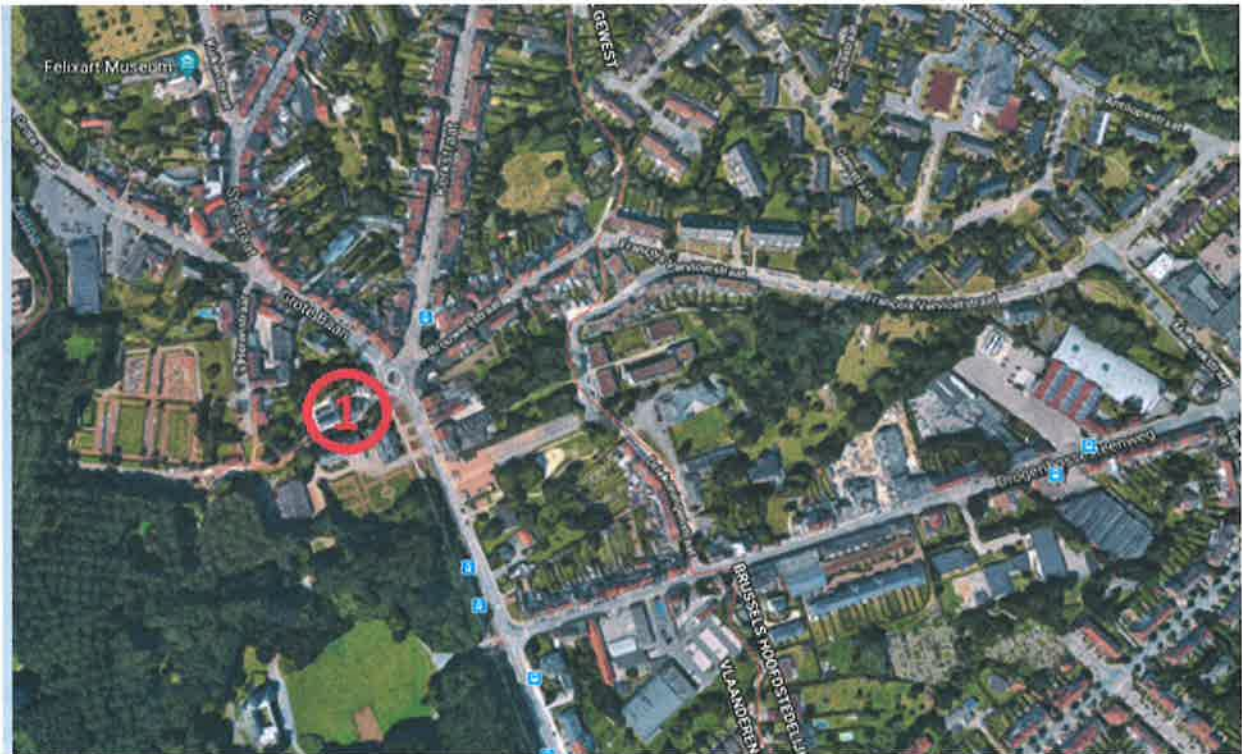
[Handwritten signature]

Handtekening gemeente
Drogenbos

AARTSBISDOM MECHELEN - BRUSSEL
Wollemarkt 15
2800 Mechelen
Tel. (015) 21 65 01



1. SITUERING KERKGEBOUW



1. Sint – Niklaaskerk: Grote Baan 224 te 1620 Drogenbos

2. FICHE PER KERKGEBOUW

2.1. Sint – Niklaaskerk

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?
Vraag het dan op bij de gemeente.

2.1.1. Identificatie

Naam: Sint - Niklaaskerk

Geografische ligging

- Grote Baan 224 te 1620 Drogenbos
- Provincie: Vlaams - Brabant

Plaats in kerkelijke structuur

- Bisdom: Mechelen Brussel
- Dekenaat: Halle zone Alsemberg
- Parochie: Sint – Niklaas parochie

Eigenaar: Gemeente Drogenbos

Bescherming(en)

- Beschermd als monument sinds 25 maart 1938

2.1.2. Beschrijving

a) *Cultuurhistorische waarde*

○ Algemene beschrijving:

De gotische Sint-Niklaaskerk heeft een kruisvormig grondplan en is voorzien van een lage vierkante vieringstoren. De kerk bestaat uit een schip met lagere zijbeuken opgedeeld in vier traveeën, twee transeptarmen van ongelijke lengte en een koor van twee traveeën met apsis in drie delen geflankeerd door sacristieën. De kerk met centrale toren is veelvoorkomend in West-Brabantse dorpskerken.

