



STAD
HALLE

KERKENBELEIDSPPLAN

2025-2031



INHOUDSTAFEL

INHOUDSTAFEL	2
INLEIDING	5
SITUERING KERKGEBOUWEN	6
FICHE PER KERKGEBOUW	7
HEILIG HARTKERK <small>BREEDHOUT</small>	9
IDENTIFICATIE.....	9
CULTUURHISTORISCHE WAARDE	10
GEBOUW & ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN	11
RUIMTELIJKE OMGEVING.....	14
ACTUEEL GEBRUIK.....	16
FINANCIEEL OVERZICHT (investeringen)	17
HEILIGE DON BOSCOKERK <small>BUIZINGEN</small>	19
IDENTIFICATIE.....	19
BESCHRIJVING.....	20
RUIMTELIJKE OMGEVING.....	22
ACTUEEL GEBRUIK.....	25
FINANCIEEL OVERZICHT	26
SINT-JOZEF EN SINT-FRANCISCUS <small>ESSENBEEK</small>	28
IDENTIFICATIE.....	28
BESCHRIJVING.....	29
RUIMTELIJKE OMGEVING.....	32
ACTUEEL GEBRUIK.....	33
FINANCIEEL OVERZICHT (investeringen)	34
SINT-MARTINUS <small>HALLE</small>	36

IDENTIFICATIE.....	36
BESCHRIJVING.....	37
RUIMTELIJKE OMGEVING.....	40
ACTUEEL GEBRUIK.....	43
FINANCIEEL OVERZICHT (investerings).....	44
EMMAUS HALLE.....	46
IDENTIFICATIE.....	46
BESCHRIJVING.....	47
RUIMTELIJKE OMGEVING.....	48
ACTUEEL GEBRUIK.....	49
SINT-ROCHUS HALLE	51
IDENTIFICATIE.....	51
BESCHRIJVING.....	52
RUIMTELIJKE OMGEVING.....	56
ACTUEEL GEBRUIK.....	56
ACTUEEL GEBRUIK.....	58
FINANCIEEL OVERZICHT (OPTIONEEL)	59
SINT-VERONUS LEMBEEK	61
IDENTIFICATIE.....	61
Cultuurhistorische waarde	62
GEBOUW & ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN	64
RUIMTELIJKE OMGEVING.....	67
ACTUEEL GEBRUIK.....	68
SINT-VINCENTIUS BUIZINGEN.....	70
IDENTIFICATIE.....	70
CULTUURHISTORISCHE WAARDE	71
RUIMTELIJKE OMGEVING.....	73

ACTUEEL GEBRUIK.....	74
NAAR EEN TOEKOMSTVISIE	75
Onderbouwde visie op het toekomstig gebruik en de toekomstige functie	76
PLAN VAN AANPAK: hoe de toekomstige invullingen zullen worden onderzocht	77
3.2.1. Heilig-Hartkerk van Breedhout.....	77
3.2.2. De Sint-Jozef en Franciscuskerk Essenbeek.....	78
3.2.3. De Sint-Martinusbasiliek	78
3.2.4. Emmaüskerk	79
3.2.5. De Sint-Rochuskerk	79
2.3.6. Sint-Veroon Lembeek.....	80
2.3.7. Sint-Vincentiuskerk Buizingen	80
2.3.8. Samenvattend	82
BESLUIT	83

INLEIDING

Dit kerkenbeleidsplan omvat volgende gebouwen voor de rooms-katholieke eredienst op het grondgebied van de stad Halle:

- Heilig Hart Breedhout, Lenniksesteenweg 615, 1500 Halle, Breedhout;
- Heilige Joannes Bosco, Alsebergsesteenweg 130, 1501 Halle, Buizingen;
- Sint-Jozef en Sint-Franciscus, Kasteelstraat 77, 1500 Halle, Essenbeek;
- Sint-Martinus, Grote Markt 21, 1500 Halle en annex-kerk, Cypriaan Verhavertstraat 180, 1500 Halle;
- Sint-Rochus, Kardinaal Mercierplein 1, 1500 Halle, Sint-Rochus;
- Sint-Veronus, Claesplein, 1502 Halle, Lembeek;
- Sint-Vincentius, Gemeenteplein 1, 1501 Halle, Buizingen.

Het stadsbestuur Halle organiseerde op 20 maart 2024 een eerste verkennende vergadering met de leden van het Centraal kerkbestuur en EH deken De Keersmaecker. In samenwerking met de kerkfabrieken werd gestart met de opmaak van het eerste beschrijvende deel van het plan, de situering en beschrijving van de kerkgebouwen. De kerkfabrieken werd gevraagd om het voorbereidende werk van de Stad Halle te bekijken en aan te vullen en/of te corrigeren. Intussen ging de pastorale ploeg aan de slag om het pastoraal plan op te maken. Doorheen 2024 werd er met de kerkfabrieken een traject afgelegd om tegen eind 2024 te komen tot een gedragen pastoraal plan. Op basis van het pastoraal plan en de inventaris van de kerken werd het kerkenbeleidsplan vormgegeven. Het plan werd samen met de investeringsnoden voorgelegd aan het college van burgemeester en schepenen.

Dit kerkenbeleidsplan werd opgemaakt in overleg tussen de stad Halle, het centraal kerkbestuur van Halle en alle kerkfabrieken die eronder ressorteren en werd vervolgens goedgekeurd:

- door de bisschop van aartsbisdom Mechelen-Brussel op 6 mei 2025;
- door de gemeenteraad van de stad Halle op 27 mei 2025.

In dit kerkenbeleidsplan worden allereerst de betrokken kerkgebouwen ruimtelijk gesitueerd. Vervolgens volgt een bespreking van elke kerk afzonderlijk. Aan bod komen een beschrijving, een situering in de ruimtelijke omgeving en een beschrijving van het actueel gebruik en de actuele functie. Aan het einde van dit document is er een overzichtstabel opgenomen met de genomen opties (per kerk), de visie die hieraan ten grondslag ligt en het traject dat is of zal worden opgestart om deze toekomstige invulling te realiseren.

Aartsbisdom Mechelen-Brussel
Monseigneur Luc Terlinden

Stad Halle
Burgemeester Eva Demesmaeker

Stad Halle
Algemeen Directeur Jan De Winne

SITUERING KERKGEBOUWEN



1. **Heilig Hart Breedhout** - Lenniksesteenweg 617, 1500 Halle, Breedhout
2. **Heilige Joannes Bosco** - Alsebergsesteenweg 130, 1501 Halle, Buizingen
3. **Sint-Jozef en Sint-Franciscus** - Kasteelstraat 77, 1500 Halle, Essenbeek
4. **Sint-Martinus** - Grote Markt 21, 1500 Halle
5. **Emmaüskerk** – Astridlaan 2, 1500 Halle
6. **Sint-Rochus** - Kardinaal Mercierplein 1, 1500 Halle, Sint-Rochus
7. **Sint-Veronus** - Claesplein, 1502 Halle, Lembeek
8. **Sint-Vincentius** - Gemeenteplein 1, 1501 Halle, Buizingen

FICHE PER KERKGEBOUW

In dit hoofdstuk van het kerkenbeleidsplan worden de kerken geïdentificeerd. De cultuurhistorische waarde wordt geduid met betrekking tot het gebouw, de collectie en het immateriële erfgoed.



**We tonen de originele afbeelding
hier niet omwille van het copyright.**

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan
met beeldmateriaal bekijken?
Vraag het dan op bij de gemeente.

IDENTIFICATIE

Geografische ligging

- › **Adres:** Lenniksesteenweg 617, 1500 Halle-Breedhout
- › **Provincie:** Vlaams-Brabant
- › **Kadastraal:** AFD 1, Sie C, 72f

Plaats in kerkelijke structuur:

- › **Bisdom:** Mechelen-Brussel
- › **Pastorale regio:** Halle
- › **Dekenaat:** Halle
- › **Parochie:** Breedhout

Eigenaar: Kerkfabriek Heilig Hart Breedhout

Beschermingsstatuut:

- › Aangeduid als vastgesteld bouwkundig erfgoed **Parochiekerk Heilig Hart** op de Inventaris Onroerend Erfgoed Vlaanderen sinds 08-10-2021
- › Maakt onderdeel uit van het vastgesteld landschapsatlasrelict **Gaasbeek, Sint-Laureins-Berchem, Oudenaken en Elingen** sinds 24-12-2008

CULTUURHISTORISCHE WAARDE

De Heilig-Hartkerk werd gebouwd in 1902/1903 in uitvoering van de her-christianiserings- en restauratiebeweging na de Franse Revolutie, waarbij de burgerlijke maatschappij de invloed van de kerk flink had teruggedrongen. Deze beweging werd in de gang gezet door de bisschop van Brugge, Jean-Baptiste Malou, en in de praktijk gebracht door zijn neef Jean-Baptiste Béthune.

De oudere 'Capelle van Breedhout' was door de Franse revolutionairen in 1789 verkocht en deze nieuwe kerk kwam die vervangen. Deze kerk gaf dus mede gestalte aan die historische beweging, waardoor de kerk ook werd ingeplant op een centrale, goed zichtbare, haast monumentale plaats, aldus het centrum van het dorp dominerend.

Binnen hetzelfde concept werd in dezelfde bouwtrant niet enkel een kerk gebouwd maar, naast een pastorie, ook een klooster, een schoolgebouw en een parochiezaal. Het geheel, helemaal omheind door muren en hagen, werd beschouwd als een 'sacraal eiland', een afgescheiden geheel, dat het onderscheid met de burgerlijke wereld belichaamde en beklemtoonde.

De bouwstijl die werd aangewend was de gotiek – neo-gotiek dan -, en wel om ideologische redenen. Uitgaande van de vaststelling dat de Kerk bijzonder florissant was geweest tot de 16de eeuw, de periode waarin de gotiek hoogtij vierde, meende men terug te moeten grijpen naar die stijl, die men als christelijke, door God gewilde stijl beschouwde. De bouwstijl werd, naar de ontwerper van de gedachte, Bethuniaanse neo-gotiek genoemd.

De adel wiens macht en invloed evenzeer te lijden had gehad onder de Verlichting en de Franse Revolutie ondersteunde actief deze beweging. De Heilig-Hartkerk werd aldus volledig gefinancierd door de familie 't Serstevens, de adellijke familie die, verbonden met de huidige bewoners burggraaf de Jonghe d'Ardoye, het kasteel Budingen betrok.

De akoestiek van de kerk is uitzonderlijk; er werd zelfs overwogen er opnames van klassieke muziek te maken, ware het niet dat onverhoeds overvliegende vliegtuigen oncontroleerbaar de opnames verstoorden.

Collectie

- › Er is op dit moment geen digitale erfgoedinventaris voorhanden. In september – oktober 2024 werd een volledige inventarisatie gedaan door erfgoedcel ZENDER. De digitale erfgoedinventaris zal vanaf 2026 raadpleegbaar zijn via de Erfgoeddatabank.

GEBOUW & ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN

Door ingenieur architect Verleyen werd een rapport opgemaakt die het interieur van de kerk meer in detail beschrijven.

Binnenmetselwerk (het decoratieve metselwerk):

- het metselwerk
 - structuur: kruisverband met wisselend een rood en zwart kruis.
 - uitvoering bijzonder goede uitvoering van één van de moeilijkste metselvormen : opgezette voeg en bijkleuring van de voeg om een maximaal zuivere lijn te bekomen; ter vergelijking: dit soort van uitvoering van metselwerk was de examenopdracht voor 'les Compagnons-Maçons', een soort hogeschool, in Brussel, waar opleiding werd gegeven voor restaurateurs van historische gebouwen.
 - de kolommen :
 - Basis: blauwe steen uit Soignies
 - Bovenstructuur: Franse natuursteen: Savonnière, uit Maasvallei in Noord-Frankrijk.
Men herkent duidelijk de gelaagdheid in de structuur, typisch voor natuursteen.
Is erg delicate steen waarvan bij de winning slechts 1/3 kon gebruikt worden; rest werd aangewend als grondstof voor kalk.
Ter vergelijking: de Nationale Bank in Brussel is volledig opgetrokken in deze steen.
Kroon gekapte kroon in savonnière - Korinthische stijl
Ter duiding: in een speciaal monumentendagnummer van Hallensia staat info over deze steen.
 - de bogen enz., tussen de kolommen:
zgn. 'similipierre de France': imitatie van natuursteen, bekomen door in het mortelmengsel vermalen natuursteen te verwerken.
 - Altaar: natuursteen met bovenop een marmeren blad
Bemerk ook boven het tabernakel de torenstructuur met de typische uitsteeksels : de hogels (cf. de talrijke torentjes op de basiliek in Halle). De functie van deze torentjes is visueel, nl. de onderstaande neo-gotieke vormen en structuren nog een slankere, uitgerekte lijn mee te geven.
 - Vloer rond altaar: granito en mozaïek

Bouwfysische toestand

De algemene toestand van het gebouw is goed.

Uitgevoerde restauratiewerken:

- › 1995: Torendak volledig vernieuwd (herstel onderdak, natuurschalies, kruis, haan) + uitrusting galmgaten (platen vernieuwd, anti-vogeldraad aangebracht)
- › 2020: Restauratie houten structuur klokken
- › Dak van het schip en zijbeuk gerestaureerd
- › Vernieuwing torenuurwerk, met de aandrijfmechaniek

Onderhoud:

- › Dakgoten worden regelmatig geruimd

Cf. rapport Monumentenwacht:

- › De kerkfabriek is lid van Monumentenwacht
- › 2024: interieur- en exterieurinspectie
- › De daken, bekleed met natuurleien verkeren in redelijke staat. Er komen een aantal lekken voor die best gedicht worden om verdere schade te voorkomen. De daken van het koor en de hoofdbeuk zijn vermoedelijk het oudste en verkeren in de minst goede toestand. De goten, voorzien van een bitumenvilt, verkeren in redelijke staat. Enkele acute problemen. Er zijn een aantal zones in de kapconstructie waar oude inrottingen aanwezig zijn en de bebording licht verzwakt is. De muren van de kerk vertonen enkele gebreken die best aangepakt worden. Het houten schrijnwerk is niet meer afdoende beschermd tegen de weersinvloeden.

Gewenste investeringen:

- › Vernieuwen dak, inclusief zinkwerken

Architecturale mogelijkheden

De kerk heeft een klassieke structuur, die past bij de achterliggende restauratiegedachte:

- › centrale brede beuk – het schip – onder zadeldak
- › twee zijbeuken onder schuin aflopende daken,
- › vooraan het koor, met links de sacristie en rechts een voorraadruimte
- › voorportaal waarboven
- › het hoogzaal en
- › de westertoren.

Alle schrijnwerkerij is uitgevoerd in hard eikenhout.

De verlichting gebeurt in essentie door 3 a.h.w. industriële krachtige lichtblokken, discreet en nauwelijks observeerbaar, opgehangen in de nok van het schip.

