

KERKBELEIDSPAN GEMEENTE LINKEBEEK

(PAROCHIE SINT- SEBASTIAAN)

INLEIDING ¹

Dit kerkbeleidsplan omvat de St. Sebastiaanskerk in de parochie St. Sebastiaan te Linkebeek (aangeduid als A op het inplantingsplan) gelegen op het Gemeenteplein te 1630 Linkebeek.

Dit is heden het enige gebouw voor de katholieke eredienst in de kleine gemeente Linkebeek (slechts 4674 inwoners) en de parochie St. Sebastiaan.

Het enig ander gebouw voor de katholieke eredienst in de parochie en de gemeente Linkebeek was de St. Franciscus Xaverius kapel gelegen Boesdaal 6 te Linkebeek. (aangeduid als B op het inplantingsplan)

De kapel werd in 1962 gebouwd als een voorlopige kapel met eenvoudige materialen omdat de wijk "het Holleken "destijds steeds dichter bevolkt werd en de afstand tot de St. Sebastiaanskerk te groot was.

Nadat er geen erediensten meer gehouden werden, diende de Kerkraad in 2011 een aanvraag in bij de gemeente Linkebeek voor de sloop ervan en werd de kapel in 2012 gesloopt.



¹ De teksten, plannen en beelden die volgen werden door Architect Johan Stercks opgesteld. Zij worden geadapteerd om rekening te houden van de toestand in maart 2025.

1) SITUERING KERKGEBOUW

Geografische situering:

Het kerkgebouw bevindt zich in het centrum van de gemeente Linkebeek, op het Gemeenteplein, waar zich ook het gemeentehuis bevindt.

De gemeente Linkebeek bevindt zich in de provincie Vlaams-Brabant.

Situering in de kerkelijke structuur:

Bisdom: Vlaams-Brabant Mechelen

Dekenaat: Halle

Parochie: St. Sebastiaan

Eigenaar: Oppericht voor de Concordaat van 1802 behoort de kerk in eigendom aan de gemeente Linkebeek.

Bescherming:

De Parochiekerk Sint-Sebastianus met kerkhof, omheiningmuur en toegangstrappen is deel van de bescherming als cultuurhistorisch landschap: deze bescherming is geldig sinds 13-08-1953.

De Parochiekerk Sint-Sebastianus met omheiningmuur en toegangstrappen is beschermd als monument: deze bescherming is geldig sinds 07-04-1995.

De Parochiekerk Sint-Sebastianus is vastgesteld als bouwkundig erfgoed: deze vaststelling is geldig sinds 05-10-2009

2) BESCHRIJVING VAN HET KERKGEBOUW

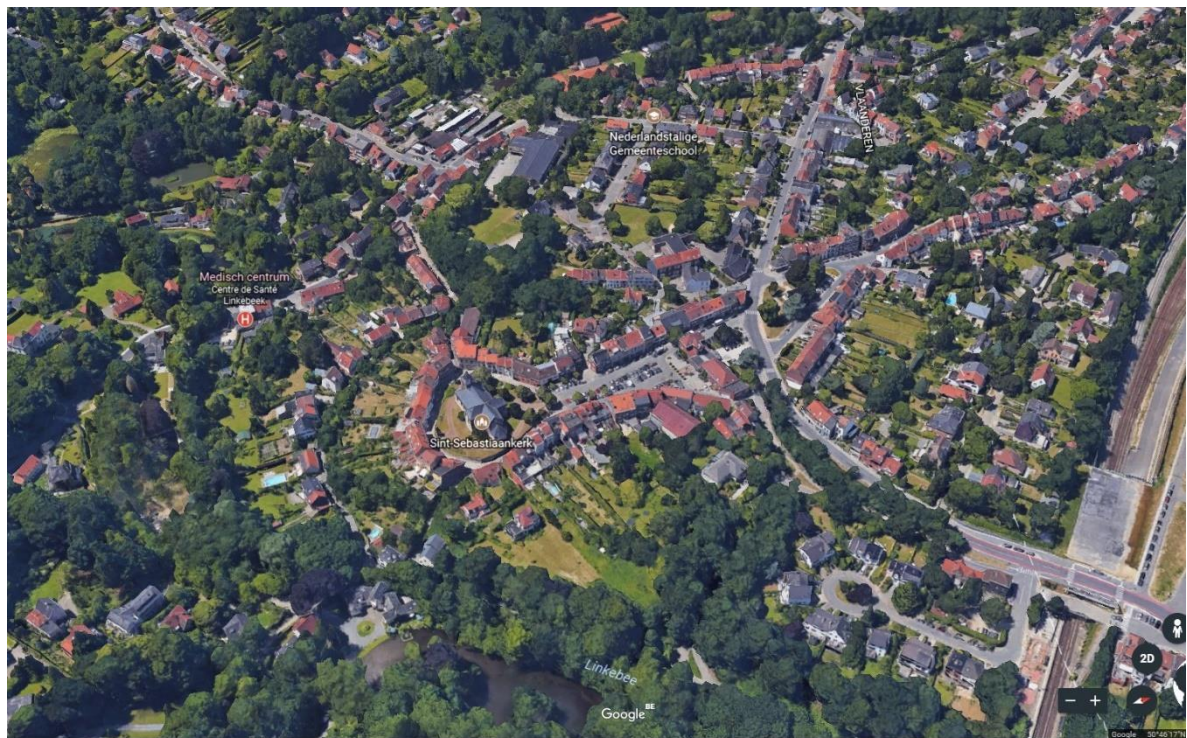
Cultuurhistorisch:

