

KERKENBELEIDSPLAN VOOR DE GEMEENTE HERENT

2025

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?
Vraag het dan op bij de gemeente.

CKB HERENT

Maria-hemelvaart Winksele
Onze-Lieve-Vrouwkapel Winksele
Heilig Hartkerk Winksele-Delle
Onze Lieve-Vrouw Herent
Sint-Michiel Veltem-Beisem

Inhoud van dit kerkenbeleidsplan

De kerken	5
Kerkraad Maria Hemelvaart Winksele :	
Maria-Hemelvaartkerk, Winksele	5
1. IDENTIFICATIE	5
2. BESCHRIJVING	6
3. SITUERING VAN HET GEBOUW IN ZIJN RUIMTELIJKE OMGEVING	9
4. BESCHRIJVING VAN HET ACTUEEL GEBRUIK EN DE ACTUELE FUNCTIE	9
Onze-Lieve-Vrouwkapel, Diependaal	10
1. IDENTIFICATIE	10
2. BESCHRIJVING	11
3. SITUERING VAN HET GEBOUW IN ZIJN RUIMTELIJKE OMGEVING	12
4. BESCHRIJVING VAN HET ACTUEEL GEBRUIK EN DE ACTUELE FUNCTIE	12
Heilig Hartkerk, Winksele-Delle	13
1. IDENTIFICATIE	13
2. BESCHRIJVING	14
3. SITUERING VAN HET GEBOUW IN ZIJN RUIMTELIJKE OMGEVING	15
4. BESCHRIJVING VAN HET ACTUEEL GEBRUIK EN DE ACTUELE FUNCTIE	15
Kerkraad Onze-Lieve-Vrouw Herent :	
Onze-Lieve-Vrouwkerk, Herent	16
1. IDENTIFICATIE	16
2. BESCHRIJVING	17
3. SITUERING VAN HET GEBOUW IN ZIJN RUIMTELIJKE OMGEVING	19
4. BESCHRIJVING VAN HET ACTUEEL GEBRUIK EN DE ACTUELE FUNCTIE	19
Kerkraad Sint-Michiel, Veltem-Beisem	
Sint-Michielkerk, Veltem- Beisem	20
1. IDENTIFICATIE	20
2. BESCHRIJVING	22
3. SITUERING VAN HET GEBOUW IN ZIJN RUIMTELIJKE OMGEVING	23
4. BESCHRIJVING VAN HET ACTUEEL GEBRUIK EN DE ACTUELE FUNCTIE	23

Pastoraal Plan	24
Wat betekent dit meer concreet voor de kerkgebouwen en het kerkenbeleidsplan?	26
Toekomstig gebruik van de kerken in de gemeente Herent	27
Plan van aanpak bijlagen	28
Goedkeuring Aartsbisdom Mechelen-Brussel	29
Goedkeuring lokaal bestuur Gemeente Herent	30

De kerken

MARIA HEMELVAART WINKSELE

1. IDENTIFICATIE

1.1 NAAM

Maria-Hemelvaartkerk Winksele (voorheen gekend als Parochiekerk Onze-Lieve-Vrouw)

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.

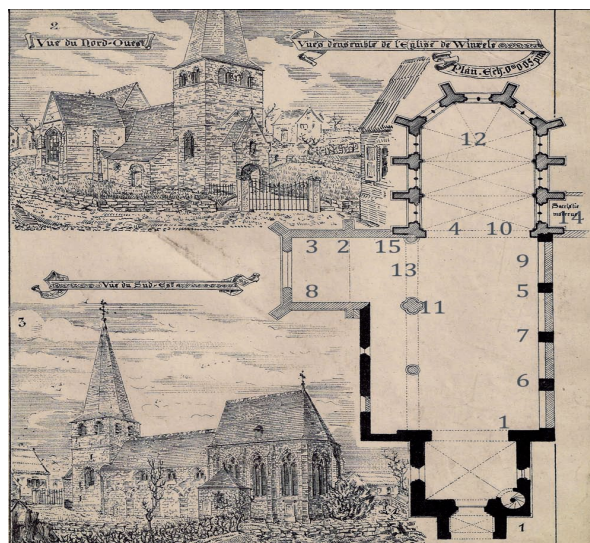


Fig 1: Buitenzichten en grondplan van de Maria Hemelvaartkerk door Stephan Mortier (1857-1934).

KADOC: Collectie Hogeschool voor Wetenschap en Kunst Sint-Lucas Gent, Archief Stephan Mortier, nr. BE/942855/1544/1063 en *Bulletin de la Gilde de Saint Thomas et de Saint Luc*, XV (1881). (Folder Maria-Hemelvaartkerk Winksele)

1.2 LIGGING

Dorpsstraat 2 te 3020 Winksele

1.3 EIGENAAR

Gemeente Herent

1.4 BESCHERMING

- -is vastgesteld als **bouwkundig erfgoed** *Parochiekerk Maria-Hemelvaart*
- Deze vaststelling is geldig sinds 08-10-2021
(<https://besluiten.onroerenderfgoed.be/besluiten/14867>)
- -is beschermd als **monument** [Parochiekerk Onze-Lieve-Vrouw](#)
- Deze bescherming is geldig sinds 25-03-1938.
- -is beschermd als **cultuurhistorisch landschap** [Parochiekerk Onze-Lieve-Vrouw met omgeving](#)
- Deze bescherming is geldig sinds 13-05-1976.

(AGENTSCHAP ONROEREND ERFGOED 2021: *Parochiekerk Maria-Hemelvaart*, Inventaris Onroerend Erfgoed [online], <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/41893> (geraadpleegd op 19 maart 2025))

Her kerkgebouw wordt regelmatig geïnspecteerd door Monumentenwacht.

2. BESCHRIJVING

2.1 Beknopte karakterisering

Typologie	parochiekerken
Stijl	Romaans, gotiek
Datering	12de eeuw , 13de eeuw , 17de eeuw , eerste kwart 14de eeuw , vierde kwart 18de eeuw
Betrokken personen	(professor) Lemaire, Raymond Marie (ontwerper)

(AGENTSCHAP ONROEREND ERFGOED 2017: *Parochiekerk Maria-Hemelvaart*, Inventaris Onroerend Erfgoed [online], <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/41893> (geraadpleegd op 21 maart 2017).)

2.2 Cultuurhistorische waarde

Schilderachtig geheel door de aaneenschakeling van zijn diverse, niet homogene volumes. Plattegrond samengesteld uit een westtoren met voorportaal, een beuk met een noordzijbeuk en -dwarsarm en een koor van twee rechthoekige traveeën uitlopend op een vijfzijdige apsis.

Stoere romaanse toren van zandsteen uit de 12de eeuw, op vierkante plattegrond en met vier verdiepingen. Merkbaar gewijzigd in midden 13de eeuw, onder meer door de versteviging der binnenmuren bij het aanbrengen van kruisribgewelven op de begane grond, door de toevoeging van een wenteltrap in de zuidwestelijke hoek, en door het uitbreken van grote diepe vensteropeningen, voorzien van met schachtringen verfraaide colonnetten. Fraai portaal met overwelling in overgangsstijl; stijlen uitlopend op met loofwerk verrijkte knoppenkapitelen; gotische ribben die rusten op gehistorieerde kraagstenen. Romaanse beuk gelijktijdig met de toren opgetrokken; tijdens de 17de eeuw, aan de zuidzijde ontdaan van zijn vier traveeën diepe zijbeuk op pijlers met imposten. Noordelijke zijbeuk herbouwd tijdens de 13de eeuw (rondboogdeur met blind timpaan en oculus in de tweede travee), vervolgens verbouwd in de 17de eeuw bij het toevoegen van de tweede dwarsarm, laatst genoemde gebouwd van zandsteen met bakstenen puntgevel, verlicht door een groot venster zonder maaswerk; laatgotische overwelling.

