

KERKENBELEIDSP
KLUISBERGEN



2025

INHOUDSTAFEL

INLEIDING	4
1. SITUERING KERKGEBOUWEN	6
2. FICHE PER KERKGEBOUW	8
2.1. O.L.-Vrouw van Carmel in Berchem	8
2.1.1. Identificatie	8
2.1.2. Beschrijving	9
2.1.3. Situering van het gebouw in zijn ruimtelijke omgeving	15
2.1.4. Beschrijving van het actueel gebruik en de actuele functie	16
2.2. Sint-Amanduskerk in Kwaremont	17
2.2.1. Identificatie	17
2.2.2. Beschrijving	18
2.2.3. Situering van het gebouw in zijn ruimtelijke omgeving	23
2.2.4. Beschrijving van het actueel gebruik en de actuele functie	24
2.3. Sint-Jan in de Oliekerk in Zulzeke	25
2.3.1. Identificatie	25
2.3.2. Beschrijving	25
2.3.3. Situering van het gebouw in zijn ruimtelijke omgeving	30
2.3.4. Beschrijving van het actueel gebruik en de actuele functie	31
3. NAAR EEN TOEKOMSTVISIE.....	32
3.1. Onderbouwde visie op het toekomstig gebruik en de toekomstige functie	32
3.2 Plan van aanpak: hoe de toekomstige invullingen zullen worden onderzocht	34
BESLUIT.....	35
BRONNEN	35

INLEIDING

Dit kerkenbeleidsplan omvat volgende gebouwen voor de rooms-katholieke eredienst op het grondgebied van de gemeente Kluisbergen:

- O.L.-Vrouw van de Carmel, Stationsstraat 1, 9690 Berchem
- St.-Amandus, Kwaremontplein, 9690 Kwaremont
- St.-Jan in de Olie, Zulzekestraat, 9690 Zulzeke

Om het bestaande kerkenbeleidsplan te actualiseren zijn er meerdere overlegmomenten georganiseerd:

10/12/2024: overleg tussen het college van burgemeester en schepenen en de financieel directeur over de te volgen aanpak.

16/01/2025: overleg tussen de financieel directeur, de dienst boekhouding en de lokaal erfgoedcoördinator over de administratieve aanpak.

12/02/2025: overleg tussen het college van burgemeester en schepenen, de financieel directeur en Solva over de aanpak van het kerkenbeleidsplan en de eventuele ondersteuning die Solva hierbij kon bieden.

17/03/2025: overleg tussen het college van burgemeester en schepenen, de betrokken ambtenaren en het centraal kerkbestuur en afgevaardigden van de kerkbesturen.

Dit kerkenbeleidsplan werd opgemaakt in overleg tussen de gemeente Kluisbergen, de parochie O.L.-Vrouw van Kluisbergen/Maarkedal, het centraal kerkbestuur van Kluisbergen en alle kerkfabrieken die eronder ressorteren en werd vervolgens goedgekeurd:

- door de bisschop van Gent op datum;
- door de gemeenteraad van de gemeente Kluisbergen op datum.

Kluisbergen en Maarkedal vormen één parochie binnen de dekenij Oudenaarde, met E.H. De Vidts als pastoor. Het gemeentebestuur Kluisbergen is eigenaar van de drie kerken op haar grondgebied, die in dit plan behandeld worden.

In dit kerkenbeleidsplan worden allereerst de betrokken kerkgebouwen ruimtelijk gesitueerd. Vervolgens volgt een bespreking van elke kerk afzonderlijk. Aan bod komen een beschrijving, een situering in de ruimtelijke omgeving en een beschrijving van het actueel gebruik en de actuele functie. Aan het einde van dit document is er een overzichtstabel opgenomen met de genomen opties (per kerk), de visie die hieraan ten grondslag ligt en het traject dat is of zal worden opgestart om deze toekomstige invulling te realiseren.

Handtekening bisdom

Handtekening gemeente

1. SITUERING KERKGEBOUWEN

1. O.L.-Vrouw van de Carmel, Stationsstraat 1, 9690 Berchem



2. St.-Amandus, Kwaremontplein, 9690 Kwaremont



3. St.-Jan in de Olie, Zulzekestraat, 9690 Zulzeke



2.1. O.L.-Vrouw van Carmel in Berchem

We tonen de originele afbeelding
hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan
met beeldmateriaal bekijken?
Vraag het dan op bij de gemeente.

2.1.1. Identificatie

Naam: Parochiekerk Onze-Lieve-Vrouw van de Carmel(berg)

Geografische ligging

- Stationsstraat 1, 9690 Berchem
- Provincie: Oost-Vlaanderen

Plaats in kerkelijke structuur

- Bisdom: Gent
- Dekenaat of Regio: Oudenaarde
- Parochie: Parochie Onze-Lieve-Vrouw (Kluisbergen/Maarkedal)

Eigenaar: Gemeente Kluisbergen

Bescherming(en)/vastgesteld

- Vastgesteld bouwkundig erfgoed op de Inventaris Onroerend Erfgoed Vlaanderen
- Beschermd als monument sinds 19/09/1997

2.1.2. Beschrijving

a) **Cultuurhistorische waarde**

Georiënteerde parochiekerk gelegen in het noordwesten, op een 15 tot 18 meter hoge, evenwijdig met de Schelde lopende rug, in een bochtig straatverloop en vlakbij een oude Schelde-arm.

Historiek

Het patronaat behoorde toe aan de Sint-Diederiksabdij (nabij Reims) en later aan de aartsbisschop van Reims. Gezien haar centrale functie stond hier vermoedelijk reeds een kerk begin 12de eeuw. Van het kerkgebouw uit de 13de eeuw rest nog een klein gedeelte. In de 16de eeuw werd de kerk aangepast in Scheldegotiek met het optrekken van de vierkante toren en het bouwen van een driebeukig schip gescheiden door knoppenkapitelen van Doornikse hardsteen. Pas in 1716-1717 werden er plannen gemaakt voor het aanpakken der zijbeuken en het ophogen van de vloer. In 1761 werd wellicht een nieuwe klokkentoren gebouwd. In 1789-1791 werd ze hersteld door architect D. Staercke. In 1871 tekende architect A. Van Assche (Gent) nieuwe restauratieplannen. Eerstesteeenlegging op 14 oktober 1876 en beëindiging van het werk eind jaren 1870. De kerk werd toen met één travee verlengd, de zijbeuken werden verbreed, tegen de transeptgevel werd een achthoekig traptorentje gebouwd, de koorkapellen werden verplaatst en in het noorden werd een nieuwe sacristie opgetrokken. In 1879 werd in de zuidwestelijke hoek een Calvarieberg opgericht. Op 31 oktober 1918 brandde de kerk volledig uit en in 1923 werd ze onder leiding van architect A. Massez (Oudenaarde) op het puin heropgebouwd. Het interieur werd geschilderd door L. Van Staey. In 1966-1968 werd ze gerestaureerd onder leiding van architect A. Bressers (Gent), er kwam een nieuwe bedaking, de doopkapel en steunberen werden volledig vernieuwd, buitenmuren hervoegd, en andere. Eind 1968-begin 1969 werd de kerk binnenin herschilderd door M. Lippens en werden de glasramen hersteld door Hubrecht.

Ten oosten en ten noorden is er een kerkomgang, afgebakend door een bakstenen muur, rest van de in 1688 opgetrokken kerkhofmuur. Het vroeger kerkhof werd in 1834 verplaatst naar de Stationsstraat, waar het in gebruik bleef tot 1894 en werd gesloten in 1925. Het vroeger kerkhof rond de kerk werd in 1961 herschapen in een parking. Ten oosten, oorlogsmonument ter herdenking van de Eerste Wereldoorlog.