Georiënteerde longitudinale kruiskerk in classicistische stijl, opgetrokken in de tweede helft van de 18de eeuw met integratie van de zandstenen resten van een oudere kerk.

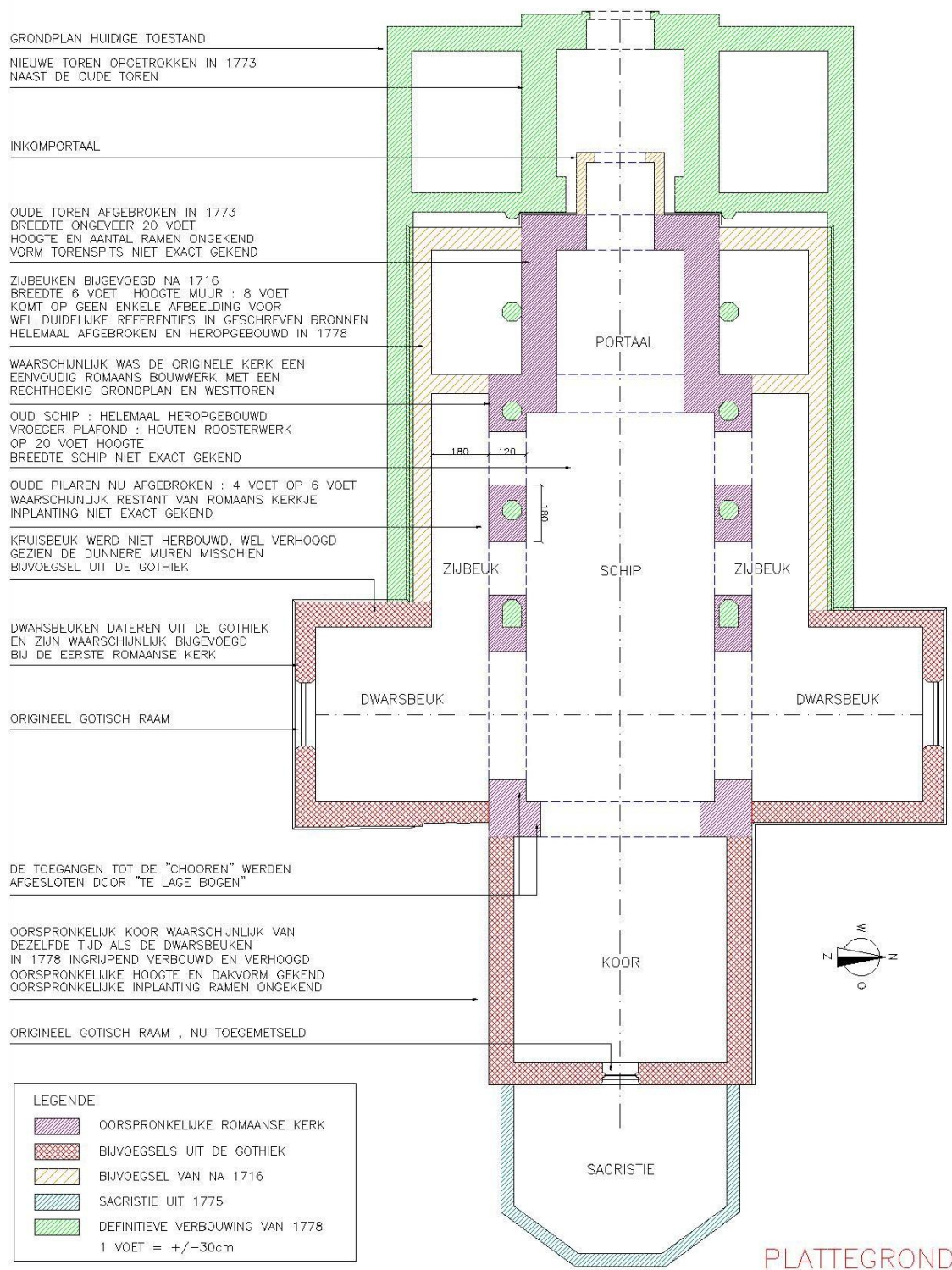
De dorpskern van Linkebeek is ingeplant op een steile heuvel aan de rand van de diepe kronkelende Linkebeekvallei met de Sint-Sebastiaanskerk in het noorden als hoogste punt en sterk uitstekend boven het straatniveau.