Rijzig koor (circa 1300) geritmeerd door steunberen, waartussen tweelichtvensters zijn uitgespaard die voorzien zijn van slanke met knoppenkapitelen bekroonde colonnetten. Gewelven gedragen door ribben uitlopend op schalken die opgevangen worden door gebeeldhouwde kraagstenen; sluitstenen verfraaid met van banderollen voorziene engelenfiguurtjes; rechts een drielobbige lavabo.

Zuidsacristie gedagtekend 1786. Restauratie van 1966-1967 (R.M. Lemaire).

Mobilier. Verscheidene beelden, onder meer een gotische madonna (14de eeuw), gotische Calvarie (circa 1550) en Sint-Anna (begin 17de eeuw); Louis XV- en Louis XVI-meubilair (tweede helft 18de eeuw).

Bron: Genicot L.F., Van Aerschot S., de Crombrugghe A., Sansen H. & Vanhove J. 1971: *Inventaris van het cultuurbezit in Vlaanderen, Architectuur, Provincie Brabant, Arrondissement Leuven*, Bouwen door de eeuwen heen in Vlaanderen 1, Luik.

Auteurs: Genicot, Luc; Sansen, Hadewych; Van Aerschot, Suzanne; Vanhove, Jacqueline & de Crombrugghe, Anne

Datum tekst: 1971

(*AGENTSCHAP ONROEREND ERFGOED 2017: Parochiekerk Maria-Hemelvaart*, Inventaris Onroerend Erfgoed [online], <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/41893> (geraadpleegd op 21 maart 2017).)

2.3 Bouwgeschiedenis van de Kerk

1100 Bouw van de eerste stenen kerk in Romaanse stijl met een stoere toren met liefst vier verdiepingen (eerste helft twaalfde eeuw).

Vanaf 1133 wordt Winksele in verschillende documenten als dorp vermeld.

1200 Winksele is een belangrijk bedevaartsoord. Geesteszieken ('bezetenen' of 'dullen') smeken er bij Onze-Lieve-Vrouw genezing af.

De legende van Lenneke Mare, een volksheilige uit Sint-Lambrechts-Woluwe, vertelt hoe haar belager wonderbaarlijk geneest door zijn gebed in Winksele.

1250 Verfraaiing van de toren met rondboogvensters, een wenteltrap en kruisribgewelven.

Bouw van een indrukwekkend voorportaal met prachtige knoppen-kapitelen en kraagstenen (1241-1260).

1300 De kerk krijgt eind 13de eeuw een mooi gotisch koor met rijzige vensters en slanke, door knoppenkapitelen bekroonde colonnetten. Het straalgewelf telt drie figuratieve

sluitstenen die een pelikaan met zijn jongen, het Lam Gods en een krijger in gevecht met satan voorstellen.

1400 De bedevaart naar Winksele beleeft een hoogtepunt. Een prachtig gepolychromeerd Mariabeeld (1391-1410) in notelaar verwelkomt de pelgrims in de kerk. Voor hun devotie ontvangen ze van paus Eugenius IV een bijzondere aflaat (1431).

Naast de kerk is er een 'Dullenhuis' waar de pelgrims worden opgevangen en verpleegd. In dat gebouw worden later ook pestslachtoffers verzorgd, bv. door de broeders Alexianen (1607).

1500 Gotische Calvarie: gekruisigde Christus geflankeerd door Onze-Lieve-Vrouw en Sint-Jan (1510/1550).

Beeld van Sint-Anna te Drieën (eind 16de of begin 17de eeuw).

1640 Overdracht van de heerlijkheid Winksele aan Jan Van Cauwenhoven (1645).

Afbraak van het 'Dullenhuis'. Met die stenen bouwt men de kerkhofmuur (1648) en een Sint-Rochuskapel (1653) waar waarschijnlijk de huidige beelden van Sint-Rochus (1649) en Sint-Dymphna worden vereerd.

Een grondige verbouwing wordt aangevat maar niet afgewerkt. Afbraak van de zuidelijke zijbeuk. Bouw van de noordelijke dwarsbeuk met stergewelf. Vernieuwing van de daken van de toren en het schip. De middenbeuk krijgt een tongewelf, gotische bogen en spitsboogvensters.

Plaatsing van doopvont en Godslamp (1639) en het koorgestoelte.

Dominicanen stichten in Winksele een Broederschap van de Heilige Rozenkrans (1646).

Pastoor Johannes Paschasius uit Geel laat de pastorij bouwen (1661).

1730 Onder pastoor Francis Quintinus Vandendaele wordt het schipgewelf bepleisterd (1736) en een nieuw hoofdaltaar (1753) geplaatst.

Vernieuwing van het altaar van Onze-Lieve-Vrouw, het beeld van de Sedes Sapientiae krijgt een stoel.

Afbraak van de Sint-Rochuskapel (1760).

Het koor wordt geplaveid (1760). De versieringen op de communiebank verwijzen naar Christus (Lam Gods) en de eucharistie (korenaren, druiven).

Twee schilderijen belanden in de kerk: "Maaltijd met de Emmaüsgangers" en "Maria Hemelvaart" of "Bloemenwonder bij het ledige graf", beide van nog onbekende meesters. Stichting van een Broederschap voor de Gedurige Aanbidding van het Allerheiligste Sacrament (1770).

De preekstoel wordt geplaatst (1780).

Pastoor Guillaume De Leener laat de sacristie (1786) en het doksaal (1787) bouwen.

Het Brussels atelier Joannes Smets vervaardigt het orgel (1789) met deels ouder pijpwerk afkomstig uit de kerk van Elewijt.

1840 Pastoors Petrus Verwimp (1795-1863) en Henricus Vandeven (1815-1893) laten de toren, het portaal en het koor grondig restaureren: oude kalklagen worden verwijderd en vensteropeningen opnieuw vrijgemaakt.

Het Gentse glazeniersatelier van Arthur Verhaegen maakt de glasramen (1881-1887).

August Van Assche plaatst een nieuw hoogaltaar.

De beelden van Sint-Jozef (1855) en van Sint-Antonius abt dateren ook uit de 19de eeuw.

1938 De kerk wordt op 25 maart beschermd als monument.

1960 Restauratiecampagne van het kerkgebouw onder leiding van Raymond Lemaire (1966-1968). Het altaar van Onze-Lieve-Vrouw wordt verwijderd.

De aanleg van centrale verwarming vergt bouwwerken aan de sacristie en het verplaatsen van enkele graven.

Plaatsing van de huidige altaartafel.

1980 Restauratie van het orgel (1988-1991).

(Folder Maria Hemelvaart Winksele)

2.4 Bouwfysische toestand

In 2004 werd een nieuwe centrale verwarming aangelegd.

In april 2017 werden de werken aangevat van de 1^ofase van een grondige restauratie van de kerk. Deze betreffen de buitenrestauratie van de toren en schip van de kerk. Deze werken werden beëindigd in februari 2018. Op 1 maart 2018 werd de nieuwe kerkhaan feestelijk op de gerestaureerde torenspits geplaatst.

De 2^ofase van de restauratiewerken die de buitenrestauratie van het koor, de glasramen en de kerkhofmuur betreffen, werden uitgevoerd in 2023. De schitterend gerestaureerde glasramen werden feestelijk ingehuldigd op 2 juni 2024.

De 3^o fase van de restauratiewerken betreffen de complete binnenrestauratie en zullen worden aangevat in het najaar van 2025.

3. SITUERING VAN HET GEBOUW IN ZIJN RUIMTELIJKE OMGEVING

De kerk bevindt zich op het gezellige dorsplein, in het centrum van Winksele, omringd door bomen, grasperken en hagen. Op het plein bevinden zich meerdere banken waarop de inwoners en bezoekers kunnen genieten van het mooie dorpsgezicht. Rondom het plein is er een parking en is er eveneens een bushalte ("Winksele Kerk").