Beschrijving

De plattegrond ontvouwt een driebeukige kerk met kruisingstoren, schip van zes traveeën en lagere zijbeuken, ten noorden van vijf traveeën en ten zuiden van vier traveeën, vijfzijdige doopkapel in noordwestelijke-hoek, vierkante kruisingstoren, transeptarm van één travee met in de noordoostelijke hoek een achthoekige traptoren, vijfzijdig koor geflankeerd door koorkapellen en ten noordoosten berging en sacristie.

Verschillende bouwmaterialen, voornamelijk hardsteen, Doornikse steen in noordoosten gelegen sacristie van jaren 1870, vijfhoekig koor uit de 16de eeuw van rode baksteen en natuursteen, lichtrode baksteen voor bovenste gedeelte van middenbeuk uit 16de eeuw, bovenste torengleding met gebruik van natuursteen voor de hoekblokken en

vensteromlijsting. Schaliedaken, zijbeuken onder lessenaarsdaken, overige onder zadeldaken, toren onder geknikte achthoekige spits.

Ten westen, puntgevel van middenbeuk tussen op elkaar gestelde steunberen; spitsbogig ingangsportaal in geprofileerde omlijsting met waterlijstje onder hoog spitsbogig vierlicht met waterlijstje. Zuidelijke zijgevel, in eerste westtravee van uitspringende middenbeuk, spitsbogig tweelicht met vierpas en waterlijstje; bovenmuren van rode baksteen en geopend door in natuurstenen omlijsting gevatte, kleine spitsbogige vensters, en oculus in derde travee. Lagere zijbeuken van vier traveeën aan westelijke, zuidelijke en oostelijke zijde, geritmeerd door versneden steunberen en spitsbogige tweelichten met vierpas. Gelijksortig drielicht in de puntgevel van het transept. Vijfzijdige doopkapel met geknikte steunberen en spitsbogige vensters in het westen tegen noordelijke zijbeuk van vijf traveeën. Vierkante kruisingstoren met spitsbogige galmgaten in natuurstenen omlijsting met doorlopende waterlijst. Ten oosten, vijfzijdige koorpartij van baksteen met spitsbogige drielichten onder visblaasmotief in natuurstenen omlijsting tussen versneden steunberen met hoekblokken. Ten noordoosten, sacristie, berging en achthoekig traptorentje. In zuidwestelijke hoek, door ijzeren traliewerk afgesloten Calvarieberg van 1879 door A. Gryson met in 1934 door Eggermont gerestaureerde arduinen Christusbeeld aan houten kruis onder tweezijdig houten afdak, en geflankeerd door stenen gepolychromeerde Maria en Johannes, herschilderd door H. Lippens.

Interieur

Witgeschilderde muurvlakken. Middenbeuk onder houten tongewelf waarvan gordelbogen eindigen in houten mensenhoofdjes; lagere zijbeuken door rij van zes hardstenen spitsbogen op zuilenrij en met afgeschuinde houten zoldering en spitsbogige getraceerde vensters. Kruisingstoren, basis met spitsbogen en bakstenen kruisribgewelf met hardstenen gordelbogen op sierlijke sluitstenen. Ten Oosten, koor onder twee spitsbogige kruisribgewelven en straalgewelf boven vijfzijdige koorsluiting met drie spitsbogige getraceerde glas-in-loodvensters, van zijkapellen gescheiden door spitsbogen op hardstenen zuilen met sierlijk kapiteel.

Mobilair

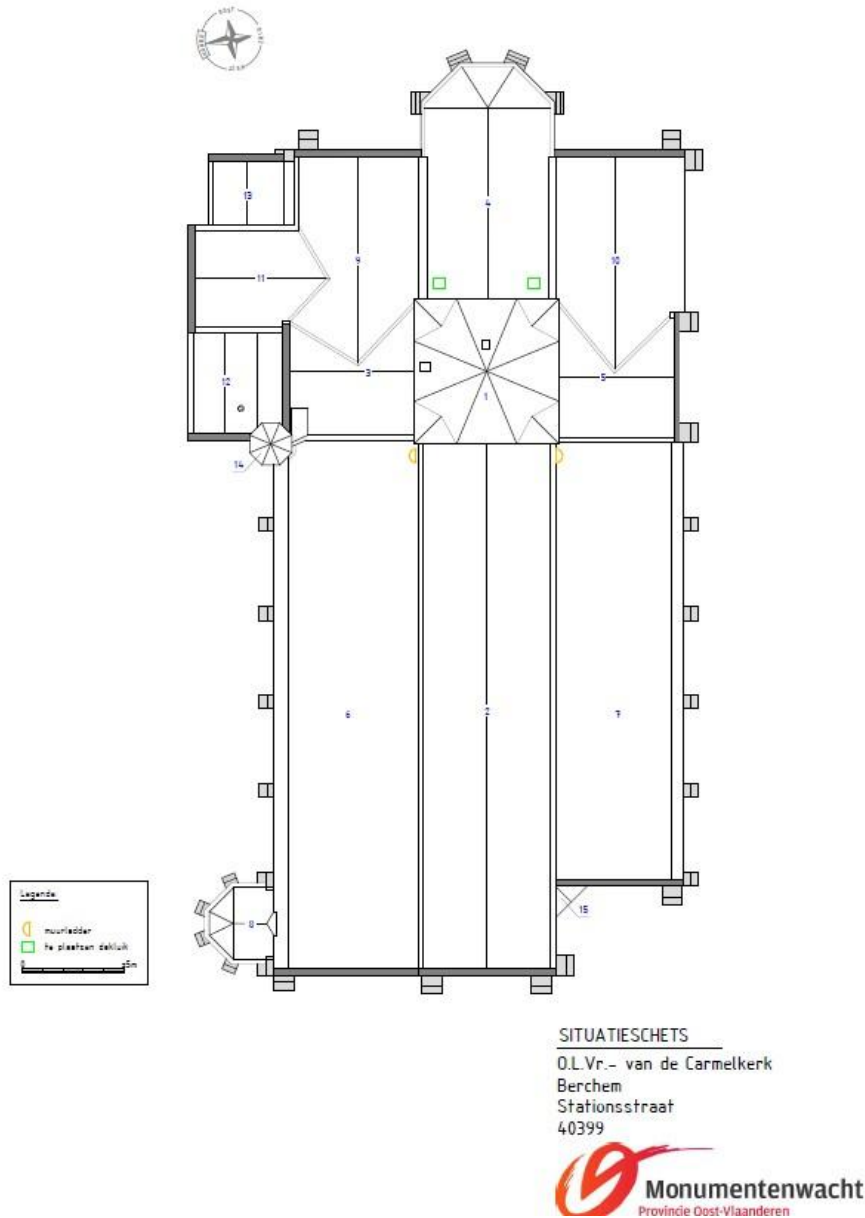
Neogotisch meubilair van eind jaren 1920. Communiebank door A. Durieu, naar ontwerp van A. Massez. Orgel van 1924 door A. Anneessens, in 1935 gerestaureerd door J. Anneessens, ingewerkt boven in noordelijke zijkapel. Glasramen: drie glasramen in het koor door H. Coppejans van 1931, in zijaltaren door A. en Th. Meersman van 1968 en glasramen in zijbeuken en ingangsportaal ten westen door J. Leenknecht van 1992.