Omringend en ommuurd grasperk op de plaats van het oorspronkelijk omringende kerkhof dat tot 1947 in gebruik was.

Aan de noordelijke ingang van het kerkhof bevinden twee linden; deze werden in de jaren 80 van de vorige eeuw geplant ter vervanging van de twee oude linden die het enige restant vormden van de processieweg die de Kerkendries, het huidige Gemeenteplein, kruiste en die omzoomd was door linden tot aan de kapel van Onze-Lieve-Vrouw van Halle, in de Braambeziënlaan.



Historiek : verschillende fases van de totstandkoming van de kerk



Van de vroegste geschiedenis en uitzicht van de parochiekerk is zo goed als niets bekend. Vermoedelijk dient het ontstaan van de parochie na 900 en voor 1190 gesitueerd te worden. De Sint-Sebastiaanskerk was een dochterkerk van Sint-Genesius-Rode. Beide kerken

werden in 1190 door de abt van Kamerrijk aan de abdij van Vorst geschonken, waarbij de tienden werden verdeeld onder deze benedictinessenabdij en de pastoor van Rode.

Volgens de opsteller van het Guldenboek van Sint-Sebastaansbroederschap van 1467 werd de eerste kerk gebouwd in 1110; Verbesselt twijfelt er echter sterk aan of er ooit dergelijke oorkonde zou bestaan hebben die een andere oorkonde van 1190 tegenspreekt. Volgens Alex Geysels, voorzitter van het Linkebeeks archief, stond er voor de eerste kerk al een toren op de plaats van het huidige kerkgebouw. Deze toren zou een ideaal uitzicht hebben geboden op de omgeving en was misschien geen overbodige luxe in een woelige tijd als de 9de en 10de eeuw. Hiervan is echter geen enkel bewijs.

In het kader van de dakrestauratie in 2003 deed architect Johan Sterckx een bouwhistorische studie van de Sint-Sebastiaanskerk. Hij kwam tot de conclusie dat er in de 12de-13de eeuw mogelijk een romaanse kerk met eenvoudig rechthoekig grondplan stond. Deze stelling steunt ten dele op een brief van Pastoor Vander Elst van 1773 waarin hij bevestigt dat de kerk aan grondige hernieuwing toe is en de vraag van pastoor Paesmans en Kerkmeester Coosemans om de toelating te krijgen de kerk te herbouwen bevestigt. In deze brief die bewaard wordt in het archief van het Aartsbisdom Mechelen, is sprake van een constructie met een houten zoldering beschreven, dikke pilaren en kleine ramen.

