

We tonen de originele afbeelding  
hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan  
met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

## Gemeente Lendeledede **Kerkenbeleidsplan**



Februari 2025, Kerkenbeleidsplan Lendeledede

# Colofon

Dit document is een publicatie van:  
Intercommunale Leiedal  
President Kennedypark 10 - BE-8500 Kortrijk  
T +32 56 24 16 16 - [www.leiedal.be](http://www.leiedal.be)  
[info@leiedal.be](mailto:info@leiedal.be)

Ontwerpers:  
Willem Reyntjens  
Fien Coysman

Opdrachtgever:  
gemeente Lendeledede

De Burgemeester:  
Carine Dewaele

De voorzitter Gemeenteraad:  
Bruno Vanoverbeke

De Algemeen Directeur:  
Christophe Vandecasteele

# Goedkeuring Kerkenbeleidsplan Lendelede

Dit kerkenbeleidsplan omvat volgende gebouwen voor de rooms-katholieke eredienst op het grondgebied van de gemeente Lendelede:

- De Sint-Blasiuskerk, Dorpsplein, 8860 Lendelede

Dit kerkenbeleidsplan werd opgemaakt in overleg tussen de gemeente Lendelede en de kerkfabriek die eronder ressorteert en werd vervolgens goedgekeurd:

- door de bisschop van Brugge op 3 maart 2025 (zie bijlage).
- door de gemeenteraad van de gemeente Lendelede op 24 april 2025 (zie bijlage).

In dit kerkenbeleidsplan worden allereerst de betrokken kerkgebouwen ruimtelijk gesitueerd. Vervolgens volgt een bespreking van het kerkgebouw afzonderlijk. Aan bod komen een beschrijving, een situering in de ruimtelijke omgeving en een omschrijving van het actueel gebruik en de actuele functies. Aan het einde van dit document is er een overzichtstabel opgenomen met de genomen opties, de visie die hieraan ten grondslag ligt en het traject dat is of zal worden opgestart om deze toekomstige invulling te realiseren.



# Inhoudsopgave

<b>1.</b>	<b>Methodiek.....</b>	<b>6</b>
1.1.	Verzamelen van gegevens	6
1.2.	Overleg en discussie	6
1.3.	Opmaak ontwerp kerkenbeleidsplan	6
1.4.	Vaststellen als beleidsdocument	7
<b>2.</b>	<b>Fiche kerkgebouw.....</b>	<b>8</b>
2.1.	Situering kerkgebouw	8
2.2.	Sint-Blasiuskerk	9
<b>3.</b>	<b>Naar een toekomst.....</b>	<b>33</b>
3.1.	Mogelijke toekomsttrajecten	33
3.2.	Maatschappelijke waarde	35
3.3.	Pastoraal plan	36
3.4.	Onderbouwde visie op het toekomstig gebruik en functie	37
3.5.	Plan van aanpak: Hoe de toekomstige invullingen zullen worden onderzocht	38
<b>4.</b>	<b>Vervolg.....</b>	<b>40</b>
<b>5.</b>	<b>Bibliografie.....</b>	<b>41</b>

# 1. Methodiek

De gemeente Lendeledede nam de intercommunale Leiedal onder de arm om de opmaak van het kerkenbeleidsplan te begeleiden. De intercommunale Leiedal werkte een plan van aanpak uit voor het kerkenbeleidsplan bestaand uit onderstaande onderdelen:

- Verzamelen van gegevens
- Overleg en discussie
- Opmaak ontwerp kerkenbeleidsplan
- Vaststellen als beleidsdocument

## 1.1. Verzamelen van gegevens

Een essentiële stap voor de opmaak van een kerkenbeleidsplan is een basisinventaris van de kerkgebouwen waarvoor een grote hoeveelheid gegevens werd verzameld. Dit omvat informatie over de gebouwen zoals bouwplannen, administratieve gegevens, inspectierapport van monumentenwacht en een omschrijving van de erfgoedwaarde. Het gebruik werd ook in kaart gebracht aan de hand van cijfers over het aantal bezoekers aan de kerk en de eredienst die er plaatsvonden. Gegevens over de ligging van de kerk in de gemeente en zijn directe omgeving werden ook opgenomen. Al de cijfergegevens dateren van de periodes 2016, 2018, 2020, 2022, 2023 en 2024.

## 1.2. Overleg en discussie

Tijdens de opmaak van het kerkenbeleidsplan werd regelmatig overlegd met de stuurgroep. Deze stuurgroep bestaat uit vertegenwoordigers van de kerkfabriek en het parochiaal team. Vanuit de burgerlijke overheid sloten de bevoegde schepenen en ambtenaren aan. De stuurgroep heeft onder andere mee informatie aangeleverd over de kerk, hun visie op het kerkgebouw gedeeld en feedback gegeven op het proces. Deze gesprekken werden doorheen het traject gevoerd, met bijeenkomsten in het najaar 2024 en de eerste helft van 2025.

Het gemeentebestuur en de kerkfabriek hebben besloten geen bevolkingsmoment te organiseren voor het kerkenbeleidsplan. Dit komt omdat er de komende jaren geen grote veranderingen in het gebruik van de Sint-Blasiuskerk, als enige kerk in Lendeledede, worden voorzien.

## 1.3. Opmaak ontwerp kerkenbeleidsplan

Het kerkenbeleidsplan bestaat uit twee onderdelen en is opgesteld conform artikel 33 / 2 van het Eredienstendecreet. Het eerste deel bevat een fiche van de kerk die de belangrijkste gegevens samenvatten, zoals de identificatie, beschrijving, situering in de omgeving, en het huidige gebruik en functie van het gebouw. Deze fiche is gestructureerd op basis van de richtlijnen uit de inspiratienota voor kerkenbeleidsplannen van 22 februari 2017, aangevuld met het sjabloon voor kerkenbeleidsplannen van 2024, opgesteld door PARCUM vzw (erkend museum en expertisecentrum voor religieuze kunst en cultuur) en het Vlaams Platform Toekomst Parochiekerken.

Het tweede deel van het plan omvat een onderbouwde visie op het toekomstige gebruik en de functie van de betrokken kerk, inclusief een plan van aanpak voor de realisatie van de toekomstige bestemming: valorisatie, medegebruik, nevenbestemming of herbestemming.

Het ontwerp van het kerkenbeleidsplan werd voorgesteld aan de stuurgroep voor feedback.

## 1.4. Vaststellen als beleidsdocument

Nadat de feedback op het ontwerp van het kerkenbeleidsplan werd verwerkt en het document een breed gedragen toekomstvisie bevat, worden stappen doorlopen om het document als beleidsdocument vast te stellen. Eerst wordt het document ter controle naar PARCUM gestuurd, vervolgens ter goedkeuring naar het bisdom van Brugge, en uiteindelijk ter goedkeuring voorgelegd aan de gemeenteraad.



## 2.2. Sint-Blasiuskerk

### 2.2.1. IDENTIFICATIE

LIGGING	
Straat	Dorpsplein
Wijk	Centrum Lendelede
Provincie	West-Vlaanderen
EIGENAAR EN PLAATS IN KERKELIJKE STRUCTUUR	
Eigenaar	Gemeente Lendelede
Beheer	Kerkfabriek Sint-Blasius (Financiële tegemoetkoming van de gemeente Lendelede)
Bisdom	Brugge
Dekenaat	Roeselare-Izegem
Parochie	Sint-Blasius
Pastorale eenheid	Sint-Crispijn Izegem-Lendelede
BESCHERMING	

De kerk is niet beschermd, maar is wel aangeduid als vastgesteld  
bouwkundig erfgoed sinds 24-09-2019 (hervastgesteld: 14-05-2024)



Aanduiding ligging Sint-Blasiuskerk  
Bron: inventaris onroerend erfgoed

**We tonen de originele afbeelding  
hier niet omwille van het copyright.**

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan  
met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

**We tonen de originele afbeelding  
hier niet omwille van het copyright.**

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan  
met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

**We tonen de originele afbeelding  
hier niet omwille van het copyright.**

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan  
met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

**We tonen de originele afbeelding  
hier niet omwille van het copyright.**

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan  
met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

**We tonen de originele afbeelding  
hier niet omwille van het copyright.**

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan  
met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

**We tonen de originele afbeelding  
hier niet omwille van het copyright.**

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan  
met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

**We tonen de originele afbeelding  
hier niet omwille van het copyright.**

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan  
met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

**We tonen de originele afbeelding  
hier niet omwille van het copyright.**

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan  
met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

**We tonen de originele afbeelding  
hier niet omwille van het copyright.**

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan  
met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.



Bron: inventaris onroerend erfgoed (<https://id.erfgoed.net/afbeeldingen/176073>)

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

*Foto's tijdens plaatsbezoek (30/11/2024)*

## 2.2.2. BESCHRIJVING

### A) Cultuurhistorische waarde

BOUWKUNDIGE GEGEVENS	
Datering	Laatgotische parochiekerk uit het begin van de 16de eeuw met behoud van de tweede helft 13de- of begin-14de-eeuwse vroeggotische toren, aangevuld met neogotische toevoegingen en herstellingen van rond de eeuwwisseling van de 19de en 20ste eeuw.
Stijl	Gotiek
Kerktype	Laatgotische driebeukige hallenkerk met later toegevoegde transeptarmen
Torentype	Vroeggotische achthoekige middentoren
BESCHRIJVING	
Historische beschrijving	<p>Tijdens de eerste helft van de 12de eeuw wordt op deze plek een stenen kerk gebouwd, mogelijk ter vervanging van een ouder houten kerkje. Van dit driebeukige basilicale torenloze bedehuis van vier traveeën met een vlakgesloten oostkoor is thans enkel een stuk van de onderbouw van de meest oostelijke travee van de benedenkerk in de huidige toren bewaard. In 1146 wordt de kerk voor het eerst in schriftelijke bronnen vermeld. In dat jaar schenkt Desiderius van Kortrijk via bisschop Anselm van Doornik het "altare" van Lendeledede aan de Sint-Maartensabdij van Doornik.</p> <p>Tijdens de tweede helft van de 13de of het begin van de 14de eeuw wordt de huidige vroeg-gotische toren gebouwd op de meest oostelijke travee van de Romaanse benedenkerk.</p> <p>In het begin van de 16de eeuw wordt volgens literatuur de Romaanse kerk deels afgebroken en omgebouwd tot laatgotische driebeukige hallenkerk. De toren met onderbouw en pijlers en een stuk van de westgevel blijven hierbij bewaard. Later worden de zware Romaanse pijlers en doorgangen vervangen door spitsbogen, rustend op één centrale zuil aan weerszijden van de middenbeuk. Uit bronnen uit 1528 blijkt dat de kerk dan ook van een nieuwe vloer wordt voorzien. Op een kaart bij het tiendenboek van de Sint-Maartensabdij (circa 1645) wordt echter aan de noordzijde van de kerk slechts een kleine kruisbeuk weergegeven, het schip bevat geen noordelijke zijbeuk. Indien realistisch weergegeven en gezien de enkele verschillen in opbouw tussen de noord- en zuidbeuk, bestaat de mogelijkheid dat de noordbeuk pas tijdens een latere bouwfase wordt voltooid, bijvoorbeeld in 1713.</p> <p>Tijdens de woelige 16de eeuw loopt de kerk schade op. In 1601 vinden herstellingswerken plaats aan het koor. Over de bekostiging rijst een geschil tussen de wethouders, dorpsheeren en pastoor en de tiendheffers. In 1612 wordt vermeld dat de kerk "ghanselick gheruyneert ende ghedestruueert" is, belangrijke herstellingen aan het dak worden uitgevoerd tussen 1615 en 1617. In de loop van de 17de eeuw raakt de kerk steeds verder in verval. In 1654 worden de kerkmuur en de sacristie hersteld.</p> <p>In 1661 wordt de Broederschap van de Allerheiligste Drievuldigheid gesticht, door de Orde van de Trinitariërs die tot doel had christelijke slaven vrij te kopen.</p> <p>Schade opgelopen tijdens de Negenjarige Oorlog (1688-1697) wordt hersteld in 1699-1701. Een dekanaal verslag uit 1700 noemt de kerk nog bouwvallig. Ook in 1713 had men plannen om de kerk grondig te herstellen en te vergroten. Een geschil over de kosten van de werkzaamheden leidt tot een proces tussen de wethouders en de Sint-Maartensabdij van Doornik. In 1759 wordt de torennaald hersteld.</p>