4. BESCHRIJVING VAN HET ACTUEEL GEBRUIK EN ACTUELE FUNCTIE

De Maria-Hemelvaartkerk wordt wekelijks gebruikt voor de eredienst. Elke zaterdagavond om 18u30 heeft hier een viering plaats: de tweede zaterdag van de maand is dit een eucharistieviering, de andere zaterdagen een woordviering. Op Kerstavond is er een gezinskerstviering, met Driekoningen een gezinsviering aansluitend op het sterzingen waarop kinderen geld inzamelen voor het goede doel, vieringen in de Goede Week, op Paasdag een paasviering met eierenworp op het plein, Pinksterviering, viering op 15 augustus van Maria Hemelvaart, maandelijkse gezinsvieringen met familieleden van eerste communicanten en vormelingen. Eveneens gaan in de kerk alle begrafenissen, huwelijken, doopvieringen en communievieringen van Winksele door. De kerk wordt bovendien gebruikt door de school De Kraal Winksele voor al haar schoolvieringen.

Naast de pastorale functie van de kerk, heeft de kerk ook een grote culturele functie. Meerdere malen per jaar worden er concerten gegeven o.l.v. de "Luister van Winksele". Eveneens worden er lezingen gegeven in deze kerk en worden tentoonstellingen georganiseerd.

De Maria-Hemelvaartkerk is aangesloten bij Open Kerkendag en elk jaar opnieuw wordt de kerk bezocht door een groot aantal bezoekers.

De parochie Winksele is een levende parochie met een gediversifieerde bevolking waarvan vooral jonge gezinnen, mede dankzij de recente bouw van nieuwe woningen en de aangename woonomgeving, een steeds groter wordend deel van uitmaken. Winksele heeft naast 2 scoutsgroepen voor de jeugd eveneens een breed aanbod van verenigingsleven voor de oudere generatie zoals KWB, Landelijke Gilde en Ziekenzorg.

De aanwezigheid van een groeiende schoolgemeenschap in de school De Kraal zorgt bovendien voor inspirerende school- en gezinsvieringen in de kerk, en een bloeiende catechesewerking.

Het belang en behoud van de parochiekerk is voor de gemeenschap in Winksele onmiskenbaar, zowel voor de liturgische samenkomsten als voor de vele culturele samenkomsten zoals concerten, dans, voordrachten, tentoonstellingen ...

De Maria-Hemelvaartkerk is niet alleen een bouwkundig erfgoed, een beschermd monument en cultuurhistorisch landschap maar vooral een plaats van ontmoeting en bezinning van de Winksele bevolking. De kerk is voor bezoek en bezinning dagelijks geopend.

KAPEL O.L.V. DIEPENDAAL

1. IDENTIFICATIE

1.1 NAAM

Kapel Onze Lieve Vrouw Diependaal (hulpkerk)

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.

1.2 LIGGING

Snoy et d'Oppuerslaan 21, 3020 Winksele

1.3 EIGENAAR

Kerkfabriek Maria-Hemelvaart Winksele

2. BESCHRIJVING

2.1 Beknopte karakterisering

Tijdens de jaren 1960 groeide de bevolking op het grondgebied van Winksele en al snel rees het plan om in Diependaal zelf een kapel te bouwen. In september 1967 waren kapel en wijkcentrum nagenoeg afgewerkt. Op zondag 8 oktober 1967 werd de kapel van Diependaal plechtig ingehuldigd. Midden jaren 1990 was er een grondige restauratie en op Palmzondag 1996 werd de kapel opnieuw ingewijd. De bij-kerk is nog in gebruik voor de rooms-katholieke eredienst (*Odis*)

2.2 (Bouw)geschiedenis van de Kerk

Tijdens de jaren 1960 groeiden op het grondgebied van Winksele verschillende nieuwe woonwijken, waaronder Diependaal en Schoonzicht. De bewoners van die nieuwe verkavelingen, in meerderheid jonge gezinnen, bouwden samen een intens sociaal leven uit. De vorming van een eigen gelovige gemeenschap sloot daar naadloos bij aan. Voor de zondagsmissen leek Winksele wat afgelegen. De drukke Brusselsesteenweg was ook toen voor kinderen een gevaarlijke hindernis. Al snel rees het plan om in Diependaal zelf een kapel en kleuterschool te bouwen. Pastoor Ferdinand De Coster was die plannen goed gezind. In samenspraak met de kerkfabriek van Winksele werd aan de gemeenschap van Diependaal een terrein van nagenoeg 60 are ter beschikking gesteld. Op initiatief van Gaston Geens (1931-2002) werd een wijkcomité opgericht, met G. Stalpaert als voorzitter. Dit comité nam de uitdaging aan, zocht en vond steun bij nagenoeg alle wijkbewoners. Ook de Zusters van Mater Dei kwamen de bewoners van Diependaal ter hulp. In amper 14 dagen werd een prachtig kleuterschooltje gebouwd. De eerste kindjes konden er op 1 september 1966 terecht bij zuster Lutgarde. In het tweede klaslokaal zou de wekelijkse zondagsmis plaatsvinden. Aangezien pastoor De Coster niet overal tegelijk kon zijn, werden drie andere priesters ingeschakeld: Fons D'Hoogh, Herman Servotte (1929-2004) en Robrecht Michiels, allen verbonden aan het Johannes XXIII-seminarie. Op 30 oktober 1966 werd in die

kleuterklas door pastoor De Coster een eerste zondagsmis gehouden. Guido Maertens (1929-2002) verzorgde de homilie.

Natuurlijk was de wekelijkse zondagsmis in een klaslokaal maar een tijdelijke oplossing. Het wijkcomité wilde snel een kapel en ontspanningscentrum bouwen. De kerkfabriek van Winksele en pastoor De Coster stelden, na akkoord van het bisdom, een bedrag van 1,3 miljoen frank ter beschikking. Het wijkcomité engageerde zich in juli 1967 om die renteloze lening op 10 jaar terug te betalen. De gemeenschap van Diependaal kreeg vrijgevege "peterparochies" toegewezen. Vanzelfsprekend werd ook een beroep gedaan op de wijkbewoners zelf. Vrijwilligers trokken rond en verkochten loten van Domus Dei. De winst van tal van feesten werd bestemd voor de bouw van de kapel. In september 1967 waren kapel en wijkcentrum nagenoeg afgewerkt. Toen werd ook het kleuterklasje ontdekt, zodat de weekendviering nog enige tijd moest uitwijken naar het Johannes XXIII seminarie. Maar op zondag 8 oktober 1967 was het eindelijk zover. De kapel van Diependaal kon plechtig worden ingehuldigd. Het beeldje van Onze-Lieve-Vrouw van Diependaal, dat eeuwenlang aan de Brusselsesteenweg was te vinden, kreeg een plaats aan de voorgevel van de kapel. Tijdens de volgende decennia ontwikkelde de geloofsgemeenschap van Diependaal zich tot een dynamische kern. De verzorgde liturgie en catechesewerking werden mogelijk dankzij de hulp van diverse priesters, o.m. Willy Van Zoom, Jef Bulckens, Stef Van Calster, Luc Cauwenbergh, Jos Robberecht, witte paters Walter Aelvoet en Jos Van Boxel. In het midden van de jaren 1990 werd duidelijk dat de kapel en het wijkcentrum van Diependaal toe waren aan een grondige restauratie. Dit werk kon grondig en snel worden uitgevoerd. Opnieuw deden de (nu leegstaande) klaslokalen van het kleuterschooltje dienst als tijdelijke gebedsruimte. Op Palmzondag 31 maart 1996 werd de kapel opnieuw ingewijd.

2.3 Bouwfysische toestand

Einde 2023 werden werken aan het dak van de kapel uitgevoerd m.n. het onder- en bovendak werden vervangen en isolatie werd aangebracht.