Er is een geluidsinstallatie voorhanden, die degelijk genoeg is voor de erediensten, maar misschien aan te passen is bij gebruik voor concerten. Het harmonium op het hoogzaal is buiten gebruik; in het koor is een degelijk elektronisch orgel in gebruik.

De kerk is toegankelijk via een voorplein of via een trap, die het gebouw afscheidt van de Lenniksesteenweg. Dit voorplein is eenvoudig toegankelijk voor wagens, zowel links als rechts. Een gemene zijweg, parallel met de Lennikse steenweg, verbindt de kerk met de pastorie, de school en de parochiezaal.

Links van de kerk ligt de pastorie, met achterliggende tuin, achter de kerk ligt de begraafplaats, rechts het vroegere klooster, nu in erfpacht gegeven aan 't Pasrel, een erkende opvangfaciliteit voor 'geplaatste kinderen'. Dit geheel is uniek in de hele pastorale zone Halle, vooral gezien het feit dat het kerkhof direct aanpalend aan de kerk gesitueerd is. Het kerkhof heeft bovendien ook een historische waarde door de aanwezigheid van de graven van een paar voormalige parochiepriesters en het familiegraf van de familie de Jonghe d'Ardoye - t'Serstevens, stichters van de parochie en schenkers van het kerkgebouw en van de gronden in 1903.

RUIMTELIJKE OMGEVING



1. Pastorie
2. Kerk
3. Begraafplaats
4. 't Pasrel
5. School
6. Parochiezaal

De situering naast de Lenniksesteenweg, van de parallelle weg en van het voorplein zijn duidelijk.

Dit eiland ligt werkelijk in het centrum van het dorp, is ook het centrum en is er het uitgesproken baken van.

Parking is ruim voorhanden.

Begraafplaats

- › Achter de kerk

Mobiliteit:

- › Parking
 - › Parking voorzien langs de Lenniksesteenweg
- › Station: Halle (5km)
- › Bus:
 - › Halte Halle Breedhout Kerk (voor de pastorie)
 - Lijn 1: elk uur
 - Lijn 163: 7x per dag

Voorziening omgeving:

- › 't Pasrel – Onthaal, Oriëntatie- en Observatiecentrum
- › Vrije Basisschool Droomgaard Breedhout
- › Parochiezaal Breedhout
- › Pastorie

ACTUEEL GEBRUIK

Huidig pastoraal gebruik



Frequentie erediensten

- > Elke vierde zondag van de maand eucharistieviering.
- > Elke eerste zondag van de maand gebedsviering.



Doopsels

- > Nee



Huwelijken

- > Ja



Andere vieringen

- > Catecheseactiviteiten



Aantal gelovigen aanwezig

- > Een 30-tal gelovigen



Communies en vormsels

- > Nee



Uitvaarten

- > Ja



Openingsuren

- > Open bij erediensten

Niet-pastoraal gebruik

- > Occasioneel klassieke concerten
- > Tentoonstellingen

FINANCIËEL OVERZICHT (investerings)

In de drie eerste jaren van het MJP zal er een plan opgemaakt worden van welke nevenbestemmingen er eventuele mogelijk zij om een terugwinmodel voor de nodige investeringen voor te stellen.

2029: 180.000€ Vernieuwing en herstellen van het dak van de kerk volgens rapport monumentenwacht.

2030: 98.000€ Voorzieningen voor aanpassingen kerk als nevenbestemming

2031: 98.000€ Voorzieningen voor aanpassingen kerk als nevenbestemming

Kerkfabriek investeringen in Meerjarenplan (MJP)

2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031
				180.000,00	98.000,00	98.000,00
				180.000,00		
					98.000,00	
						98.000,00

**We tonen de originele afbeelding
hier niet omwille van het copyright.**

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan
met beeldmateriaal bekijken?
Vraag het dan op bij de gemeente.

IDENTIFICATIE

Geografische ligging

- › **Adres:** Alsebergsesteenweg 130, 1501 Halle, Buizingen
- › **Provincie:** Vlaams-Brabant

Plaats in kerkelijke structuur:

- › **Bisdom:** Mechelen-Brussel
- › **Pastorale regio:** Halle
- › **Parochie:** Don Bosco

Eigenaar: Kerkfabriek Heilige Joannes Bosco te Buizingen

Beschermingsstatuut:

- › Geen bescherming noch aanduiding als vastgesteld bouwkundig erfgoed

BESCHRIJVING

Cultuurhistorische waarde

De bouw van de Don Bosco kerk is gestart in 1950 op een verzoekschrift van de Aartsbisschop Van Roey aan de toenmalige pastoor D'Heu, pastoor van de hoofdkerk Sint Vincentius Buizingen. De kerk werd gebouwd op een perceel grond, eigendom van de Kerkfabriek van Sint Vincentius Buizingen, gelegen langs de Alsebergsesteenweg. Bij de bouw werd er ook achter het kerkgebouw vergaderruimte en feestzaal voorzien (zie foto). De kerk werd opgetrokken in een grijze baksteen zowel buiten- als binnenmuren, de bouwstijl is een éénbeukige of zaalkerk (zie foto) is geen beschermd gebouw of stads- of dorpsgezicht. De kerk werd ingewijd op 30 december 1951 als een kapelanij of bijkerk aan de hoofdkerk Sint Vincentius. De reden van de bouw was de snelle aangroei van de volkswijk langs de Alsebergse-steenweg.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?
Vraag het dan op bij de gemeente.

Parochie Don Bosco

In 1963 wordt de Don Bosco kerk (een kapelanij) officieel bij Koninklijk besluit van 24 september 1963 een parochie en wordt de eerste kerkfabriek geïnstalleerd. Het grondgebied strekt zich uit over een deel van de bestaande hoofdparochie Sint Vincentius gelegen op grondgebied van de stad Halle en een kleiner deel gelegen op grondgebied van de gemeente Sint Pieters Leeuw. Alle onroerende goederen gelegen op het grondgebied van de nieuwe Don Bosco parochie maar eigendom van de kerkfabriek Sint Vincentius werden eigendom van de kerkfabriek Don Bosco bij het verlijden van akte van schenking bij notaris Delveaux te Mechelen op 16 december 1980.

Bouwfysische toestand

Uitgevoerde restauratiewerken:

- › Ca 1995: vernieuwing dak
 - › Nieuwe natuurleien
 - › Dakgoten en afvoerpijpen vernieuwd in rood koper
- › Daken van vergaderlokalen en feestzaal vernieuwd en extra geïsoleerd
- › Ombouwen zolder boven vergaderruimte tot archiefruimte
 - › Brandwerend materiaal
 - › Sanitair
 - › Slaapgelegenheid voor begeleiders en tijdelijke opvang mensen in nood
- › 2021: Vernieuwing verwarmingsinstallatie (overschakeling stookolie > aardgas)
 - › Installatie gaslekalarm

Onderhoud:

- › Jaarlijks onderhoud van de kerkfabriek en financiële steun van de stad Halle

RUIMTELIJKE OMGEVING

Begraafplaats

- › Strooiweide – Gedachtenisweide
 - › Officiële strooiweide links van de kerk
 - › De begraafplaats van Buizingen ligt op 2,5km van de kerk.

Mobiliteit:

- › Parking
 - › Links en rechts van de kerk ruime parking
 - › In afspraak met warenhuis ALDI, ook gebruik van parking tijdens weekends
- › Station: Halle (4km)
- › Bus:
 - › Halte Buizingen De Hovenier
 - R53: meermaals per uur
 - R54: meermaals per uur
 - › Halte Buizingen Beerselstraat
 - R10: 2x per uur

Voorziening omgeving:

- › ALDI
- › Proxy Delhaize
- › GO ! basisschool Beukenbos (850m)
- › Don Bosco buso Halle
- › Apotheek
- › Tankstation



Door onteigening van een perceel bouwgrond door de stad Halle had de kerkfabriek de opportuniteit om de beschikbare financiële middelen terug te investeren in de aankoop van een stuk grond aansluitend aan de eigendom van de kerkfabriek langs de Alsebergsesteenweg (kadasterplan perceel A338 en A339a) dit geeft een groene speelruimte van meer dan 88 are rond de kerk, die ook toegankelijk is voor het publiek.



Omdat het uitbaten van een parochiezaal en kampplaats niet de taak is van een kerkfabriek, heeft de kerkfabriek in 2013 een erfpacht en opstalrecht voor gronden en gebouwen langs de Alsebergsesteenweg 130 afgesloten met de VZW Zennedal Ommekaar dit met uitzondering van het kerkgebouw dat onder het beheer van de kerkfabriek blijft. Het is de bedoeling de faciliteiten op de site - namelijk de achter de kerk gelegen feestzaal en overnachtingsmogelijkheid - uit te baten voor feesten en in samenwerking met CJT (centrum voor jeugd en toerisme) jeugdkampen van allerlei jeugdbewegingen te ontvangen. Op jaarlijkse basis worden er ongeveer 6000 overnachtingen geboekt.

Parkeerfaciliteit rond de kerk.

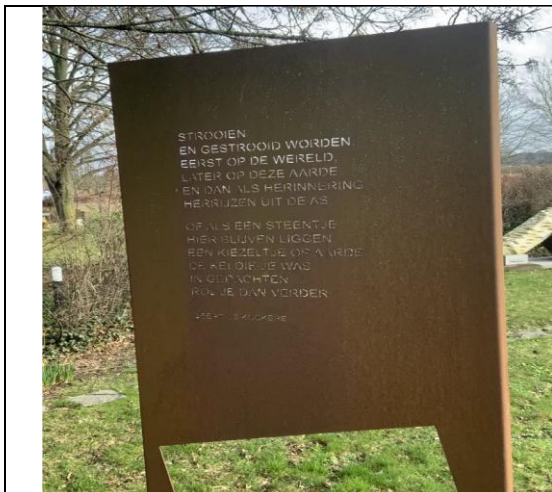
Zowel links als rechts van de kerk is er ruime parkeerplaats voorzien op grond van de kerkfabriek alsook op het perceel 123d (zie kadasterplan) eigendom van de VZW Zennedal Ommekaar. In afspraak met het warenhuis ALDI, gelegen rechtover de kerk, mag de warenhuisparking ook gebruikt worden tijdens de weekends.



Strooiweide Gedachtenisweide

Links van de kerk werd er een officiële en erkende strooiweide aangelegd waar familie hun dierbare overledene kunnen laten uitstrooien bij hun parochiekerk.

Dit beeldhouwwerk werd gratis door beeldhouwer Luc Van Ruysvelt geschonken aan de Don Bosco parochie. Familie kan ook kiezen voor een mooie ronde kei met datum en kruisteken op, die men op de kist kan leggen gedurende de uitvaartplechtigheid en die gedurende het jaar bewaard wordt op dit kunstwerk om later verzameld te worden rond het nagedachteniskruisbeeld.



ACTUEEL GEBRUIK

Huidig pastoraal gebruik



Frequentie erediensten

- > Misviering om 10u
- > Vieringen met Pasen, Hemelvaart, Pinksteren, Allerheiligen, Kerstmis



Doopsels

- > Ja



Huwelijken

- > Ja



Andere vieringen/pastoraal gebruik

- > Catechesewerking voor 8-jarigen, 12-jarigen en vormselgroepen op latere leeftijd
- > Parochiesecretariaat
- > Vergaderruimte parochiale verenigingen, zangkoor en kerkfabriek



Aantal gelovigen aanwezig

- > Tussen de 65 en 75 gelovigen
- > Kerkelijke hoogdagen >200 kerkgangers



Communies en vormsels

- > Ja



Uitvaarten

- > Ja



Openingsuren

- > Elke dag open van 8u30 tot 18u

Niet-pastoraal gebruik

- > Open Kerken
- > Repetities zangkoor
- > Voordrachten
- > Tentoonstellingen
- > Sacrale dans i.s.m. Stad Halle en 't Vondel

FINANCIËEL OVERZICHT

De parochie werd opgeheven door middel van bisschoppelijk decreet. Het kerkgebouw maakt deel uit van de fusiebeweging naar de fusieparochie Sint-Martinus. Het kerkgebouw zal in erfpacht gegeven worden aan de lokale geloofsgemeenschap.

**We tonen de originele afbeelding
hier niet omwille van het copyright.**

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan
met beeldmateriaal bekijken?
Vraag het dan op bij de gemeente.

IDENTIFICATIE

Geografische ligging

- › **Adres:** Kasteelstraat, 1500 Halle, Essenbeek
- › **Provincie:** Vlaams-Brabant
- › **Kadastraal:** Afd. 2, Sie K, nr. 145k

Plaats in kerkelijke structuur:

- › **Bisdom:** Mechelen-Brussel
- › **Pastorale regio:** Halle
- › **Parochie:** Sint-Jozef en Sint-Franciscus

Eigenaar: Kerkfabriek Sint-Jozef en Sint-Franciscus

Beschermingsstatuut:

- › Aangeduid als beschermd monument **Parochiekerk Sint-Jozef en Sint-Franciscus** sinds 23-02-2001
- › Omvat de aanduiding als beschermd monument **Parochiekerk Sint-Jozef en Sint-Franciscus: orgel** sinds 07-09-1979
- › Deel van de aanduiding als beschermd stads- of dorpsgezicht, intrinsiek **Kerksite Essenbeek met omliggend stratenpatroon**
- › Aangeduid als vastgesteld bouwkundig erfgoed **Parochiekerk Sint-Jozef en Sint-Franciscus** sinds 08-10-2021

BESCHRIJVING

Cultuurhistorische waarde

De in 1886 - 1890 gebouwde parochiekerk van Essenbeek in neogotische stijl bezit erfgoedwaarde binnen het beschermde dorpsgezicht en als monument op zichzelf¹. De kerk vormt samen met de pastorie één totaalproject ontworpen door de provinciale architect Gustave Hansotte², het geheel met de bewaarde neogotische elementen heeft een hoge erfgoedwaarde.

Gekoppeld hieraan heeft ook het volledige exterieur van de kerk een hoge erfgoedwaarde. Het interieur bewaart zijn algemene neogotische vormgeving en het meeste van het oorspronkelijke meubilair. De neogotische glasramen uit het atelier van E. Steyaert hebben een hoge erfgoedwaarde. Meer recente ingrepen zoals het verwijderen van de polychromie, het plaatsen van een stookinstallatie en het bouwen van een weekkapel in het hoogkoor met de ontmanteling van de communiebank en het hoogaltaar tot gevolg hebben een negatieve impact op de erfgoedwaarde.

Deze aanpassingen kunnen slechts gedeeltelijk ongedaan gemaakt worden. Het verwijderen van de weekkapel zou de eenheid in het geheel herstellen en de glasramen opnieuw tot hun recht brengen. Het orgel bezit als instrument een zeer hoge erfgoedwaarde. Het bevindt zich echter niet meer op zijn oorspronkelijke locatie, namelijk de Basiliek van Halle. Een terugplaatsing van het instrument is onmogelijk door het ontbreken van verschillende elementen van de kast en het pijpwerk en het feit dat er een ander orgel aanwezig is op dezelfde positie in de basiliek. De aanpassingen van het orgel aan de locatie in Essenbeek uit het begin van de 20ste eeuw hebben een iets lagere, doch positieve erfgoedwaarde.