---

Wegens een grote bevolkingstoename in de tweede helft van de 18de eeuw wordt de kerk in 1777 aanzienlijk vergroot. De bouwwerken vinden plaats onder leiding van bouwmeesters J. Steyt en J.B. Dumelie. Daarbij wordt de kerk naar het westen toe met twee traveeën verlengd en voorzien van een nieuwe westgevel in een late barokstijl, onder meer met segmentboogvensters en dito deur met kroonlijst en bovengaande oculus. De gevel wordt opgebouwd in baksteen, hoekblokken en plint in natuursteen. De zijbeuken worden voorzien van een gepleisterd tongewelf, de middenbeuk van een vlakke balkenroostering. In 1788 zijn ook de oudere delen van de kerk opnieuw aan reparatie toe. Op de kaart bij het renteboek van Steurenambacht (1784) wordt de kerk aldus weergegeven als een driebeukige hallenkerk van vier traveeën met middentoren. Vóór 1800 bestaan vier altaren, waarvan thans geen enkel bewaard is gebleven. Drie altaren stonden in het hoofd- en de zijkoren, een Sint-Anna-altaar halverwege de noorderbeuk.

Op de lavistekening van Seraphin Vermote uit 1812 blijkt dat een kapel tegen de zuidgevel van de kerk is aangebouwd, vermoedelijk een vroegere doopkapel. De vensters van het hoogkoor zijn dichtgemetseld. De overige spitsboogvensters zijn niet voorzien van enig maaswerk, maar ingevuld door ramen met kleine roedeverdeling. Aan het koor is een oude kleine sacristie met lessenaarsdak aangebouwd. De Calvarie bevindt zich op een andere plaats en onder lessenaarsdakje, waar later de kruiskapellen zijn aangebouwd. Een lage bakstenen kerkhofmuur wordt geleed door vooruitspringende penanten.

In 1821 worden de houten zolderingen van de kerkbeuken vernieuwd en vervangen door gepleisterde tongewelven. In 1824 wordt de kerktoren versterkt. In 1829 wordt de kleine en vochtige sacristie vervangen door de huidige. Daarvoor wordt gebruik gemaakt van plaatselijke baksteen, van de steenbakkerij Van de Putte (zie Manpadstraat). In 1832 wordt door Armand Veranneman een nieuwe kruisweg geleverd.

#### Historische beschrijving

In 1835-1836 wordt de kerk opnieuw uitgebreid, door de aanbouw van twee lagere kruiskapellen of transeptarmen. Op de Atlas der Buurtwegen (1847) wordt deze uitbreiding echter nog niet weergegeven. Ook de sacristieaanbouw ontbreekt. Wel wordt op het grondplan aan de zuidzijde nog de uitbouw van de oude doopkapel aangeduid en is aan de noordgevel een kleine uitsprong zichtbaar, mogelijk van een vroeger 'paradijsportaal' (toegang vanuit de kerk tot het kerkhof).

Door deze verbouwing moet de kerkhofcalvarie worden verplaatst en vernieuwd, in 1840 wordt een nieuw dakje met fronton vervaardigd. De oorspronkelijke witgeschilderde beelden van de Calvarie worden na de kerkrestauratie in 1984 in de zuidelijke zijbeuk van de kerk geplaatst.

Het interieur van de kerk wordt tijdens het laatste decennium van de 19de eeuw aangekleed met een polychrome beschildering en religieuze en liturgische leuzen door A. Bressers uit Gent (1892-1898). De zijkoren worden in 1894 bekleed met keramische tegels. In 1895 wordt de dakbedekking gerestaureerd. In 1896 worden nieuwe glas-in-loodramen geplaatst. In 1899 wordt de kerk voorzien van een nieuwe westgevel, naar ontwerp van architect J. Soete (Roeselare). Daarbij worden de segmentboogvormige muuropeningen vervangen door drie spitsboogvensters en een deuropening met Tudorboog. Een eerste niet-uitgevoerd ontwerp voorzag in een centrale blinde spitsboog met nis en een houten portiek. In 1900 en 1902 worden respectievelijk de noordelijke en zuidelijke zij- en traptorentjes aangebouwd. De zuilen tussen midden- en zijbeuken worden van hun pleisterwerk ontdaan, er wordt nieuw maaswerk in de vensters ingebracht en een nieuw hoogaltaar geplaatst. Vermoedelijk worden ook nieuwe steunberen toegevoegd.

In 1919-1921 wordt de kerk hersteld aan het dak, de vensters en het metselwerk, opgelopen door oorlogsschade, onder meer de ontploffing van een munitietram in 1918 (zie Izegemsestraat). In 1930 wordt het bovenste gedeelte van de torennaald vernieuwd.

Historische beschrijving	<p>Tijdens de Tweede Wereldoorlog wordt de kerk gebruikt als uitkijkpost, waardoor ze door de vijandelijke troepen als doelwit wordt beschouwd en het hoogkoor en de toren grote schade oplopen. De schade wordt reeds hersteld in 1941 onder leiding van architect Omer Vanderhaeghe uit Wevelgem. Door de ontploffing van het lokaal van de weerstand in de Izegemsestraat loopt de kerk in 1944 opnieuw schade op aan het dak en de glas-in-loodramen. Deze worden vernieuwd door de firma J. Desmet - Van Gaillie uit Brugge. De dakwerken zijn voltooid in 1948.</p> <p>In 1945 wordt het doksaal vergroot. In 1954 wordt het orgel hersteld. In 1959 wordt de kerkhofcalvarie hersteld. In 1963 wordt de ijzeren omheining rond de kerk verwijderd. In 1969 wordt het kerkinterieur volledig witgeschilderd.</p>
Architecturale beschrijving	<p>In 1982-1984 wordt de kerk gerestaureerd, onder leiding van architect Luc Allaert uit Kortrijk. De werken worden toegewezen aan PVBA Seynhaeve uit Roeselare. In 1984 wordt het orgel hersteld door de firma Andriessen uit Mene. Tijdens archeologisch onderzoek door P. Despriet worden resten van weggebroken romaanse muren van de benedenkerk aangetroffen. Bij de restauratiecampagne worden muren en metselwerk onder handen genomen, de torennaald hersteld, het uurwerk en torenhaan vernieuwd en het maaswerk van de vensters vernieuwd. Ook het interieur ondergaat wijzigingen: de zijwanden worden bekleed met houten lambriseringen, de oude kerkhofcalvarie wordt binnen de kerk geplaatst, het zuidelijke transept wordt omgevormd tot winterkapel. De natuurstenen pilaren worden blootgelegd. In 1993 wordt de kerk opnieuw geschilderd.</p> <hr/> <p><b>Plattegrond en typering</b></p> <p>Kerk centraal op het Dorpsplein gelegen, eertijds omringd door een ommuurd kerkhof, later door fraai ijzeren hekwerk, thans omgeven door parkeerplaatsen en enkele groenaanplantingen en grasperkjes. Omringend kasseipad langs de kerkmuren. Westelijk voorpleintje in blauwe natuursteentegeltjes.</p> <p>Laatgotische 16de-eeuwse hallenkerk die met later toegevoegde 19de-eeuwse transeptarmen een kruisvormig grondplan vormt, met vroeggotische achtkantige 13de- of begin 14de-eeuwse middentoren, driebeukig hallenschip van vier traveeën, gereduceerd transept van één travee, lager koorgedeelte met driezijdig afgesloten koor en vlakke zijkoren, waarbij het noordkoor twee traveeën telt, het kortere zuidkoor slechts één travee met aangebouwde sacristie van drie traveeën onder half schilddak.</p> <p>Materiaalgebruik: oudste gedeeltes opgebouwd in grijsgroene veldsteen en/of breuksteen in onregelmatig metselverband, onder meer restanten onder de toren en aan de basis van het noord- en hoofdkoor (recuperatie?). Overige delen opgetrokken in 16de-eeuwse rode baksteen en 19de-eeuwse donkerrode baksteen. Zaddeldaken en torenspitsen in natuurleien.</p> <p><b>Exterieur</b></p> <p>Westgevel bestaande uit drie even hoge bakstenen tuitgevels met vlechtingen, met gebruik van witte natuursteen voor de hoekblokken en plint. Centrale Tudorboogvormige toegangsdeur met witte natuurstenen omlijsting en houten vleugel deur. Daarboven een witstenen plaat met inscriptie: "HIER IS HET HUIS VAN GOD / EN DE DEUR DES HEMELS". Centraal breed spitsboogvenster in de middenbeuk, lager geplaatste smallere spitsboogvensters in de zijbeuken. Spleetvormige muuropeningen in de geveltoppen, natuurstenen dekplaten op de aandaken, op de middenbeuk met ijzeren kruis. Recente blauwstenen plaat in de westgevel van de zuidbeuk: "GOD / ROEPT OP TOT VREDE. / 7 JANUARI 2001".</p> <p>Gevels van de zijbeuken voorzien van spitsboogvensters met vernieuwd maaswerk en geritmeerd door versneden steunberen. Bouwsporen van vroegere lagere vensters.</p>

---

Aan de zuidgevel bevindt zich tussen de eerste en tweede travee een kerkhofcalvarie, bestaande uit een houten kruis met Christusfiguur, op 'berg' in grijze natuursteen, geflankeerd door Maria- en Johannesbeeld op natuurstenen consoles. Beeldengroep geplaatst tussen bepleisterde en witgeschilderde geblokte pilasters, onder afdakje gesteund door voluutvormige consoles, met kroonlijst en driehoekig fronton waarop een smeedijzeren kruisje. Voorliggend cementtegelvloertje en afschermend ijzeren hekken. Aan weerszijden ingemetselde natuurstenen met inscripties, aan de linkerzijde: "DOOR GIFTE / HERSTELD / IN 1959", aan de rechterzijde: "BEGRAAFPLAATS / VAN EERW. H. DE BEIR / PASTOOR 1808-1854".