3. SITUERING VAN HET GEBOUW IN ZIJN RUIMTELIJKE OMGEVING

De kapel is gelegen te midden van de woonwijk Diependaal, een wijk waar hoofdzakelijk gezinnen met kinderen wonen. De kapel is gebouwd op eigendom van de Kerkfabriek en is omringd door de lokalen van de scouts en voormalige schoolgebouwtjes die verhuurd worden voor culturele activiteiten. Onder de kapel bevindt zich een ontmoetingscentrum voor de jongeren van de gemeenschap.

4. BESCHRIJVING VAN HET ACTUEEL GEBRUIK EN ACTUELE FUNCTIE

De gemeenschap komt op zondag samen om 11.00 u., elke tweede zondag van de maand is er een eucharistieviering. De sacramenten en bijzondere momenten in het leven worden gevierd in de parochiekerk Maria-Hemelvaart van Winksele. (*Kerk in Herent*)

Diependaal is een hartelijke gemeenschap, waar mensen mekaar dragen en sterk op mekaar betrokken zijn. De klemtoon ligt op gemeenschapsopbouw en zorg voor mekaar. De kapel speelt een essentiële rol in deze doelstellingen. Het is de plaats waar de bewoners als gelovige gemeenschap samenkomen voor de wekelijkse viering. De kapel maakt een

inherent deel uit van een groter geheel van gemeenschapsgevoelen waarin alle leden van de wijk, jong en oud, zich thuis voelen. Dit wordt versterkt door de centrale ligging van alle gemeenschapslokalen (kapel, AKABE lokalen, scoutslokalen en de Bar) op één zelfde plaats.

Gelet op de grote meerwaarde van de kapel voor de bewoners van de wijk Diependaal, is het behoud van de kapel van Diependaal verantwoord, temeer daar de kosten van onderhoud miniem zijn.

HEILIG-HART, WINKSELE-DELLE

1. IDENTIFICATIE

1.1.NAAM : Heilig-HARTKERK, Winksele Delle

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?
Vraag het dan op bij de gemeente.

1.2.LIGGING :

Mechelsesteenweg 1094, Winksele-Delle

1.3.Eigenaar

1.4. Bescherming

Geen beschermd monument

2. BESCHRIJVING

2.1. Cultuurhistorische waarde

De kerk werd gebouwd naar de plannen van de bekende architect Pieter Langerock uit Leuven. Delle zou een grote neogotische kerk krijgen met een spitse toren van 46 meter hoog, een lang koor, twee zijbeuken en een sacristie. De werken begonnen in juni 1914, maar moesten worden stilgelegd bij het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog in augustus 1914.

In 1936 wordt met de bouw van de kerk opnieuw begonnen naar de oorspronkelijke plannen uit 1912, maar die waren om financiële redenen sterk gewijzigd. Zo werd o.a. de geplande toren – 46 meter hoog – weggelaten, zodat Delle nu een kerk heeft met een toren die lager is dan de hoofdbeuk. De kerk werd voltooid in 1936 en plechtig ingezegend op 20 december 1936 door Monseigneur Jean Van Cauwenbergh, vicaris-generaal van het bisdom. De kruisweg en de beelden verhuisden voor het grootste deel van 'de noodkerk De Padoue' naar de nieuwe kerk. Het hoofdaltaar kwam uit een Brussels klooster en de preekstoel met een mooi Magdalenabeeldje uit de Brusselse Magdalenakerk. De kerk werd gebouwd met kareelsteen, gemaakt met de leem die uit de grond werd gehaald achter de kerk. Op de plaats waar de leem werd uitgegraven ontstond een put, die we nog altijd vinden als een vijver in de tuin van Maria Dewit (weduwe van August Pardon) achter de parking aan de Ketelstraat. De kerk bleef tot 1966 ongeschilderd en weinig of niet verwarmd. In 1972 werd tegen het koor aan een weekkapel gebouwd.

2.2. Architecturale mogelijkheden

De kerk telt een hoofdbeuk, 2 zijbeuken, een koor, een sacristie, portaal, een kleine keuken, toilet en een weekkapel

Ruimtes

- Koor (28 m²) het koor is sedert een paar jaar voorzien van een nieuwe vloer in hout.
- Middenbeuk (139,75 m²) De vloer van de middenbeuk is betegeld. Hier bevinden zich de zitplaatsen voor de mensen.
- Zijbeuken (106 m²) De linker zijbeuk loopt vooraan uit op het orgel. Achteraan is er plaats voor een tafel voor eventuele recepties e.d. De rechter zijbeuk bevat ook de preekstoel en een zijaltaar.
- Sacristie (21,5 m²) sacristie is ook verwarmd met een gasradiator.

- Keuken (21,5 m²) : geen fornuis of koopplaat. Enkel warm en koud water, afwasbak en kastjes. In de hoek van de keuken is ook een toilet gebouwd.;
- Doopkapel : is momenteel stockageruimte. De doopvont is verplaatst naar het koor.
- Weekkapel (Emmaüszaaltje) (47 m²) werd tijdens de winter gebruikt voor de gebedsdiensten op zondag en kan door verenigingen gebruikt worden als vergaderzaaltje voor een kleine groep.

Technieken

De verwarming is met gas.

Verdere technische installaties : elektriciteit, water, telefoonlijn, alarminstallatie.

Toegankelijkheid

Buiten het koor en toilet, is de kerk goed toegankelijk. Er zijn verder geen trappen aanwezig.

2.3. Bouwfysische toestand

Bouwfysisch is de kerk in prima staat. Ze heeft heel recent een verfbeurt gekregen aan de binnenkant en een waterinsijpeling werd verholpen. Het Emmaüszaaltje (vroegere weekkapel) is recent helemaal gerenoveerd.

3. SITUERING VAN HET GEBOUW IN ZIJN RUIMTELIJKE OMGEVING

De kerk is gelegen langs de drukke Mechelsesteenweg. Achter de kerk liggen de parochiezalen. Aan de overkant van de steenweg zijn er een slager en een tuincentrum. Winksele-Delle kent geen echt dorpscentrum, wat een nadeel is. Rondom de kerk is er een ruime parking die een gedeeld gebruik is met de parochiezalen.

Voor de kerk is er een bushalte van de Lijn.

4. BESCHRIJVING VAN HET ACTUEEL GEBRUIK EN DE ACTUELE FUNCTIE

De kerk is niet meer in gebruik voor de liturgie en wacht op een herbestemming om onttrokken te worden aan de liturgie.

De gemeente Herent heeft interesse in de kerk en de site eromheen gezien het maatschappelijk belang ervan, maar onderzoekt momenteel de haalbaarheid ervan. Als de gemeente het kerkgebouw wenst aan te kopen, zal de herbestemming van het gebouw voorgelegd worden aan de bisschop. De bisschop zal tot onttrekking overgaan, als de herbestemming strookt met de waardigheid van het gebouw. Het CKB dringt aan op een snelle beslissing om de staat van het gebouw te kunnen blijven waarborgen.

Onze-Lieve-Vrouw, Herent

1. IDENTIFICATIE

1.1 Naam: Onze-Lieve-Vrouwkerk

We tonen de originele afbeelding
hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan
met beeldmateriaal bekijken?
Vraag het dan op bij de gemeente.

1.2 Ligging :

Onze-Lieve-Vrouwplein (zonder nummer), 3020 Herent

1.3 Eigenaar

Gemeente Herent

1.4 Bescherming

De Onze-Lieve-Vrouwkerk is beschermd als monument omwille van het algemeen belang gevormd door haar artistieke, historische (in casu oudheidkundige) en historische (in casu geschiedkundige) waarde.

Het beschermingsbesluit dateert van 25 maart 1938 en is momenteel nog steeds geldig.