¹ INVENTARIS ONROEREND ERFGOED 2025: *Parochiekerk Sint-Jozef en Sint-Franciscus* [online], <https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/664> (geraadpleegd op 14 maart 2025)

² INVENTARIS ONROEREND ERFGOED 2025: Hansotte [online], <https://id.erfgoed.net/personen/2692> (geraadpleegd op 14 maart 2025)

Bouwfysische toestand

Uitgevoerde restauratiewerken:

- › 2019: Vernieuwen dak koorzijde, beschildering kroonlijsten en herstel bliksemafleiders
- › 2019: Plaatsing LED verlichting
- › 2020: herstellingswerken torendak, afname kruis, nieuw hamer voor klok en vernieuwen bedaking biechtstoelen
- › 2020-2023: restauratiewerken orgel (t.w.v. €20.700)
- › Aanpassing rioleringswerken rond kerk
- › Vernieuwing elektriciteitskasten + keuring voor 5 jaar
- › Aankoop nieuwe ladders in de toren
- › Plaatsen leuning aan kerktrappen
- › Aanleg dolomiet achterzijde kerk

Onderhoud:

- › Dakgoten worden regelmatig geruimd

Cf. rapport Monumentenwacht:

- › De kerkfabriek is lid van Monumentenwacht
- › Maart 2024: interieur- en exterieurinspectie
- › Een beknopte weergave van het verslag: *“Gezien de beperkte middelen wordt de kerk redelijk goed onderhouden. Verschillende daken zijn reeds gerestaureerd. De overige worden kortelings aangepakt. Er zijn geen gebreken aan de afvoeren, maar de materialen zijn wel verweerd. Verschillende goten zijn vernieuwd. De naaldhouten kapconstructie is op verschillende plaatsen ingerot door actieve of oude lekken. Voor de rest is het geheel in goede staat. Er is verhoogde waakzaamheid geboden voor de torenspits. Het muurwerk is stabiel, maar het voegwerk en dekstenen beginnen te verweren. Een algemeen herstel is nodig. Zowel het glas-in-lood als het houten schrijnwerk zijn sterk verweerd door een gebrek aan onderhoud. Het breuksteenmuurwerk van recentere datum op de site is veelal sterk verweerd.”*

Gewenste investeringen:

- › De kerkfabriek wenst, met eigen middelen, met de restauratie van de toren te beginnen omdat ondertussen al de rest van de bedaking van de kerk werd vernieuwd en goed onderhouden.

Op 25 september 2020 besliste het college van burgemeester en schepenen (CBS): "De stad Halle neemt het bouwheerschap over en zal optreden als bouwheer voor de restauratiewerken aan de Sint-Jozef en Sint- Franciscuskerk."

Op 02/04/2021 besliste het CBS: Het college geeft opdracht aan de cluster patrimonium om een bestek op te maken voor het aanstellen van een architect voor het uitvoeren van een bouwkundige studie, het opstellen van een bouwprogramma en een gedetailleerde raming.

Op 04/06/2021 besliste het CBS: Naar aanleiding van het collegebesluit van 02/04/2021 werd een bestek opgemaakt voor het voeren van een vooronderzoek naar de mogelijke restauratiewerken aan de Sint-Jozef en Sint-Franciscuskerk te Essenbeek. Op 19/10/2020 ging het college principieel akkoord voor het overnemen van het bouwheerschap voor deze restauratie en herbestemming. Voordat er een overeenkomst opgemaakt wordt wil het college een goed beeld van de uit te voeren werken en kosten. De resultaten van deze studie kunnen dan verwerkt worden in een overeenkomst met de kerkfabriek. Deze studieopdracht moet het bestuur ook de mogelijkheid geven de uiteindelijke architectuuropdracht met daaropvolgend de werken in de begroting te voorzien.

Deze kerk is eigendom van de kerkfabriek Sint-Jozef en Sint-Franciscus van Essenbeek en niet van de stad. Daarom werd volgende paragraaf opgenomen in het bestek ter verduidelijking voor de inschrijver: "Deze kerk is eigendom van de kerkfabriek Sint-Jozef en Sint-Franciscus van Essenbeek. De aanstelling gebeurt uit naam van de stad Halle ter ondersteuning van de kerkfabriek. D.W.Z. dat de stad de leiding neemt en dat de kerkfabriek nauw betrokken zal worden in dit project."

Op 01/10/2021 besliste het CBS: De opdracht "Studieopdracht Restauratiewerken Sint Jozef- & Franciscuskerk Essenbeek" wordt gegund aan de economisch meest voordelige bieder (op basis van de beste prijs-kwaliteitsverhouding), zijnde ARCHITECTENBUREAU MAARTEN DOBBELAERE BV BVBA, Tweekapellenstraat 15 te 9050 Ledeberg(Gent), tegen het nagerekende offertebedrag van € 48.584,00 excl. btw of € 58.786,64 incl. 21% btw.

Als resultaat van deze opdracht wordt verwacht dat volgende aspecten in kaart worden gebracht. De verschillende onderdelen van deze studie kunnen afhankelijk van de visie van de inschrijver al dan niet gelijktijdig lopen:

1. Bouwfysische toestand in kaart brengen, gebreken inventariseren volgens urgentie en gedetailleerde kostenraming opstellen.
2. Onderzoek naar de mogelijkheden voor herbestemming.
3. Participatief onderzoek.
4. Voorontwerp op basis van punt 1-3 met bijhorende raming en mogelijke timing.

Het resultaat van deze studieopdracht :

- Opstellen van een document "Historische nota" in mei 2022
- Het onderzoek naar herbestemming gebeurde niet
- Het participatief onderzoek werd niet uitgevoerd
- Een raming van de bouwkosten gebeurde blijkbaar wel

RUIMTELIJKE OMGEVING

Begraafplaats

- › Vroeger lag het kerkhof achter de kerk dat volledig omringd was door een bakstenen muur
- › Kerkhof sinds 1920 in de zavelstraat op 400m van de kerk

Mobiliteit:

- › Parking
 - › Parking (links naast de kerk)
- › Station: Halle (4km)
- › Bus:
 - › Lijn 55, Halle AZ – Sit-Genesius-Rode – Anderlecht

Voorziening omgeving:

- › Basisschool Heilig-Hartcollege
- › Parochiezaal: Sint-Jozefszaal en 'Vergeet-mij-nietje'
- › Klooster (in eigendom van Stichting vicariaat en Vlaams-Brabant)
- › Warandepark
- › Chiro Essenbeek: Chirolokalen + parking (achter de kerk)



De aangeduide percelen in de directe omgeving van de kerk zijn eigendom van de kerkfabriek. Het geheel van kerk, pastorie en het voorplein maakten deel uit van een totaalconcept dat net zoals het kerkinterieur geleidelijk aan vorm kreeg.

ACTUEEL GEBRUIK

Huidig pastoraal gebruik



Frequentie erediensten

- › Elke derde zondag van de maand eucharistieviering.
- › Elke eerste zondag van de maand gebedsviering.



Doopsels

- › Nee



Huwelijken

- › Nauwelijks



Andere vieringen

- › Schoolvieringen



Aantal gelovigen aanwezig

- › Tussen de 20 en 30 gelovigen



Communies en vormsels

- › Nee



Uitvaarten

- › Ja



Openingsuren

- › Open tijdens erediensten

Niet-pastoraal gebruik

- › Er zijn 13 (socioculturele) organisatie die gebruik maken van de parochiale lokalen
- › Jaarlijkse Christus-Koning viering voor en door plaatselijke Chiro
- › Jaarlijks concert
- › Tweejaarlijkse tentoonstelling
- › Repetitities van een orkest

FINANCIEEL OVERZICHT (investerings)

De kerkfabriek wenst, met eigen middelen, met de restauratie van de toren te beginnen omdat ondertussen al de rest van de bedaking van de kerk werd vernieuwd en goed onderhouden. Het stadsbestuur stemt in om een deel van de werken te voorfinancieren.

	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031
investeringen		365.487,94					
Inbreng KF		192.163,64					
subsidies		173.324,31					
Inbreng stad (voorfinanciering)		173.324,00					

**We tonen de originele afbeelding
hier niet omwille van het copyright.**

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan
met beeldmateriaal bekijken?
Vraag het dan op bij de gemeente.

IDENTIFICATIE

Geografische ligging

- › **Adres:** Kardinaal Cardijnstraat 1, 1500 Halle
- › **Provincie:** Vlaams-Brabant
- › **Kadastraal:** Afd. 1, Sie G, nr. 424G

Plaats in kerkelijke structuur:

- › **Bisdom:** Mechelen-Brussel
- › **Pastorale regio:** Halle
- › **Parochie:** Sint-Martinus

Eigenaar: Stad Halle en Kerkfabriek Sint-Martinus

Beschermingsstatuut:

- › Aangeduid als beschermd **Kapittelkerk Sint-Martinus** sinds 30-12-1933
- › Deel van de aanduiding als beschermd stads- of dorpsgezicht, intrinsiek **Stadskern Halle** sinds 17-10-1994
- › Aangeduid als vastgesteld bouwkundig **Kapittelkerk Sint-Martinus** sinds 08-10-2021

BESCHRIJVING

Cultuurhistorische waarde

Decanale, voorheen collegiale Sint-Martinuskerk, ook Onze-Lieve-Vrouwebasiliek genoemd.

Belangwekkende bedevaartkerk tijdens meerdere bouwcampagnes waarvan de juiste chronologie betwist wordt, opgetrokken ter vervanging van een ouder gebouw, om te kunnen voldoen aan de devotie voor het miraculeuze Onze-Lieve-Vrouwebeeld van 1267.

Hoofdzakelijk gotisch gebouw met volgende plattegrond: vierkante westtoren met octogonale doopkapel, een driebeukig schip van vier traveeën, een koor met pseudo-kooromgang, een zijkoor ten noordoosten en een vierkante kapel ten noorden; barokke sacristie ten noorden. Vierkante westtoren, naar Doornikse wijze geflankeerd door polygonale hoektorens en op de noordzijde voorzien van een traptorentje. De eerste vier geledingen dateren met de hoektorens, uit begin 14de eeuw; in de loop van de tweede helft van de 15de eeuw werd de toren verhoogd, de traptoren bijgebouwd en het geheel bekroond met een opengewerkte stenen spits (zie stadsprent van 1580); laatstgenoemde werd in 1775 vervangen door de huidige barokke lantaarn. De restauratie van 1865 bekleedde de oorspronkelijke arkosen gevels van de toren met een parement van Gobertangesteen.

Basilicaal schip van vier traveeën, daterend uit midden 14de eeuw en voltooid in de tweede helft van de 14de eeuw; het behoort tot de volle Brabantse gotiek. Traveeën gemarkeerd door kapiteelloze samengestelde pijlers en overkluisd met kruisribgewelven. Driedledige opstand van scheibogen, triforium en bovenlichten. Zijbeuken verlicht door hoge vensters en naar Brabantse wijze afgewerkt met kapelgevels en haakse zadeldaken. De muur tussen schip en toren is opengewerkt met een drievoudig register van tribunevensters.

Noordzijbeuk voorzien van een noordportaal, afgewerkt met hogels en pinakel. Uitspringend open zuidportaal, rijkelijk versierd met beeldhouwwerk.

De Onze-Lieve-Vrouwekapel werd einde 14de eeuw opgetrokken in het verlengde van de noordbeuk; een travee met vijfzijdige sluiting, voorzien van kruisriboverwelling; rijk traceerwerk (deels van de restauratie 1910-1913).

De bouw van het koor gebeurde tussen 1398 en 1409 (archiefstukken); drie rechthoekige traveeën met zevenzijdige sluiting en kranskapellen, uitgespaard tussen de steunberen; rijk geornamenteerde Brabantse hooggotiek (triforium) met harmonieuze inlassing van merkwaardig beeldhouwwerk, onder meer de befaamde Apostelenbeelden (zie Mobilair).

Gotische crypte onder het koor, met dezelfde plattegrond; stergewelf op ribben samenkomend in een centrale robuuste pijler.

In het verlengde van de zuidzijbeuk werd een bijkomend portaal gebouwd, gelijktijdig met het koor.

In 1463-67 werd, op de oosttravee van de noordzijbeuk een kapel bijgebouwd, genoemd naar de stichter Trazegnies.

Ten slotte werd tussen laatstgenoemde en de Onze-Lieve-Vrouwekapel, een sacristie in barokstijl opgetrokken in 1664.

Meubilair

Rijke verzameling, bijzonder vermeldenswaard is het beeldhouwwerk: twaalf Apostelfiguren op de pijlers in het koor, de beelden van het zuidportaal en de Madonna's van de toren en het noordportaal. Ontelbare voorstellingen onder meer in de zwikken van bogen, op consoles en sluitstenen; romaanse Madonna, geschonken in 1267 door Aleydis; Albasten Sint-Martinusaltaar in renaissancestijl uit de Trazegnieskapel, gedateerd en gesigneerd "1533, Jehan Mone, maistre artiste de l'empereur"; geelkoperen gotische doopvont, luidens het opschrift gemaakt in 1446, door Willaume le Fure, geelgieter te Doornik; Brussels wandtapijt (17de eeuw) van J. Raes, gemaakt naar een carton van Raffaël: Paulus en Barnabas te Lystra.

De kerk is in het bezit van een gevarieerde en rijke schat, uitvoerig beschreven door F. Crooy, onder meer Monstrans van Hendrik VIII en reliekostensorium van Lodewijk XI; verscheidene grafstenen, onder meer deze van Joachim, dolfijn van Frankrijk en zoontje van Louis XI, gestorven in 1460.

De Sint-Martinusbasiliek is een gotische kerk in het centrum van Halle, gewijd aan de heilige Martinus van Tours. Er zijn nog tal van kunstwerken uit de periode van de bouw aanwezig. Het is een bedevaartsoord en werd in 1946 door paus Pius XII tot basiliek verheven. Sindsdien wordt de kerk ook wel de Onze-Lieve-Vrouwebasiliek genoemd. Door het Koninklijk Besluit van 30 december 1933 werd ze een beschermd monument. De basiliek domineert het stadsgezicht van Halle; haar toren behoort tot de dertig hoogste kerktorens van het land.

Bouwfysische toestand

Met de definitieve oplevering van restauratiefase 10 op 16.06.2016 door het college van burgemeester en schepenen van de stad Halle, beëindigde ook de 'overeenkomst bouwheerschap restauratiewerken Basiliek Halle' dd. 22 juni 1988.

In zitting van 20.01.2017 nam het CBS hier kennis van, alsook van het feit dat principieel het beheer en het onderhoud van de St Martinusbasiliek terug in handen van de Kerkfabriek terecht komt.

De tien restauratiefases van de basiliek uitgevoerd van 1998 tot 2015 vertegenwoordigen een uitgave van 12 miljoen euro excl. btw.