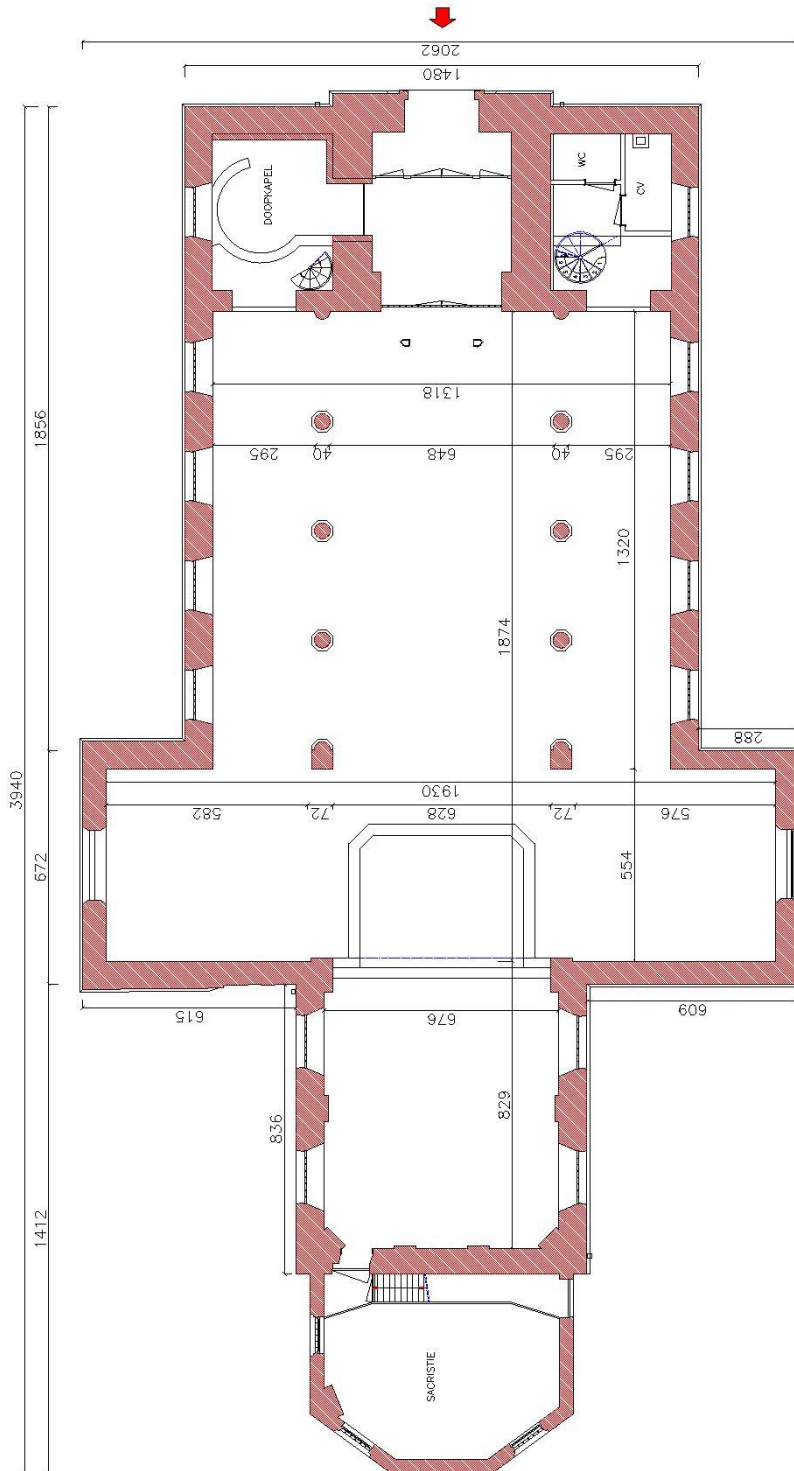
Een belangrijke gebeurtenis in de geschiedenis van Linkebeek was het bezoek van Karel de Stoute in 1469. Hij stichtte er de "Broederschap van Sint-Sebastiaan" en gaf haar een guldenboek dat nog steeds bestaat. Het lidgeld bedroeg toen één stuiver per jaar. Met dit geld werd de kerk vergroot met "drie koren": de kruisbeuken aan de noord- en zuidkant en het hoogkoor aan de oostzijde. Deze uitbreiding gebeurde met witte zandsteen in gotische stijl.