Op basis van de diversiteit in gebruikte steensoorten zijn de verschillende bouwfases duidelijk afleesbaar. Het koor, de toren en het noordelijk transept zijn opgebouwd uit licht bronskleurige Lediaanse steen. De muren van het schip en de zijbeuken zijn opgebouwd met een mengeling van verschillende steensoorten, die wijzen op veelvuldige herstellingen. In het bovenste deel van het schip en de herwerkte westgevel domineert de witte Diegemse steen. De oude delen van de zijbeuken vertonen een groter metselwerkverband met een gelere steen vermoedelijk afkomstig uit de omgeving van Dilbeek.

○ Bouwgeschiedenis:

De oudste delen van de Sint-Niklaaskerk dateren van de 14^{de} eeuw.

De kerk kent verschillende bouwfases. De eerste (14^{de} eeuw) omvat de bouw van het koor, de vieringstoren, de noordelijke transeptarm en mogelijk een deel van de zuidelijke transeptarm. Op de verdieping van de toren bevindt zich de inscriptie "Jan van Lire", dit zou de oorspronkelijke bouwmeester zijn geweest. Over hem is echter weinig bekend.

In de 15^{de} eeuw wordt de kerk uitgebreid met de bouw van het schip. De kerk wordt dan afgewerkt volgens eenvoudigere plannen dan de oorspronkelijke. In de 16^{de} eeuw wordt het zuidelijke transept gedeeltelijk herbouwd en het noordelijke transept voorzien van een nieuwe topgevel. Waarschijnlijk gebeurt dit na een verwoestende brand.

Tijdens de 17^{de} en 18^{de} eeuw gebeuren er heel wat veranderingen in de geest van een nieuwe stijlperiode. Zo worden de wanden van het interieur geschilderd en de zijbeuken voorzien van vierkante ramen. In het koor en transept komen hoge houten decors voor de ramen. De ramen van het koor en deze van de Onze-Lieve-Vrouwkapel worden hierbij dichtgemetseld.

De zolders van de Sint-Niklaaskerk werden lange tijd verhuurd aan de bevolking voor de opslag van stro, hooi, graan en dergelijke. 18^{de} eeuwse geschriften maken de melding van zeven zolders: boven het koor, boven de sacristie, boven het O.L.Vrouwkoor (noordelijk transept), boven het Sint-Antoniushoek (zuidelijk transept), het klokkenhuis, de zolder tegen de trap en 'de grote zolder' (vermoedelijk boven het schip). Dat de zolder boven het schip gebruikt werd als stapelruimte wijst

erop dat deze oorspronkelijk een vlakke roostering moet hebben gehad (ook de toegangsdeur vanuit de toren bewijst deze veronderstelling).

De daken zijn vandaag bedekt met leien. Archiefdocumenten uit 1627 doen vermoeden dat de daken aanvankelijk met tegels bedekt waren en enkel het dak van de toren met leien. In 1730 zou de toestand van de tegelbedekking zo slecht geweest zijn dat het onderliggende houtwerk beschadigd was door waterschade.

In het begin van de 19^{de} eeuw worden de gedichte ramen weer geopend. Er wordt dan ook een travee toegevoegd aan het schip, hierbij worden stenen van de oorspronkelijke westgevel gebruikt voor de zijbeuken en de nieuwe westgevel. In 1844 wordt tegen het koor een zuidelijke sacristie aangebouwd volgens een ontwerp van architect Antoon Briffaerts.

De grootste ingrepen gebeuren vanaf 1855 op initiatief van pastoor Davidts, een fervent aanhanger van de neogotiek. In die periode worden de houten decors in het koor verwijderd, alsook de triomfboog voor het centrale venster in het koor. De westgevel wordt voorzien van twee steunberen, de vierkante vensters worden aangepast tot spitsboogvensters en in het bovenste gedeelte van het schip worden driehoekige bovenlichten aangebracht. Volgens De Maisières zou het schip met zijbeuken aanvankelijk door één dak overdekt zijn geweest. Davidts zou het dak gewijzigd hebben om de ramen in de lichtbeuk te voorzien, dit wordt echter niet beschreven bij de werken. De zijbeukmuren worden verder voorzien van een doorlopende omkaderende cordonlijst in stucwerk voor een kruisweg. Deze werden tijdelijk ingevuld met gegraveerde kruiswegstaties tot rond 1876 de huidige terracotta-kruisweg wordt aangebracht. Eén van de rondbogen van de zijbeuk naar transept wordt vervangen door een spitsboog. De vlakke zoldering van de kruisbeuk wordt in 1856 vervangen door het huidige houten gewelf.