Bron: Vlaamse Inventaris voor Onroerend Erfgoed

b) Gebouw en architecturale mogelijkheden

Oppervlakte

- oppervlakte zone in m²: 925
- aantal zitplaatsen: max. 300



Opbouw

- Kerk van het basilikaal type met een hoge middenbeuk en lage zijbeuken.
- Sacristie
- Vergaderruimte boven de sacristie
- Toren

Voorzieningen

Sanitair	Ja, een toilet naast de sacristie
Verwarming	Warme lucht brander op gas
Verlichting	LED verlichting – laatste jaren zijn de armaturen volledig vernieuwd, niet de elektrische installatie
Keukenvoorzieningen	Enkel een spoelbak
Audiosysteem	Goede geluidsinstallatie met loopmicro en vier vaste micro's
Beeldscherm(en)	Niet aanwezig
Rolstoeltoegankelijkheid	Rolstoeltoegankelijk in de kerk – koorgedeelte en sacristie met 1 trede – vergaderruimte boven niet toegankelijk
Diefstal- en brandbeveiliging	Niet aanwezig
Bliksembeveiliging	Volledig vernieuwd bij buitenrestauratie in 2011
Gsm-operatoren	Niet aanwezig

Duurzaamheid: gebeurde ingrepen en kansen

Zonnepanelen (en batterijen)	n.v.t.
Regenwateropvang	n.v.t.
Dakisolatie	Deels geïsoleerd bij vorige restauratie
Groendak	n.v.t.
Warmtepomp	n.v.t.
Warmtenet	n.v.t.
Windenergie	n.v.t.
Aquathermie	n.v.t.

Biodiversiteit

Monumentenwacht heeft de aanwezigheid van vleermuizen vastgesteld. Er is een uilenbak aanwezig; enkele jaren geleden was er een nest met vier jonge kerkuilen. Enkel daar zijn er vliegopeningen.

Bouwfysische toestand

Samenvatting van het meest recente inspectieverslag van Monumentenwacht (2025):

Gehele object: Een betere toegankelijkheid van de goten van het schip en loopbruggen op de zolders van de zijkoren is wenselijk.

Dak: Mits regelmatig onderhoud kan de dakbedekking nog lange tijd mee.

Dakwaterafvoer: De werken voor de vervanging van de geknikte afvoeren zijn momenteel bezig, wat een grote verbetering inhoudt. De goten en afvoeren dienen wel regelmatig gereinigd te worden om schade te voorkomen. Verbetering dak waterafvoer om externe vochtophoping met gevolg van interne vochtige muren te vermijden.

Kapconstructie en zolder: Voor zover de kapconstructies inspecteerbaar zijn, is de toestand goed. Er dienen wel nog enkele loopbruggen geplaatst te worden voor de inspectie.

Draagstructuur en overspanning: De draagstructuur is in orde.

Schrijnwerk en beglazing: Sedert de vorige inspectie is het schrijnwerk in orde gesteld. In het nieuwe bouwkundig verslag werd vastgesteld dat het houtwerk van enkele ramen aan de sacristie in een slechte staat zijn en moeten meegenomen worden met het herzien van het houtwerk van enkele goten. Aanbeveling van Monumentenwacht is dit op te nemen binnen het jaar.

Afwerking en inrichting: Bepaalde onderdelen verdienen wat onderhoud. De muren moeten eerst goed uitgedroogd zijn. De muurankers worden best behandeld om schade aan het muurwerk te voorkomen.

Technische installatie: goed.

Site en omgeving: Sedert de vorige inspectie werd de calvarie grondig hersteld. De noodzakelijk aanpak in gemeentelijke meerjarenplan voor de problematische verstopping van de ondergrondse afwaterafvoer aan de achterkant van de kerk naast de Bolster alsook de slechte toestand van het wegdek die reeds al enkele jaren ter sprake is gekomen, uit zich nu ook tijdens het regenseizoen door extra vochtigheidsproblemen op kerkmuren langs de kant van De Bolster. Hier kan gedacht worden aan ontharding van de grond door gebruik te maken waterdoorlaatbare tegels in combinatie van aanpassing van het rioleringswerk.

Volgens het verslag van Monumentenwacht zijn volgende werken noodzakelijk de volgende zes jaar:

Vervangen van kapotte leien
Plaatselijk vervangen ingerotte gootplanken
Herstel aan onderdorpels ramen (berging en stookplaats)
Schilderwerk goten & buitenschrijnwerk
Hekken ontroesten en herschilderen

Torenkruis ontroesten en herschilderen
Nazicht en onderhoud muurankers: ontroesten, herschilderen en herstel
Diefijzers ontroesten, herschilderen en herstel thv inlaten in steen
Gietijzers standpijpen: nazicht + ontroesten en herschilderen
Rioleringswerken? > Gemeente?! (mgl. combinatie met buitenaanleg?)
Loopbruggen plaatsen: daken nrs. 9 en 10 (van transept naar zij-altaren)
eerst hellend deel, incl. aanpassen metselwerk (verlichting is aanwezig)
Solin vervangen (achter traptoren)
Vogelwering aan N ramen N zijkoor aanpassen ifv betere waterafvoer
Vervangen gescheurde, hoekige bochten van regenwaterafvoeren
Te klein tapgat: aanpassen en vergroten
Bolroosters / bladvangens aanbrengen bovenaan onderste
regenwaterafvoerpijpen
Herstellingen rond oculus Z-transept (verwijderen afscherming binnen,
en buiten: hernemen voegwerk rondom oculus + afwatering verbeteren)
Na uitdrogen: herstel pleisterwerk binnen
Herstel voegwerk dekstenen
Herstel scheuren baksteenmetselwerk topgevel N-transept en oculus Ntransept
Bereikbaarheid goot achter traptoren (te bespreken met Monumentenwacht)
Bereikbaarheid goten schip (d.m.v. klimhaken of muurladders)
Aanpassingen kruisverbindingen ifv gebruik torenluik
Herstel verlichting wijzers (mgl niet subsidieerbaar (*))

Met betrekking tot deze handhavingswerken, alsook van de mogelijke aanpassingswerken in de kerk om aanvullende bestemmingen van de kerk voor de gemeenschap mogelijk te maken, werd reeds advies gevraagd aan ir. Architect De Mol.

Recente werken en restauraties

2010-2011: grondige buitenrestauratie
2016: nieuwe verwarmingsinstallatie
2021: inrichting van het sanitair

2.1.3. Situering van het gebouw in zijn ruimtelijke omgeving

- Situering:

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?
Vraag het dan op bij de gemeente.

De kerk staat in een bocht van de N36 Berchem-Ronse, aan de rand van het dorpscentrum.

- De kerk is deel van de aanduiding als vastgesteld bouwkundig erfgoed Dorpskom Berchem.
Deze vaststelling is geldig sinds 20-06-2023.
- De muren van de kerk zijn verlicht. Er is geen torenverlichting aanwezig.
- Werking klokken : Angelus 3 x daags, om het uur, kerkdiensten, bij overlijden, begrafenissen, trouw, speciale gelegenheid zoals bezoek van de paus,...
- De kerk is toegankelijk via het openbaar vervoer vanuit Avelgem, Ronse en Oudenaarde. Er zijn enkele bushaltes op wandelafstand. Er zijn parkeergelegenheden in de onmiddellijke omgeving, bv. aan de voormalige pastorie, het Berchemplein en de Bloemenlaan.
- De begraafplaats bevindt zich op ongeveer een kilometer afstand langs de Oudenaardebaan.
- In hetzelfde dorpscentrum bevinden zich talrijke publieke voorzieningen: gemeentehuis, technische diensten, bibliotheek, twee basisscholen, gemeenschapscentrum, feestzaal, winkels en horeca.
- Er zijn in de omgeving enkele kapelletjes, maar geen andere grote gebedsruimten. In 2024 werd de gerestaureerde Kapel van de O.L.V. van de Zeven Weeën in de Molenstraat ingehuldigd. (<https://erfdeelkluisbergen.com/2024/05/22/restauratie-van-de-kapel-in-de-molenstraat>)

2.1.4. Beschrijving van het actueel gebruik en de actuele functie

De kerk van Berchem fungeert als hoofdkerk van Kluisbergen en wordt gebruikt voor:

- de wekelijkse eucharistieviering, telkens op zaterdag om 18u.
- vormsel en eerste communie (en de voorbereiding hiervan).
- uitvaarten.
- Vieringen voor de vrije basisschool (6 x per jaar)
- Vieringen voor vzw De Bolster (2 x per jaar)
- Jaarlijkse St.-Ceciliaviering van de Kon. Harmonie De Vlaamse Ardennen.
- Vieringen voor de jeugdbewegingen.