Tussen de tweede en de derde travee van de zuidgevel bevindt zich een decoratieve metselmozaïek bestaande uit een ruitvormig rooster gevormd door gesmoorde baksteentjes. Een gelijkaardig motief bevindt zich onder het venster van de vierde travee. Mogelijk een 16de-eeuws metselaarsteken.

Verder de transeptarmen met grote spitsboogvensters, in de westelijke oksels voorzien van spitse ronde torentjes. De lagere koorpartij bezit kleinere spitsboogvensters en dito steunberen. Vlakke oostgevels van de zijkoren met vlechtingen en mank zadeldak. Zuidoostelijke aanbouw van de lagere sacristie, gekenmerkt door rechthoekige getraliede vensteropeningen. In de oostgevel een ruitvormige witstenen gedenksteen: "+ / GRAF / DER ZUSTERS / VAN HET KLOOSTER / VAN 1832 TOT 1883 / R.I.P."

Centrale opbouw van de toren in bruinrode baksteen, waarbij de rechthoekige plattegrond boven de daken door middel van trompen overgaat in een onregelmatige achtkantige constructie, met aan elke zijde een rondboogig galmgat met centraal middenzuiltje met bladkapiteel (verweerd). Achtzijdige spits aan de vier windstreken voorzien van een uurwerk onder zadeldakje met wimberg

#### **Interieur**

#### Architecturale beschrijving

Grotendeels bepleisterde en witgeschilderde binnenafwerking, met uitzondering van de oudere delen onder de toren, bij de restauratie opnieuw vrijgelegd in veldsteen of breuksteen. Onder de viering met vlakke zoldering steunt aan weerszijden een rondboogige scheibog op vierkante veldstenen pijlers met daarboven een gedicht klein rondboogvenstertje, het restant van de vroegere lichtbeuk van de basilicale Romaanse kerk. De verbinding met hoogkoor en schip wordt gemaakt door hogere spitsboogvormige gordelbogen (bij koor deels in natuursteen) waarboven de bakstenen torenopstand begint.

Drie even hoge en brede beuken van het schip van de hallenkerk afgedekt met tongewelven. Spitsboogvormige scheibogen, steunend op ronde arduinen pijlers op lage achtzijdige basis en met knoppenkapiteel onder achthoekige dekplaat. Meest oostelijke zuil van de zuidbeuk is ouder, lager en met variante vormgeving.

Hoofdkoor met spitsongewelf en driezijdige sluiting. Hoofd- en noordkoor van elkaar gescheiden door twee scheibogen op arduinen pijler (idem als schip). Kortere zuidkoor met één scheibog. Koren begrensd met 20ste-eeuws ijzeren altaarhek. Een kleine rechthoekige deur geeft toegang tot de sacristie aan de zuidzijde, waarboven een houten neogotische omlijsting.

Eenvoudige kleine transeptarmen met tongewelf. Zuidelijke transeptarm thans ingericht als aparte kapel, waarin de verscheidene gedenktekens en grafstenen voor voormalige priesters zijn geplaatst (zie mobilair). Westdoksaal met orgel boven het portaal.

Vloer in zwarte natuursteen, vermoedelijk Basècles. In het schip twee en op de viering één windroos in diverse marmersoorten. Vloer van het hoofdkoor in een geometrische samenstelling van zwarte, witte en rode marmersoorten. Het schip is voorzien van een houten lambrisering, de hoofd- en zijkoren met lambrisering in cementtegeltjes met geometrisch-florale motieven.

Spitsboogvensters met natuurstenen maaswerk en glas-in-loodramen, in het koorgedeelte met figuratieve voorstellingen.

---

### Mobilair

Neogotisch hoofdaltaar, eind 19de eeuw, hout. Voorzien van koperen platen, op de kaarsenbank met afbeelding van de vier evangelisten, op de altaartafel van Abel, Abraham en Isaac, en Melchisedek. Inscriptie: "ECCE PANIS ANGELORUM FACTUS CIVUS VIATORUM". Het vorige altaar is in de 19de eeuw verplaatst naar het lokaal Sint-Joseph en later verloren gegaan.

Zijaltaren Onze-Lieve-Vrouw en Heilige Blasius, gepolychromeerd hout, 1807, door Jacobus Bautemans uit Kortrijk. Tijdens de eerste helft van de 19de eeuw worden schilderijen op doek aangebracht op de zijaltaren, respectievelijk "Onze-Lieve-Vrouw met Kind schenkt rozenkrans aan de Heilige Dominicus Guzman" (volgens KIK 18de eeuw) en "Genezing van een kind door de heilige Blasius" (volgens KIK eind 16de-begin 17de eeuw), mogelijk van de hand van Izegemse schilder Crombez. Biechtstoel, eik, 1725, gerestaureerd in de 19de eeuw. Kroonlijst, bladranken en engelenkopjes.

Biechtstoel, eik, tweede helft 18de eeuw, Lodewijk XV-stijl, fronton met beeltenis van Heilige Joannes Nepomucenus (volgens KIK eerste helft 18de eeuw).

Twee neogotische biechtstoelen, hout, 1838, gemaakt door schrijnwerker Joseph Tras uit Izegem: houtsnijwerk met briefpanelen.

Preekstoel (resterende kuip en klankbord), eik, midden 18de eeuw, Lodewijk XV-stijl, vierzijdig met afgeschuinde hoeken, voorstelling van de vier westerse kerkvaders. Oorspronkelijk tegen de voorste linkerzuil van de middenbeuk geplaatst.

Sacristiemeubelen, eik, vervaardigd in 1832 door timmerman J. Tras uit Izegem.

Orgel, 1871-1872, gebouwd door Philippe Forrest uit Roeselare, in eiken kast vervaardigd door Liebaert uit Ieper. Ter vervanging van een orgel uit 1746. Tijdens het interbellum hersteld door J. Anneessens uit Menen, laatste herstellingen circa 1985 door firma Andriessen uit Menen. Twee manualen, zestien registers.

Doopvont, marmeren kuip en voet, koperen deksel, eerste helft 19de eeuw.

Grafmonument pastoor Joannes Dutoict (\*1778), wit marmer. Centraal schilderij "Laatste Avondmaal". Epitafaal pastoor Franciscus van den Berghe, marmer, \*1740. Witmarmeren grafzerken, onder meer van kerkmeester Petrus De Cuyper en echtgenote, \*1778; kerkmeester Joannes Van Steenkiste, \*1782; koster Guillelmus Soete en echtgenotes, \*1786. Grafplaat pastoor Joannes Nolf, arduin, \*1808.

Grafplaat pastoor Jacobus-Guillelmus De Beir, marmer, \*1854. Zevental grafplaten, onder meer uit de 18de eeuw. In de sacristie: grafsteen van de "Zusters der arme schole".

### Beeldhouwwerk

Het "slaveken", beeld van geknielde en geketende slaaf, gebruikt als offerblok, 18de eeuw. Vervaardigd in opdracht van het Broederschap van de Allerheiligste Drievuldigheid, gesticht in 1661. Heilige Barbara, gepolychromeerd hout, 17de of 18de eeuw, afkomstig van de Gilde der Bosseniers (volgens KIK 16de of 17de eeuw).

Beeldengroep Heilige Rochus van Montpellier, relikwiehouder, gepolychromeerd hout, eerste helft 18de eeuw.

Onze-Lieve-Vrouwbeeld met Kind en scepter, gepolychromeerd en verguld hout, tweede helft 19de eeuw. Eertijds geplaatst onder baldakijn van tabernakel. Piëta, gepolychromeerd hout, neogotisch, 19de eeuw, vervaardigd door E. Dejonghe-Rijpens.

Zes neogotische beelden: Heilig Hart van Jezus, Heilige Blasius, Heilig Hart van Maria, Heilige Anna met Onze-Lieve-Vrouw als kind, Heilige Barbara, Heilige Jozef, 1875-1878, gepolychromeerd hout, vervaardigd door Pieter Lecoutere uit Antwerpen. Heilige Aloysius van Gonzaga, gepolychromeerd hout, 1886, baldakijn verdwenen. Kruisweg van 14 statien, haut-reliëf, vervaardigd door Pieter Lecoutere, in 1882 geschonken door gemeentesecretaris August Vermandele-Messiaen. Calvarieberg, houten beelden, 17de (?) eeuw, hersteld en gewijzigd 19de eeuw, oorspronkelijk geplaatst tegen de zuidelijke buitengevel van de kerk, verplaatst naar het interieur en herschilderd in 1984. Schilderijen, onder meer "Bekering van een ongelovige", "Jezus met enkele apostelen en de honderdman".

Glas-in-loodramen koor, 19de eeuw, oorspronkelijk geplaatst in de zijbeuken, verplaatst bij de restauratie van 1982-1984.