De bouwgeschiedenis van dgl. monumenten leert ons dat, zonder systematisch onderhoud, alle 50 tot 60 jaar zeer ingrijpende en langdurende restauraties nodig blijken. Daarom werd een onderhoudsboekje opgesteld als leidraad om een dagelijks en bestendig onderhoud van de basiliek mogelijk te maken.

Het beschrijft post per post hoe en wanneer elke onderhouds- en restauratiebeurt best kan worden ingepland.

Alle te verwachten ingrepen zijn opgelijst. Er is gepoogd deze te begroten per kwartaal, per semester, per jaar, per 5, 10 en 25 jaar. Op die wijze overspannen we een periode van +/- 30 jaar. Het betreft alle werken die niet het dagdagelijkse onderhoud zijn dat normaliter door de Kerkraad wordt georganiseerd.

Rekening houdende met de specifieke onderhoudscyclus van materialen en onderhouds- en beschermingsproducten ramen wij de cyclische uitgaven per jaar op 20.000,- euro, per 5 jaar 239.000,- euro per 10 jaar 279.000,- euro en na 25 jaar 133.000,- euro, alle uitgaven excl. Btw.

RUIMTELIJKE OMGEVING

Begraafplaats

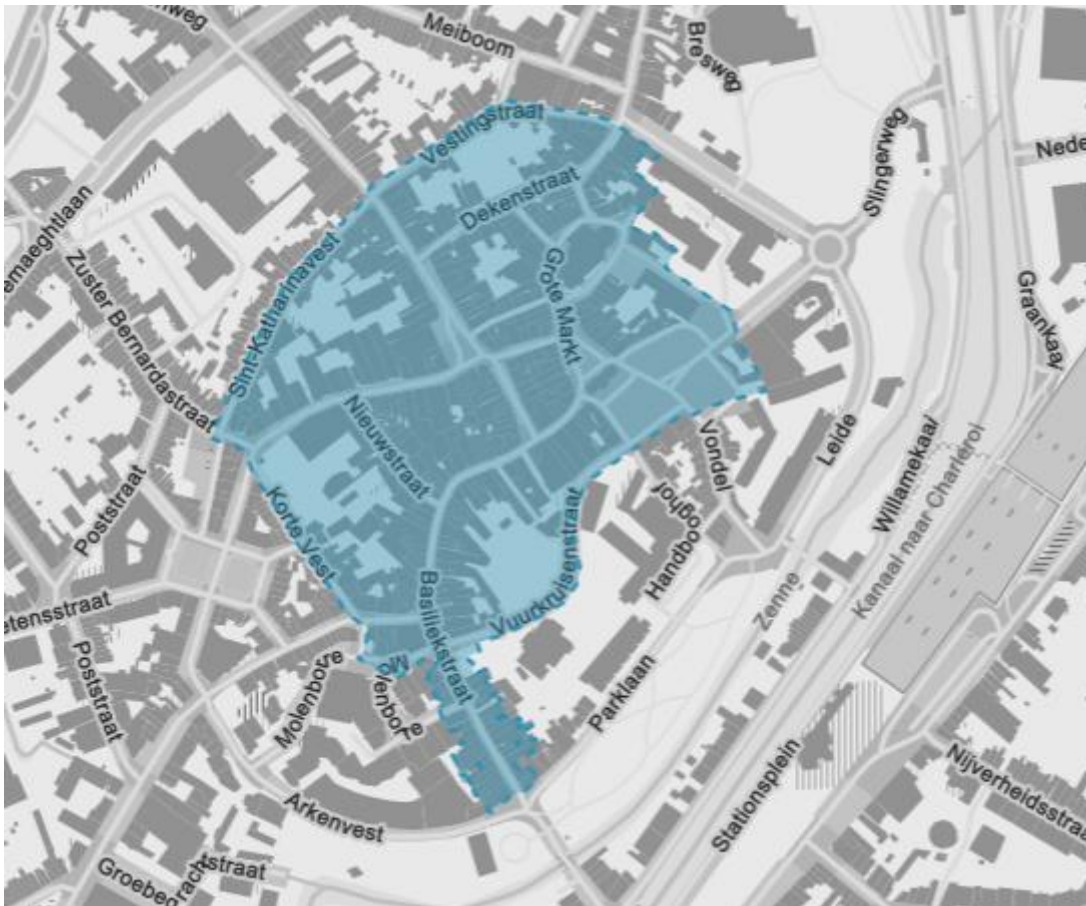
- › Begraafplaats Halle Centrum (1,2km)

Mobiliteit:

- › Parking
 - › Er zijn ruime parkeermogelijkheden in de nabije omgeving, namelijk Possozplein, parking Leide, parking De bres.
- › Station: Halle (900m)
- › Bus:
 - › Halle heeft een uitgebreid busaanbod en breed netplan, aan het station van Halle (900 m van de basiliek) is afstapplaats voor 14 buslijnen.

Voorziening omgeving:

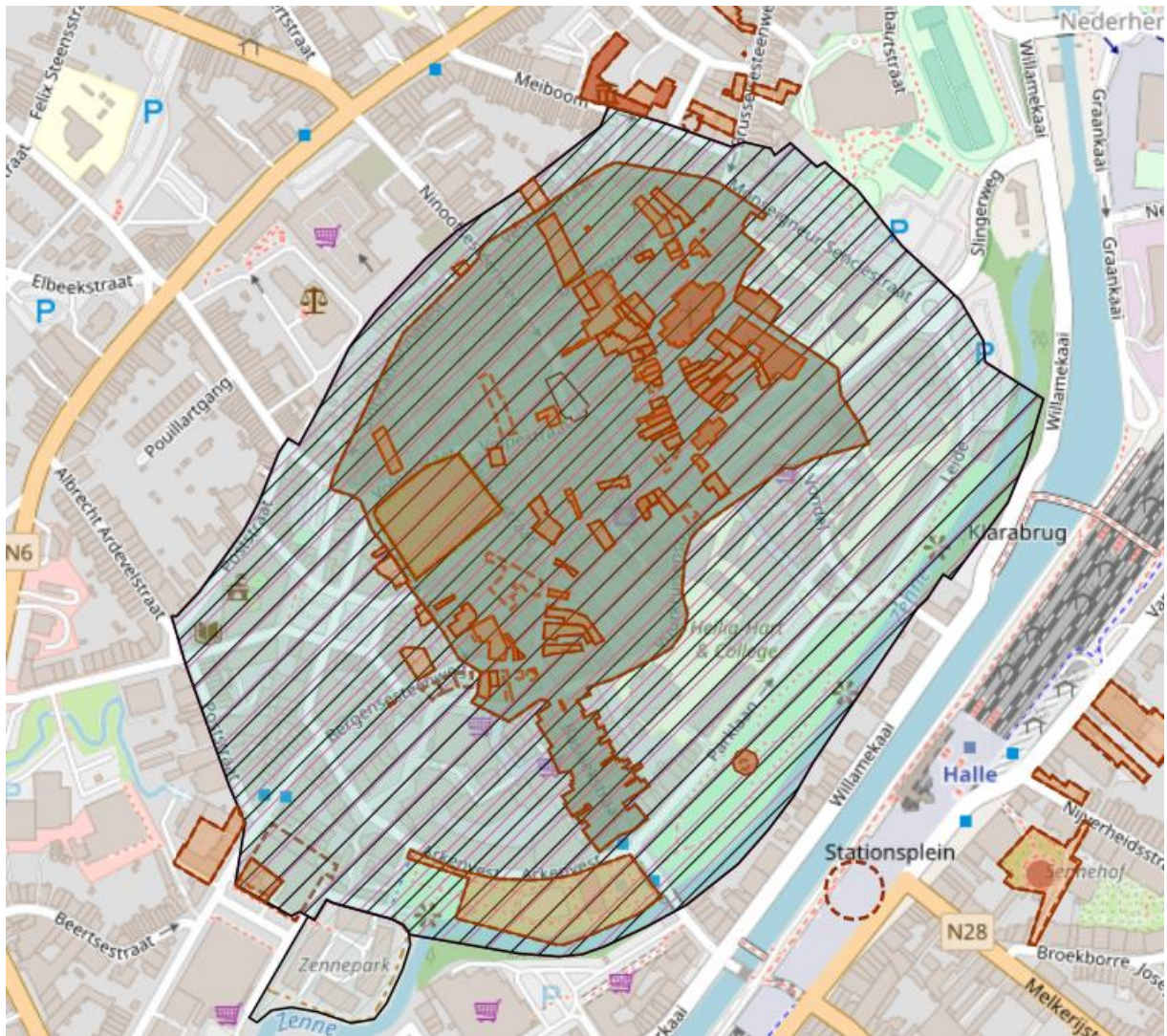
- › De Sint-Martinusbasiliek is gelegen in het stadscentrum van Halle, met veel handels-horeca-, ontmoetingsvoorzieningen .



Stadskern Halle: bouwkundig element, beschermd stads- of dorpsgezicht

De decanale, voorheen collegiale Sint-Martinuskerk, ook Onze-Lieve-Vrouwebasiliek genoemd maakt deel uit van het beschermd stads- of dorpsgezicht “Stadskern Halle”. Het stadssilhouet van Halle wordt in eerste instantie bepaald door de overwegend gotische Sint-Martinuskerk met barokke lantaarn, waarnaar de belangrijkste wegen convergeren. De bebouwing van de binnenstad weerspiegelt hoofdzakelijk de economische bloei in de tweede helft van de 18de eeuw en in de 19de eeuw. Oudere bebouwing treft men slechts uitzonderlijk aan, tenzij in sterk verbouwde vorm, waarbij het oorspronkelijke silhouet met steile dakhelling schuilgaat achter een meestal bepleisterde voorzetgevel. De 18de eeuw is relatief goed vertegenwoordigd met een aantal rococo-gevels en –portieken alsook enkele merkwaardige classicistische gevels in blauwe hardsteen. Naast de talrijke statige neoclassicistische of eclectisch geïnspireerde burgerhuizen zijn het vooral de grote industriële vestigingen zoals de mouterij Van Roye, de brouwerij La Tour d’Or of de Molenborre die de 19de eeuw gestalte gaven. Opvallend is het gering aantal religieuze gebouwen die in deze periode in de binnenstad werden gebouwd.

De volledige stadskern van Halle is gevat met meerdere beschermingen.



Bron: geo.onroerendergoed.be

ACTUEEL GEBRUIK

Huidig pastoraal gebruik



Frequentie erediensten

- > Elke weekday eucharistieviering om 9u
- > Elke zaterdag eucharistieviering om 18.30u
- > Elke zondag eucharistieviering om 8u30 en om 10u



Doopsels

- > Ja



Huwelijken

- > Ja



Andere vieringen/ pastoraal gebruik

- > Vieringen bij bedevaarten



Aantal gelovigen aanwezig

- > Tussen de 50 en 150 gelovigen



Communies en vormsels

- > Ja



Uitvaarten

- > Ja



Openingsuren

- > Elke dag open van 8u tot 18u



Openingsuren winkeltje

- > Donderdag, zaterdag en zondag
- > Van 10u tot 12u
- > Van 14u30 tot 16u30

Niet-pastoraal gebruik

- > Concerten
- > Open Kerkendagen
- > Tentoonstellingen
- > Open Monumentendag / Erfgoeddag
- > ...

FINANCIEEL OVERZICHT (investerings)

De stad Halle wenst het monument in goede conditie te houden en voorziet jaarlijks middelen voor “nazorg” van de grote en langdurige restauratie.

	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031
nazorg basiliek	50000	242.000,00	338.800,00	302.500,00	250.000,00		

**We tonen de originele afbeelding
hier niet omwille van het copyright.**

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan
met beeldmateriaal bekijken?
Vraag het dan op bij de gemeente.

IDENTIFICATIE

Geografische ligging

- > **Adres:** Cypriaan Verhavertstraat 180, 1500 Halle
- > **Provincie:** Vlaams-Brabant
- > **Kadastraal:** Afd. 1, perceelsnummer F 19 H 46

Plaats in kerkelijke structuur:

- > **Bisdom:** Mechelen-Brussel
- > **Pastorale regio:** Halle
- > **Parochie:** Sint-Martinus

Eigenaar: Kerkfabriek Sint-Martinus

Beschermingsstatuut:

- > Geen bescherming noch aanduiding als vastgesteld bouwkundig erfgoed

BESCHRIJVING

Gebouw

Cultuurhistorische waarde

Onder impuls van pastoor Luc Boone werd op 14 juni 1981, met een groot wijkfeest, de Emmaüskerk ingewijd. Het Emmaüsverhaal werd het uitgangspunt voor het stichten van de Emmaüsgemeenschap. Vanuit haar ontstaansgeschiedenis is de Emmaüskerk van veel grotere invloed dan alleen maar een liturgische gemeenschap. Zij is ook kerk buiten haar muren, met een evangeliserende en diaconale missie. Een gastvrije Kerk-in-de-buurt, maar ook een 'spirituele herberg' voor wie even tot rust wil komen. De Emmaüskerk heeft ook een culturele uitstraling met verschillende mooie kunstwerken, waaronder een mooie kruisweg en unieke glasramen.