Daarnaast wordt de kerk ter beschikking gesteld als:

- alternatieve, tijdelijke locatie voor de academie voor muziek en woord, die tegenover de kerk gevestigd is.
- locatie voor de jaarlijkse nagedachtenis van overleden leden van de gemeentelijke brandweer.
- Repetitieruimte voor de organist.

De kerk is ook dagelijks open voor passanten.

2.2. Sint-Amanduskerk in Kwaremont

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.

2.2.1. Identificatie

Naam: Parochiekerk Sint-Amandus
(Sint-Amanduskerk, Sint-Amands(kerk)...))

Geografische ligging

- Kwaremontplein (z. nr.), 9690 Kwaremont
- Provincie: Oost-Vlaanderen

Plaats in kerkelijke structuur

- Bisdom: Gent
- Dekenaat of Regio: Oudenaarde
- Parochie: Parochie Onze-Lieve-Vrouw (Kluisbergen/Maarkedal)

Eigenaar: Gemeente Kluisbergen

Bescherming(en)/vastgesteld

- Vastgesteld bouwkundig erfgoed op de Inventaris Onroerend Erfgoed Vlaanderen
- Beschermd als monument sinds 20/04/1982

2.2.2. Beschrijving

a) **Cultuurhistorische waarde**

Dorpskerk met noordzuid-gerichte lengteas waarbij het koor (op het zuiden, afwijkend naar zuidoosten) paalt aan het Kwaremontplein. Behalve aan het koorhoofd omgevend ommuurd kerkhof met breedste deel ten noorden tegenover de voorgevel van de kerk. Rij gekandelaarde linden aan westelijke kerkhofzijde, grenzend aan de lager gelegen en afhellende Ommegangstraat. Hoge westelijke kerkhofmuur gestut door steunberen; recent heropgebouwd breukstenen middendeel ervan wellicht als rest van vroegere ommuring van aanvankelijk kleiner kerkhof bij de voorgaande, vermoedelijk geoosterde, kerk.

Historiek

In 1119 bezat Kwaremont reeds een kapel, afhankelijk van de kerk van Berchem. Huidige kerk, nieuw gebouwd in 1788-1789 en ingewijd in 1792, incorporeert van de voorgaande kerk de gotische toren, waarschijnlijk een aanvankelijke vroeggotische kruisingstoren (14de eeuw ?) van een kerkje, wellicht met oostelijk koor en voorgevel aan Ommegangstraat. Misschien wegens territoriaal gezien te beperkte uitbreidingsmogelijkheden in westelijke richting, was de bouw van de grotere kerk met behoud van de vroegere kerktoren, slechts mogelijk door wijziging van de oriëntatie van het gebouw met 90°; archeologisch onderzoek zou hieromtrent uitsluitsel kunnen geven. Toren verhoogd met gotische klokkenkamer (17de of 18de eeuw ?). Vernieuwingswerken in 1898-1899 naar ontwerp van architect A. Vossaert voornamelijk van de toren. Herstelling van oorlogsschade in 1952-53 onder leiding van architect A. Mas. Grondige restauratie in 1994-96 naar ontwerp van architect D. Devenyns.

Beschrijving

De kerk ontvouwt een eenvoudige plattegrond van een driebeukige kerk van zes traveeën lang met ingebouwde vierkante noordtoren tussen doopkapel (oosten) en rouwkamer (ten westen) met torentrap in zuidoostelijke hoek van laatstgenoemde ruimte; koor van twee traveeën met halfronde sluiting; sacristie in zuidoostelijke kooroksel met latere hoekafschuiving ingevolge straataanpassingswerken.

Sobere en overwegend gewitte bakstenen kerk op plint van Doornikse hardsteen. Leien zadeldak als gezamenlijke overdekking van de drie beuken en met doorlopende nok boven het hoge koor. Gewitte voorgevel op middendeel na, namelijk van eerste drie torengeleningen van Doornikse steen, breuksteen en blauwe hardsteen. Eerste en tweede bouwlaag van toren aangepast bij bouw van laat-18de-eeuwse kerk en naar aanleiding van herstellingswerken; verschillend breukstenen metselwerk tussen eerste en tweede geleding, laatstgenoemde eerder met opvulwerk. Rechthoekige kerkpoort in spitsbogig spaarveld waarvan hardstenen omlijsting toegevoegd bij 20ste-eeuwse herstelling (vergelijkbaar met oude prentkaart). Groot spitsboogvenster met tweedelige tratering op tweede torenverdieping, mogelijk resulterend van neogotische aanpassing uit eind 19de eeuw. De derde geleding met nog vroeggotisch spitsboogvenstertje van vroegere klokkenkamer,

vertoont metselwerk van gekantrechte Doornikse steen. Later toegevoegde bovenste torenverdieping, namelijk boven kerkdak uitrijzende vierde geleding met huidige klokkenkamer, geled door omlopende waterlijsten en met hoekkettingen. Korte en ingesnoerde achzijdige leien torenspits bekroond door torenkruis met windhaan. Eenvormige rondboogvensters, met ijzeren harnas, in langsgevels en koor met geprofileerde bakstenen daklijst. Twee gedichte koorvensters bij aanzet van koorsluiting. Sporen van rechthoekige zijdeur in eerste travee van oostgevel, ingang van doopkapel, waarschijnlijk gedicht sinds 1901. Overeenkomstige deur in westgevel gevat in hardstenen omlijsting op neuten en afgedekt door kroonlijst. Grafmonument met calvarie voor de familie Behaghel de Limon, tegen breed rondbogig bepleisterd spaarveld in zuidgevel van westelijke zijbeuk (koorzijde): monumentale gewitte stenen calvariebeeldengroep met gietijzeren Christusbeeld op tombevormige hardstenen sokkel, versierd met wapenschild en schedels.

Interieur

Typisch laat-18de-eeuws, sober classicistisch interieur overweld door Boheemse kappen in de middenbeuk en hangkoepels in de zijbeuken. Verankerde rondbogige gordelbogen in middenbeuk aanzettend op versierde consoles, in de smallere zijbeuken op wandpilasters. Scheibogen rustend op Toscaanse zuilen met hardstenen kapiteel en dito hoge achthoekige basis. Kerkportaal met bakstenen kruisribbengewelf en spitsbogen op pijlers met vroeggotisch knoppenkapiteel van Doornikse steen. Nog sporen van de vroegere kruisingstorenpijlers met idem kapiteel in de rouwkamer en in de doopkapel, in de trapkoker tevens met aanzet van boog. Hardstenen spiltrap tot tweede torenverdieping; laatstgenoemd onder gedrukt bakstenen gewelf met een mangat en drie kleinere gaten voor de klokkentouwen. Torenwanden van Doornikse steen tot en met de derde torenverdieping, waarin drie gedichte spitsbogige vroegere galmgaten.