<p>Waardevolle religieuze roerende goederen</p>	<p><b>Klokken:</b></p> <p>Heilige Blasius en Heilige Maria, gegoten door klokkengieter Michiels uit Doornik in 1958, ter vervanging van oudere klokken uit 1817 en 1925, respectievelijk tijdens de Eerste en Tweede Wereldoorlog opgeëist en omgesmolten. Heilige Barbara, gegoten door klokkengieter G. Slegers uit Tellin in 1925, ter vervanging van gelijknamige klok uit 1817.</p> <p><b>Orgel</b></p> <p>Reeds van in het midden van de 18de eeuw was er een orgel aanwezig (1746?). Het werd in 1826-27 gerenoveerd door P.J. De Volder (Gent) en in 1839 hersteld door I. Huyghebaert (Roeselare). Het is verdwenen in 1871 bij de bouw van het nieuwe orgel.</p> <p>Het huidig instrument is gesigineerd door Ph.-J. Forrest (Roeselare), en werd gebouwd in 1871-1872. Herstellingen en wijzigingen zijn uitgevoerd door J. Anneessens (Menen), in het Interbellum; verdere herstellingen zouden uitgevoerd zijn in 1954 en ook nog rond 1976. De laatste herstellingen dateren van 1984, door de firma Andriessen (Menen).</p> <p>Het historisch kenmerkende Franse-romantische orgel van de Sint-Blasiuskerk in Lendeledede heeft artistieke waarde door de historische elementen, zoals het pijpwerk en de tractuur, die het orgel herkenbaarheid geven als romantisch instrument. Deze artistieke waarde wordt verder versterkt door de representativiteit van het orgel als instrument, gebouwd door Philippe Forrest (Delaere J., z.d.).</p> <p><i>Bron: Inventaris Onroerend Erfgoed 2024: Parochiekerk Sint-Blasius [online], <a href="https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/91503">https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/91503</a> (geraadpleegd op 3 december 2024)</i></p>
<p>Omgeving</p>	<p><b>Oorlogsmonument met Heilig Hartbeeld</b></p> <p>Ter ere van de militaire en burgerlijke slachtoffers van de Eerste en Tweede Wereldoorlog. Gedenkteken geplaatst tussen 1919 en 1925, vervaardigd door J. Dekeyser uit Izegem. Aanvankelijk voorzien van een eenvoudig kruis met gedrapeerd doek. Heilig Hartbeeld naar ontwerp van Bernard Breemersch op het gedenkteken geplaatst.</p> <p>Vastgesteld bouwkundig erfgoed vaststellingsbesluit 26/04/2024.</p> <p><i>Bron: Inventaris Onroerend Erfgoed 2024: Oorlogsmonument met Heilig Hartbeeld [online], <a href="https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/169477">https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/169477</a> (geraadpleegd op 8 oktober 2024).</i></p>
<p>Immaterieel erfgoed</p>	<p><b>Tradities en gebruiken</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Vroeger werd in het eerste weekend van mei telkens een Sint-Hubertusviering gehouden, waarbij onder andere de jachthonden werden gezegend. Dit gebruik is inmiddels verdwenen.</li> <li>– Op 11 november vindt een herdenkingsviering plaats ter ere van de oudstrijders (verwijzing naar het oorlogsmonument vlakbij de kerk).</li> </ul>

## B) Architecturale mogelijkheden

BOUWKUNDIGE KENMERKEN	
Footprint kerkgebouw	ca. 878 m <sup>2</sup>
Oppervlakte terrein	ca. 2.883 m <sup>2</sup>
Weekkapel	Aanwezig; ca. 34 zitplaatsen
Uitbreidingsmogelijkheden	De kerk wordt omgeven door rijwegen en parking. De ruimte tussen de rijwegen/parking en de kerk is beperkt waardoor er geen uitbreidingsmogelijkheden zijn aansluitend op het gebouw.
Afzonderlijke deelruimtes	<p>Sacristie</p> <p>Stookplaats (kelder)</p> <p>Opbergruimten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diepe kasten ter hoogte van linker transeptarm</li> <li>- De ruimte aangrenzend aan de sacristie</li> <li>- Zolder</li> </ul>
Mogelijkheden tot compartimentering	<p>Horizontale opdeling met bijvoorbeeld een tussenvloer in de kerk is minder wenselijk omwille van beperkte vrije hoogte. Ook de middenbeuk blijft best vrij van horizontale opdeling om de ruimtelijkheid niet te verliezen.</p> <p>Verticale compartimentering met bijvoorbeeld tussenwanden is mogelijk. Hierbij kunnen zijbeuken afgeschermd worden of met een transparante wand kan de middenbeuk opgedeeld worden. De weekkapel is tevens verticaal gecompartmenteerd door een transparante wand.</p> <p>Compartimentering heeft wel impact op de werking van het gebouw als klankkast voor het orgel. Een box in box principe is mogelijk zolang de ruimtelijkheid van de kerk behouden blijft.</p>
WAARDEVOLLE ROERENDE GOEDEREN	
Opsomming waardevolle roerende goederen	<p>Neogotisch hoofdaltaar, zijaltaren Onze-Lieve-Vrouw en Heilige Blasius, biechtstoel, twee neogotische biechtstoelen, preekstoel, sacristiemeubelen, orgel, doopvont, grafmonument pastoor Joannes Dutoit in wit marmer, grafplaat pastoor Jacobus-Guillelmus, verschillende beeldhouwwerken waaronder Onze-Lieve-Vrouwenbeeld met kind en scepter.</p> <p>Recent werden enkele frontpijpen van het orgel, die last hadden van inzakkende voeten, gerestaureerd.</p> <p>Omschrijving: zie "cultuurhistorische waarde"</p> <p>Er bestaat een papieren inventaris van de roerende goederen, daterend van 1971. De kerk heeft geen digitale inventaris van zijn collectie. Daarnaast heeft de inventaris geen waarderingstraject doorlopen. Bij interesse kan de Erfgoedcel Zuidwest hierin ondersteuning bieden.</p>
VOORZIENINGEN	
Verwarming	<p>Aanwezig: gasinstallatie op warme lucht. De installatie dateert van ca. 1974.</p> <p>De installatie krijgt een jaarlijkse controle en onderhoud.</p> <p>Minimale temperatuur 16°C, maximale temperatuur 20°C i.f.v. orgel.</p>
Sanitair	Eén toilet aanwezig (t.h.v. bergruimte/sacristie)
Elektriciteit	Aanwezig
Verlichting	<p>Aanwezig, alle verlichting die vervangen wordt, wordt LED-verlichting.</p> <p>Veiligheidsverlichting: aanwezig en wordt jaarlijks gecontroleerd.</p>

Audiosysteem	Aanwezig, De akoestiek in de kerk is heel goed.
Beeldscherm(en)	Niet aanwezig
Keuken	Eén lavabo in sacristie aanwezig
Aandachtspunten technieken	De verwarming heeft impact op de werking van het orgel. Aanpassingen aan de vloer voor leidingen moeten zorgvuldig worden overwogen, met aandacht voor de patronen in de kerkvloer, zoals de rozetten.
<b>TOEGANKELIJKHEID</b>	
Toegangen	Eén hoofdingang Eén noodingang zuidelijke zij-toegang tot de zijbeuk van de kerk Eén zuidelijke zij-toegang tot de sacristie Eén oostelijke toegang tot de toren
Voorzieningen andersvaliden	De hoofdtoegang kent geen niveaoverschil en is toegankelijk voor rolstoelgebruikers. Binnenin de kerk zijn het centraal gelegen altaar en toegang tot sacristie voorzien van een hellend vlak voor rolstoelgebruikers.
<b>VEILIGHEID</b>	
Diefstal- en brandveiligheid	Er is geen calamiteitenplan aanwezig. De zijdeuren moeten ten allen tijde open zijn tijdens een misviering, aangezien zij fungeren als nooddeuren.
Bliksembeveiliging	Aanwezig: zowel interne als externe bliksembeveiliging. Er wordt jaarlijks gecontroleerd. Vijf jaar geleden is er een ingrijpende aanpassing uitgevoerd.
<b>DUURZAAMHEID MET BLIK OP DE TOEKOMST</b>	
Duurzaam stroomverbruik	Vandaag zijn er nog geen zonnepanelen aanwezig. Het plaatsen van zonnepanelen zou de energiekost voor stroom kunnen verminderen. Dit mogelijk in combinatie met batterijen. Het plaatsen van zonnepanelen op daken van vastgesteld erfgoed dient per erfgoedobject verder onderzocht te worden of dit wenselijk is. Meer info afwegingskader zonne-energie in een erfgoedcontext: <a href="https://oar.onroerenderfgoed.be/publicaties/AKOE/5/AKOE005-001.pdf">https://oar.onroerenderfgoed.be/publicaties/AKOE/5/AKOE005-001.pdf</a> De Energiesparen-app toont alvast aan dat het dak van de kerk ideaal geschikt is voor zonnepanelen.
Regenwateropvang	Het hemelwater wordt momenteel rechtstreeks afgevoerd naar de riolering. De opportuniteit voor hergebruik en vertraagde afvoer zijn te onderzoeken tijdens een verduurzaamheidstraject.
Dakisolatie	Niet aanwezig
Groendak	De kerk heeft geen platte daken waardoor het installeren van een groendak geen optie is.
Warmtepomp	Een warmtepomp zou in de plaats kunnen komen van conventionele verwarmingssystemen, waardoor er efficiënter verwarmd kan worden. Dit systeem haalt energie uit de bodem of de lucht en is ideaal voor een constante, lage verwarming die geschikt kan zijn voor het kerkgebouw bij permanent gebruik. Een energiescan kan hierbij opportuun zijn om de geschiktheid van een warmtepomp na te kijken.

---

Warmtenet	<p>Geen nabijheid van lokale warmtenetten.</p> <p>Volgens de regionale ruimtelijke energiestrategie voor Zuid-West-Vlaanderen is er potentieel voor een warmtenet in het centrum van Lendeledede.</p> <p>Bij de effectieve uitwerking van het warmtenet dient de opportuniteit van de kerk mee onderzocht te worden.</p>
-----------	--

---

**BIODIVERSITEIT**

---

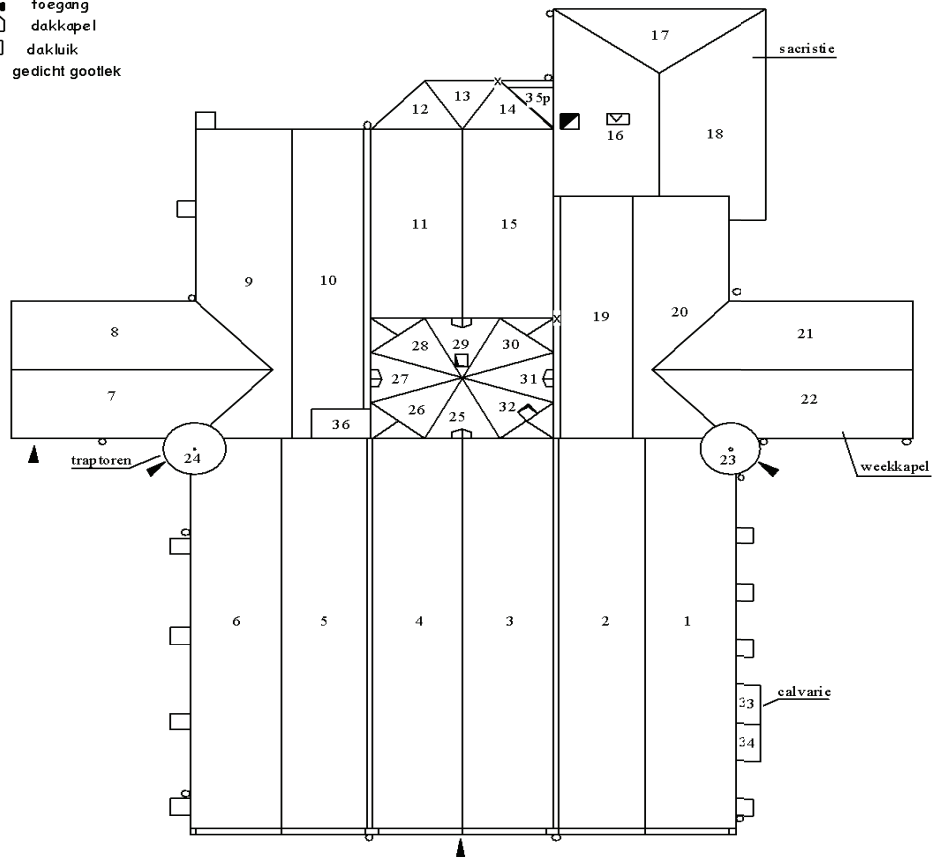
Aanwezigheid van dieren/vliegopeningen	<p>Naar aanleiding van het inspectierapport van Monumentenwacht is alles afgesloten om te voorkomen dat vogels (duiven) huizen in en op de kerk.</p> <p>Er kan altijd advies gevraagd worden aan Regionaal Landschap Leie en Schelde m.b.t. biodiversiteit in en rond de kerk.</p>
--	--