RUIMTELIJKE OMGEVING

Begraafplaats

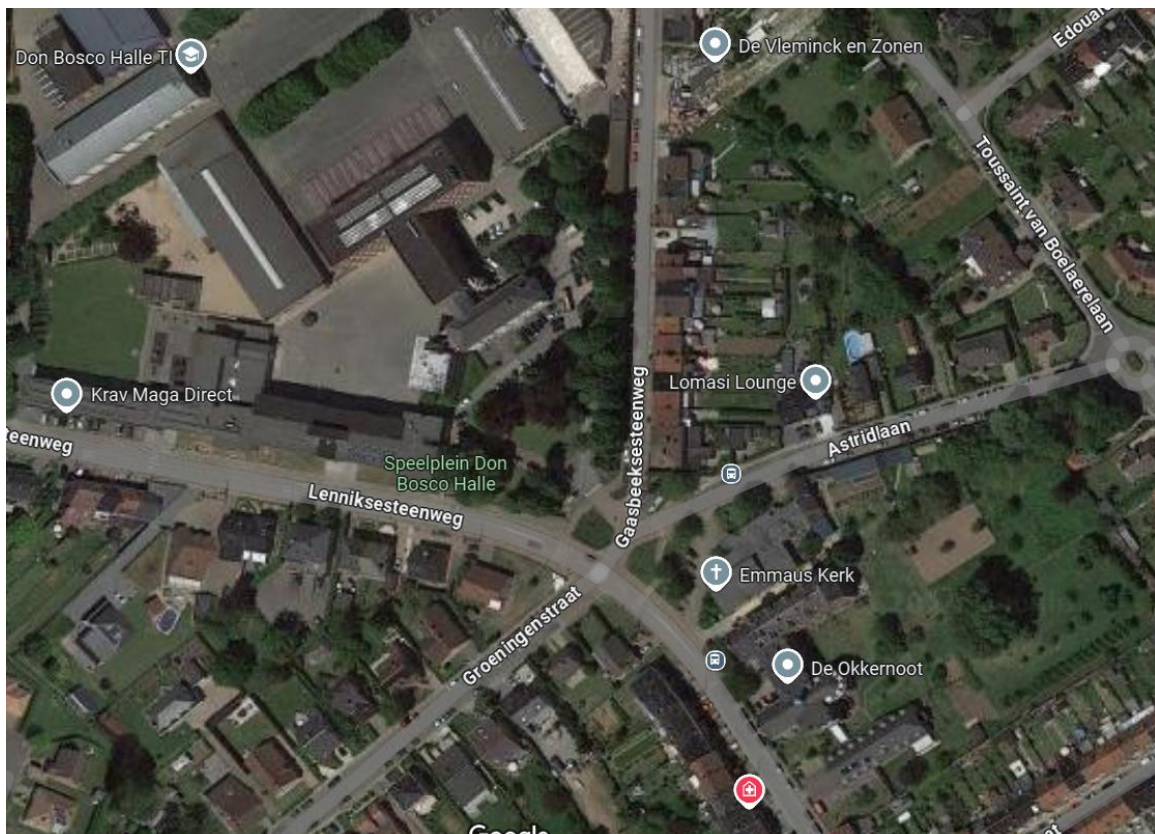
- › De begraafplaats Halle centrum ligt op 600m van de kerk

Mobiliteit:

- › Parking
 - › 10-tal parkeerplaatsen
- › Station: Halle (1,6km)
- › Bus:
 - › Buslijn stopt 50m verder

Voorziening omgeving:

- › Basis- en secundaire school Don Bosco
 - › School voor wetenschap en technologie
- › Kloostercomplex van de sacramentinen
 - › De Okkernoot vzw
 - › Wonen en Werken voor personen met autisme



ACTUEEL GEBRUIK

Huidig pastoraal gebruik



Frequentie erediensten

- > Elke tweede zondag van de maand eucharistieviering.
- > Elke derde zondag van de maand gebedsviering.
- > Op hoogdagen tijdens de week eucharistieviering



Aantal gelovigen aanwezig

- > Tussen de 25 en 30 gelovigen



Doopsels

- > Nee



Communies en vormsels

- > Nee



Huwelijken

- > Ja



Uitvaarten

- > Ja



Andere vieringen

- > Schoolvieringen



Openingsuren

- > Open tijdens erediensten

Niet-pastoraal gebruik

Het gebouw heeft verschillende lokalen die voor andere pastorale bijeenkomsten nu al gebruikt worden en wellicht in de toekomst nog meer. In deze kerk gaan ouderavonden voor de catechese door, godly-playbijeenkomsten ... Ook de nabij gelegen Don Boscoschool maakt geregeld gebruik van de kerk

**We tonen de originele afbeelding
hier niet omwille van het copyright.**

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan
met beeldmateriaal bekijken?
Vraag het dan op bij de gemeente.

IDENTIFICATIE

Geografische ligging

- › **Adres:** Kardinaal Mercierplein, 1500 Halle, Sint-Rochus
- › **Provincie:** Vlaams-Brabant
- › **Kadastraal:** Afd. 3, Sie H, nr. 114v4

Plaats in kerkelijke structuur:

- › **Bisdom:** Mechelen-Brussel
- › **Pastorale regio:** Halle
- › **Parochie:** Sint-Rochus

Eigenaar: Kerkfabriek Sint-Rochus

Beschermingsstatuut:

- › Aangeduid als vastgesteld bouwkundig erfgoed **Parochiekerk Sint-Rochus** sinds 08-10-2021
- › Aangeduid als beschermd monument **Parochiekerk Sint-Rochus** sinds 01-10-1998

BESCHRIJVING

Cultuurhistorische waarde

Parochiekerk van de Sint-Rochuswijk, gebouwd in 1925-1928 naar ontwerp van de architecten Smolderen, Van Beurden en Van Hoenacker. Qua concept, vormgeving en materiaalgebruik getuigt de Sint-Rochuskerk op treffende wijze van de drang naar vernieuwing en het zoeken naar een adequate moderne vormgeving in de kerkenbouw tijdens het interbellum.

De Sint-Rochuskerk werd ingeplant op de westrand van een rechthoekig plein met plantsoen aan de oostzijde.

De kruisvormige plattegrond ontvouwt een driebeukige ruimte (circa 40 bij x 20 meter) aan de noord-oostzijde voorzien van een halfronde koorabsis en twee rechthoekig afgesloten zijkapellen waarop links de sacristie en rechts de catechismuskapel aansluiten. De zuidwestzijde waar zich de hoofdingang situeert wordt gedomineerd door een markante torenpartij met hoektorentjes, geflankeerd door de eenlaagse volumes van doopkapel en zij-ingang. Aan koorzijde leidt een buitentrapp naar een kelderniveau, op de plannen voorzien als stookplaats, wijnkelder, kelders en magazijn. Qua opstand en volumeschikking is de Sint-Rochuskerk, waarvan de torenpartij ongetwijfeld de meest opvallende component vormt, terzelfdertijd traditioneel en innoverend opgevat. De koorwand toont een verticale geleiding van verspringende steunberen en smalle, hoge gekoppelde vensters terwijl gelijkvormige tripletvensters de beukwanden ritmeren. Koor- en beukruimte zijn gevat onder een doorlopend hellend dak slechts onderbroken ter hoogte van de gedeeltelijk vlak afgedekte zijbeuken. Vlak afgedekt zijn ook de aangrenzende bijgebouwen namelijk sacristie, catecheselokaal, zijportaal en doopkapel waardoor de binnenindeling rechtstreeks naar buiten toe wordt geprojecteerd.

De massieve, trapsgewijs opgebouwde torenpartij, die in eigentijdse publicaties om zijn originaliteit herhaaldelijk werd geroemd, doet onwillekeurig denken aan een romaanse westbouw. De in plattegrond vierkante toren rijst in een ruk op tot aan de octogonale klokkenverdieping met een volledig opengewerkte trommel en halfbolvormig kalot als eindbekroning. De toren heeft een smeedijzeren kruis als topbekroning. Het verticaal elan wordt geaccentueerd door de kubusvormige, laterale aanbouwen en voornamelijk door de van smalle lichtspleten voorziene, polygonale traptorens. Een identiek exemplaar ter hoogte van het koor fungeerde tot begin jaren 1980 als schoorsteen voor de verwarmingsketel.

De twee traptorens omsluiten een overluidveld, romaans-gotisch geïnspireerd ingangsportiek met Sint-Rochusbeeld in de puntgevel. Dit blijkt onder meer uit de met een zaagtandfries en bloemmotieven versierde rondboogdeur met diep ingaande dagkanten en archivolten, de geornamenteerde kraagstenen die de beeldnis van de patroonheilige omlijsten, de weliswaar vereenvoudigde waterspuwers en ten slotte in het bovenliggend, polygonale roosvenster met verdiepende omlijsting.

De historiserende invloeden worden getemperd door een overheersend art-déco-idiom dat tot uiting komt in de piramidale volumeschikking, de elementaire geometrische volumes gemarkeerd door verdiepte muurvlakken en panelen, afgelijnd met een getrapte omlijsting en ten slotte in de verzorgde detailafwerking waaronder de karakteristieke hoekafwerking met uitgeholde of ingesnoerde hoeken.

Bepaald innoverend op bouwtechnisch vlak is het gebruik van een volledig betonskelet, opgevuld met ter plaatse gebakken baksteen, het geheel afgewerkt met een circa 2,5 centimeter dikke cementbepleistering met silexkeitjes. De toren steunt niet rechtstreeks op pijlers maar op een zogenaamde tafelstructuur van horizontale balken. Ook voor de dakspanten werd gewapend beton gebruikt, waarbij voor de gewelven volgens het bestek een uitvoering in "... aggloméré léger, soit lugino ou légéro ou Mass voltz ou similaire" was voorzien. Plinten, vensterdorpels en lijstwerk werden uitgevoerd in imitatie witte en blauwe natuursteen. Voor de hellende daken waren eternietleien voorzien, voor de platte daken asfalt .

De structuur van de driebeukige binnenruimte wordt bepaald door de opeenvolging van polyonaal geknikte gordelbogen op octogonale pijlers met karakteristieke overgang naar een vierkante sectie ter hoogte van de boogaanzet. Tegenover het langgerekte gewelf van de middenbeuk staat de dwarse inplanting van de geknikte tongewelven van de zijbeuken wat het ruimte-effect vergroot en een ruime lichtinval verzekert. De koorpartij krijgt alle aandacht door de warme, overwegend oranje-rode en blauwe tinten van de vijf gekoppelde glasramen uitgevoerd door het atelier Colpaert naar ontwerp van Anto Carte. Drie ervan stellen krachtig gestileerde engelen voor die respectievelijk de passiewerktuigen en kelk en monstrans voor zich uitdragen. De overige ramen tonen een kruisvorm in een decoratieve omkadering. Volgens het opschrift dateren ze van 1935. Getrapte sokkels tegen de tussenliggende muurpenanten dragen zes biddende engelsculpturen (circa 1950) van de Lembeekse beeldhouwer Camille Colruyth (1908-1973), eveneens verantwoordelijk voor het edelsmeedwerk. De eerder traditioneel opgevatte glasramen van zijkapellen, doopkapel en zijportaal uit 1950 werden gerealiseerd door de eveneens van Lembeek afkomstige glazenier Jef Colruyt. De voorstellingen sluiten typologisch aan bij de specifieke locatie: de Werken van Barmhartigheid in de Sint-Rochuskapel; de Boodschap, Aanbidding der Herders en Tenhemelopneming in de Mariakapel; Adam en Eva, de Wonderbare Visvangst en de Ark van Noé in het zijportaal; het Doopsel in de Jordaan in de doopkapel. Het monumentale roosvenster van dezelfde glazenier bevat een voorstelling van de Heilige Maagd. De decoratieve glasramen met symbolen van de Vier Evangelisten in de catechismuskapel en de glasramen met teksten van de Acht Zaligheden in de zijbeuken konden niet worden geïdentificeerd. De torenvensters werden gedicht met eenvoudig gemarteleerd glas. Of de huidige grauwgrijze muurbeschildering tot de oorspronkelijke opzet behoort is niet bekend. Dit is alleszins het geval voor de zwart-grijs-witte vloer in cementtegels waarvan het vierkante patroon de traveegeleding ondersteunt.

Het meest opmerkelijke in het kerkinterieur is het meubilair in blauwgroene en rode grès met metaalglansglazuur dat naar ontwerp van Smolderen werd uitgevoerd door de befaamde, in 1897 opgerichte, Brusselse firma Helman. De zijaltaren alsook drie van de vier in de muur ingewerkte biechtstoelen bleven in situ aanwezig. Hoofdaltaar, preekstoel en communiebank werden bij de laatste liturgische vernieuwing verwijderd. De grès werd ook gebruikt voor lambrisering en pijleraanzet, boven en onderaan afgeboord met ornamentfriezen en zoals het meubilair opgehoogd met reliëftegels met liturgische symbolen. Het orgel (Aerts & Castrel, Duffel, 1972) in het koor is een verbouwing van het orgel van de stedelijke muziekschool met verwerking van elementen van het voormalig orgel van Joris uit Averbode (20ste-eeuws).

Bouwfysische toestand

De Sint-Rochuskerk heeft recent een uitgebreide restauratiecampagne achter de rug. Volgende stappen werden gezet:

- In zitting van 27 april 2004 ging de gemeenteraad akkoord met de overname van het bouwheerschap voor de restauratiewerken aan de Sint Rochuskerk.
- Het college van burgemeester en schepenen besliste in zitting van 23 december 2005 de ontwerpdracht voor de opdracht “Restauratie parochiale kerk - Sint Rochus” toe te wijzen aan TV Inge Sleutel – Pajo Plan, Ninoofsesteenweg 122 te 1670 Pepingen.
- De gemeenteraad verleende in zitting van 11 september 2012 goedkeuring aan de lastvoorwaarden, de raming en de plaatsingsprocedure van de opdracht “Restauratie parochiale kerk - Sint Rochus - Fase I”, met name de open aanbesteding.
- Het college van burgemeester en schepenen verleende in zitting van 18 december 2015 goedkeuring aan de gunning van deze opdracht aan MONUMENT VANDEKERCKHOVE NV, OOSTROZEBEKESTRAAT 54 te 8770 INGELMUNSTER tegen het nagerekende inschrijvingsbedrag van 2.696.429,10 euro incl. btw.
- Het college van burgemeester en schepenen verleende in zitting van 24 april 2019 goedkeuring aan de eindafrekening voor de opdracht “Restauratie parochiale kerk - Sint Rochus - Fase I - PERCEEL I : EXTERIEUR (Algemene restauratie)”, opgesteld door de leidend ambtenaar, waaruit blijkt dat de werken een eindtotaal bereikten van € 2.811.890,44 euro incl. btw. Deze opdracht werd voorlopig opgeleverd.
- De gemeenteraad verleende in zitting van 11 september 2012 goedkeuring aan de lastvoorwaarden, de raming en de plaatsingsprocedure van de opdracht “Restauratie van de Sint-Rochuskerk Fase II”, met name de openbare procedure.
- Het college van burgemeester en schepenen verleende in zitting van 11 juni 2021 goedkeuring aan de gunning van de opdracht “Perceel I: Kelder-, grond-, en binnenwerken” aan Monument Vandekerkhove, Oostrozebekestraat 54 te 8770 Ingelmunster tegen het nagerekende en verbeterde offertebedrag van € 1.285.736,14 excl. btw of € 1.555.740,73 incl. 21% btw.
- Het college van burgemeester en schepenen verleende in zitting van 11 juni 2021 goedkeuring aan de gunning van de opdracht “Perceel II: Glas in Lood” aan Monument Vandekerkhove, Oostrozebekestraat 54 te 8770 Ingelmunster tegen het nagerekende en verbeterde offertebedrag van € 242.018,86 excl. btw of € 292.842,82 incl. 21% btw.
- Het college van burgemeester en schepenen verleende in zitting van 9 augustus 2024 goedkeuring aan de eindafrekening voor de opdracht “Restauratie van de Sint-Rochuskerk Fase II - PERCEEL I - KELDER, GROND- EN BINNENWERKEN (pilootopdracht)”, opgesteld door de ontwerper, TV INGE SLEUTEL - PAJO PLAN, Mechelseplein 18 te 2000 Antwerpen, waaruit blijkt dat de werken een eindtotaal bereikten van € 1.775.703,24 excl. btw of € 2.148.777,13 incl. 21% btw. Beide opdrachten worden voorlopig opgeleverd.
- Definitieve oplevering wordt voorzien eind 2024 en de teruggave van het bouwheerschap in juli 2025.

c) Architecturale mogelijkheden (optioneel)

Tot nu toe werd de kerk bijna hoofdzakelijk gebruikt voor erediensten.

In de kelder van de kerk waren ruimtes die gebruikt werden door verenigingen en pastorale werkgroepen. Ook deze ruimtes in de kelderverdieping zijn gerestaureerd en kunnen o.m. opnieuw aan het verenigingsleven ter beschikking gesteld worden. Deze lokalen kunnen ook door andere gebruikers, buiten de kerkelijke groepen, gebruikt worden.