Door onvoldoende budget wordt gekozen een bijkomend zijportaal in de noordelijke zijbeuk te maken i.p.v. het monumentale westportaal dat Davidts wenste. Vanaf dan doet de hoofdtoegang nog enkel dienst bij grote plechtigheden.

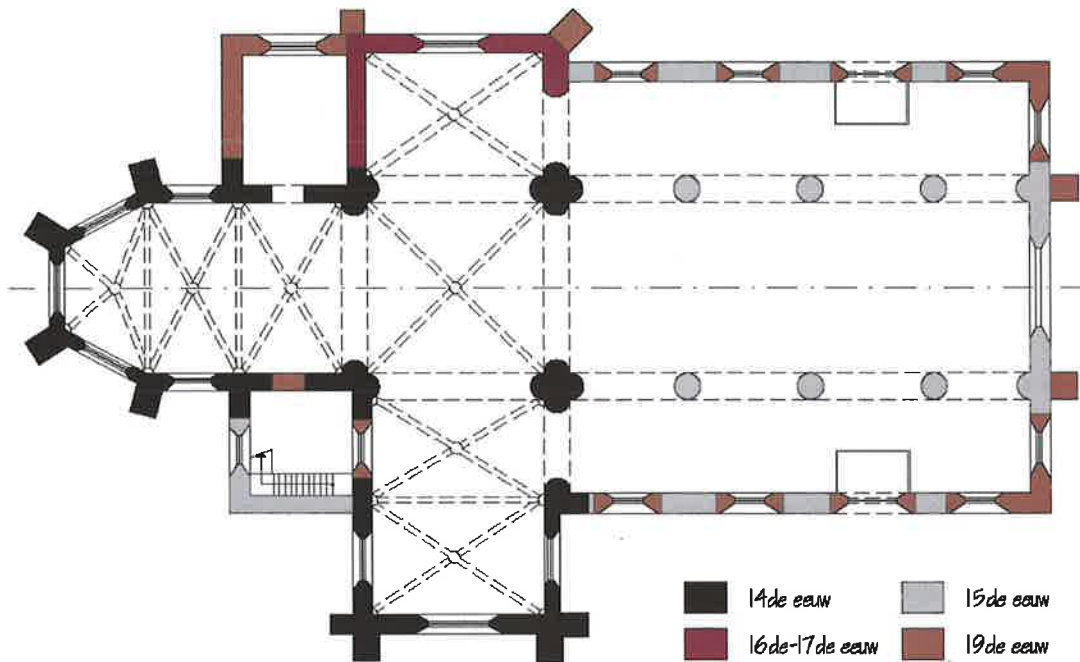
In 1857 wordt het orgel op het doksaal verplaatst naar de noordelijke sacristie. In 1875 sterft pastoor Davidts en in het jaar daaropvolgend ondervindt de kerk grote schade ten gevolge van een storm. Een grondige restauratie is noodzakelijk.

In 1879 worden dringende herstellingswerken aan daken uitgevoerd en houten gewelven in de zijbeuken aangebracht volgens een ontwerp van architect Van Ysendyck.

In 1896 wordt de kerk gerestaureerd naar een ontwerp van architect E. Ramaekers. De meest ingrijpende verandering is de vervanging van het 16^{de} – of 17^{de} eeuwse vlakke plafond in het middenschip door het huidige houten spitsongewelf.

In 1903 wordt door architect Symons een ontwerp gemaakt met een aantal grote herstellingen. De Commissie voor Monumenten acht enkele werken echter te ingrijpend. De werken die wel aanvaard worden zijn: de restauratie van exterieur en interieur, het openen van een arcade in het noordtransept voor het orgel, het toevoegen van een doopkapel en het plaatsen van de zerk van de familie Dubois tegen de wand van het zuidtransept. De opening voor het orgel en de nieuwe doopkapel zijn er echter nooit gekomen.

In 1905 worden nog een aantal herstellingswerken uitgevoerd onder leiding van architect M. Francken. In 1916 wordt een vergroting van de kerk overwogen maar deze plannen worden niet uitgevoerd. In de jaren 1960 wordt de hoofdingang opnieuw geopend en de westgevel nog voorzien van een rondboogportaal (een ontwerp van F. de Groot) dat echter weinig in relatie staat met de rest van de kerk.