In de 18e eeuw werden er zijbeuken toegevoegd terwijl men grote verbindingsgaten sloeg in de bestaande muren. De algemene staat van de kerk was echter zodanig slecht dat een heropbouw en een uitbreiding noodzakelijk waren. Dit gebeurde in drie fasen: in 1751 werd de vijfzijdige sacristie bijgebouwd aan de oostzijde; in 1773 werd de toren iets meer westwaarts herbouwd door de abdis van Vorst en in 1778 tenslotte werd een groot deel van het kerkgebouw afgebroken behalve de gotische kruisbeuken en de wand tegen de sacristie.

Daarna werd het schip van de kerk herbouwd en de delen die behouden bleven werden aangepast zodat een min of meer homogeen classicistisch kerkgebouw bekomen werd. Voor de muren van de zijbeuken werden eerst de witte stenen afkomstig van de afbraak hergebruikt; toen deze op waren werd er voortgebouwd met nieuw rode bakstenen. Sporen van deze bouwgeschiedenis zijn duidelijk zichtbaar in de gevels van de kerk.

Na 1778 worden er geen grote, ingrijpende werken meer uitgevoerd aan de kerk. Wel te vermelden is de ontdekking van de oude romaanse doopvont bij werken in de doopkapel in 1948: hiervoor werd omstreeks 1960 een nieuwe doopkapel ter hoogte van de inkom gebouwd, aan de noordelijke gevel.

Beschrijving



De plattegrond beschrijft een Latijns kruis met ingebouwde westertoren, een driebeukig schip van vijf traveeën, een transept van één uitspringende travee met vlakke sluiting en een koor van twee rechte traveeën met vlakke koorafsluiting met daarachter ten oosten

aansluitend een vijfzijdige sacristie. Het geheel vormt een eenvoudig geheel, opgetrokken uit zandsteen met ophoging van baksteen, alles onder leien bedaking.

Het uitzicht van de overigens blinde westgevel, wordt volledig gedomineerd door de westtoren die licht uit het gevelvlak springt. Vrij gedrongen, verankerde vierkante toren van vier geledingen onder leien naaldspits, bekroond door een smeedijzeren kruis met windhaan; grotendeels opgetrokken uit baksteen met zandstenen hoekkettingen; rechthoekige deur met bovenlicht van gebrandschilderd glas gevat in een geprofileerde rondboogomlijsting van hardsteen.

Rondbogige muuropeningen op de verdiepingen.

Boven de sluitsteen zit een paneel met het totaal verweerde wapen van de abdis van Vorst, Marie de Bousies, die de opbouw van de toren financierde in 1773.

Links van de deur zit nog een steen met jaartal 1778, het bouwjaar van de kerk.

De langshevels van het schip zijn opgetrokken uit zandsteen met een verhoging van baksteen en zijn geopend door rondboogvensters in vlakke omlijsting van arduin met trapeziumvormige sluitsteen.

Bij onder meer het eerste noordvenster is nog een steenkappersteken "W" zichtbaar dat verwijst naar G. Wincqz, te dateren in de tweede helft van de 18de eeuw.

Licht uitspringende onderbouw met geprofileerde afzaat.

In de transeptarmen bleven de gotische spitsboogvensters bewaard.

Het koor telt twee rondboogvensters, conform de vensters van het schip en wordt afgesloten door puntgevel.

Aan de noordkant is een beeldengroep bewaard, een calvarie uit gietijzer(?) uit de 19de eeuw.

In tegenstelling tot de rest van het gebouw, is de vijfzijdige sacristie die tegen het koor is aangebouwd, volledig opgetrokken uit witte natuursteen. Ze is voorzien van rechthoekige muuropeningen en centraal, net onder het dak zit de ingemetselde gevelsteen die het bouwjaar 1751 weergeeft.

Interieur. Bep leisterd en beschilderd interieur.

Schip met rondboogarcade voorzien van Toscaanse zuilen op achthoekige hardstenen sokkel.