Mobilair

Schilderij op doek, "Aanbidding van de koningen", uit het vierde kwart van de 17de eeuw. "Verloving van de Maagd", 18de-eeuws schilderij op doek van Vlaamse School.

Gepolychromeerd houten beeld van Sint-Amandus van Maastricht uit de 18de eeuw, in portaal.

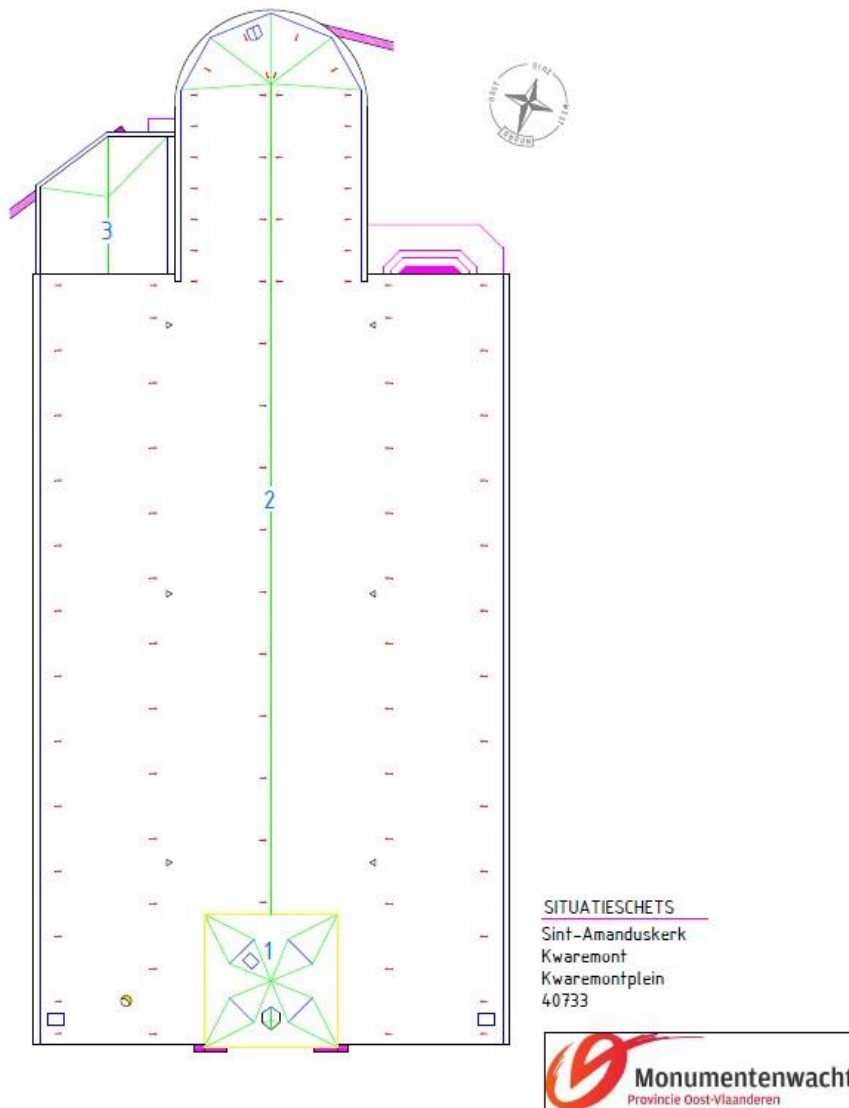
Monumentaal portiekvormig hoofdaltaar in neobarokke stijl, van gemarmerd hout met beelden, oprichting aangevat in 1854, gesigneerd en gedateerd De Bosschere, 1855. Beide portiekvormige zijaltaren van gemarmerd hout van circa 1865-1866, vervaardigd door L. de Bosschere (Tielt). Hangende 18de-eeuwse houten preekstoel met fraai gesculpteerde kuip en schelpvormig klankbord. Een houten biechtstoel gedateerd 1778 en drie minder rijk uitgewerkte 19de-eeuwse houten biechtstoelen. Natuurstenen gotische doopvont uit de 16de eeuw met koperen deksel van 1901. Kruisweg met reliëftaferelen in terracotta opgericht in 1879. 19de-eeuwse grafsteen van de familie Behaghel de Limon.

Bron: Vlaamse Inventaris voor Onroerend Erfgoed

b) Gebouw en architecturale mogelijkheden

Oppervlakte

- oppervlakte zone in m²: 2670
- aantal zitplaatsen: ca. 200



Opbouw

Klassieke dorpskerk met een middenbeuk en links en rechts een zijbeuk. Daarnaast aan de voorkant, een centrale toren met rechts en links twee aparte ruimten en een doopruimte. Links van het hoofdaltaar bevindt zich de sacristie.

Voorzieningen

Sanitair	Ja, 2 wc's en één voor gehandicapten.
Verwarming	CV op aardgas met radiatoren in de vloer. Sinds 2022.
Verlichting	Moderne verlichting met stuursysteem voor dimmen.
Keukenvoorzieningen	Aparte inrichting met werkblad en spoelbak met K/W water.
Audiosysteem	Sinds 2022 vernieuwd. Degelijke installatie met 3 draadloze microfoons (1 loopmicro).
Beeldscherm(en)	Kan gemakkelijk aangesloten worden.
Rolstoeltoegankelijkheid	Enkel de vergaderruimte op het 1 ^{ste} en doksaal niet bereikbaar.
Diefstal- en brandbeveiliging	Enkel brandalarm.
Bliksembeveiliging	Sinds 2022 volledig vernieuwd.
Gsm-operatoren	Neen.

Duurzaamheid: gebeurde ingrepen en kansen (optioneel)

Zonnepanelen (en batterijen)	n.v.t.
Regenwateropvang	n.v.t.
Dakisolatie	n.v.t.
Groendak	n.v.t.
Warmtepomp	n.v.t.
Warmtenet	n.v.t.
Windenergie	n.v.t.
Aquathermie	n.v.t.

Biodiversiteit

- Er is een uilenbak aanwezig, maar deze is niet meer in gebruik.

Bouwfysische toestand

Samenvatting van het meest recente inspectierapport van Monumentenwacht (2022):

Gehele object: De kerk oogt mooi maar de dakbedekking vraagt aandacht. De leien zijn verweerd en er komen op verschillende plaatsen lekken voor. De leidebekking kan het nog enkele jaren uithouden mits ze regelmatig nagezien en hersteld wordt. Hiertoe is het

raadzaam zo snel mogelijk genormeerde ladderhaken te plaatsen, wat onderhoud en herstelling veel vlotter laat verlopen [is intussen gebeurd].

Dak: Regelmatige herstelling van de gebreken in de leibedekking is nodig om waterinfiltratie te weren.

Dakwaterafvoer: Regelmatig controleren dat de afvoeren niet verstopt zijn door afgeschoven leien.

Kapconstructies en zolder: Bepaalde verzakkingen in de kapconstructie werden reeds geconsolideerd. Om verdere vervorming van de dakvlakken te vermijden is het nodig de aangereikte adviezen te volgen.

Draagstructuur en overspanning: De verroeste trekstangen in de toren vragen aandacht. [Reeds uitgevoerd]

Schrijnwerk en beglazing: toestand goed.