---

Dakenplan

LEGENDE:

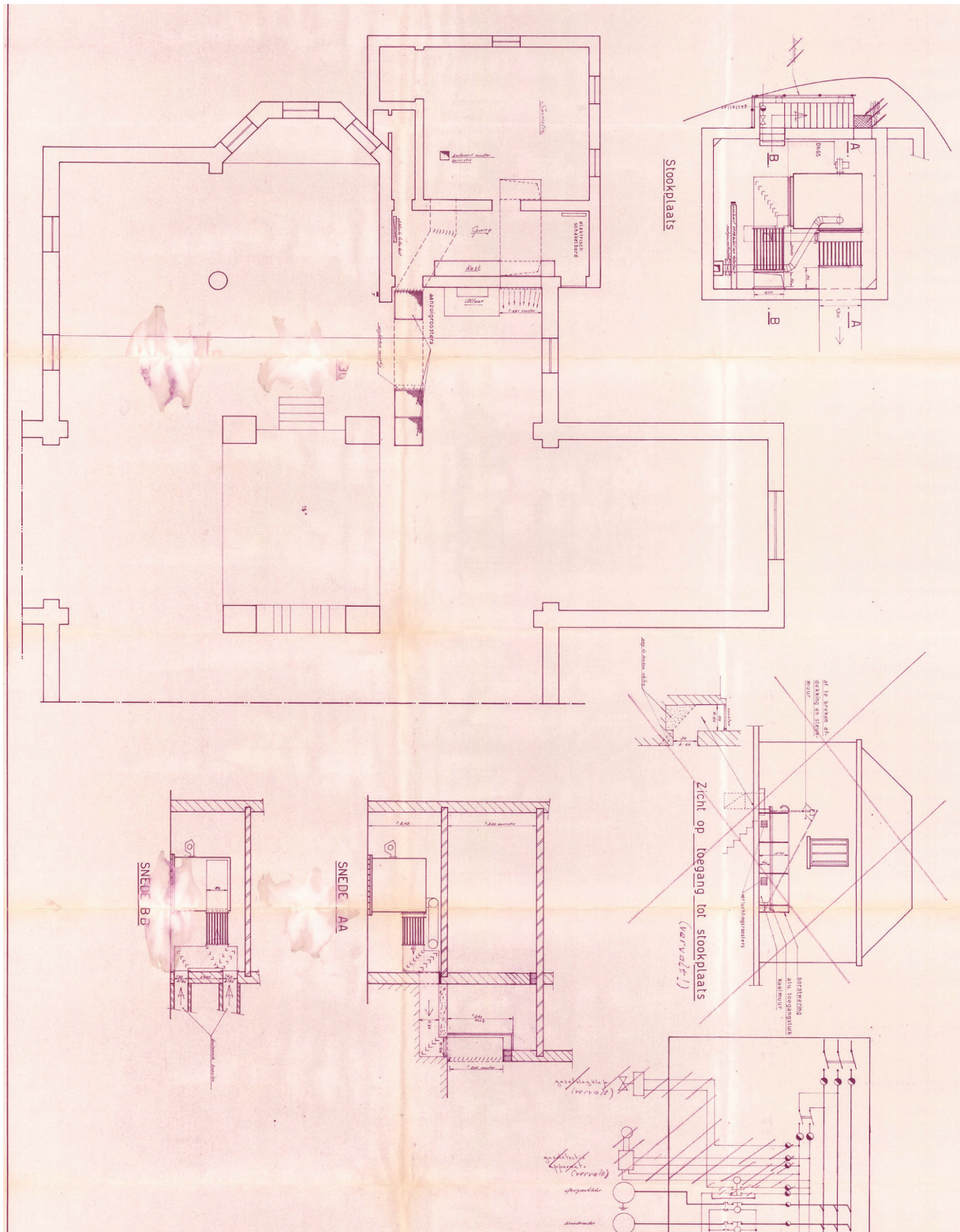
- o regenwaterafvoer
- ☒ dakvenster
- p plat dak
- ▣ schouw
- ▲ toegang
- ⬆ dakkapel
- dakluik
- x gedicht gootlek



<b>Dakenplan: Sint-Blasiuskerk</b>	<b>Peter Desmet</b>	
adres: Dorpsplein 8860 Lendelede	5/06/2013	
Dossiernummer: 50707		

Bron: Bouwkundige inspectie Sint-Blasiuskerk. Monumentenwacht West-Vlaanderen vzw: Inspectienummer W-33/50707/2023/B.

Ontwerp verwarming - inplanting stookplaats



Bron: G. Van Biervliet & zonen PVBA (1972), ontwerp verwarming / inplanting stookplaats - details.

## C) Bouwfysische toestand

Inspectie monumentenwacht	<p>Er zijn verslagen van 2003, 2005, 2007, 2009. Het laatste verslag dateert van 4 Juni 2013. Inspectienummer: W-33/50707/2013/B</p>
Resultaten inspectie en urgentie problemen	<p>De bouwfysische toestand van de kerk is over het algemeen goed. Tijdens de inspectie zijn er enkele werken uitgevoerd: De tapgaten van twee afvoeren van het koor werden vrijgemaakt, de bolroosters werden uitgeklopt. Twee lekken in de goten van het koor (14) en (15) werden met teerband gedicht. De goten werden gereinigd.</p> <p>Als opmerking werd meegegeven dat er terug meerdere duiven op de kerk huizen.</p> <p>Voor een optimale toegankelijkheid, bereikbaarheid en veiligheid zijn de volgende punten van bijzonder belang:</p> <p>Op korte termijn: Onder het torenraam naar de dakgoot (19) een handgreep en een afstaprede voorzien</p> <p>Op termijn: De nodige ladderhaken plaatsen bij eventuele vernieuwing van de dakbedekkingen</p> <p>Voor een goede instandhouding van het monument vindt Monumentenwacht het van belang dat volgende werkzaamheden worden uitgevoerd:</p> <p>Op korte termijn:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Het uitgelopen metselwerk en voegwerk onder de houten console in de zuidelijke torenmuur herstellen</li><li>- Het uitgelopen voegwerk op de oostelijke topgevels (1/2) en (1/20) en op de westelijke topgevel (5) hervoegen</li><li>- Het uitgelopen voegwerk van de gemetselde tuiten op de westelijke topgevels hervoegen</li></ul> <p>Voor een duurzaam onderhoud zijn de volgende punten van bijzonder belang:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Afvangen van de duiven op de kerk</li><li>- Verspreide uitgezakte leitjes op de kerkdaken vervangen</li><li>- Ontroesten en schilderen van de kruisen op het koor, het schip en de sacristie</li><li>- Regelmatig de goten reinigen en de afvoeren op verstoppingen nazien</li><li>- Reinigen van de klokkenzolder</li></ul>
Voorziene investeringswerken in meerjarenbegroting	<p>Er zijn geen grote onderhoudswerken voorzien in de komende meerjarenbegroting</p> <p>Werkzaamheden die nog op de planning staan:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Uurwerkinstallatie zonder internet laten automatiseren</li><li>- Herstel verwarming weekkapel</li></ul>

---

Uitgevoerde werken in de laatste 10 jaar

Alle bovenstaande werkzaamheden vermeld in het inspectierapport van Monumentenwacht (2013) zijn uitgevoerd geweest.

Extra uitgevoerde werken:

2016

- Deels herschilderen kerk (binnen)
- Herschilderen binnen- en buitendeuren

2022

- Aanpassingen elektriciteit
- Altaar en sacristie toegankelijk maken voor rolstoelgebruiker

2023

- Herstel van enkele orgelpijpen die volledig ingezakt waren
- Plaatsen van nieuwe dompelpomp en toebehoren in waterput kelder, afvoer van water in de kelder

Uitgevoerde onderhouds- en herstellingswerken:

- Klokken
  - Uurwerkinstallatie
  - Noodverlichting
  - Brand- en blusinstallatie
  - Reinigen van dakgoten
-



Roestig kruis en licht uitgeloozd voegwerk.



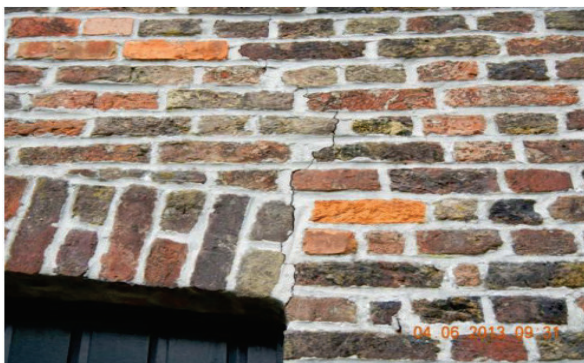
Licht uitgeloozd voegwerk aan oostelijke topgevel.



Licht uitgeloozd voegwerk bovenaan westelijke topgevels.



Voegwerk bovenaan westelijke topgevel is licht uitgeloozd. Bakstenen zijn licht afgeschilferd.



Geringe barst in metselwerk rechtboven ingang weekapel.



Licht vervuuld verwerk. Afgebladderd verwerk.

Bron: Bouwkundige inspectie Sint-Blasiuskerk. Monumentenwacht West-Vlaanderen vzw: Inspectienummer W-33/50707/2023/B.