2. BESCHRIJVING

1.1 Cultuurhistorische waarde

De Onze-Lieve-Vrouwekerk is zeer uitvoerig beschreven in *Geschiedenis van Herent*, van prehistorie tot 21^{ste} eeuw, Marcel Piot, Genootschap voor Heemkunde van Herent, 2003.

Voor een uitvoerige beschrijving van de cultuurhistorische waarde van de Onze-Lieve-Vrouwekerk wordt aldus verwezen naar dit prachtige werk. Samenvattend kan worden gesteld dat de Onze-Lieve-Vrouwekerk een uitermate belangrijke cultuurhistorische waarde heeft voor de Herentse bevolking in haar totaliteit en de Christelijke geloofsgemeenschap in het bijzonder.

Het gebouw herbergt tevens een heel aantal voor de Herentse gemeenschap kostbare historische voorwerpen die met zorg worden bewaard in zo optimaal mogelijke omstandigheden (verwarming, beveiliging, ...). Het gerenommeerde Robustelly-orgel en het O.L.V.-beeld zijn hiervan voorbeelden naast vele anderen.

1.2 Architecturale mogelijkheden

Voor de onderstaande beschrijving van de Onze-Lieve-Vrouwekerk, waaruit de architecturale mogelijkheden kunnen worden afgelezen, werd dankbaar gebruik gemaakt van de paper *Bouwhistorie van Alexander Doucet* naar aanleiding van een bezoek aan de Onze-Lieve-Vrouwekerk op 22 januari 2016.

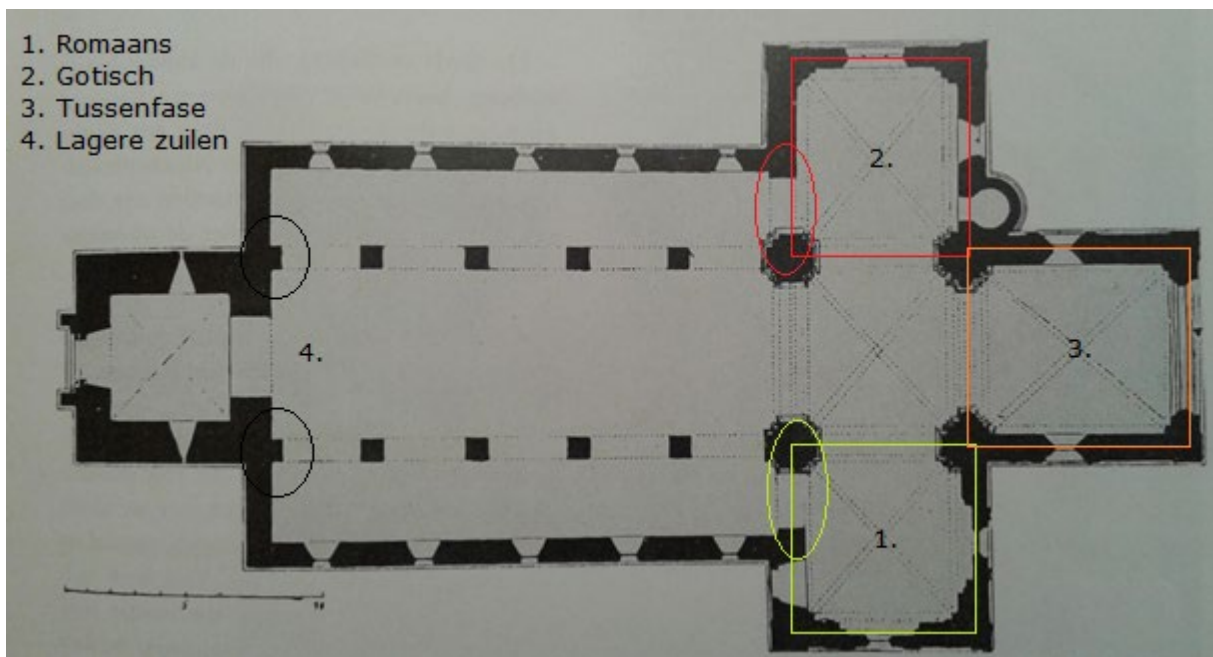
De Onze-Lieve-Vrouwekerk kent een zeer rijke bouwhistorie. Dit is reeds duidelijk zichtbaar aan de buitenkant van het gebouw.

De kerktoren is waarschijnlijk het oudste onderdeel van de kerk. Deze Romaanse toren uit witte zandsteen is een coherent geheel aan de vier zijden en heeft wat weg van een verdedigingstoren met haar kleine schietraampjes. Hier tegenaan werden de beuken gebouwd zoals te zien is aan de daklijnen boven het gewelf. Het lijkt er echter op dat deze oorspronkelijke beuken er niet meer zijn en men later nieuwe heeft gebouwd in de gotische stijl. De spitsbogen aan de binnenkant en de spitsramen aan de buitenkant zijn hiervan het gevolg. Evenals het feit dat men voor de middenbeuk met baksteen te werk is gegaan en dat men een duidelijke bouwnaad kan zien tussen de toren en de beuken, kan dit staven. Voor de zijbeuken heeft men echter ook voor witte zandsteen gekozen, maar deze zijn lichtelijk anders gehouwen. Ook de twee lagere zuilen die aan de binnenkant nog aan de toren vaststaan duiden op oudere, lagere zijbeuken. In een latere fase heeft men in baksteen een nieuw gewelf gemaakt in 1724. Men kan ook zien, net onder het gewelf dat er een deur is dichtgemetseld in de oostzijde van de toren. Dit wijst erop dat men vroeger daar toegang had tot een lager gelegen gewelf dat nu verdwenen is en waarschijnlijk uit hout bestond.

Het zuidelijk transept is nog volledig in Romaanse stijl en lijkt niet veel later dan de toren gebouwd. Ook de gebruikte witte zandsteen leunt qua vorm dichter aan bij de stenen van de toren dan die van de beuken. Tussen dit transept en de zijbeuk is nog duidelijk een Romaanse boog te zien. Aan de andere kant, aan het noordertransept, is er dan weer een gotische boog tussen het transept en de zijbeuk. Er is ook een verschil te bemerken wat

de ramen betreft. In het zuidelijk transept zijn deze duidelijk Romaans, twee in aantal, waardoor er geringe lichtinval is. Het noordelijk transept is naar gotische gewoonte echter rijkelijk verlicht door zijn grote gotische ramen en een extra rond raam aan de westzijde. Het torentje hoort bij de bouwfase van het noordertransept zoals duidelijk te zien aan de overeenkomende kroonlijst aan de buitenkant. Het koor lijkt zich dan weer tussen de twee te situeren met een mooi gotisch roosraam. Enkel in het koor heeft men aan de buitenkant gebruik gemaakt van bruine ijzerzandsteen. De ramen in de zijkant van het koor lijken later toegevoegd of gerenoveerd gezien ze aan de buitenkant de lisenen in de façade onderbreken en ze duidelijk in andere steen zijn ingezet.

Met het koor en de transepten is een mooie evolutie te zien van Romaans naar gotisch, een zeldzaam voorbeeld in eenzelfde gebouw.



Plattegrond met schaal aanduiding

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?
Vraag het dan op bij de gemeente.

Binnenzicht op middenbeuk en zijbeuk

Technieken

De Onze-Lieve-Vrouwekerk is voorzien van de elementaire technieken:

- Stromend water
- Elektriciteit
- Een centrale verwarming op gas

Toegankelijkheid

De Onze-Lieve-Vrouwekerk is toegankelijk zowel voor mobiele als voor minder mobiele mensen en is voorzien van de hedendaagse basis-nutsvoorzieningen, echter met het ontbreken van één in onze Westerse beschaving toch fundamentele basisvoorziening, met name een sanitaire voorziening. In het verleden waren meestal semi-openbare gelegenheden aanwezig om te voldoen aan de sanitaire basisbehoeften, doch doordat de omgeving van de Onze-Lieve-Vrouwekerk steeds meer een uitsluitende woonfunctie krijgt, worden deze mogelijkheden steeds beperkter of ontbreken momenteel. Dit wordt als een belemmering tot de toegankelijkheid van het gebouw ervaren. Er wordt meegegaan in het gebruik van de modernere communicatietechnieken teneinde het actueel gebruik door de Herentse gemeenschap verder te faciliteren.