Kruisribgewelven met versierde sluitstenen, gescheiden door gordelborden.

In de zijbeuken worden de kruisribgewelven aan de muur ondersteund door consoles, in de transeptarmen worden de gewelven ondersteund door hoekzuilen en zijn ze gekenmerkt door een zeer grote gedecoreerde sluitsteen.

Het koor is gekenmerkt door van een houten lambrisering en een inwendig half rond uitgewerkte koorsluiting op 6 ritmerende pilasters.

Mobilair. Schilderijen: Heilige Sebastianus geholpen door een engeltje, midden 17de eeuw; Heilig Sacrament van Mirakel in een kroon van bloemen en vruchten, midden 17de eeuw; Tafereel uit het leven van de Heilige Rochus, eind 17de eeuw; Heilige Christophorus, eind 17de eeuw (de laatste drie werken hangen momenteel in de sacristie).

Beeldhouwwerk: Onze-Lieve-Vrouw met Kind, eerste helft 16de eeuw, gepolychromeerd hout. In de sacristie nog drie beelden: Heilige Antonius Abt, omstreeks 1500,

gepolychromeerde eik; Heilige Barbara, hout; Heilige Sebastiaan uit de Sebastiaanskapel. Kruisweg in halfverheven reliëf uit het laatste kwart van de 19de eeuw.

De kerk bevat ook twee beelden (St. Cecilia en St. Sebastiaan) van de Linkebeeks beeldhouwer Jean Roig.

Meubilair: Neogotisch hoofdaltaar; barokke portiekaltaren in de zijbeuken bestaande uit beeldengroepen; preekstoel door Janssens en de Vleeshouwer (Brussel), voet met voorstelling van de Heilige Sebastianus door een Engel ondersteund, kuip met medaillon met buste van de Goede Herder, op het klankbord musicerende engelen, 1809; twee biechtstoelen uit de tweede helft van de 18de eeuw en twee uit het einde van de 18de eeuw; eiken communiebank uit het midden van de 18de eeuw in Lodewijk XV-stijl; doksaal bestaande uit een 19de-eeuwse balustrade; lambrisering van het koor, medaillons met busten van de evangelisten Marcus en Johannes; eiken orgelkast gedateerd 1619 en 1885. Ter hoogte van de inkom ingewerkte gedenksteen voor de gesneuvelden van de Tweede Wereldoorlog.

Kerkvloer van wit en zwarte natuurstenen tegels circa 1930 vernieuwd. Uit dezelfde periode (1931-1933) dateren de glasramen met medaillons in koor en beuk, schenkingen van families en parochianen. De twee glasramen van het transept met voorstelling van Sint-Jozef (zuiden) en Sint-Sebastianus dateren van 1942.

Het omringende voormalige kerkhof was ommuurd. De kerkhofmuur werd reeds vermeld in 1630. Hij werd herbouwd in 1848 en in 1854 werd het kerkhof langs de noordkant door een hek afgesloten. In 1969 deed de gemeente de Kerkstraat een meter verbreden. De muren langs de straat werden verplaatst. Enkele grafstenen werden behouden langs de muren van de kerk (onder meer die van Moederke Londers en het echtpaar Jules Geysels) en zijn de laatste getuigen van de voormalige laatste rustplaats van de Linkebekenaren.

De te bewaren graven werden in 1969 naar de nieuwe begraafplaats overgebracht dat in 1947 gebouwd werd op gehucht 't Holleken.

Architecturale mogelijkheden (zie ook bijgevoegd plan)

Afmetingen:

De totale lengte van de kerk, sacristie bij inbegrepen, bedraagt 39,40m, en de totale breedte 20,62m.

De binnenafmeting van het schip bedraagt 13,18m x 18,74m en deze van het koor 6,76m x 8,29m.

De totale oppervlakte van het kerkgebouw bedraagt 527m².

Voorzieningen:

De kerk wordt verwarmd door een gasketel en gietijzeren radiatoren.

De leidingen en de gasketel werden rond tien jaar geleden hernieuwd en zijn in goede staat. In de sacristie werd uit esthetische overwegingen één radiator vervangen door een compacter nieuw model.