### 2.2.3. SITUERING VAN HET GEBOUW IN ZIJN RUIMTELIJKE OMGEVING

RUIMTELIJKE CONTEXT	
Rol van de kerk t.o.v. stedelijk weefsel	<p>Vrijstaande historische kerk in het centrum van de gemeente Lendeledede. Rondom de kerk is een dorpsweefsel aanwezig.</p> <p>De eerste vermelding van de kerk dateert van de 12e eeuw. De stenen kerk werd mogelijk ter vervanging van een ouder houten kerkje opgetrokken. In de loop van de 14e eeuw werd de vroeg-gotische toren gebouwd. De laatgotische driebeukige hallenkerk dateert van de 16e eeuw. De kerk wordt vergroot in 1777 vanwege een grote bevolkingstoename.</p> <p>Ten opzichte van het huidige stedelijke weefsel staat de kerk centraal in het dorp, op het Dorpsplein. In de buurt van de kerk zijn het gemeentehuis, een middelbare school en enkele horecagelegenheden terug te vinden.</p>
Beschermde stads- of dorpszichten of beschermde landschappen	/
Stedenbouwkundige bestemming kerkgronden	BPA Izegemstraat, wijziging B; 4 augustus 1998: Zone voor gemeenschaps- en nutsvoorzieningen
Nabijheid andere gebedsruimten (kapel, klooster...)	<p>Klooster van de zustergemeenschap Heilige Vincentius: 50 m</p> <p>Bergkapel O-L-V van de zeven smarten: 750 m</p> <p>O-L-V te ruste: 1 km</p> <p>Kapel van de zeven Weeën: 2,4 km</p> <p>Kapel en voormalig klooster van de zusters van de altijddurende aanbidding: 4 km</p> <p>Klooster van de zusters van de heilige Augustinus: 6,8 km</p> <p>Sint-Katharinakerk (Sente): 1,9 km</p>
NABIJE FUNCTIES	
Kerkhof	Niet aangrenzend aanwezig, begraafplaats Centrum Lendeledede op ca. 400 m van de kerk gelegen (Ingelmunstersestraat)
Pastorie	<p>Dorpsplein 13 (neoclassicistisch burgerhuis - vastgesteld bouwkundig erfgoed)</p> <p>Het is hoofdzakelijk een noodwoning van de gemeente. In de woning bevinden zich nog een archief en een bureau van de kerkfabriek.</p>
Klooster	Het voormalig klooster bevindt zich bij het schoolcomplex gelegen aan de Heulsestraat en is opgenomen als vastgesteld bouwkundig erfgoedobject.
Erfgoed	In de omgeving zijn verschillende waardevolle panden aanwezig die vastgesteld zijn in de inventaris bouwkundig erfgoed
Scholen (kleuterscholen, basisscholen, secundair onderwijs, volwassenonderwijs, deeltijds onderwijs)	<p>Volgende scholen bevinden zich op max. 1 km van de kerk:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Prizma - de talenttuin: vrije kleuter en basisschool (Stationsstraat 8)</li> <li>– Prizma: gewoon secundair onderwijs (Dorpsplein 2)</li> <li>– Art'iz - Deeltijds kunstonderwijs (A. Dassonvillelaan 5)</li> <li>– GO! campus athena/MSKA - voltijds secundair onderwijs/deeltijds beroepssecundair (Pastoor De Beirstraat 7)</li> </ul>

Cultuur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- GC Den Tap - cultuurcentrum (Pastoor De Beirstraat 1)</li> <li>- Gemeentelijke openbare bibliotheek (A.Dassonvilleaan 5)</li> <li>- JH Skalul - jeugdhuis (Stationsstraat 5A)</li> </ul>
Andere	<p>Gemeentehuis op 25 m van de kerk</p> <p>Tal van horeca en handelszaken</p>
<b>BEREIKBAARHEID</b>	
Openbaar vervoer	Dichtstbijzijnde bushalte met vaste buslijnverbinding (Lijn 60) bevindt zich op 50 m van de kerk (bushalte Lendeledede Centrum - naar Ardoonie, Roeselare)
Parkeerplaatsen	<p>Er zijn 15 autoplaatsen op de parking aan de zijkant(en) van de kerk (blauwe zone), waarvan vier voor mindervaliden</p> <p>Er zijn nog een aantal parkeerplaatsen in de directe omgeving langs de rijweg en aan het gemeentehuis (eveneens blauwe zone)</p>

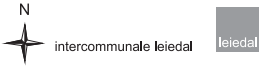
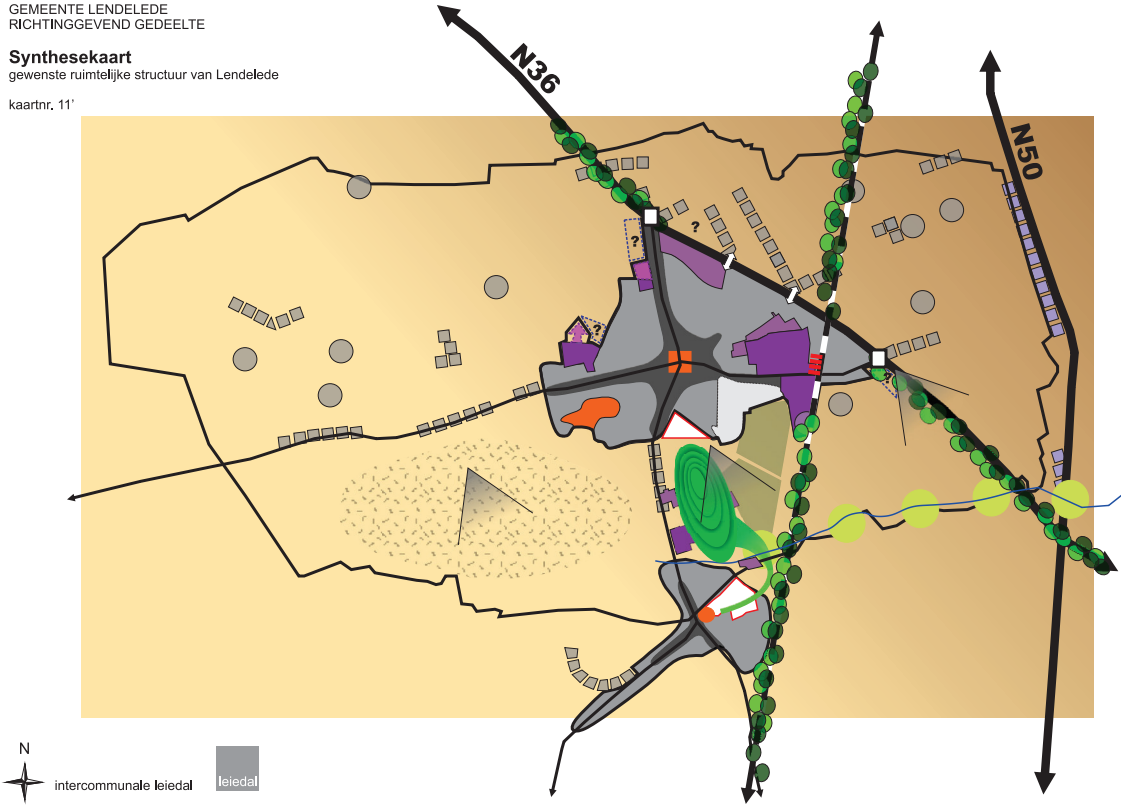


Luchtfoto Parochiekerk Sint-Blasius (2024)  
Bron: © CycloMedia Technology B.V

**Synthesekaart**

gewenste ruimtelijke structuur van Lendeledede

kaartnr. 11'



**Legende**

	Woongebied van kern Lendeledede en Sente		Aantrekkelijk marktplein		Te vrijwaren panoramisch zicht
	Centrumgebied van kern Lendeledede en Sente		Herinrichting Stationsplein		Hazebeek met KLE's als stapstenen
	Woonuitbreiding van de kern Lendeledede		Kruispunt i.f.v. ontsluiting		Recreatie (sportterreinen)
	Zone-eigen woonlinten		Kruispunt i.f.v. Zwakke weggebruiker		Groen van Bergkapel en open ruimte rond Hazebeek laten doordringen in Sente
	Woonkorrel		Afbakening kern		Secundaire weg I
	Woonuitbreiding op lange termijn		Agrarisch gebied van Lendeledede		Lokale weg
	Concentraties van kleinhandel langs de N50		Stimuleren aanplant KLE's		Spoorweg
	Lokaal bedrijventerrein		Landbouwgebied met meerwaarde		
	Regionale bedrijvigheid		De Bergkapel met ecologische waarde		
	Uitbreiding van bestaand regionaal bedrijf		KLE's als structurerende elementen		
	Zoekzone nieuw lokaal bedrijventerrein na 2007				

Bestaande ruimtelijke structuur Lendeledede zoals aangegeven in het Gemeentelijk Ruimtelijk Structuurplan (bron: Gemeentelijk Structuurplan Lendeledede 2005)

#### 2.2.4. BESCHRIJVING VAN HET ACTUEEL GEBRUIK EN DE ACTUELE FUNCTIE

LITURGISCHE ACTIVITEITEN (GEGEVENS VAN 2023)		GEMIDDELD AANTAL BEZOEKERS PER VIERING
Aantal weekendvieringen	1 x per weekend om de 2 weken	ca. 70
Dag weekendvieringen	zondag 1 <sup>ste</sup> en 3 <sup>de</sup> zondag van de maand	
Aantal weekdagvieringen	1 x per week	ca. 10 - 20
Dag weekvieringen	woensdagvoormiddag	
Eerste communievieringen	1 x per jaar	ca. 250 - 350
Aantal vormselvieringen (incl. startviering)	1 x per jaar	ca. 250 - 350
Groepsactiviteiten ter voorbereiding van eerste communie of vormsel	2 x per jaar	ca. 100 - 150
Aantal doopvieringen	34	ca. 15 - 25
Trend doopvieringen: aantallen in 2016, 2018, 2020, 2022 en 2024	2016=48/ 2018=40/ 2020=22/ 2022=35/ 2024=29	
Aantal huwelijken	1	ca. 100 - 200
Trend huwelijken: aantallen in 2016, 2018, 2020, 2022 en 2024	2016=6/ 2018=6/ 2020=2/ 2022=4/ 2024=1	
Aantal begrafenissen	14	ca. 160
Trend begrafenissen: aantallen in 2016, 2018, 2020, 2022 en 2024	2016=44/ 2018=33/ 2020=23/ 2022=25/ 2024= 20	
Aantal schoolvieringen	2 x per jaar Lagere school / Middenschool	ca. 150-200
Aantal zitplaatsen in de kerk	350	
Openingsuren kerk buiten vieringen	De kerk is elke dag open van 8u30 tot 17u	
Aantal priesters		Eén priester
NIET-LITURGISCHE ACTIVITEITEN		
Toeristisch karakter van de kerk	De kerk heeft niet direct een toeristisch karakter	
Aard van de activiteit	<p>De kerk wordt regelmatig gebruikt voor occasioneel gebruik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tentoonstellingen zoals TOPART</li> <li>- Concerten, zoals het Baekelandt-concert in 2024, ter ere van het 250-jarig jubileum van de geboorte van Ludovicus Baekelandt, de leider van een roversbende.</li> <li>- De naburige lagere school (Prizma) mag de kerk op verzoek gebruiken wanneer er extra ruimte nodig is. Deze aanvraag kwam van de schooldirectie.</li> <li>- Christus Koning wordt gevierd in de kerk, en bij deze gelegenheid gebeurt ook de officiële aanstelling van de chiroleiding (ca. 200 leden).</li> <li>- Een muzikleerkracht orgel is al eens tijdens de opleiding met haar studenten uit Harelbeke/Izegem gekomen om het orgel te bespelen.</li> <li>- Betalend optreden van het koor Sonore.</li> </ul>	

Wanneer vinden die plaats?	Afhankelijk van de aanvraag bv. Concert Baekelandt een zaterdagavond in oktober
Initiatiefnemers niet-liturgische activiteiten	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Directie lagere school Prizma</li> <li>- Koninklijke Harmonie Kunst en Eendracht</li> <li>- Cultuurdienst</li> <li>- Koor Sancta Lucia en Koor Sonore</li> </ul>
Socio-culturele organisaties die de kerk niet gebruiken, maar daar wel interesse toe zouden (kunnen) hebben	Momenteel niet gekend

## 3. Naar een toekomst

### 3.1. Mogelijke toekomsttrajecten

In Vlaanderen worden er verschillende toekomstscenario's voor kerkgebouwen ontwikkeld, waarbij de vraag centraal staat of een kerk haar religieuze functie behoudt en of er eventueel een vaste, niet-religieuze functie aan toegevoegd kan worden. Deze mogelijke toekomstscenario's zijn gedefinieerd door de Vlaamse bisschoppen en worden gekenmerkt door een uniforme terminologie die door heel Vlaanderen gehanteerd wordt.