- Orgel en roerend erfgoed:

Orgel

Orgel, in 1840 gekocht bij De Volder in Brussel. Het orgel is gemaakt van eerste keus grenenhout geschilderd in een lichte houtimitatie. In ca. 1857 liet pastoor Davidts het orgel verplaatsen van het doksaal naar de noordelijke sacristie. Het orgel werd vergroot bij een herstelling in 1930 door het huis Delmotte van Doornik.

Het orgel werd sterk verbouwd, van barok orgel naar romantisch orgel. Het staat momenteel opgesteld in het koor.



Roerend erfgoed

Schilderijen, beelden, liturgisch textiel en vaatwerk maken deel uit van het historisch ensemble binnen de kerk. Een groot aantal objecten is terug te vinden op de website van KIK/IRPA.

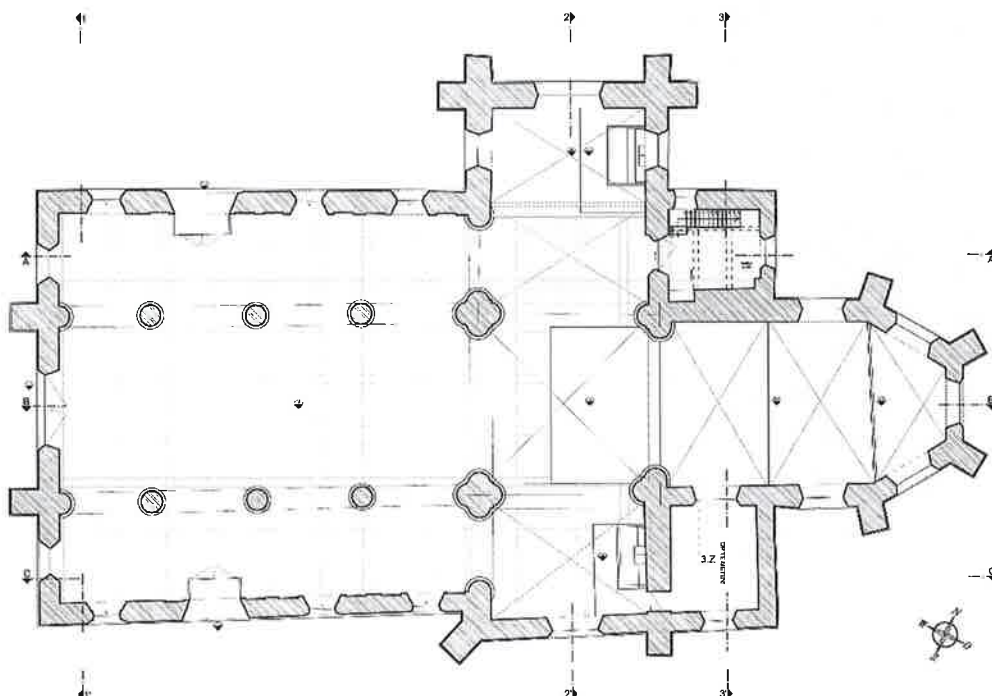
Schilderijen. Christus aan het kruis, Felix De Boeck, circa 1960.

Beeldhouwwerk. Laatgotische beelden, 15de en 16de eeuw, waaronder een gepolychromeerd houten beeld van Onze-Lieve-Vrouw met Kind, en een gepolychromeerd houten beeld van Sint-Antonius abt; terracotta beeld van Sint-Niklaas van Myra en Bari, door Roig, circa 1961.

Meubilair. Overwegend neogotisch meubilair uit het midden van de 19de eeuw. Stenen hoofdaltaar met gepolychromeerde plaasteren reliëfs, 1861 (zie inscriptie), A. Briffaerts; gelijkaardige zijaltaren, het noordelijke toegewijd aan Onze-Lieve-Vrouw, het zuidelijke aan Sint-Niklaas; neogotische inkomportalen. Arduinen, deels gepolychromeerde doopvont van 1558, geschonken door de heer van Drogenbos Adriaan du Bois, zie inscriptie. 15de-eeuws, stenen wijwatervat op een console in de vorm van een duivel. Terracotta kruisweg uitgevoerd in basreliëf en afkomstig uit het Institut de l'Art Chrétien van Mayer en Cie (Munchen), 1876.