Afwerking en inrichting: De verroeste kruisen worden best behandeld. [Dit is voorzien voor 2025]

Technische installatie: De bliksemafleider werd enkel nagekeken op uiterlijk voorkomen en bevestiging. Voor de functionaliteit dient een bevoegde firma te worden aangesteld. [De bliksemafleider werd tijdens de restauratie volledig vernieuwd en in 2022 goedgekeurd]

Site en omgeving: toestand goed.

Recente werken en restauraties

2011-2020: grondige buiten- en binnenrestauratie

2023-2024: plaatsen van ladderhaken

2023-2024: herstel van de luidinstallatie (klokken) en het torenuurwerk

2.2.3. Situering van het gebouw in zijn ruimtelijke omgeving

- Situering:



De kerk bevindt zich pal in het dorpscentrum van Kwaremont, tussen het Kwaremontplein en de Ommegangstraat.

- De kerk is deel van de aanduiding als beschermd stads- of dorpsgezicht, intrinsiek Dorpskom Kwaremont. Deze bescherming is geldig sinds 20-04-1982
- Naast de verlichte muren en toren is ook het uurwerk verlicht zodat de kerk zelfs 's avonds zijn functie in het dorpszicht kan vervullen. De klokken worden geluid voor diensten en voor het Angelus.
- De kerk is bereikbaar met het openbaar vervoer vanuit Avelgem, Ronse en Oudenaarde. Er is een bushalte op ongeveer 180m. Er is parkeergelegenheid op het Kwaremontplein en in de omliggende straten. Aan de hoofdingang zijn geen trappen, zodat mensen met een mobiliteitsbeperking toegang hebben.
- De begraafplaats bevindt zich voor de ingang van de kerk, wat eerder uitzonderlijk is.
- De kerk is een pittoresk baken in een landelijke, heuvelachtige omgeving, op geringe afstand van het Kluisbos.
- Op het Kwaremontplein bevindt zich ook het GOC Kwaremont. In de nabije omgeving vinden we verder enkele horecazaken, het WZC Home Sint-Franciscus, een kleine basisschool, en een kunstgalerij.
- Er staan meerdere kapellen in Kwaremont, waaronder één ter ere van O.L.V. Koningin van de Vrede, ter hoogte van Ronse Baan 13. Tijdens de maand mei wordt deze dagelijks opengesteld. Op 1 mei wordt er een rozenkrans gebeden tijdens de

jaarlijkse Mariaviering. Ook in Home Sint-Franciscus worden eucharistie- en andere vieringen georganiseerd.

2.2.4. Beschrijving van het actueel gebruik en de actuele functie

Sinds de restauratie van het hele kerkgebouw wordt de kerk meer en meer gebruikt voor huwelijken en uitvaarten. Ze doet ook dienst als vergaderruimte voor de gemeenschap van Kwaremont. Elk jaar worden er tentoonstellingen georganiseerd, evenals het concert ingericht door Save, de vereniging voor ouders van verongelukte kinderen. Ook andere concerten vinden er plaats.

Het dorpscomité organiseert er jaarlijks een drietal activiteiten.

2.3. Sint-Jan in de Oliekerk in Zulzeke

2.3.1. Identificatie

Naam: Parochiekerk Sint-Jan in de Olie
(Sint-Jan in de Oliekerk)

Geografische ligging

- Zulzekestraat 10A, 9690 Zulzeke
- Provincie: Oost-Vlaanderen

Plaats in kerkelijke structuur

- Bisdom: Gent
- Dekenaat of Regio: Oudenaarde
- Parochie: Parochie Onze-Lieve-Vrouw (Kluisbergen/Maarkedal)

Eigenaar: Gemeente Kluisbergen

Bescherming(en)/vastgesteld

- Vastgesteld bouwkundig erfgoed op de Inventaris Onroerend Erfgoed Vlaanderen
- Beschermd als monument sinds 29/10/1975

2.3.2. Beschrijving

a) Cultuurhistorische waarde

Naar het oosten georiënteerde dorpskerk met Heilig Kruis als tweede patroon. Kerkkoor ingeplant aan de straatzijde en voorgevel gericht naar de hoeve "Hof ten Hove". Omringend ovaalvormig oud kerkhof met bakstenen kerkhofmuur gerestaureerd in de jaren 1980 en ten westen uitgebreid na 1986. Merkwaardig bakstenen wachthuisje voor vroegere dorpsafkondigingen, rechts palend aan grote kerkhoftoegang met ijzeren hek aan in de loop van de 20ste eeuw vernieuwde bakstenen pijlers.

Weinig historische gegevens in verband met oorsprong en vroege bouwevolutie van de dorpskerk. De locatie, die toelaat een mogelijk aanvankelijke band met het "Hof ten Hove" te veronderstellen, evenals de vermelding in de 13de eeuw van een "capella" te Zulzeke, wijst in ieder geval op het bestaan van een bedehuis minstens sinds de late Middeleeuwen. Melding van meerdere herstellingen in de loop van de 17de eeuw, veelal van dakwerken; toren hersteld in 1701. Het kapittel van Kamerijk, bezitter van het patronaatschap van de kerk, werd in 1711 verplicht tot het uitvoeren van herstellingswerken.

Huidige kerk met onderdelen uit verschillende bouwperioden en aanpassingen, deels herkenbaar aan materiaalgebruik en andere bouwsporen; bouwchronologie bemoeilijkt door wijziging van muuropeningen. Benedenhelft van de westtoren wellicht nog rest van kerk uit de 13de of de 14de eeuw gezien zijn metselwerk van onregelmatige Doornikse steen met

ijzerzandsteen in breuksteenverband; ook aangewend in onderste bouwstrook van het gotische koor en van ten noorden aansluitende kleine sacristieruimte. Hoger opgaande smalle strook metselwerk van Doornikse steen evenals bouwnaad in oostmuur van middenbeuk ten zuiden van koor, wijzend op later toegevoegde zijbeuk. Klokkenkamer aanvankelijk ondergebracht in derde, gotische geleding van baksteen (15de eeuw ?). Toren nog verhoogd met vierde bouwlaag in laatgotische stijl. Vermoedelijk vrij omvangrijke verbouwing in de loop van de 18de eeuw met aanpassing van het interieur in classicistische stijl; sacristie wellicht ook in de 18de eeuw uitgebreid. Tot in het tweede kwart van de 19de eeuw telde het driebeukige schip vier traveeën. Zijbeuken in de periode 1834-1841 westwaarts verlengd met één travee: aanvankelijk kerk enkel vergroot aan noordzijde met doopkapel naast de toren en nadien, samen met herstellingswerken aan de toren, toevoeging van zuidelijke travee (huidige rouwkamer). Herstelling in 1861 van de bepleisterde plafonds met ornamentiek in koor en middenbeuk onder leiding van architect L. Bourgois. Impact van herstellingswerken aan de toren in 1901 naar ontwerp van architect Alphonse Vossaert niet bekend. Nogmaals torenrestauratie circa 1978 naar ontwerp van architect Pierre Pauwels.

De plattegrond ontvouwt een driebeukige kerk van vijf traveeën lang met ingebouwde vierkante westtoren; middenbeuk uitlopend op lang smaller koor van drie traveeën met driezijdige sluiting; tegen noordelijke koorzijde aangebouwde tweedelige sacristie. Overwegend bakstenen plattelandskerk waarvan schip afgedekt door licht geknikt en vrij laag reikend leien zadeldak.; steiler leien zadeldak boven koor.