1.3 Bouwfysische toestand

Het gebouw wordt omschreven als een merkwaardig gebouw opgetrokken in verschillende bouwcampagnes. Het oudste deel is de Romaanse vierkante toren met vier verdiepingen, met een veel latere torenspits; meestal vermeld wegens de uitzonderlijke architectonische muurversiering.

3. SITUERING VAN HET GEBOUW IN ZIJN RUIMTELIJKE OMGEVING

De kerk ligt in het centrum van Herent omgeven door woongelegenheden en enkele winkels. De pastorij ligt tegenover de kerk en wordt voornamelijk gebruikt als parochiesecretariaat, vergaderruimte en plaats van ontmoeting na de vieringen.

4. BESCHRIJVING VAN HET ACTUEEL GEBRUIK EN DE ACTUELE FUNCTIE

De kerk wordt gebruikt als liturgische ruimte voor zondagsvieringen, doopvieringen, uitvaarten, huwelijken en andere liturgische vieringen.

Daarnaast vinden er regelmatig ook voordrachten, concerten, catechese-activiteiten en vergaderingen door. Het is tevens de repetitieruimte voor het Hagenkoor en het vrijwilligerskoor.

De kerk is een open kerk waar mensen overdag gewoon kunnen binnenlopen voor wat stilte, bezinning of gebed.

Er is ook een troostruimte aanwezig waar bezoekers kunnen stilstaan bij hun geliefde doden.

Sint-Michiël, Beisem

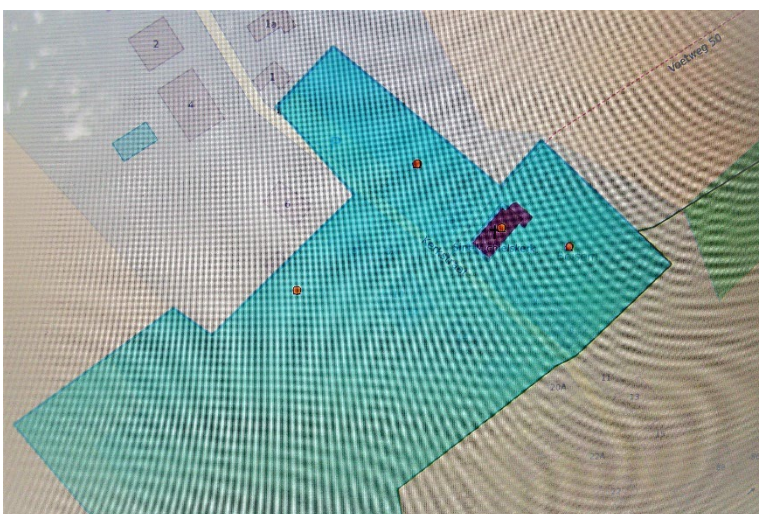
1. IDENTIFICATIE

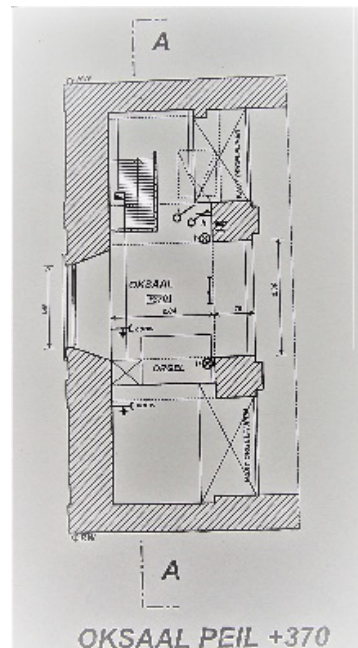
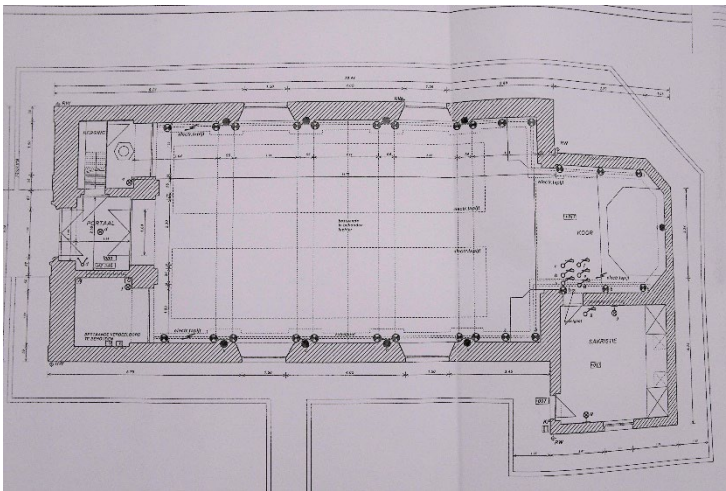
1.1 Naam : Sint-Michiël, Beisem

Beheerd door kerkraad St-Michiël Beisem,
ondernemingsnummer: 0211356169

We tonen de originele afbeelding
hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan
met beeldmateriaal bekijken?
Vraag het dan op bij de gemeente.





1.2 Ligging :

- Postadres: Kerkstraat 5, 3020 Herent (Veltem-Beisem)
- Kadastrale afdeling: HERENT 5 AFD/VELTEM-BEISEM
- Kadastrale sectie: A
- Perceel : : 0077/00B000
- Capakey ; 24111A0077/00B000

1.3 Eigenaar heel waarschijnlijk gemeente Herent volgens beschermingsbesluit monument ID 1274

1.4 Bescherming :

De bescherming als monument betreft de parochiekerk Sint-Michiël, een eenbeukige dorpskerk in classicistische stijl, gedateerd 1762 boven de triomfboog. De kerk en omgeving zijn als dorpsgezicht beschermd.

- - Beschermd als monument 914 "St-Michiëlskerk" 17/07/1979
definitieve beschermingsbesluiten ID 1274
- - Beschermd als stads- en dorpsgezicht, intrinsiek 915 17/07/1979
definitieve beschermingsbesluiten ID 1274
- Inventaris van bouwkundig erfgoed 5/10/2009
definitieve besluiten ID R 41889

Beschermingsdossiers

4.01/24038/102.1

4.01/24038/120.1

DB000520

OB000344

2. BESCHRIJVING

2.1 Cultuurhistorische waarde

De St-Michielskerk werd gebouwd in opdracht van Graaf De Robbiano en de zusters van leprozerie van Terbank als vervanging van de oude kerk op de Bovenberg, waar toen minder bewoning was en waar het moeilijk was om de bouwmaterialen naar toe te brengen.

Op 26 september 1762 werd de nieuwe St-Michielskerk ingewijd.

De kerk in classicistische stijl is éénbeukig en heeft een vijfhoekig koor.

De vierkante toren, gevat tussen twee bijgebouwen, aan de westzijde is bekroond met een appel- en peervormig dak.

Gans het gebouw is in baksteen en verticale zandstenen verdelen de voorgevel.

Ook de muurranden en de klokkentoren zijn met zandstenen afgezet.

Het portaal is opgetrokken in de Louis XV stijl.

2.2 Architecturale mogelijkheden

De kerk telt een hoofdbeuk, een vijfhoekig koor, een sacristie, portaal, twee zijkapellen en een oksaal met orgel.