Het gebouw wordt een kerk met nevenbestemmingen. Dit betekent dat naast de liturgische vieringen ook andere activiteiten kunnen plaatsvinden in de sociaal-culturele sector en georganiseerd door derden. Voor de organisatie en uitbating van deze nevenbestemmingen werd een vzw opgericht.

Gezien het eigen karakter dat de kerk, om historische redenen meedraagt, zijn er wel enkele beperkingen van activiteiten die niet kunnen doorgaan in de kerk. Het gaat om fuiven, grote dansfeesten en restaurantdagen. Ook geen activiteiten die burenoverlast veroorzaken. De kerk kan ook niet gebruikt worden als aula voor burgerlijke uitvaarten en voor organisaties die een uitgesproken anti-christelijke propaganda of racistische trekken hebben. Bij alle aanvragen zal, zeker in de beginfase, een beoordeling moeten gebeuren.

RUIMTELIJKE OMGEVING

Begraafplaats

- › Geen

Mobiliteit:

- › Parking
 - › 30-tal parkeerplaatsen rond de kerk
- › Station: Halle
- › Bus: bushalte aan de kerk

Voorziening omgeving:

- › Parochiezaal op 100 meter
- › Stadswijk Sint-Rochus met verschillende voorzieningen

ACTUEEL GEBRUIK

De Sint Rochusparochie is opgegaan in een pastorale werking voor de hele stad Halle. Over het hele grondgebied van de stad Halle wordt er gestreefd naar een eenheid in beleid voor de verschillende domeinen van de parochie. Een aanzienlijk deel van de pastorale activiteiten die vroeger plaatselijk in de parochie gebeurde wordt nu opgenomen op stedelijk vlak. De vermindering aan draagkracht van de plaatselijke geloofsgemeenschap, de vergrijzing van de vrijwilligers en het gering aantal priesters heeft deze schaalvergroting sterk in de hand gewerkt.

De voormalige Sint Rochusparochie wordt nu een “plaatselijke gemeenschap”, waarvan de dragende kern de huidige zondagsgemeenschap is die bestaat uit een 40-tal mensen. Een groep dus die veel kleiner en zwakker geworden is dan enkele decennia geleden.

Dat we niet meteen verwachten dat er opnieuw een breed gedragen katholieke geloofsgemeenschap zal ontstaan, betekent niet dat we de plaatselijke geloofsgemeenschap onbelangrijk vinden. Integendeel ! We vinden het belangrijk dat in elke wijk van de stad een voelbare aanwezigheid van de Kerk overeind gehouden wordt.

We blijven het belangrijk vinden plaatselijk een presentiepastoraal aan te bieden die minstens bestaat uit het aanbieden van de zondagsviering in de plaatselijke wijk en ook plaatselijke groepen te ondersteunen die concreet dienstwerk leveren aan de mensen in nood (bv Samana).

Welke gevolgen heeft dit voor het gebruik van de kerk ?

1. Het moet mogelijk blijven om elke zondag/ hoogdag in een afgescheiden deel rond het altaarpodium een eredienst te hebben. Alle andere activiteiten en initiatieven zullen daar moeten rekening mee houden. Alleen als de actieve groep pratikerenden zodanig zou verkleinen dat dit niet meer zinvol is zal deze functie vanzelf op te houden te bestaan.
2. Eventueel kunnen er in de week ook uitvaarten en huwelijken gebeuren voor zover dat niet interfereert met gemaakte afspraken en overeengekomen engagementen in de kerk. We kunnen van onze partnerorganisaties geen eindeloze flexibiliteit verwachten. We moeten er dus rekening mee houden dat in sommige periodes voor uitvaarten en huwelijken zal moeten uitgeweken worden naar naburige kerken. Zeker voor uitvaarten zal dit gelden omdat die, per definitie, ‘last minute’ worden georganiseerd. Dit zal een verandering van gewoontes meebrengen. Ook

eventuele occasionele grotere kerkelijke vieringen zullen moeten rekening houden met een centrale en al voorafgaand opgemaakte agenda. M.a.w. in een kerk met nevenbestemmingen zullen we moeten leren werken met een agenda waar ook activiteiten van andere organisaties en initiatieven zijn opgenomen. Het zal dus wennen worden aan het idee dat de kerk niet altijd, per definitie, beschikbaar is voor erediensten.

3. Tot slot willen we de kerk ook occasioneel ter beschikking stellen van andere christelijke gemeenschappen uit Halle. Het moet dan gaan om christelijke gemeenschappen die aangesloten bij een koepelorganisatie en/of erkend door de Wereldraad der Kerken.

ACTUEEL GEBRUIK

Huidig pastoraal gebruik



Frequentie erediensten

- > Elke tweede, derde en vijfde zondag van de maand eucharistieviering om 9.30u
- > Elke eerste en vierde zondag van de maand gebedsviering om 9.30u
- > Hoogdagen op weekdagen om 9.30u



Aantal gelovigen aanwezig

- > Tussen de 30 en 40 gelovigen



Doopsels

- > Nee



Communies en vormsels

- > Nee



Huwelijken

- > Ja



Uitvaarten

- > Ja



Andere vieringen



Openingsuren

- > Open tijdens erediensten

Niet-pastoraal gebruik

- > Concerten
- > Kerstmarkt
- > De kerk staat ter beschikking voor parochiale, culturele en sociale activiteiten

FINANCIEEL OVERZICHT

Voor de Sint-Rochuskerk moet een onderscheid gemaakt worden tussen het “beheer van de eredienst” dat een opdracht is voor de kerkfabriek. Deze is ook eigenaar van het kerkgebouw en zal dus ook de eigenaarslasten moeten dragen.

De kerk zal voortaan gebruikt worden met “nevenbestemmingen”. Hiervoor is een aparte uitbatings-vzw opgericht in het najaar van 2024. Deze vzw heeft een ondertekende bruikleenovereenkomst met de kerkfabriek. Zij staat in voor de kosten die de uitbating van de nevenbestemming met zich meebrengt. De inkomsten van de uitbating zouden de kosten moeten dekken, liefst met een overschot zodat ook aankoop van materialen voor de uitbating van de nevenbestemming mogelijk zijn.

Er wordt jaarlijks een forfaitaire vergoeding overeengekomen met de kerkfabriek voor het gebruik van water, elektriciteit en gas.

De vzw is op zoek naar een startkapitaal voor de aankoop van een aantal noodzakelijke zaken om de uitbating van de nevenbestemmingen mogelijk te maken. Er wordt gekeken naar de stad of de Stichting Vicariaat Vlaams-Brabant en Mechelen.

**We tonen de originele afbeelding
hier niet omwille van het copyright.**

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan
met beeldmateriaal bekijken?
Vraag het dan op bij de gemeente.

IDENTIFICATIE

Geografische ligging

- › **Adres:** Stevens-de Waelplein , 1502 Halle, Lembeek
- › **Provincie:** Vlaams-Brabant
- › **Kadastraal:** Afd. 5, Sie C, nr. 179a
- › **Oppervlakte perceel:** 1038.39m²

Plaats in kerkelijke structuur:

- › **Bisdom:** Mechelen-Brussel
- › **Pastorale regio:** Halle
- › **Parochie:** Sint-Veronus

Eigenaar: Stad Halle

Beschermingsstatuut:

- › Aangeduid als vastgesteld bouwkundig erfgoed **Parochiekerk Sint-Veronus** sinds 08-10-2021
- › Omvat de aanduiding als beschermd monument **Parochiekerk Sint-Veronus: koor** sinds 12-02-1947

Cultuurhistorische waarde

Gebouw

Breukstenen gebouw met westtoren, driebeukig schip en uitspringend transept in neogotische stijl uit einde 19de eeuw, doch met een gotisch koor uit einde 15de-begin 16de eeuw; twee rechthoekige traveeën uitlopend op een vijfzijdige sluiting; kruisriboverwelling.

Mobilair. Glasramen gedateerd 1897. Renaissance gisant van Sint-Veronus (16de eeuw); beeldhouwwerk behorend tot de volkskunst, uit de 15de eeuw, Sint-Laurentiusbeeld, en 16de eeuw, Sint-Job; Christus op de koude steen.

In het archief van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen (KCML) zijn ontwerpplannen bewaard voor:

- de reconstructie van de kerk, opgemaakt door Gustave Hansotte, en gedateerd 18 september 1885;
- de restauratie van het koor, opgemaakt door Charles De Maeght, en gedateerd 23 oktober 1892;
- een biechtstoel, opgemaakt door Charles De Maeght, en gedateerd 22 oktober 1894;
- glasramen, opgemaakt door Jules Dobbelaere, en gedateerd augustus 1894;
- de preekstoel, opgemaakt door Charles De Maeght, en behandeld door de KCML op 11 mei 1895;
- een zijaltaar, opgemaakt door Herman Lemaire, en gedateerd 14 januari 1904.

Collectie

- > Er is op dit moment geen digitale erfgoedinventaris voorhanden. In 2024 werd de inventarisatie van de roerende goederen opgestart onder leiding van de erfgoedcel ZENDER. De digitale erfgoedinventaris zal vanaf 2026 raadpleegbaar zijn via de Erfgoeddatabank.
- > **Noemenswaardige collectiestukken:**
 - > 17^e -eeuwse praalgraf van Sint-Veroon
 - > Kofferaltaar in de Veroonkapel
 - > 18^e -eeuws groot polychroom beeld Sint-Veroon

Tradities en devoties

- › Sint-Veroonmars Lembeek
 - › Opgenomen in de inventaris van Vlaanderen van het Immaterieel Cultureel Erfgoed.
 - › De processie op Paasmaandag is enkel toegewijd aan Sint-Veroon, patroonheilige van de gemeente, en kan daarom in rechtstreeks verband gebracht worden met de kerkwijding. Daarenboven was en is Paasmaandag in Lembeek de dag van de jaarlijkse kermis, van oorsprong een religieus feest dat in verband werd gebracht met de kerkwijding. Sommigen menen dat de processie ontstond om Lembeek van de pest te vrijwaren, maar deze stelling is weinig waarschijnlijk.
 - › De eeuwenoude Sint-Veroonmars in Lembeek (Halle) gaat jaarlijks door op Paasmaandag ter ere van patroonheilige Sint-Veroon. Vijf groepen, waarvan twee te paard, begeleiden het zilveren reliekschrijn van Sint-Veroon tijdens een 18 km lange dagtocht. De vier soldatengroepen zijn uitgedost in fraaie militaire uniformen, geïnspireerd op de Belgische uniformen uit de Belle Epoque. De vijfde groep wordt gevormd door de Kasdragers van Sint-Veroon, zij torsen het zilveren reliekschrijn tijdens de dagtocht op hun schouders. De mars telt ca. 500 deelnemers maar in het zog van het reliekschrijn stapte een nog veel grotere groep van bedevaarders en wandelaars mee op. Op Paasmaandag is het al zeer vroeg verzamelen geblazen. Van in de vroege uurtjes wordt door de soldatengroepen (wij noemen ze Paassoldaten) in de verschillende wijken van de gemeente de “reveille” geblazen. De Paassoldaten verzamelen aan het oud-gemeentehuis van Lembeek voor het uitreiken van de vaandels en medailles aan verdienstelijke leden, waarna de verschillende groepen aan hun dagtocht beginnen.

De Sint-Veronuskerk is de parochiekerk van Lembeek. De kerk is van oudsher toegewijd aan Sint-Veroon, de patroonheilige van de gemeente. Het is niet met zekerheid bekend wanneer de eerste kerk gebouwd werd maar we weten met zekerheid dat er reeds in het begin van de 12^{de} eeuw een kerkgebouw bestond.

Het huidige kerkgebouw dateert uit het einde van de 19^{de} eeuw. De vorige kerk was zeer bouwvallig geworden en in haar vergadering van januari 1884 besliste de kerkfabriek niet langer te opteren voor de restauratie van de bestaande kerk maar voor een volledig nieuwe en grotere constructie. Een KB van 20 mei 1889 machtigde de kerkfabriek een nieuwe kerk te bouwen. De kerk is opgetrokken in Lembeeks cambrium uit een steengroeve die de kerkfabriek bezat ter hoogte van de splitsing Dokter Spitaelslaan/Berendries.

De werken begonnen met architect Hansotte, provinciaal architect, die reeds voor 1880 met het restauratiedossier belast was. Hij overleed evenwel in de lente van 1886. Op 22 december 1886 tenslotte werd Charles De Maeght als nieuwe architect aangesteld die de opdracht tot een goed einde bracht. De kerk werd plechtig ingewijd op donderdag 26 september 1895. Ook het volledige kerkinterieur (incl. glasramen) werd in de daaropvolgende jaren volledig vernieuwd, vnl. onder impuls van pastoor Oudens.

Voor een gedetailleerde geschiedenis over de kerk zie: D. Vandenplas, 100 jaar Sint-Veroonkerk Lembeek, een uitgave van het Comité Jubileumfeesten Sint-Veroonkerk, 1995.

Van de oude kerk bleef enkel het gotische hoogkoor bewaard daterend uit het eind van de 15^{de} begin 16^{de} eeuw. Het hoogkoor (bestaande uit twee rechthoekige traveeën uitlopend op een vijfzijdige sluiting; met kruisriboverwelling) werd bij regentsbesluit van 12 februari 1947 geklasseerd als monument omwille van het algemeen belang gevormd door de artistieke, oudheidkundige en geschiedkundige waarde. De parochiekerk is aangeduid als vastgesteld bouwkundig erfgoed sinds 8 oktober 2021.

De kerk is opgetrokken in neogotische stijl met westtoren, driebeukig schip, twee zijkapellen en uitspringend transept. De typische cambriumsteen (of breuksteen) geeft aan de kerk een pittoresk uitzicht. Het is één van de weinige nog bestaande gebouwen die integraal in deze natuursteen opgetrokken is.

De kerk bevat een aantal opmerkelijke erfgoedelementen die vooral in verband staan met de verering van de patroonheilige Sint-Veroon. Het belangrijkste is ongetwijfeld het praalgraf van Sint-Veroon uit de 17^{de} eeuw evenals het grote kofferaltaar in de Sint-Veroonkapel (zie beschrijving hieronder)

Verder een groot gepolychromeerd Sint-Veroonbeeld uit de 18^{de} eeuw en moderne kopie van hetzelfde beeld (voltooid in 1989).

Het koor der Sint-Veronuskerk is beschermd als monument.