Glasramen. Het centrale koorglasraam, een gift van de heer H. Rey, dateert van 1861, de overige uit de tweede helft van de 19de en het begin van de 20ste eeuw en zijn alle afkomstig uit het atelier Samuel Coucke en Zonen en de Gebroeders Coucke, zie signatuur, een belangrijk schilder- en glazeniersatelier uit de neogotische periode.

b) Architecturale mogelijkheden



Het kerkgebouw is met het koor naar het oosten gericht. De kerk bevat een schip bestaande uit vier traveeën met zijbeuken, met totale lengte van 16 m en breedte van 14,9 m. De dwarsbeuk heeft een totale lengte van 19,4 m. Het koor met drieledige absceis heeft een lengte van 10,30 m en breedte van 7,3 m, geflankeerd door twee sacristieën.

Verwarming

De kerk wordt momenteel verwarmd met een systeem van elektrische vloerverwarming. De stookkosten zijn zodanig excessief dat de kerk in de winter minimaal gebruikt wordt. Tevens biedt dit type verwarming geen soelaas in verband met bewaring van kunstwerken en het orgel.

Elektriciteit

Binnen de kerk lopen op heden een wirwar aan elektriciteitsleidingen overheen sculpturen en andere waardevolle interieurelementen. Tevens bevindt de verouderde elektriciteitskast zich binnen het noordertransept. Dit zorgt voor een storend uitzicht binnen de 14^{de} eeuwse kapel, alsook is deze niet afgesloten voor publiek.

Toegankelijkheid

De kerk was vóór de eerste restauratiefase van het exterieur niet toegankelijk voor mindervaliden. Alle ingangen hadden trappen en de zijportalen zijn heel nauw, hiertoe werd aan de westtoegang een breed hellend vlak voorzien. De toegankelijkheid kan echter nog verbeteren door o.a. het voorzien van een rolstoeltoegankelijk toilet en een verbeterde toegankelijkheid van zolders.

Interieurafwerking

Heden is er geen coherente interieurafwerking in de kerk. Uit het stratigrafisch onderzoek blijkt dat er in de kerk nog zeer veel elementen aanwezig zijn uit de eerste en tweede neogotische fase maar dat die door het ontbreken van een verbindende schildering als het ware rondwalpen op een kale vlakte. Bovendien heeft ook het hardhandig afkappen van de kolommen van de middenbeuk geen goed gedaan aan het evenwicht van het interieur.

Vooraf in de zuidelijke zijbeuk is op de oostelijk wand deze situatie het duidelijkst zichtbaar. De zijflanken van het altaar werden blijkbaar gevormd of mede ondersteund door een geschilderd decor op doek waarin een cortina voorkwam. Door het overschilderen van dit decor staat de bekronende beeldnis, met eertijds wellicht een beeld van de patroon van de kerk nl. de heilige Nicolaas, nu zeer geïsoleerd.

Uitbreidings- en afsplitsingsmogelijkheden

De uitbreidingsmogelijkheden voor de Sint-Niklaaskerk zijn beperkt, gezien de kerk omringd is door groenaanplanting op de plaats van het voormalig kerkhof. De onmiddellijke omgeving van de kerk is daarbij sinds 1945 beschermd als landschap, omwille van de esthetische waarde.

Met het oog op een eventuele nevenfunctie biedt het interieur van de kerk wel mogelijkheden om de kerk op te delen, zo zouden de zijbeuken van het schip gesplitst kunnen worden. Dit zou de ruimtelijkheid echter niet ten goede komen.

c) Bouwfysische toestand

De toestand van het exterieur is overwegend goed gezien de laatste restauratie in 2014. Daarbij werden de gevels gereinigd, voegwerk hersteld en verweerde natuursteen vervangen of hersteld. Barsten werden gedicht en openingen in de gevel duivenwerend afgeschermd. Aan de daken werden de leien vervangen en afvoeren vernieuwd net als de aansluitingen in lood. In de klokkentoren werd houtrot vastgesteld, de bovenste houten kapstructuur werd gedemonteerd en vervangen. Op de koorzolder werden ook enkele rotte moerbalkkoppen gerestaureerd. De topgevel helde weg van de toren doordat de steunberen waren losgekomen van de topgevel. Drie nieuwe stalen trekkers duwen de topgevel tegen de nieuw aangebrachte gordingen zodat opnieuw een stabiele constructie ontstaat.