In dit kerkenbeleidsplan is voor de kerk in de gemeente afgestemd welk toekomsttraject het best aansluit bij de gezamenlijke visie van het kerkbestuur en het gemeentebestuur. Hieronder zijn de mogelijke toekomsttrajecten opgesomd:

#### Valorisatie

Valorisatie heeft betrekking op initiatieven die, met respect voor het normale gebruik van de parochiekerk, de betekenis van het kerkgebouw in al zijn aspecten kunnen versterken en bevorderen (religieuze en culturele, historische en kunsthistorische, architecturale en landschappelijke aspecten). Dit kan bijvoorbeeld een occasioneel en passend gebruik van het kerkgebouw voor kunsthistorische rondleidingen, concerten, voordrachten, conferenties of tijdelijke tentoonstellingen zijn. De hoofdactiviteit blijft de religieuze functie, waarbij occasioneel niet-religieuze activiteiten mogelijk zijn. De toestemming om occasioneel gebruik te maken van de kerk gebeurt steeds op aanvraag bij de kerkfabriek.

#### Medegebruik

Medegebruik is de terbeschikkingstelling van het kerkgebouw voor religieuze activiteiten van andere katholieke of christelijke geloofsgemeenschappen. In geval van medegebruik blijven de kerkrechtelijke en burgerrechtelijke bevoegdheden van de pastoor over de parochiekerk gelden, met inachtneming van wat in de gebruiksovereenkomst hierover is bepaald.

#### Nevenbestemming

Wanneer een parochiekerk nog wel voor religieuze activiteiten gebruikt wordt, maar te groot is voor de plaatselijke geloofsgemeenschap, kan men een nevenbestemming overwegen. Er wordt een onderscheid gemaakt tussen een multifunctioneel gebruik en een gedeeld gebruik. In tegenstelling tot valorisatie betreft nevenbestemming geen occasioneel gebruik, maar een vaste nevenactiviteit. Afspraken voor regelmatig terugkerende momenten worden in een gebruiksovereenkomst vastgelegd. Dit zorgt voor een duidelijke structuur en voorkomt misverstanden, terwijl de religieuze functie van de kerk gewaarborgd blijft.

##### Nevenbestemming in tijd (multifunctioneel gebruik)

Multifunctioneel gebruik is een nevenbestemming in de tijd. Het kerkgebouw kan in dit geval occasioneel, buiten de uren van de religieuze activiteiten, voor andere doeleinden of door andere instanties gebruikt worden. In geval van multifunctioneel gebruik blijven de kerkrechtelijke en burgerrechtelijke bevoegdheden van de pastoor over de parochiekerk gelden, met inachtneming van wat in de gebruiksovereenkomst hierover is bepaald.

##### Nevenbestemming in ruimte (gedeeld gebruik)

Gedeeld gebruik is een nevenbestemming in de ruimte. Het kerkgebouw wordt architecturaal zodanig heringericht dat er een nieuwe en kleinere liturgische ruimte ontstaat, met daarnaast ruimte voor één of meerdere lokalen die, op een

permanente basis, een andere bestemming kunnen krijgen. Een gedeeld gebruik veronderstelt dus dat de liturgische ruimte en de andere ruimten bouwkundig volledig van elkaar gescheiden zijn, zodat een gedeeld gebruik mogelijk wordt, zonder dat de afzonderlijke activiteiten elkaar hinderen of doorkruisen. In geval van gedeeld gebruik blijven de kerkrechtelijke en burgerrechtelijke bevoegdheden van de pastoor over de parochiekerk gelden, met inachtneming van wat in de gebruiksovereenkomst hierover is bepaald.

In geval van medegebruik, multifunctioneel gebruik of gedeeld gebruik van de parochiekerk moet het kerkbestuur met de gebruikers een gebruiksovereenkomst voor een bepaalde duur sluiten, waarin onder meer volgende bepalingen worden opgenomen:

- Omschrijving van de ruimte die voor medegebruik of een nevenbestemming ter beschikking wordt gesteld
- Afspraken in verband met het gebruik van de ruimte, meubilair, schoonmaak, veiligheid, uren van gebruik
- Afspraken om de rust en de stilte tijdens de liturgische diensten te verzekeren
- Regeling voor deelname in de kosten van het kerkgebouw
- Regeling van aansprakelijkheid in geval van schade en de verzekering
- Aanduiding van de instantie die bemiddelt of beslist in geval van betwisting

Om geldig te zijn, behoeft deze overeenkomst bovendien de handtekening van de pastoor en de bisschop (cf. Codex Iuris Canonici, can. 1257).

#### Herbestemming

Wanneer een parochiekerk niet meer voor religieuze activiteiten in aanmerking komt, kan zij definitief aan de eredienst onttrokken worden en een nieuwe functie krijgen. Daarvoor moet de voorgeschreven kerkrechtelijke procedure gevolgd worden. Van kerkelijke zijde is de schriftelijke goedkeuring van de bisschop vereist. De bisschop kan zijn goedkeuring tot herbestemming slechts verlenen wanneer er een duidelijk en aanvaardbaar plan voor de herbestemming van de kerk voorhanden is. De herbestemming van het kerkgebouw moet op voldoende juridische garanties voor een consequente toepassing in de toekomst kunnen steunen.

## 3.2. Maatschappelijke waarde

Kerkgebouwen hebben de voorbije eeuwen belangrijke maatschappelijke rollen vervuld. Een kerkgebouw is dan ook vaak sterk verbonden met de gemeenschap waar het gebouw staat. Een kerkgebouw kan heel wat maatschappelijke waarde hebben, ondanks veranderingen in religieus gebruik. Daarom is het belangrijk om bij de opmaak van een kerkenbeleidsplan deze waarden te erkennen en mee te nemen bij het uitdenken van de toekomst van een kerkgebouw.

Een kerk fungeerde doorheen de geschiedenis vaak als een open en toegankelijke ontmoetingsplaats. Kerken zijn ook visuele herkenningspunten die deel uitmaken van de identiteit van de stad, het dorp of de wijk waar ze staan. Bij nevenbestemming of herbestemming is het waardevol om functies te zoeken die de maatschappelijke betekenis en het open karakter van het gebouw behouden.

Voor veel mensen gaat de waarde van een kerkgebouw verder dan het gebouw zelf. Het gebouw is vaak doordrenkt met persoonlijke en collectieve herinneringen: huwelijken, begrafenissen, doopplechtigheden en andere belangrijke levensmomenten vinden hier plaats. Deze ervaringen maken een kerkgebouw tot een emotioneel geladen plek, die een gevoel van identiteit en verbondenheid met het verleden geeft. Zelfs voor wie niet meer actief deelneemt aan religieuze diensten, blijft de kerk een symbool van traditie, erfgoed en continuïteit in de gemeenschap.

Zowel tijdens de opmaak van het kerkenbeleidsplan als tijdens eventuele vervolgstappen moet er zorgvuldig worden afgewogen hoe deze maatschappelijke waarden behouden kunnen blijven, ook wanneer een kerk gedeeltelijk een nieuwe invulling krijgt. Het behouden van deze waarden kan bijdragen aan een geslaagde herinvulling die de identiteit van de gemeenschap versterkt en het gebouw een nieuwe toekomst biedt, zonder het verleden uit het oog te verliezen.

### 3.3. Pastoraal plan

Naast de basisinventaris van de kerken vormt het pastoraal plan van de pastorale eenheid Sint-Crispijn een belangrijke basis voor het kerkenbeleidsplan. In dit plan bepaalt de pastorale ploeg voor de komende jaren welke pastorale activiteiten in welke kerken zullen doorgaan. Bij aanvang van deze opdracht was er een ontwerp van het pastoraal plan voor handen (september/oktober 2024) dat nog niet was goedgekeurd door het bisdom. In november 2024 werd het pastoraal plan goedgekeurd door het bisdom.

De pastorale eenheid Sint-Crispijn omvat de geloofsgemeenschappen van groot Izegem (Izegem, Emelgem, Bosmolens en Kachtem) en Lendeledede, met een toekomstvisie om Sint-Eloois-Winkel, Rollegem-Kapelle en Ledegem erbij te betrekken (fusie Sint-Crispijn/Heilig Damiaan). Sinds 2019 functioneert de eenheid als een vzw. Er wordt samengewerkt om de fusie tussen de twee huidige pastorale eenheden voor te bereiden. Het pastoraal plan zal na de fusie worden herzien, rekening houdend met de toegevoegde parochies.

Het pastoraal plan van Sint-Crispijn bevat verschillende inzichten en overwegingen met betrekking tot de toekomst van de kerken binnen de pastorale eenheid, waaronder de Sint-Blasiusparochie. De Sint-Blasiusparochie biedt momenteel een breed scala aan liturgische en gemeenschapsactiviteiten, zoals weekend- en weekvieringen, doopsels, communies en vormsels. Hoewel de mispraktijk in de afgelopen jaren stabiel is gebleven, is de opkomst met Kerstmis gedaald, wellicht door de afwezigheid van de kerstavondviering. De kerk wordt verder gebruikt voor sacramentencatechese, schoolvieringen en devotionele momenten. Het aantal uitvaarten is licht gestegen, terwijl doopsels en vormsels een lichte daling vertonen, maar blijven nog altijd in trek.