Bouwfysische toestand

Cf. rapport Monumentenwacht:

- › De kerkfabriek is lid van Monumentenwacht.
- › 2023: twee inspecties (28/09/2023 en 13/10/2023)
 - › Dringend: gebreken aan galmborden zijn acuut. Kans op vallende brokstukken en potentieel gevaar voor gebruikers.
 - › Het gebouw vertoont veel sporen van verwerking. Verschillende gebreken uit het rapport van 2012 zijn tijdelijk hersteld, andere zijn nog aanwezig en verergerd.
 - › GEHELE OBJECT
 - toestand: matig
 - onderhoud: matig
 - risico op gevolgschade: aanzienlijk
 - toegankelijkheid: matig
 - › DAK
 - Verwerking leien, maar weinig lekken
 - › DAKWATERAFVOER
 - Toestand van zinken goten niet overal gelijklopend. Waar nodig zijn de goten hersteld waardoor grote vochtinfiltraties uitblijven
 - › KAPCONSTRUCTIE EN ZOLDER
 - Kapconstructie op enkele plaatsen ernstig aangestast, gevaar stabiliteit
 - › DRAAGSTRUCTUUR EN OVERSPANNING
 - Muurwerk voldoende draagkrachtig, geen scheuren
 - Natuursteenparament aan buitenzijde komt op veel plaatsen los, gevaar voor vallende brokstukken
 - › SCHRIJNWERK EN BEGLAZING
 - Dakkapellen toren in zeer slechte staat.
 - Overige houten onderdelen matig
 - Toestand glas-in-lood is onderling erg verschillend
 - › SITE EN OMGEVING:
 - omgeving kerk is vervuild door duivenpopulatie op de kerk
 - Bomen beginnen tegen kerk te groeien.

Gewenste investeringen:

- › Een restauratiedossier dient zich aan.

RUIMTELIJKE OMGEVING



Begraafplaatsen

- › Niet rond de kerk

Mobiliteit:

- › Vlot bereikbaar

Parking:

- › Parkeergelegenheid op Claesplein aan kerk

Bus:

- › Halte Lembeek kerk
 - › Lijn 2

Station:

- › Station Lembeek (270m)

Voorziening omgeving:

- › Parochiezaal 'De Kring'
- › Frituur
- › Café

ACTUEEL GEBRUIK

Huidig pastoraal gebruik



Frequentie erediensten

- > Elke eerste, derde en vijfde zondag van de maand eucharistieviering om 9u
- > Elke tweede en vierde zondag van de maand gebedsviering om 9u
- > Hoogdagen op weekdagen om 10u



Doopsels

- > Ja



Huwelijken

- > Ja



Andere vieringen

- >



Aantal gelovigen aanwezig

- > Tussen de 30 en 40 gelovigen



Communies en vormsels

- > Ja



Uitvaarten

- > Ja



Openingsuren

- > Elke dag open

Niet-pastoraal gebruik

- > Concerten
- > Kerstmarkt
- > De kerk staat ter beschikking voor parochiale activiteiten

**We tonen de originele afbeelding
hier niet omwille van het copyright.**

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan
met beeldmateriaal bekijken?
Vraag het dan op bij de gemeente.

IDENTIFICATIE

Geografische ligging

- › **Adres:** Gemeenteplein, 1501 Halle, Buizingen
- › **Provincie:** Vlaams-Brabant
- › **Kadastraal:** Afd. 4, Sie C, nr. B 59 C
- › **Oppervlakte perceel:** 1038.39m²

Plaats in kerkelijke structuur:

- › **Bisdom:** Mechelen-Brussel
- › **Pastorale regio:** Halle
- › **Parochie:** Sint-Vincentius

Eigenaar: Kerkfabriek Sint-Vincentius

Beschermingsstatuut:

- › Aangeduid als vastgesteld bouwkundig erfgoed **Parochiekerk Sint-Vincentius** sinds 08-10-2021
- › Omvat de aanduiding als beschermd monument **Parochiekerk Sint-Vincentius: orgel** sinds 11-09-1979

CULTUURHISTORISCHE WAARDE

Gebouw

Neogotisch gebouw daterend van 1903, gebouwd ter plaatse van de afgebroken classicistische kerk, in 1750 opgetrokken ter vervanging van de tot dan toe als parochiekerk fungerende kasteelkapel.

Mobilair. Gotische graflegging, circa 1500; meerdere heiligenbeelden, in barokstijl, uit de 17de en 18de eeuw; orgeltje, einde 18de eeuw, boven in de zuidelijke zijbeuk.

Het oorspronkelijke kerkje van Buizingen stond tegenover de ingang van het toenmalige kasteel uit de 15e-17e eeuw. Door de komst van de Eizingenaars en de bevolkingsexplosie werd dit kerkje te klein voor de ruim 2000 parochianen en in 1902 werd het afgebroken. Ondertussen werd de nieuwe, grotere en huidige Sint-Vincentiuskerk gebouwd die op 11 oktober 1904 werd ingehuldigd. De toren raakte echter nooit voltooid waardoor Buizingen het tot op vandaag zonder spits moet stellen. Dit gaf dan ook aanleiding tot het gezegde: “In Buizingen zijn ze geschoren, want ze hebben een kerk maar geen toren”.

Van de parochie van Buizingen wordt reeds gesproken rond de 9e eeuw. Voor de afbraak van de voormalige kerk in 1902 was ze al eens terug opgebouwd in 1758. De huidige Sint-Vincentiuskerk is ook trots op zijn geklasseerd 18e-eeuwse Van Peteghemorgel (familie Van Peteghem). Naast het orgel zijn er ook nog andere verwijzingen terug te vinden naar de vorige kerk (verschillende beelden en een van de klokken) en ook naar de kerk van Eizingen (de tweede en nu meer dan 350 jaar oude klok).

Na de aanhoudende bevolkingstoename werd ook de Sint-Vincentiuskerk te klein om alle parochianen op te vangen. In 1951 werd daarom de Don Boscokerk gebouwd op de grens tussen Buizingen en Huizingen.

Bouwfysische toestand

Onderhoud:

- › Er werden de nodige onderhoudswerken gedaan op aangeven van de monumentenwacht.

Cf. rapport Monumentenwacht:

- › De kerkfabriek is lid van Monumentenwacht
- › 2020: interieur- en exterieurinspectie
 - › De kerk is in redelijke staat
 - › De meeste dakvlakken in goed staat, sommige daken zijn ouder.
 - › Verschillende goten in zeer slechte staat > algemene vervanging is noodzakelijk
 - › Interieur van de kerk is in goede staat
- › 2025: inspectie gepland

Uitgevoerde restauratiewerken:

- › Torendak volledig vernieuwd
- › Plaatsing loopbrug boven gewelven
- › Aanpassing toegang tot torendak (tussenverdiep, ladder, groter toegangsluik en veiligheidsbevestigingspunt)
- › Vervangen goten noordzijde
- › Eerste fase herstel voegwerk

Gewenste investeringen:

- › Globale en professionele aanpak met ondersteuning van een studiebureau
- › Voegwerken
- › Zinkwerken
- › Schilderwerken

RUIMTELIJKE OMGEVING

Begraafplaats

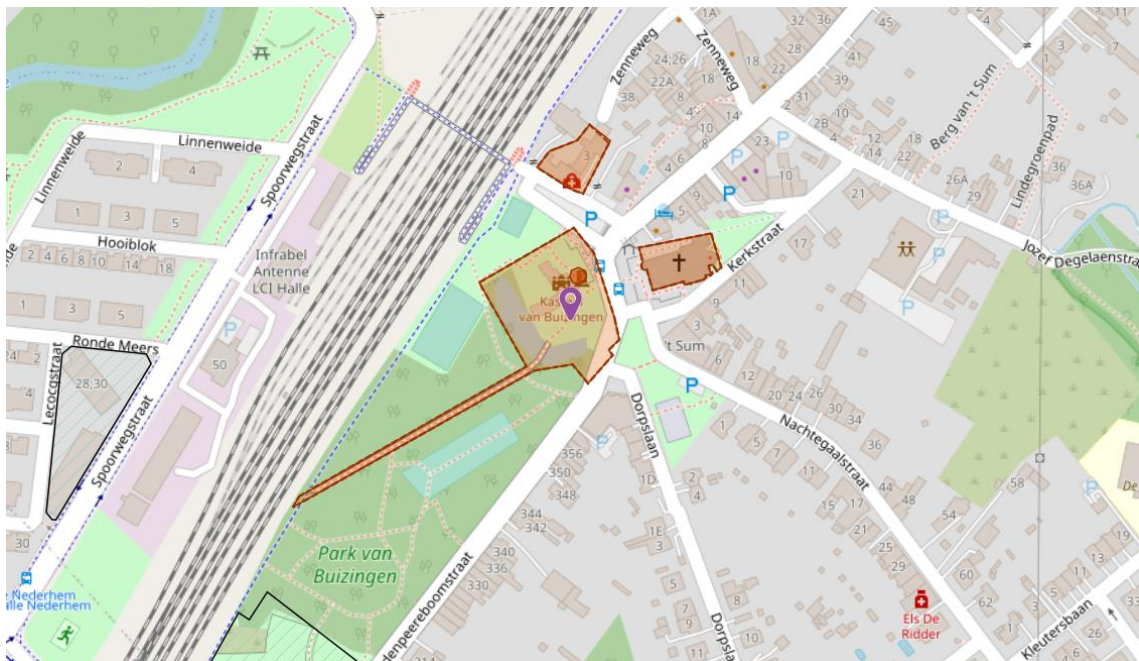
- › De begraafplaats van Buizingen ligt op 1 km van de kerk.

Mobiliteit:

- › Parking
 - › Parking op het Gemeenteplein (ca 40 parkeerplaatsen)
- › Station:
 - › Buizingen (1,5km)
 - › Halle (4km)
- › Bus:
 - › Halte Buizingen Gemeenteplein
 - R53: meermaals per uur
 - R54: meermaals per uur

Voorziening omgeving:

- › Stadspark – Park van Buizingen
- › Kasteel van Buizingen
 - › Ligo, Centrum voor basiseducatie
 - › Jeugdcentrum Eenders
- › CC Het Lindegroen
- › Heilig Hartinstituut Halle
- › OCMW Pastorij Buizingen



ACTUEEL GEBRUIK

Huidig pastoraal gebruik



Frequentie erediensten

- > Elke vierde zondag van de maand eucharistieviering om 11u
- > Elke tweede zondag van de maand gebedsviering om 11u



Aantal gelovigen aanwezig

- > Tussen de 25 en 30 gelovigen



Doopsels

- > Nee



Communies en vormsels

- > Nee



Huwelijken

- > Ja



Uitvaarten

- > Ja



Andere vieringen

- >



Openingsuren

- > Open tijdens erediensten

Niet-pastoraal gebruik

- > Concerten
- > Kerstmarkt
- > De kerk staat ter beschikking voor parochiale activiteiten

NAAR EEN TOEKOMSTVISIE

Net als in heel West-Europa zijn ook in Halle de katholieken een minderheid geworden. Als minderheid kunnen we niet langer buigen op dezelfde draagkracht en inzet van vrijwilligers om al de kerkstructuren die in het verleden zijn opgebouwd te blijven dragen. Maar de opdracht voor de katholieke kerk is niet veranderd. We zijn geroepen om met een vitale minderheidskerk ons geloof in Jezus Christus te belijden en de liefde voor God en voor de mensen uit te dragen. We moeten dit op een andere manier doen dan vroeger. Vandaar ons pastoraal beleidsplan.

Dit beleidsplan is uiteraard ook sterk geïnspireerd door recente beleidsnota's van het vicariaat Vlaams-Brabant en Mechelen.

Voornaamste elementen

Alle tot nu toe bestaande parochies van Halle werden samengevoegd tot één pastorale zone. Dat betekent dat het beleid gevoerd wordt op het niveau van de stad. De zoneploeg (een ploeg van vrijwilligers met de pastoor) stuurt die beleidsopties aan en wordt daarbij geadviseerd door de zoneraad (een breed overlegorgaan) en de vrijwilligers in diverse werkgroepen.

Onze stad heeft momenteel één vrijgestelde priester die wordt geholpen door twee gepensioneerde priesters. Er is één halftijds vrijgestelde pastorale werker.

Op het niveau van de pastorale zone (heel de stad Halle dus) werkt de zoneploeg aan de implementatie van beleidsopties op een vijftal domeinen.

- 1) **Evangelisatie.** Dat zijn nieuwe initiatieven die we nemen om het christelijk geloof kenbaar te maken of om de gelegenheid te geven aan mensen om het geloof te verdiepen. Vanuit die inspiratie wordt gewerkt aan de uitbouw van het Halleluiaproject. Dat omvat de bouw van een onthaalcentrum schuin over de basiliek dat allereerst een onthaalcentrum wil zijn voor de pelgrims die het Mariaheilgdom komen bezoeken maar ook onderdak wil geven aan vele andere types van pelgrims. In dat gebouw zullen verschillende initiatieven uitgewerkt worden om zoekende mensen kennis te laten maken met het christelijk geloof. Halleluia is maar één voorbeeld. We werken bvb. ook aan de opleiding van een aantal storytellers die niet alleen de geschiedenis, maar ook de christelijke bezieling die schuilt in de kunstwerken in de basiliek en onze andere kerken doen oplichten.
- 2) **Catechese.** Dat zijn initiatieven die te maken hebben met de geloofsvorming. We willen een catechetisch aanbod geven aan iedereen, van alle leeftijden. Levenslang en levensbreed dus.
- 3) **Dienst aan de samenleving en de mens.** Ook als minderheidskerk willen wij dienstbaar zijn aan het plaatselijk samenleven in Halle. Vanuit onze inspiratie is dat in de eerste plaats voor de maatschappelijk zwakkere mensen. We denken aan zieken en bejaarden waar in veel plaatselijke gemeenschappen een inzet voor is. Wij werken daarvoor ook nu al samen met organisaties en werkgroepen die dezelfde doelstelling hebben, bijvoorbeeld het Centrum voor Menswelzijn.

- 4) **Liturgie.** Ons geloof moet ook gevierd worden. Daarvoor komen katholieken samen op zondag voor het vieren van de eucharistie en ook het vieren van de andere sacramenten.
In al de parochiekerken van Halle samen komen momenteel, op gewone zondagen, zo'n 400 mensen naar de eucharistie. Op kerkelijke hoogdagen is dat bijna het dubbele. Meer dan de helft is kerkganger in de basiliek. Het grootste deel van de dopen en vrijwel alle kerkelijke huwelijken vinden plaats in de basiliek.
- 5) Ook voor de **communicatie** hebben we een eigen website www.kerkgroot Halle.be. De materiële en financiële omkadering is eveneens uitgebouwd op het niveau van de stad.

De vroegere parochies zijn nu 'plaatselijke geloofsgemeenschappen' geworden. Die worden aangestuurd door een groepje vrijwilligers (een ankerploeg). Ze doen dit in samenspraak met de zoneploeg en de zoneraad. Hun voornaamste opdracht is het verzorgen van de zondagsvieringen in hun kerk. Sommige van die ankerploegen nemen voor hun gemeenschap eigen initiatieven die vooral op gemeenschapsvorming betrekking hebben. De uitstraling van zo'n ankerploeg hangt sterk af van plaatselijke gemeenschap tot plaatselijke gemeenschap.

Dit pastoraal beleidsplan vormde de basis van de gesprekken die zijn gevoerd over het toekomstige gebruik van de kerkgebouwen.