Westtoren van vier bouwlagen, vanaf derde verdieping uit het dak van het schip rijzend. Korte vierzijdige en licht ingesnoerde leien torenspits; decoratief ijzeren torenkruis met jaartal 1804 onder torenhaan. Breed omlijste hardstenen korbogpoort met boog op imposten. Rond torenvenster in 1942 heropend en van nieuwe hardstenen omlijsting voorzien. Sporen van een gedicht spitsbogig galmgat in drie zijden van de bakstenen derde torenverdieping; verkleind tot torenluik aan de westelijke torenzijde. Bak- en zandstenen klokkenkamer voorzien van gekoppelde spitsbogige galmgaten.

Gedrukte korbogvensters op hardstenen onderdorpel in de zijbeuken. Vrij brede, gedichte zijdeur met hardstenen hoekblokken in de derde travee van de zuidelijke langsegevel; deurboog oversneden door venster. Gecementeerde imitatiehoekkettingen aan de oostelijke gevelhoeken van de zijbeuken.

Koor met afgeschuinde sokkel in onderbouw van onregelmatige Doornikse steen; gekantrechte Doornikse steen voor de hoekkettingen aan het koorhoofd. Spitsbogige koorvensters met geprofileerde bakstenen dagkanten, geblind in de koorsluiting. Meermaals gewijzigde sacristie waarvan kleinste ruimte ten oosten met metselwerk aansluitend op koor; twee getraliede rechthoekige oostelijke sacristievensters met zandstenen negblokken onder heropgemetste gevelstrook en bij herstellingswerken in 1941 vernieuwde hoeksteunbeer. Deur in noordgevel van sacristie aangebracht in de periode 1871-1876.

Calvarieberg met beeldengroep onder afdak tegen oostmuur van zuidelijke zijbeuk, en achter lage omheining waarop sierlijk hekwerk; wandbepleistering vroeger met achtergrondschildering ook van vagevuur in de nis met hek van gemetste onderbouw.

Plaasteren Heilige Maria- en Heilig Johannesbeeld, kopieën naar bewaarde originele houten beelden; kruis met geschilderd houten Christusbeeld uit de 18de eeuw.

Classicistisch *kerkinterieur* met bepleisterde tonvormig overwelfde middenbeuk waarvan gewelfvakken versierd met profiellijstwerk; scheimuren afgelijnd door kroonlijst met geornamenteerde consoles onder de verkroppingen. Gedrukte scheibogen op vrij gedrongen Toscaanse zuilen. Smalle zijbeuken onder Boheemse kappen. Koor met rondboog geopend naar schip; gebroken tongewelf van koor met drukkere lijstwerkdecoratie. Twee kruisribgewelven in oostelijke travee van sacristie, spitsbogige scheidingsboog op twee gesculpteerde kraagstenen met vervaagde ornamenten; oorspronkelijke deur aan hengsels naar het koor.

Mobilair

Schilderij "Jezus verschijnt aan Maria-Magdalena", 17de-eeuws altaardoek. Houten beeld van Sint-Anna-ten-Drieën uit de 17de eeuw afkomstig van wegkapel. Gepolychromeerde houten beeldengroep van graflegging van Jezus met Jozef van Arimathea en Nicodemus, uit de 18de eeuw. Diverse laat 19de-eeuwse gepolychromeerde houten heiligenbeelden, meerdere door J. Geefs.

Portiekvormig gemarmerd houten hoofdaltaar uit de 18de eeuw. Ten noorden neogotisch zijaltaar van 1896 door R. Van Caelenbergh. Zuidelijk zijaltaar in neorenaissancestijl van circa 1880 door J. Geefs. 17de-eeuws koorgestoelte. Eikenhouten preekstoel uit de 17de eeuw. Twee houten biechtstoelen, één gedateerd 1634 en één 1698. Gepolychromeerde kruisweg in half verheven reliëf door J. Geefs geplaatst in 1876.

Orgel van L.-B. Hooghuys (Brugge), 1857 (naam en datum binnenin orgel); slechts licht gewijzigd kort voor 1900 door gebroeders Joris (Ronse).

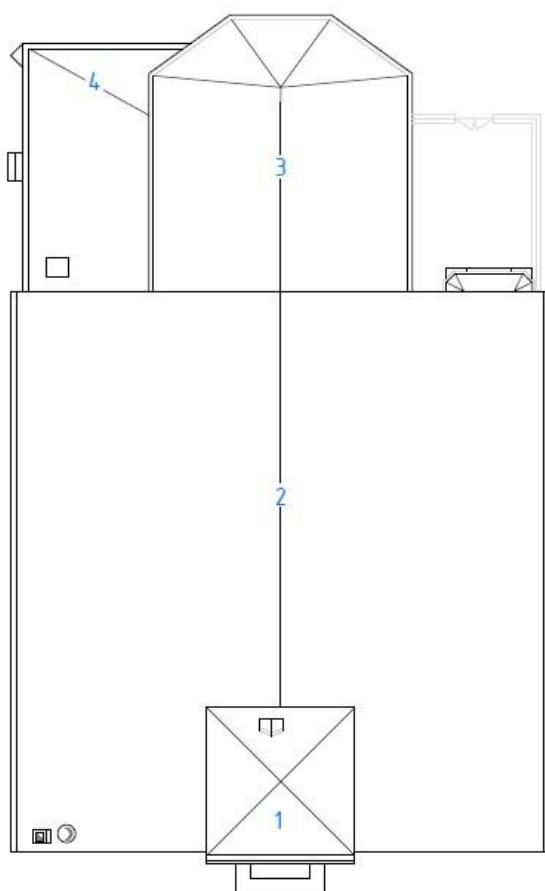
Drie glasramen van H. Coppejans in het koor, waarvan één gedateerd 1917, geplaatst in 1919. Overige glasramen eveneens van H. Coppejans van 1941.

Bron: Vlaamse Inventaris voor Onroerend Erfgoed

b) Gebouw en architecturale mogelijkheden

Oppervlakte

- oppervlakte zone in m²: 1603
- aantal zitplaatsen: ca. 150



±5m

SITUATIESCHETS



Sint-Jan-in-de-Oliekerk
Zulzeke

40018

Voorzieningen

Sanitair	1 lavabo in de sacristie.
Verwarming	Warme lucht CV op gas, 2006 CE gekeurd, jaarlijks onderhoud.
Verlichting	Gemengde verlichting (halogeen, ledlampen)
Keukenvoorzieningen	Niet aanwezig (enkel lavabo).
Audiosysteem	3 microfoonaansluitingen + luidsprekers binnen en buiten.
Beeldscherm(en)	Neen.
Rolstoeltoegankelijkheid	Niet rolstoeltoegankelijk (trappen aan de ingang en trap in het koorgedeelte).

Diefstal- en brandbeveiliging	Inbraakalarm met sirene, 3 sensoren aanwezig (gekeurd en onderhouden).
Bliksembeveiliging	Bliksemafleider aanwezig.
Gsm-operatoren	Neen.

Duurzaamheid: gebeurde ingrepen en kansen (optioneel)

Zonnepanelen (en batterijen)	n.v.t.
Regenwateropvang	n.v.t.
Dakisolatie	n.v.t.
Groendak	n.v.t.
Warmtepomp	n.v.t.
Warmtenet	n.v.t.
Windenergie	n.v.t.
Aquathermie	n.v.t.

Biodiversiteit

- Vleermuizen: 2 soorten in toren of zolder (als kraamkolonieplaats)

Bouwfysische toestand

Samenvatting van het meest recente inspectierapport van Monumentenwacht (2016):

Gehele gebouw: Het is aangeraden bij toekomstige werken aan het dak de nodige genormeerde ladderhaken (EN 517) te voorzien. [Voor de Oost-, West- en Zuidzijde is dit intussen in orde]

Dak: Het is aangeraden de weggevallen leien bij gelegenheid te vervangen.