Er staan twee rijen van veertien banken, goed voor 140 zitplaatsen.

Ruimtes

Koor ± 24 m²

Hoofdbeuk ± 108 m²

2 zijkapellen 2 x ± 9m² = ± 18 m²

Sacristie ± 18 m²

Portaal ± 7 m²

Technieken

De kerk bezit alle nutsvoorzieningen zoals water, elektriciteit, gas, telefoon, inbraak- en alarmbeveiliging en vloerverwarming.

Toegankelijkheid

De kerk is vlot toegankelijk ook voor rolstoelgebruikers

2.2.3. Bouwfysische toestand

De St-Michielskerk is een beschermd monument en bijgevolg is elke permanente ruimtelijke ingreep vergunning plichtig en te overleggen met Onroerend Erfgoed

- Nieuwe vloer met vloerverwarming eind maart 2017

- Laatst inspectie van monumentenwacht is van 03-06-2024

3. SITUERING VAN HET GEBOUW IN ZIJN RUIMTELIJKE OMGEVING

De kerk bevindt zich in het centrum van Beisem in een rustige doodlopende straat. (dorpsgezicht), nabij een beschermd natuurgebied
Ongeveer 50 meter van de kerk is er parkeerplaats (eigendom kerkfabriek)

4. BESCHRIJVING VAN HET ACTUEEL GEBRUIK EN DE ACTUELE FUNCTIE

Wekelijks is er op elke zondag een communieviering, op de vierde zondag van de maand is er een eucharistieviering.

De kerk biedt plaats aan begrafenissen (beperkte kring gezien het aantal plaatsen), huwelijksvieringen.

Binnen de federatie is er voor de doopselvieringen een beurtrol die de doopvieringen ook in Beisem bepaalt.

In de kerk wordt er na de zondagsviering gerepeteerd door het koor Nieuw Dauw, die geregeld onze vieringen zoals Kerstmis en Pasen mee opluistert.

Ook het jongerenkoor van de Kob- Lientjes, repeteert geregeld in de kerk.

In dit kerkgebouw heeft de parochie zelf ook al enkele concerten en tentoonstellingen georganiseerd (kunst in Beisem, kerststallententoonstelling, 250jaar kerkje)

Het GC Wildeman organiseert ook op vraag concerten in de kerk.

De hoofdbestemming van het gebruik van de kerk is gebedsdiensten, eucharistievieringen, begrafenissen, doopsel, communies, maar mits het nodige respect voor het religieuze karakter van het gebouw en voor de wekelijkse erediensten kunnen er in het kerkgebouw concerten, conferenties, lezingen of tentoonstellingen georganiseerd worden.

Pastoraal plan

De federatie heeft een pastoraal plan opgesteld waarin er gekeken is naar de toekomst, zijnde tussen 2025 en 2031.

We beseffen dat de parochies een evolutie doormaken. Het aantal kerkgangers vermindert sterk en vergrijsst. Ongeveer 8 % van de Belgische bevolking woont volgens het jaarrapport van de Bisschoppenconferentie minstens maandelijks een eredienst bij maar heel wat meer mensen bekennen zich nog steeds tot het katholicisme. Volgens een studie (2023) van godsdienstsocioloog Prof. Wim Vandewiele (KULeuven) gaat het nog om de helft van de Belgen. Daarnaast zijn er de zinzoekers die af en toe bij ons komen aankloppen.

Hiermee rekening houdend willen de parochiegemeenschappen van Herent (Sint-Michiel Veltem-Beisem, Maria-Hemelvaart Winksele en Onze-Lieve-Vrouw Herent) ook in de toekomst verder werk maken van parochiegemeenschappen, door in te zetten op

- diaconie (of dienstbaarheid aan zieken, ouderen, eenzamen, mensen met een beperking, vluchtelingen,...), want dienstbaarheid zit in het DNA van een christen. Mensen samen brengen kan ook in onze kerken. Om dit zo goed mogelijk te doen, denken we o.a. aan een ringleiding zodat mensen met hoorapparaat optimaal kunnen meedoen. De kerken optimaal toegankelijk maken, is ook een prioriteit. Niet enkel rolstoeltoegankelijk onder begeleiding, maar ook zelfstandig zouden mensen zonder problemen moeten kunnen binnenkomen in onze kerken.
- Catechese of geloofsvorming voor jong en oud. Net als bij alles in het leven, zijn ook christenen gebaat bij vorming en het bestuderen van de evolutie ook in geloofsbeleving en theologie. We blijven inzetten op catechese voor kinderen in Eerste Communie- en Vormselcatechese en voor de volwassenen in dooppastoraal en huwelijksvoorbereiding, maar ook voor elke andere gelovigen of zij nu geëngageerd zijn of niet, vorming is nodig.
- Evangelisatie of getuigen van ons geloof. Als gelovigen willen we niet verstopt blijven van de maatschappij. Mede door ons geloof nemen wij gewetensvolle beslissingen en willen wij ook vrijuit uitkomen voor ons geloof. We willen echter niet aan zieltjeswinnerij doen, maar willen ons getuigenis ook ten dienste van zoekende mensen stellen. Hiervoor willen we zowel persoonlijk ons verhaal vertellen, als gebruik maken van de moderne technologieën zoals schermen, geluidsinstallaties (muziek en film) als sociale media, als het gesproken of geschreven woord. Onze kerkgebouwen zijn stuk voor stuk uitgerust met schermen en andere technische snufjes. Ook in de toekomst willen we hier meegroeien met de maatschappij. de kerken hebben ook hun eigen verhaal te vertellen via hun geschiedenis, maar ook door kunstwerken en meubilair die aanwezig zijn in deze mooie gebouwen.
- Liturgie om alle facetten van het leven te vieren, maar ook onze verbondenheid in geloof. Samen met geloofsgenoten vieren en inspiratie opdoen om in onze dagelijks leven verder te kunnen gaan. De kerk is hiervoor uiteraard de plaats bij uitstek en ons "clubhuis" waar jong en oud zich moet kunnen thuisvoelen.
- Een plek waar zoekende mensen zich welkom voelen.
- En niet onbelangrijk voor een levendige gemeenschap : een plek waar mensen kunnen thuiskomen, waar ze vriendschap, hartelijkheid en vrede kunnen ervaren.

In het vorige kerkenbeleidsplan werden al twee kerken (Heilig Hartkerk van Winksele Delle en de Sint-Laurentiuskerk van Veltem-Beisem) voor herbestemming afgestaan. De Sint-Laurentiuskerk werd teruggegeven aan de gemeenschap. Het zou goed zijn dat het gebouw in de toekomst ook een andere naam krijgt, vb. Laurentiuscentrum i.p.v. kerk van Veltem. En er werd beslist om de Heilig Hartkerk te verkopen. De gemeente heeft interesse, maar er is nog geen beslissing genomen. Omdat een langdurige leegstand niet ten goede komt aan het gebouw, dringen we dan ook aan op een snelle beslissing, zodat het gebouw een goede bestemming krijgt. Als de gemeente het kerkgebouw wenst aan te kopen, zal de herbestemming van het gebouw voorgelegd worden aan de bisschop. De bisschop zal tot onttrekking overgaan, als de herbestemming strookt met de waardigheid van het gebouw.

Gezien al het voorgaande vindt de federatieraad het belangrijk dat de overgebleven kerken en de kapel van Diependaal behouden blijven voor liturgie, maar dat ook andere pastorale activiteiten meer gebruik gaan maken van de kerkgebouwen en dat er daarnaast ook Nevenactiviteiten ter valorisatie kunnen gegenereerd worden, die ervoor zorgen dat de kerkraden waar nodig meer zelfredzaam worden en dat de gebouwen zo een stukje teruggegeven worden aan de gemeenschap. Uiteraard met respect voor het sacrale in de kerken. Dat is prioritair. We willen dit blijven behouden zolang we kunnen spreken van een echte geloofsgemeenschap. De federatieraad legt zichzelf hier een permanente evaluatie op.