Onderbouwde visie op het toekomstig gebruik en de toekomstige functie

Tot nu toe waren er in Halle voor de acht kerkgebouwen zeven kerkfabrieken. De Emmaüskerk heeft geen eigen kerkfabriek en ressorteert onder de kerkfabriek van Sint-Martinus als een "annexe" of bijkerk.

Vanaf 1 januari 2026 wordt het aantal kerkfabrieken gereduceerd tot vier. De aanleiding is de beslissing van aartsbisschop Luc Terlinden om de Don Bosco-gemeenschap van Buizingen niet langer te erkennen als parochie. Na een langdurig overleg tussen hulpbisschop Koen Vanhoutte en verantwoordelijken van die gemeenschap rond een aantal fundamentele kerkelijke organisatieprincipes werd geen overeenstemming gevonden, wat dus geleid heeft tot de beslissing van de aartsbisschop.

Een parochie kan echter niet zomaar afgeschaft worden. Concreet betekent dit dat het grondgebied van de Don Boscoparochie toegevoegd moet worden aan een naburige parochie.

Op initiatief van het vicariaat Vlaams-Brabant en Mechelen zullen de Don Boscoparochie en de Sint-Vincentiusparochie van Buizingen en de Sint-Rochusparochie samengevoegd worden met de Sint-Martinusparochie. Aartsbisschop Terlinden zal daarvoor een decreet ondertekenen waarin hij de voornoemde parochies samenvoegt tot de nieuwe parochie Sint-Martinus. Het kerkgebouw van Don Bosco wordt per bisschoppelijk decreet profaan verklaard. Het zal als profaan gebouw ondergebracht worden in het privaat patrimonium van de kerkfabriek Sint-Martinus. Mits er een

zakelijke overeenkomst wordt afgesloten zal het gebouw nadien opnieuw ter beschikking gesteld worden van de Don Bosco-gemeenschap. Vanaf 1 januari 2026 treedt de nieuwe kerkfabriek in functie.

De kerkfabrieken van Lembeek en Breedhout blijven gewoon verder functioneren. De kerkfabriek Essenbeek zal nog tijdens het meerjarenplan samengevoegd worden met de Sint-Martinusparochie.

Samengevat :

Vanaf 1 januari 2026 zijn er in Halle vier kerkfabrieken :

- Sint-Martinus die de zorg draagt voor de Basiliek, Emmaüskerk, Sint-Rochuskerk en Sint-Vincentius (Don Bosco wordt dus profaan verklaard en valt weg)
- Kerkfabriek van Breedhout
- Kerkfabriek van Essenbeek
- Kerkfabriek van Lembeek

PLAN VAN AANPAK: hoe de toekomstige invullingen zullen worden onderzocht

Wat het gebruik van de kerk betreft zijn er verschillende mogelijkheden.

- a) De kerk blijft in haar geheel bestemd voor de eredienst
- b) De kerk krijgt een nevenbestemming. Dat betekent dat (bepaalde) eredienst verzekerd blijft maar dat een deel van de kerk heringericht zal worden en kan dienen voor een andere doelstelling dan eredienst (nevenbestemming in de ruimte) . Men kan ook opteren dat de kerk naast haar functie voor eredienst in haar geheel gebruikt kan worden voor andere doeleinden (nevenbestemming in de tijd).
- c) De kerk wordt herbestemd. In deze kerk gaat geen eredienst meer door. De aartsbisschop verklaart de kerk profaan. De kerk kan een heel nieuwe bestemming krijgen nadat de Bisschop zijn akkoord heeft gegeven aan de nieuwe bestemming.
- d) Valorisatie. Hier wordt mee bedoeld dat een kerk naast haar functie van eredienst ook gebruikt kan worden voor een tentoonstelling, een concert, een lezing , ...

Alle kerkfabrieken van Halle valoriseren hun kerkgebouw. Alle kerkfabrieken van Halle doen dat en stimuleren het zelfs.

3.2.1. Heilig-Hartkerk van Breedhout

Gebruik:

Dit kerkgebouw wordt momenteel gebruikt voor de eredienst. Eén keer per maand is er een eucharistieviering en één keer een gebedsdienst geleid door een medewerker. Die diensten worden bezocht door gemiddeld 25 kerkgangers.

Er kunnen ook uitvaarten en huwelijken plaatsvinden.

Breedhout is een kleine leefgemeenschap. Vandaar dat er gemiddeld één tot drie uitvaartdiensten zijn per jaar.

Breedhout heeft een ankerploeg die vooral de verzorging van de kerkelijke diensten op zich neemt. Jaarlijks organiseren ze een nieuwjaarsreceptie voor de inwoners van Breedhout.

Bestemming:

Voor deze kerk opteren we voor een **nevenbestemming**. Dat betekent dat de kerk voor eredienst bestemd blijft maar dat, ofwel een bepaald gecompartmenteerd deel van de kerk, ofwel de kerk in haar geheel gebruikt kan worden voor sociale en/of culturele initiatieven.

Welke mogelijke nevenbestemming(en) aan deze kerk gegeven kunnen worden is momenteel niet duidelijk. De kerkfabriek gaf aan een architect de opdracht om te onderzoeken of en hoe de kerk gecompartmenteerd kan worden. Er zal een breed maatschappelijk overleg nodig zijn om uit te maken wat nevenbestemmingen kunnen zijn. Het dorp Breedhout komt daarvoor uiteraard als eerste in het vizier, daarna ook de stad. Mogelijks kan de vlakbij gelegen school de kerk gebruiken. Dan dient er uitgezocht te worden welke noodzakelijke aanpassingswerken moeten uitgevoerd worden en hoe dat gefinancierd kan worden. Deskundige ondersteuning is aangewezen.

3.2.2. De Sint-Jozef en Franciscuskerk Essenbeek

Gebruik:

Ook in deze kerk is er één keer per maand een eucharistieviering en één gebedsdienst met gemiddeld 25-30 aanwezigen.

Huwelijken en uitvaarten kunnen in deze kerk ook plaatsvinden. Huwelijken zijn er nauwelijks, uitvaarten 10 à 15 per jaar.

Ofschoon Essenbeek nog een aantal socio-culturele verenigingen heeft en een bloeiende chiro is het kerkelijk leven zeer beperkt. Er zijn weinig vrijwilligers. Onlangs nam men het initiatief om ook hier een ankerploeg op te richten. Het is nog niet zeker welke initiatieven de ankerploeg in deze wijk zal kunnen opwekken.

Bestemming:

Voor het kerkgebouw van Essenbeek werd geopteerd voor een **herbestemming tijdens deze meerjarenplanning**. Dat betekent dat de kerk een nieuwe bestemming kan krijgen na toelating van de Bisschop. Wij stellen voor dat de huidige functie tijdens het volgende meerjarenplan (2026-2031) uitdooft en er werk wordt gemaakt van een herbestemmingsplan dit meerjarenplan. De parochie Sint Jozef en Sint Franciscus Essenbeek zal dan nog tijdens het meerjarenplan samengevoegd worden met de Sint-Martinusparochie en de kerkfabriek zal worden ontbonden.

3.2.3. De Sint-Martinusbasiliek

Gebruik:

De Sint Martinusbasiliek is de hoofdkerk van de stad Halle en de voornaamste kerk van de pastorale zone. Het is bovendien een kerk met een regionale uitstraling en dé toeristische trekpleister voor Halle. Bovendien is het al vele eeuwen een bedevaartkerk. De Basiliek is de enige kerk van Halle waar het hele aanbod van de kerkelijke liturgie in zijn geheel wordt aangeboden. Elke weekdag is er een eucharistieviering; in het weekend zijn er drie. De Goede-Weekdiensten en de vormselvieringen worden in de basiliek gehouden.

Vrijwel alle kerkelijke huwelijken uit heel de stad vinden plaats in de basiliek, ook de meeste dopen.

Bestemming:

Vanuit die gegevens is het duidelijk dat de basiliek **helemaal bestemd blijft voor eredienst**.

3.2.4. Emmaüskerk

Gebruik:

Deze kerk biedt één eucharistieviering aan per maand en één gebedsdienst die geleid wordt door een medewerker voor gemiddeld 25 à 30 kerkgangers.

Omwille van haar ligging vlakbij het kerkhof vinden in deze kerk veel uitvaarten plaats (30 à 40 per jaar).

Een kleine ankerploeg verzorgt de erediensten en neemt elk jaar ook een paar eigen initiatieven naar de plaatselijke gemeenschap.

Bestemming:

Gezien de architecturale structuur van de kerk zou dit gebouw misschien wel het gemakkelijkst voor een herbestemming in aanmerking komen. Wij opteren echter uitdrukkelijk om deze **kerk te behouden voor de eredienst**. Ook al zou de liturgische gemeenschap op zondag misschien in de toekomst geen stand kunnen houden, dan nog blijft deze kerk nog te belangrijk voor uitvaartdiensten. Er is ook een kleine kapel die een geschikte ruimte is voor uitvaartdiensten en andere erediensten met een heel beperkt publiek.

Het gebouw heeft verschillende lokalen die voor andere pastorale bijeenkomsten nu al gebruikt worden en wellicht in de toekomst nog meer. In deze kerk gaan ouderavonden voor de catechese door, godly-playbijeenkomsten ... Ook de nabij gelegen Don Boscoschool maakt geregeld gebruik van de kerk.

Daarom opteren we ervoor om deze kerk in de toekomst te behouden voor eredienst en als accommodatie voor allerlei pastorale initiatieven vanuit de zone.

3.2.5. De Sint-Rochuskerk

Bestemming:

Deze kerk is sedert haar heropening (lente 2024) aangeduid als een kerk met nevenbestemmingen. Dit was van bij de aanvang van de restauratie gevraagd en overeengekomen met de Stad.

Erediensten zoals zondagsviering, uitvaarten en huwelijken blijven verzekerd.

De kerk heeft ondergrondse ontmoetingsruimten die ook voor de restauratie al gebruikt werden voor het verenigingsleven van de plaatselijke gemeenschap.

Ook de weekkapel en het kerkship in zijn geheel, kunnen gebruikt worden voor sociale of culturele initiatieven (nevenbestemming in de tijd).

In de herfst 2024 werd een uitbatings-vzw opgericht die instaat voor de exploitatie van de nevenbestemmingen. Dat is immers geen opdracht voor de kerkfabriek. De kerkfabriek sloot een gebruiksovereenkomst af met deze vzw waarin wordt vastgelegd welke activiteiten al of niet kunnen doorgaan in de kerk. Het 'voortschrijdend inzicht' en ervaring zullen hier ook nog verder hun werk moeten doen.

In de nabije toekomst dringen er zich gesprekken op met de Stad en het agentschap Vlaams Erfgoed hoe we het kerkship efficiënter kunnen gebruiken voor sociale en culturele initiatieven. Modaliteiten om tot een zekere compartimentering te komen, alsook aangepaste verwarmingsmodules zijn noodzakelijk. Ook de financiering van die aanpassingswerken zal besproken moeten worden.

2.3.6. Sint-Veroon Lembeek

Gebruik:

In deze kerk vindt elke zondag een viering plaats. Eucharistievieringen worden afgewisseld met gebedsdiensten geleid door een medewerker. Op gewone zondagen bedraagt het aantal kerkgangers 30 à 40 mensen. Op hoogdagen is dat het dubbele. Naast de basiliek wordt één keer per maand in deze kerk gedoopt.

Er zijn vrij veel uitvaarten (30-40 per jaar), meestal ook enkele huwelijken.

De Sint-Veroonkerk heeft een bijzondere betekenis door de verering van en als bedevaartoord van Sint-Veroon. Dat patroonsfeest wordt jaarlijks gevierd met een mars op Paasmaandag die de hele dag duurt. De verering van Sint-Veroon brengt ook andere activiteiten in de loop van het jaar mee en vormt een cement voor de sociale gemeenschapsvorming in deze plaatselijke gemeenschap.

Bestemming:

De Sint-Veroonkerk blijft als kerk volledig bestemd voor de eredienst.

2.3.7. Sint-Vincentiuskerk Buizingen

Gebruik :

In deze kerk vindt één keer per maand een eucharistieviering plaats en één keer een gebedsdienst geleid door een medewerker. Er zijn 25 à 30 kerkgangers.

Er zijn ook een 10 à 15 uitvaartdiensten per jaar.

Een beperkt aantal medewerkers verzorgen de erediensten en dragen zorg voor de kerk. Deze mensen zijn er zich van bewust dat er geen opvolging meer is voor hen.

Bestemming:

Er wordt geopteerd voor een **herbestemming tijdens deze meerjarenplanning**. Dat betekent dat de kerk een nieuwe bestemming kan krijgen na toelating van de Bisschop. Wij stellen voor dat de huidige functie tijdens het volgende meerjarenplan (2026-2031) uitdooft en er werk wordt gemaakt van een herbestemmingsplan gedurende dit meerjarenplan.

2.3.8. Samenvattend

Deelgemeente	Kerk	Toekomstvisie
Breedhout	Heilig-Hartkerk van Breedhout	nevenbestemming
Essenbeek	Sint-Jozef en Franciscuskerk	Herbestemming. De huidige functie dooft uit tijdens het volgende meerjarenplan (2026-2031) en er wordt werk gemaakt van een herbestemmingsplan bij de start van dit meerjarenplan. De parochie zal fuseren met de parochie Sint-Martinus.
Halle centrum	Sint Martinusbasiliek	Hoofdkerk Blijft helemaal bestemd voor eredienst Valorisatie
Halle Don Boscowijk	Emmaüskerk	Valorisatie Blijft behouden voor de eredienst
Sint-Rochuswijk	Sint-Rochuskerk	Nevenbestemming in de tijd en ruimte
Lembeek	Sint-Veroonkerk	Valorisatie Blijft behouden voor de eredienst
Buizingen	Sint-Vincentiuskerk	Herbestemming. De huidige functie dooft uit tijdens het volgende meerjarenplan (2026-2031) uit en er wordt werk gemaakt van een herbestemmingsplan bij de start van dit meerjarenplan.
Buizingen	H J Boscokerk	Herbestemming. Het kerkgebouw van Don Bosco wordt per bisschoppelijk decreet profaan verklaard. Mogelijks nadien opnieuw ter beschikking gesteld worden van de Don Bosco-gemeenschap.

BESLUIT

Alle betrokken partijen engageren zich om naar aanleiding van het jaarlijks overleg tussen het centraal kerkbestuur en de gemeente na te gaan of het plan nog actueel is en of wijzigingen noodzakelijk zijn. Indien wijzigingen nodig zijn, worden ze opgenomen in een addendum aan dit kerkenbeleidsplan na goedkeuring door de bisschop van Mechelen-Brussel en door de gemeenteraad. Dit principe is toe te passen bij de start van elke nieuwe legislatuur. Volgens het Eredienstendecreet dat in werking treedt vanaf 1 januari 2025 moet elk kerkenbeleidsplan de eerste zes maanden van elke nieuwe legislatuur worden vernieuwd of herbevestigd.