Dakwaterafvoer: Het is aangeraden de goten op regelmatige basis te reinigen om een versnelde verwerking en gevolgschade te voorkomen.

Kapconstructie en zolder: Er is momenteel geen gevaar voor de stabiliteit; toch is het aangeraden bij de eerstvolgende grote restauratiewerken aan de torenspits de kapconstructie waar nodig te verstevigen en/of te herstellen.

Draagstructuur en overspanning: Het is aangeraden de toestand van de barsten op te volgen en een stabiliteitsonderzoek te laten uitvoeren.

Schrijnwerk en beglazing: Het is aangeraden het metalen schrijnwerk te herstellen thv de verzwakte delen. Het geheel dient te worden ontroest en roestwerend te worden geschilderd.

Het is aangeraden de glas-in-loodramen te laten restaureren: herstellen van de gebroken ruitjes, ontroesten en roestwerend behandelen van de metalen onderdelen, vernieuwen/verstevigen van het loodnet waar nodig.

Afwerking en inrichting: Bij gelegenheid opfrissen van het interieur is aangeraden. Hierbij is het belangrijk aandacht te besteden aan het gebruik van een compatibele en ademende verf. De herstellingswerken worden het best ingepland na restauratie en uitdrogen van het buitenmetselwerk.

Technische installatie: Ontroest en behandel de metalen onderdelen van de klokkenstoel roestwerend (bij gelegenheid). [Dit is gepland voor 2025, bij het jaarlijks onderhoud]

Site en omgeving: Voer onderhoud uit op de Calvarie en het bijhorend hekwerk.

2.3.3. Situering van het gebouw in zijn ruimtelijke omgeving

- Situering:

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?
Vraag het dan op bij de gemeente.

De kerk staat langs de Zulzekestraat, die het centrum van het dorp vormt.

- omvat de aanduiding als beschermd cultuurhistorisch landschap Parochiekerk Sint-Jan in d'Olie: kerkhof en kerkhofmuur.
Deze bescherming is geldig sinds 29-10-1975.
- Er is torenverlichting aanwezig, en in de toren kan een geluidsinstallatie aangesloten worden om de omgeving van muziek te voorzien (zoals bij de jaarlijkse kerstmarkt).
- De klokken worden geluid voor diensten, bij overlijdens en voor het Angelus.
- De kerk is toegankelijk via het openbaar vervoer vanuit Avelgem, Ronse en Oudenaarde, met een bushalte op wandelafstand (ca. 50m). Er is een kleine parking naast de kerk, en er kan geparkeerd worden in de Zulzekestraat. De kerk is moeilijk toegankelijk voor rolstoelgebruikers.
- De kerk ligt in een uitgesproken landelijke omgeving, in de nabijheid van het Elenebos.
- De begraafplaats bevindt zich aan drie zijden rondom de kerk.
- Er is een goed uitgeruste parochiezaal op wandelafstand, maar voor de rest zijn er weinig tot geen publieke voorzieningen of handelsactiviteit in het dorp.
- Er zijn geen andere gebedsruimten in Zulzeke, wel enkele kapelletjes.

2.3.4. Beschrijving van het actueel gebruik en de actuele functie

De kerk van Zulzeke is de doopselkerk van Kluisbergen. Elk jaar worden zo'n 30 kinderen gedoopt, meestal op zaterdagmiddag. Er zijn geen weekendmissen meer, maar wel uitvaartdiensten. De kerk kan ook gebruikt worden voor concerten, tentoonstellingen en lezingen, in samenspraak met de kerkraad.

3.1. Onderbouwde visie op het toekomstig gebruik en de toekomstige functie

Deelgemeente (en wijk)	Kerk	Toekomstvisie
Berchem	O.L.-Vrouw van Carmel	<ul style="list-style-type: none"> - Eredienst (hoofdkerk): eucharistie, uitvaartdiensten, eerste communie, vormselvoorbereiding - Nevenbestemming: de kerk staat ter beschikking van organisaties en verenigingen voor uiteenlopende activiteiten (bv. kunstacademie, brandweer,...) - Valorisatie: de kerk is opengesteld voor het publiek
Kwaremont	Sint-Amanduskerk	<ul style="list-style-type: none"> - Eredienst: huwelijken, uitvaartdiensten - Nevenbestemming: vergaderruimte, tentoonstellingen, concerten - Valorisatie: de kerk is opengesteld voor het publiek
Zulzeke	Sint-Jan in de Oliekerk	<ul style="list-style-type: none"> - Eredienst: doopselvieringen, uitvaartdiensten - Nevenbestemming: concerten, tentoonstellingen, lezingen - Valorisatie: de kerk is opengesteld voor het publiek

In de vorige beleidsperiode is de kerk van Ruien aan de eredienst onttrokken met het oog op herbestemming. Voor de resterende drie kerken is zulks nog niet aan de orde. In grote lijnen is het de bedoeling om in deze beleidsperiode de huidige situatie te bestendigen. De kerk van Berchem blijft de hoofdkerk waar de wekelijkse eucharistievieringen plaatsvinden. In de kerken van Kwaremont en Zulzeke zijn er nog doopsels, huwelijksvieringen en uitvaartdiensten. Alle kerken kennen echter ook een nevenbestemming en staan ter beschikking van de bevolking voor socio-culturele en educatieve activiteiten. De kerken zijn ook permanent toegankelijk voor het publiek. Het gemeentebestuur en de kerkfabriek willen deze nevenbestemmingen meer onder de aandacht brengen van burgers, verenigingen en organisaties, teneinde het gebruik van de kerkelijke infrastructuur te intensifiëren.

3.2 Plan van aanpak: hoe de toekomstige invullingen zullen worden onderzocht

Voorlopig zijn er geen plannen voor het opstarten van herbestemmingstrajecten. Op het jaarlijks overleg tussen gemeente en kerkbestuur zullen de bestaande nevenbestemmingen geëvalueerd worden, en zal er nagegaan worden welke investeringen er eventueel noodzakelijk zijn.

BESLUIT

Alle betrokken partijen engageren zich om naar aanleiding van het jaarlijks overleg tussen het centraal kerkbestuur en de gemeente na te gaan of het plan nog actueel is en of wijzigingen noodzakelijk zijn. Indien wijzigingen nodig zijn, worden ze opgenomen in een addendum aan dit kerkenbeleidsplan na goedkeuring door de bisschop en door de gemeenteraad. Dit principe is toe te passen bij de start van elke nieuwe legislatuur. Volgens het Eredienstendecreet dat in werking treedt vanaf 1 januari 2025 moet elk kerkenbeleidsplan de eerste zes maand van elke nieuwe legislatuur vernieuwd of herbevestigd worden.

Mocht het bisdom de ontwijding van één der kerkgebouwen overwegen, dan wil het gemeentebestuur zich constructief opstellen om na te denken over en te investeren in een zinvol herbestemmingstraject.

BRONNEN

Bouwkundige inspectie Monumentenwacht:

- Onze-Lieve-Vrouw van de Carmelkerk Berchem ((40399/2025/B)
- Sint-Amanduskerk Kwaremont (40733/2022/B)
- Sint-Jan-in-de-Oliekerk Zulzeke (40018/2016/B)

Parochiekerkenplan Kluisbergen 2017

Pastoraal plan 2025 Parochiegemeenschap Kluisbergen

geopunt.be

[google maps / streetview](https://www.google.com/maps/)

[Vlaamse Inventaris voor Onroerend Erfgoed \(vloe.be\)](http://vloe.be)