Met dit in het achterhoofd stelt de federatieraad in haar pastoraal plan volgend gebruik van de kerkgebouwen voor :

Onze-Lieve-Vrouwkerk Herent :

Pastoraal

- Wekelijkse liturgie en op de feestdagen, doopvieringen, huwelijken, uitvaarten
- Openstellen van de kerk voor toevallige bezoekers/stilteplek
- Troostplek
- Voordrachten
- catechesebijeenkomsten

Nevenactiviteiten ter valorisatie

- Concerten
- Voordrachten
- Tentoonstellingen
- Koorrepetities
- Oefensessies voor orgelstudenten (vb. Lemmensinstituut)

Maria-Hemelvaartkerk Winksele :

Pastoraal

- Wekelijkse liturgie en op de feestdagen, doopvieringen, huwelijken, uitvaarten
- Openstellen van de kerk voor toevallige bezoekers
- stilteplek
- catechesebijeenkomsten
- voordrachten

Nevenactiviteiten ter valorisatie

- Concerten

- Voordrachten
- Tentoonstellingen
- Ruimte voor ontmoeting/grotere vergaderingen
- Oefensessies voor orgelstudenten (vb. Lemmensinstituut)
- Toneel
- Seminaries en studiedagen

Onze-Lieve-Vrouwekapel van Diependaal

Pastoraal

- Wekelijkse liturgie
- Mensen van de wijk Diependaal samenbrengen
- bezinningen

Nevenactiviteiten ter valorisatie

- Mensen van de wijk samenbrengen
- Repetities jachthoornblazers
- Samenkomsten van Samana
- Ook vanuit de gemeente wordt er gekeken of er nog culturele of andere activiteiten kunnen plaatsvinden in de kapel.

Sint-Michiel Veltem-Beisem

Pastoraal

- Wekelijkse liturgie en op de feestdagen, doopvieringen, huwelijken, uitvaarten
- Openstellen van de kerk voor toevallige bezoekers (o.a. wandelaars die een bezoekje brengen aan het nabijgelegen natuurgebied). / als stilteplek (toekomst)
- Catechese
- Bezinningen
- Filmvoorstellingen

Nevenactiviteiten ter valorisatie

- Concerten
- Voordrachten
- Koorrepetities

Wat betekent dit meer concreet voor de kerkgebouwen en het kerkenbeleidsplan?

Om de kerken nog meer te kunnen gebruiken voor pastoraal doeleinden, alsook voor de Nevenactiviteiten ter valorisatie zijn dit permanente aandachtspunten.

- Technische aanpassingen van de kerken : goede geluidsinstallaties, degelijke schermen, draagbare microfoons, ringleiding (voor mensen met gehoorapparaten)
- Indeling van de kerken : gecompartmenteerde beveiliging, sanitair op een toegankelijke plaats, comfortabele stoelen, stille hoek, zorgen voor variabele indeling (weekendvieringen bv in priesterkoor, omschakeling mogelijk voor grotere vieringen).
- Elementaire kitchenette : voor kleine recepties, drankje na viering, concert,...

- Toegankelijkheid voor mensen met een beperking : rolstoeltoegankelijkheid : niet enkel hellend vlak, maar ook mogelijkheid dat deuren makkelijk open kunnen.
Stille hoek : prikkelarme ruimte
- Open kerken : ook toegankelijk voor wandelaars, buiten de liturgie. Met beveiliging van het koorgedeelte en de waardevolle stukken in de kerk.

Toekomstig gebruik van de kerken in de gemeente Herent

Naar aanleiding van het vorig kerkenbeleidsplan maken we nu nog gebruik van één kerk per deelgemeente en hebben we 2 kerken afgestoten. De overblijvende kerken blijven behouden voor de eredienst, aangevuld met nevenactiviteiten ter valorisatie, zoals in het pastoraal plan is weergegeven, zolang de vitaliteit van de gemeenschap behouden blijft.

Maria-Hemelvaartkerk van Winksele : behouden voor de eredienst

Mits het nodige respect voor het religieuze karakter van het gebouw en voor de erediensten kunnen er in het kerkgebouw concerten, conferenties of lezingen georganiseerd worden. Het wordt onderzocht om het interieur aan te passen zodat beide invullingen (liturgie en gedeeld gebruik) betere kansen krijgen. (vb. altaar naar oorspronkelijke plaats bij het hoogaltaar plaatsen, zodat de ruimte van het priesterkoor als liturgische ruimte voor kleine vieringen kan gebruikt worden)

De kapel van Diependaal blijft behouden voor weekendliturgie zolang deze gemeenschap haar vitaliteit behoudt. Daarnaast kan de gemeenschap van Diependaal de kapel gebruiken voor nevenactiviteiten ter valorisatie.

Heilig Hartkerk Winksele Delle : is niet meer in gebruik voor de eredienst : te herbestemmen.

Onze-Lieve-Vrouwekerk van Herent : behouden voor de eredienst

Mits het nodige respect voor het religieuze karakter van het gebouw en voor de erediensten kunnen er in het kerkgebouw nevenactiviteiten ter valorisatie georganiseerd worden

Sint-Michielkerk van Veltem-Beisem : behouden voor de eredienst

Mits het nodige respect voor het religieuze karakter van het gebouw en voor de erediensten kunnen er in het kerkgebouw nevenactiviteiten ter valorisatie georganiseerd worden.


Naar de toekomst toe is een fusie van de huidige parochies en dus ook de kerkfabrieken de verst dragende oplossing. Deze beslissing hangt af van de pastorale realiteit en noodzaak.

Plan van aanpak

- a) Er dient een meerjarenplan opgesteld te worden om de voorgestelde werken uit te voeren in functie van het pastoraal plan. Zijn er bepaalde noden, de komende legislatuur, dan gaan de lokale overheid samen met het CKB bekijken wat kan en wenselijk is, altijd met het oog op gemeenschapsvorming
- b) Samenwerkingsverbanden met gemeentelijke diensten zoals Sociaal Huis, LDC, GC De Wildeman e.a. dienen verder geoptimaliseerd te worden.
- c) Samenwerkingsverbanden met verenigingen en organisaties dienen bekeken te worden.

Opgemaakt op

Namens het Centrale Kerkbestuur Herent

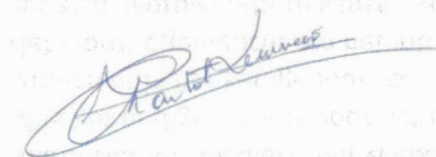


G. Hendrickx
Voorzitter



S. Vandistel
Secretaris

Namens de pastoraal – Federatie Herent



Chantal Lemmens

Pastoraal Coördinator

Bijlagen : goedkeuringen van het aartsbisdom en de gemeente Herent



Aartsbisdom Mechelen - Brussel

VERENIGING ZONDER WINSTOOGMERK

Centraal Kerkbestuur Herent
Onze-Lieve-Vrouwplein 64
3020 HERENT

Mechelen, 17 april 2025
Onze ref.: KBP2025/ABM/VBM/GCis

Geachte mevrouw,
Geachte heer,

Onderwerp: goedkeuring kerkenbeleidsplan 2025

Wij danken U voor het kerkenbeleidsplan voor de gemeente Herent, dat wij in goede orde mochten ontvangen.

Gelet op de stukken ons overgemaakt in dit dossier, na gunstig advies van het Vicariaat Vlaams-Brabant en Mechelen, hebben wij, namens de Aartsbisschop, de eer in te stemmen met het ons voorliggend kerkenbeleidsplan 2025.

Met de meeste hoogachting,

Geert Cloet
Dienst kerkfabrieken & VPW's

Derek de Wilde
Bisschoppelijk Afgevaardigde