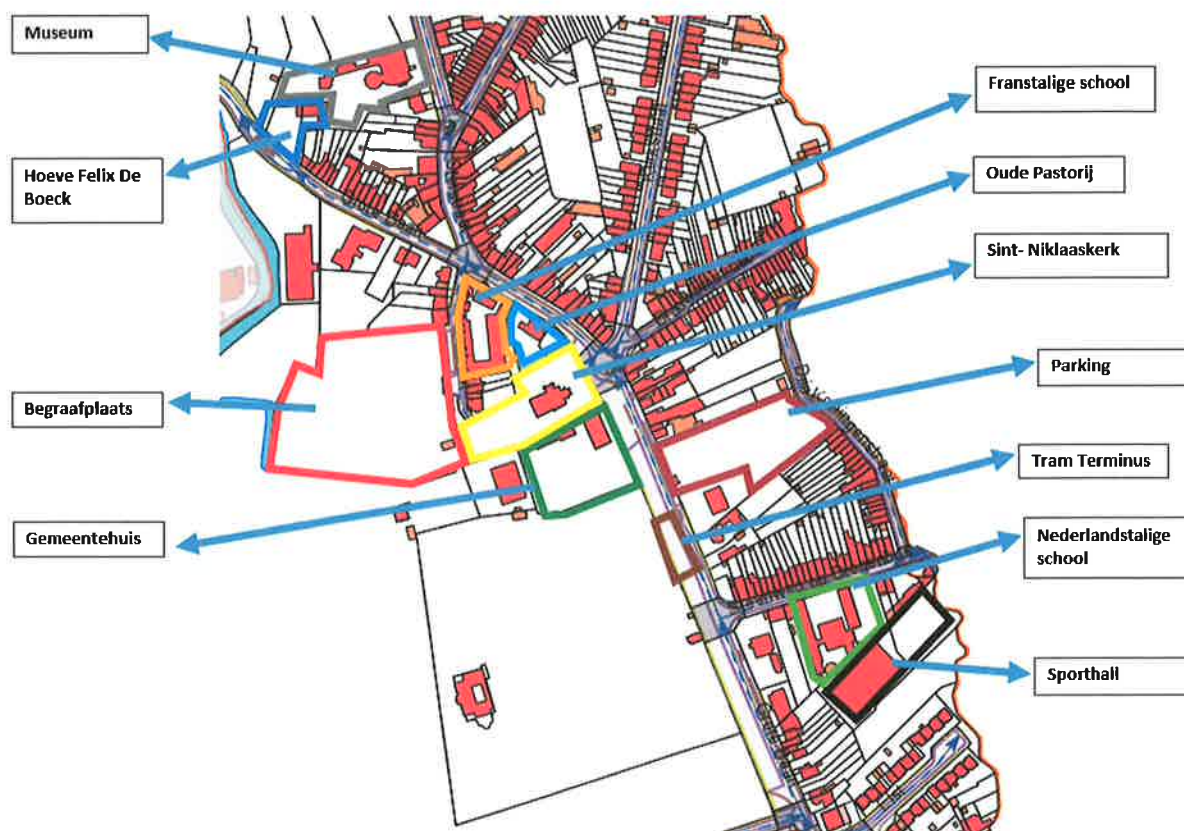
Het interieur toont een aantal bouwgebreken. Deze zullen bij de volgende restauratiecampagne aangepast worden:

- Enkele stabiliteitsproblemen: zettingen, barsten, vervormingen. Het betreft hoofdzakelijk barsten in de triomfmuur en boven de boog tussen zuidtransept en zijbeuk. Deze stabiliteitsproblemen dienen aangepakt te worden.
- Houten elementen onder de bebording en de bebording zelf zijn aangetast door waterinfiltraties. De bebording staat krom en bol en op enkele van de balken werd houtrot vastgesteld. Onherstelbare delen dienen te worden vervangen en aandacht voor ventilatie kan dergelijke problemen voorkomen.

- Manifeste vochtproblemen: infiltraties, opstijgend vocht, zoutuitbloeiingen aan pleisterwerk. Loszittend en aangetast pleisterwerk moet afgekap worden, zoutbelaste muren dienen te worden ontzilt en geïnjecteerd tegen opstijgend vocht.
- Het systeem van elektrische vloerverwarming is verouderd. Bij de inplanting van een nieuw verwarmingssysteem moet rekening gehouden worden met archeologische structuren in de bodem.
- Verouderde elektriciteit, leidingen lopen lukraak over waardevolle interieurelementen heen;
- Barsten, lacunes, vervuiling op waardevolle interieurelementen. Enkele interieurelementen, zoals de zijportalen, dienen te worden gerestaureerd.
- Het meubilair bestaat uit een allegaartje van onsamenhangende interieurelementen.
- Geen coherente interieurafwerking. Aan de hand van stratigrafische proeven werden verschillende interventies blootgelegd. Er werd reeds een voorstel geformuleerd voor de restauratie.
- Het orgel, met originele windlade en frontpijpen, is aan restauratie toe.
- Er is vandaag een slechte toegankelijkheid voor mindervaliden. Alle ingangen hebben trappen en de zijportalen zijn heel nauw. De trappen van de hoofdtoegang werden in fase I reeds gewijzigd in een hellend vlak.
-