In het pastoraal plan zijn geen keuzes gemaakt over verschuiving van vieringen binnen de kerken van de pastorale eenheid. Over het algemeen blijven alle kerken open, aangezien er nog steeds veel kerkgangers zijn, in tegenstelling tot andere pastorale eenheden waar dit minder het geval is.

Het pastoraal team van Sint-Crispijn wordt geconfronteerd met uitdagingen zoals hoge onderhouds- en verwarmingskosten en een dalend aantal kerkgangers. Om de nabijheid van gebedsplaatsen te waarborgen, wordt overwogen om kerken multifunctioneel in te zetten, bijvoorbeeld voor vergaderingen, muziekscholen of studieplekken, afhankelijk van de geschiktheid van de kerkgebouwen. Het team wil één grote centrale kerk behouden voor grotere bijeenkomsten en kleinere ruimtes in de gemeenschappen voor intieme vieringen.

In samenwerking met stadsdiensten, kerkbesturen en experts wordt gewerkt aan een breed gedragen plan, waarbij de mogelijkheid van nevenbestemmingen wordt onderzocht zonder afbreuk te doen aan de liturgische functie van de kerken. Een definitief standpunt wordt pas na publieke raadpleging ingenomen. Het plan zal worden voorgelegd aan kerkelijke en bestuurlijke instanties.

### 3.4. Onderbouwde visie op het toekomstig gebruik en functie

DEELGEMEENTE	KERK	TOEKOMSTVISIE
Lendeledede	Sint-Blasiuskerk	Valorisatie (kerk open voor adhoc gebruik) Nevenbestemming in ruimte (gedeeld gebruik) - verkenning

De Sint-Blasiuskerk is de enige kerk in de gemeente Lendeledede en wordt dan ook als hoofdkerk beschouwd vanwege zijn gunstige ligging aan het dorpsplein, nabij het gemeentehuis en verschillende lokale diensten. Deze centrale locatie draagt bij aan de levendigheid en sociale controle in de dorpskern. Uit de gebruikscijfers blijkt dat de wekelijkse vieringen goed bezocht worden, hoewel er een lichte daling is in het aantal doop- en vormselvieringen, wat mogelijk duidt op demografische veranderingen in de regio. Ondanks deze daling blijven de eerste communie en vormsel stabiele activiteiten binnen de parochie. Daarnaast wordt de kerk ook ingezet voor culturele evenementen en andere gemeenschapsactiviteiten, wat haar multifunctionele rol in de gemeenschap verder versterkt.

In nauw overleg binnen de stuurgroep (lokale en kerkelijke overheid) en met algemene consensus, blijft de Sint-Blasiuskerk ongewijzigd als parochiekerk, waarbij verdere inzet plaatsvindt op valorisatie. Bij veranderingen of nieuwe inzichten in kader van efficiënt ruimtegebruik kan er overgegaan worden naar een nevenbestemming in ruimte. Dit wordt verder verkend als de situatie zich voordoet.

Deze langetermijnvisie sluit aan bij de visie van het pastoraal plan.

### 3.5. Plan van aanpak: Hoe de toekomstige invullingen zullen worden onderzocht

De kerk is in eigendom van de gemeente en wordt op vandaag volledig beheerd door de kerkfabriek met financiële tegemoetkoming van de gemeente. De Sint-Blasiuskerk zal als parochiekerk blijven functioneren. Er wordt in eerste instantie gestreefd naar valorisatie van deze kerk met als doel de waarde voor de gemeenschap te vergroten. Waar mogelijk zullen inspanningen worden genomen om de rol van deze kerk in de lokale gemeenschap te versterken en het gebruik naast de erediensten te optimaliseren. Enkele mogelijke stappen die hierbij overwogen kunnen worden zijn:

- Afspraken voor occasioneel gebruik: Het vastleggen van heldere afspraken over occasioneel gebruik, bijvoorbeeld via een (eenmalige) gebruiksovereenkomst of huishoudelijk reglement. Een basissjabloon, opgesteld door Parcum, kan als hulpmiddel dienen: <https://www.parcum.be/nl/erfgoedadvies/gebruiksovereenkomsten>.
- Voorzieningen voor occasioneel gebruik: Het onderzoeken en in kaart brengen van de noodzakelijke infrastructuur om occasionele activiteiten mogelijk te maken, zoals bijvoorbeeld sanitaire voorzieningen.
- Duurzaamheidstraject: Onderzoeken om het gebouw toekomstbestendig te maken op vlak van duurzaamheid kan helpen om de opportuniteiten en de uitdagingen voor het gebouw te schetsen bv. door het uitvoeren van een energiescan.
- Opmaak van een opmetingsplan: Het kerkgebouw beschikt momenteel niet over een nauwkeurig grondplan en doorsnedes. Een professionele opmeting zou een meerwaarde bieden om oppervlaktes en afmetingen correct in kaart te brengen. Dit vormt een basis voor toekomstige renovaties of ingrepen.
- Inventarisatie van roerende goederen: De kerk beschikt over een fysieke basisinventaris van roerende goederen, maar deze is verouderd en bevat geen waardebeoordeling. De erfgoedcel Zuidwest kan ondersteuning bieden bij het actualiseren en digitaliseren van deze inventaris.
- Analyse van noden en afstemming met ander patrimonium: Het in kaart brengen van de behoeften van de omgeving en de afstemming met ander kerkelijk en gemeentelijk patrimonium kan helpen om bijkomend gebruik van de kerk te faciliteren. Deze resultaten kunnen mogelijk leiden tot de opmaak van een haalbaarheidsonderzoek voor de kerk.

### 3.5.1. ACTIETABEL

Hieronder staan enkele mogelijke te volgen acties opgesomd om na de goedkeuring van het kerkenbeleidsplan stappen te zetten richting het verder openstellen van de kerk in Lendeledede, naast de erediensten:

ACTIES	WAT?	VOOROPGESTELDE TIMING	INITIATIEF?
Wergroep Sint-Blasius samenbrengen	Opvolging kerkenbeleidsplan	Jaarlijks	Gemeente of kerkfabriek
Patrimoniumstudie	Ruimtevrage geschikt voor kerk in de gaten houden/opsporen	occasioneel	Wergroep Sint-Blasius

## **4. Vervolg**

Alle betrokken partijen engageren zich om naar aanleiding van het jaarlijks overleg tussen het centraal kerkbestuur en de gemeente na te gaan of het plan nog actueel is en of wijzigingen noodzakelijk zijn. Indien wijzigingen nodig zijn, worden ze opgenomen in een addendum aan dit kerkenbeleidsplan na goedkeuring van de bisschop van Brugge en door de gemeenteraad. Dit principe is toe te passen bij de start van elk nieuw legislatuur. Volgens het Eredienstendecreet dat in werking treedt vanaf 1 januari 2025 moet elk kerkenbeleidsplan de eerste zes maand van elk legislatuur worden vernieuwd of herbevestigd.

## 5. Bibliografie

Inventaris Onroerend Erfgoed 2024: Parochiekerk *Sint-Blasius* [online], <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/91503> (geraadpleegd op 3 december 2024)

Inventaris Onroerend Erfgoed 2024: *Oorlogsmonument met Heilig Hartbeeld* [online], <https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/169477> (geraadpleegd op 8 oktober 2024).

Desmet P. & Declercq P. (4 juni 2013). Bouwkundige inspectie Sint-Blasiuskerk. [verslag]. Monumentenwacht West-Vlaanderen vzw: Inspectienummer W-33/50707/2023/B.

PARCUM vzw, Platform Toekomst Parochiekerken: *2024 sjabloon Kerkenbeleidsplan* [online], <https://www.parcum.be/nl/erfgoedadvies/kerkenbeleidsplan-opstellen>, (geraadpleegd op november 2024).

Intercommunale Leiedal (februari 2005). Gemeentelijk Ruimtelijk Structuurplan Lendeledede.

Vlaamse Overheid, VEKA, Informatie Vlaanderen & VITO. Zonnekaart [online], [https://apps.energiesparen.be/modules/contrib/vea\\_solar\\_map/app/index.html](https://apps.energiesparen.be/modules/contrib/vea_solar_map/app/index.html), (geraadpleegd op september 2024).

CycloMedia Technology B.V. (2024). *Luchtfoto Parochiekerk Sint-Blasius*. Geraadpleegd op 28 november 2024, van <https://www.cyclomedia.com>

Nationaal Geografisch Instituut (NGI). *Topografische kaart*. Cartoweb.be, met toelating van het NGI (11/12/2015). Augustus 2018.

Sint-Crispijn Izegem-Lendeledede. (2024). *Pastoraal plan*. Opmaak september/oktober 2024.

Delaere J. (2021). *Heemkundig tijdschrift Lethae*: het orgel van de Sint-Blasiuskerk.

G. Van Biervliet & zonen PVBA (1972), ontwerp verwarming / inplanting stookplaats - details

Z.u. (1971) *Inventaris van de roerende goederen*





Brugge, 3 maart 2025

Aan de kerkfabriek Sint-Blasius  
pa voorzitter Hanssens Marie  
Kortrijksestraat 36  
8860 Lendeledede

Geachte mevrouw,

Betreft :  
kerkenbeleidsplan Lendeledede  
uw mail van 25 februari 2025  
goedkeuring door het erkend representatief orgaan

Het door u aan het bisdom Brugge overgemaakte kerkenbeleidsplan Lendeledede werd voorgelegd aan de bijeenkomst van de beleidsploeg van het bisdom Brugge van 28 februari 2025.

Het voorgelegde kerkenbeleidsplan voorziet voor de kerk Sint-Blasius in de gemeente Lendeledede op heden in gebruik eredienst met inzet op valorisatie.

De diocesane beleidsploeg heeft geen bezwaren bij het voorgelegde kerkenbeleidsplan en de daarin opgenomen visie op het gebruik en de functie voor de parochiekerk Sint-Blasius in de gemeente Lendeledede.

In het kerkenbeleidsplan is sprake van mogelijke verkenning van nevenbestemming in de ruimte (gedeeld gebruik).

Wanneer men een gedeeld gebruik wenst te realiseren, dient de vraag officieel gesteld te worden aan het bisdom en op dat moment zal de situatie in concreto beoordeeld worden overeenkomstig de richtlijnen van de Vlaamse bisschoppen.

Na de bespreking in de beleidsploeg verleent monseigneur Lode Aerts, bisschop van Brugge, in zijn hoedanigheid van erkend representatief orgaan goedkeuring aan het kerkenbeleidsplan Lendeledede.

Gelieve de gemeente, de kerkfabriek en de pastoraal verantwoordelijken van deze goedkeuring op de hoogte te brengen.

Eventuele wijzigingen aan dit kerkenplan dienen opnieuw ter goedkeuring aan de bisschop van Brugge voorgelegd te worden.

In opdracht voor monseigneur Lode Aerts,

Bart Vercauteren  
Bisschoppelijk gedelegeerde

Bisdom Brugge - dienst kerkfabrieken