De Sint-Niklaaskerk is lid bij Monumentenwacht. Monumentenwacht heeft bij de laatste restauratie (2014) reeds advies verleent over de bereikbaarheid van zolders en daken. Een inspectie was toen niet opportuun gezien de restauratie volop aan de gang was.

2.1.3. Situering van het gebouw in zijn ruimtelijke omgeving



De Sint - Niklaaskerk is gelegen in het centrum van de gemeente en is probleemloos toegankelijk voor personen die minder mobiel zijn. Hier werd met de 1^{ste} fase van restauratie (exterieur) veel aandacht aan besteed .

In de onmiddellijke omgeving van de kerk bevindt zich het gemeentehuis, oude pastoriegebouw en de begraafplaats. De oude Pastorij doet grotendeels dienst als OCMW gebouw. Eind 2017 vonden er aanpassingswerken aan het gebouw plaats, waardoor dit gebouw door verschillende diensten kan gebruikt worden. Naast het OCMW heeft de kerkfabriek en de heem- en geschiedkundige kring Sicca Silva hier ieder een afgesloten ruimte en vergaderzaal ter beschikking.

Op 50m van de kerk is een lagere- en kleuterschool (Franstalige gemeenteschool) gelegen en enkele 250m verder bevindt zich eveneens een lagere- en kleuterschool (Nederlandstalige school) met bijhorende sporthal die gebruikt wordt door de school en sportverenigingen.

Wat verder gelegen op 300m bevindt zich de gerestaureerde hoeve van Felix De Boeck en het museum.

In het centrum zijn er verschillende parkeergelegenheden waaronder:

- Grote parking (50-100 plaatsen) rechtover het gemeentehuis, op wandelafstand van de kerk
- parkeerplaatsen op de Grote Baan voor de kerk met tevens ook een mindervalidenplaats
- Parkeerplaatsen op de 's Herenstraat.

De kerk is goed bereikbaar met het openbaar vervoer:

- Uitgebreide bediening door de tram van de 'MIVB' lijn 32 en 82. Afstapplaatsen aan kerk en aan kasteel Calmeyn (terminus) op 150m afstand van de kerk;
- Uitgebreide bediening door de bussen van 'De Lijn', lijn 153, 154 en 574 op 150m afstand van de kerk;
- Nabijheid van afrit 18 van R0/E19.

2.1.4. Beschrijving van het actueel gebruik en de actuele functie

De Sint-Niklaas kerk van Drogenbos is een historische kerk en centraal gelegen in de dorpskern van de gemeente Drogenbos, langs een druk bereden baan. Het kerkgebouw kent een goede toegankelijkheid door de aanwezigheid van een ruime parking aan het gemeentehuis en openbaar vervoer van De Lijn en MIVB. Tevens ligt het niet ver van het Crematorium van Ukkel zodanig dat een laatste uitvaartdienst nog kan georganiseerd worden voor de crematie.

De gemeente Drogenbos is een faciliteitengemeente waardoor de diensten in de kerk in verschillende talen kunnen gevierd worden. De bevolking van de gemeente omvat een diversiteit aan culturen, talen en sociale klassen.

De parochie Sint-Niklaas is heel actief in de armoede-pastoraal. Regelmatig organiseert de parochieploeg een omhaling van niet bederfbare etenswaren en kan men steeds achteraan in de kerk een pakje achterlaten. De band tussen de Kerkfabriek en het OCMW is groot door het terbeschikkingstelling van een aantal appartementen voor armen en voor mensen in nood.

Elke zondag is er een viering met een aanwezigheid van een 60-tal gelovigen. Op Hoogdagen loopt dit cijfer op. Jaarlijks wordt op 11 november een viering gehouden ter nagedachtenis van de gesneuvelden van de WO. Deze viering is 2-talig en medegeorganiseerd met de gemeente.

De doopsels hebben meestal plaats op zondag namiddag. In 2017 waren er 29. Gemiddeld zijn er 10 1ste communicanten

In 2017 waren er 39 uitvaarten in de kerk meestal op weekdays en 8 Huwelijken meestal op zaterdag.

Elke vrijdagnamiddag is de kerk open voor een stil gebedsmoment en wordt eens per maand beëindigt met een mis.

De kerk heeft 194 zitplaatsen waardoor zij vandaag past in het huidig gebruik van een kerkgebouw door een geloofsgemeenschap.

Eens per jaar, eind juni, wordt een parochiefeest georganiseerd waarbij de gemeente een zaal ter beschikking stelt. Eens per jaar organiseert de parochieploeg een uitstap die ook deels een bedevaart is.

Ongeveer de helft van de parochianen zijn ook vrijwilliger voor het behartigen van diensten voor de parochiegemeenschap. Sommigen zijn ook actief in het verenigingsleven van de gemeente of zelfs in de lokale politiek.

De parochie Sint-Niklaas behoort tot het Vicariaat Vlaams-Brabant, de dekenij Halle, de zone Alsemberg en vormt een entiteit met O.L.V. Oorzaak onzer Blijdschap in Rode en Sint-Sebastiaan in Linkebeek. Sinds december 2017 heeft het Bisdome Mechelen-Brussel één priester verantwoordelijk gesteld voor deze drie parochies. In Sint-Niklaas is er thans ook een zondagsonderpastoor benoemd.

3. NAAR EEN TOEKOMSTVISIE

3.1. Onderbouwde visie op het toekomstig gebruik en de toekomstige functie

Gemeente	Kerk	Toekomstvisie
Drogenbos	Sint - Niklaaskerk	Eredienst met valorisatie

In Drogenbos is er maar één kerk, namelijk de Sint-Niklaaskerk. Gelet op zijn historische waarde en het veelvuldig gebruik van de kerk werd in onderling overleg met alle betrokken partijen beslist om naar een eredienst met valorisatie te gaan.

Enkele jaren geleden bezochten enkele bedevaarders de kerk. Zij waren op weg naar Compostella en maakten een tussenstop om de gerestaureerde buitenkant te aanschouwen en kregen in de kerk ook uitleg over de historische en culturele waarde. Daar Drogenbos op de bedevaartroute ligt willen we onze Sint-Niklaaskerk promoten als tussenstation op de lange route naar Compostella.

Ingevolge een dalend priesterbestand heeft het Bisdom Mechelen Brussel beslist om één priester verantwoordelijk te stellen voor onze 3 parochies.

Pastoraal zal het huidig aantal vieringen gehandhaafd blijven. Op het vlak van toegankelijkheid en gebruik willen we wel aanpassingen doorvoeren.

We streven naar een valorisatie van het kerkgebouw door de ruimte te voorzien voor de permanentie van onthaal en diaconie. En het gebouw ook periodiek geschikt te maken voor cultuurgerichte evenementen waaronder thematentoonstellingen en gelegenheidsconcerten.

Op het vlak van energie willen we ook graag besparen door de enorm budget rovende elektrische vloerverwarming aan te passen naar een alternatieve. Bijkomend zal er geïnvesteerd blijven worden in het onderhoud en instandhouder van het gebouw. De gemeente heeft zich hiervoor ook ingeschreven op Monumentenwacht.

3.2. Plan van aanpak hoe de toekomstige invullingen zullen worden onderzocht

Alle betrokken partijen engageren zich om naar aanleiding van een periodieke evaluatie-overleg tussen de kerkelijke werkgroep en de gemeente na te gaan of het plan nog actueel is en of er wijzigingen noodzakelijk zal zijn. Het kerkgebouw zal de komende jaren voor erediensten behouden worden.

Tijdens deze werkgroepen zal besproken worden welk participatietraject aangenomen zal worden om parochianen en burgers te betrekken. Het overgrote deel van de parochianen zijn ook vrijwilligers voor de parochiegemeenschap. Met het ook op het meer toegankelijk maken van de kerk zal met de vrijwilliger en eventueel burgers een planning opgemaakt worden.

De verschillende culturele verenigingen zullen uitgenodigd worden om samen te bekijken op welke manier ze de ruimte kunnen gebruiken en zullen er tevens praktische afspraken worden gemaakt.

BESLUIT

Alle betrokken partijen engageren zich om naar aanleiding van het jaarlijks overleg tussen het centraal kerkbestuur en gemeente na te gaan of het plan nog actueel is en of wijzigingen noodzakelijk zijn. Indien er wijzigingen moeten aangebracht worden, worden deze opgenomen in een addendum aan dit kerkenbeleidsplan na goedkeuring door de bisschop van Mechelen Brussel en door de gemeenteraad.