De stookruimte is uitgerust met vuurbestendige wanden en een automatische blusinstallatie.

Er is een kraan met koud water aanwezig in de sacristie en ook in de bergruimte naast het inkomportaal. In de sacristie is een oude spoelbak in blauwe steen aanwezig.

Aan de andere zijde van de toren is een toilet aanwezig.

Dit toilet is niet echt openbaar en is ook niet toegankelijk voor rolstoelgebruikers (twee treden)

Er is een geluidsinstallatie aanwezig in de kerk.

De klokken en het torenuurwerk zijn geautomatiseerd via een systeem dat jaarlijks wordt onderhouden door Clock-o-matic.

De kerk wordt beschermd door een alarmsysteem tegen diefstal en brand die wordt onderhouden door de firma Alertis. Het systeem is aangesloten op een centrale meldkamer die wordt beheerd door Praxis.

Een bewakingscamera werd in de sacristie geïnstalleerd om diefstal te voorkomen.

In de toren zijn ook GSM antennes geplaatst: hiertoe werden speciale sloten geplaatst in de ingangdeur, het portaal en de deur naar de spiltrap.

Toegankelijkheid voor andersvaliden:

Op dit ogenblik is de kerk niet toegankelijk voor andersvaliden vanwege één redelijk hoge drempel aan de ingang van de kerk.

Dit probleem zou eventueel kunnen opgelost worden door het aanpassen van de buitenverharding vóór de kerk.

Tussen het gemeenteplein en de rest van de omgeving rond de kerk zijn er geen trappen en men kan zonder probleem aan de ingang van de kerk komen.

In de kerk zelf zijn er tussen het schip en het koor 3 treden.
Er is geen helling aanwezig tussen het schip en het koor.

De uitbreidingsmogelijkheden om (deel)ruimtes af te splitsen:

Het kerkgebouw heeft maar één ingang deur aan de westelijke zijde van de toren.
Er is ook een oude deur die toegang geeft tot de sacristie: de hoogte hiervan is relatief beperkt: 1,94m en ze is sinds mensenheugenis niet meer gebruikt.

Door het gebrek aan meerdere ingangen en bruikbare secundaire lokalen is de kerk omzeggens niet opsplitsbaar.

De oppervlakte van de kerk is ook relatief beperkt.

Op de verdieping is er een ruimte boven de doopkapel die nu dienst doet als stockage ruimte, maar die beperkt is in oppervlakte (3,47m x 4,50m)

De sacristie is de enige aparte ruimte die bruikbaar zou kunnen zijn en ook eventueel een aparte ingang kan hebben.

Het beschermd interieur hiervan is echter ingericht met eiken kasten voor het bewaren van kazuifels en andere kerkelijke benodigdheden, zodat een eventuele andere inrichting hiervan problematisch is.

De oppervlakte ervan is ook redelijk beperkt (4,50m x 6,76m)

Aanwezigheid waardevol interieur

Wat dit betreft wordt verwezen naar de beschrijving van de cultuurhistorische waarde, waar de beschrijving van het interieur in detail wordt besproken.

Bouwfysische toestand

Het gebouw verkeert in goede staat.

Recente restauraties:

1) Restauratie van het dak:

Hierbij werd de volledige dakbedekking in natuurleien vernieuwd en ook de goten en het zinkwerk enz.

De houten structuur van het dak werd onderzocht en de slechte delen werden vervangen. Deze werken werden voorlopig opgeleverd op 25/06/03 en definitief op 22/06/04.

2) Restauratie van de glasramen:

Hierbij werden alle glasramen gerestaureerd en werd een voorzetbeglazing geplaatst.

Deze werken werden voorlopig opgeleverd op 27/08/15 en definitief op 01/11/16.

3) Restauratieve herschildering van de kerk:

Het interieur van de kerk werd restauratief herschilderd op basis van een stratigrafische studie.

Ook werden enkele kleine aanpassingen gedaan aan de bestaande installatie van sanitair en verwarming: de werken bestonden uit het wegnemen van elektrische kabels en oude storende verwarmings- en waterbuizen.

Deze werken werden opgeleverd op 06/01/17.

Geplande investeringen:

Er zijn op dit ogenblik geen investeringen gepland.

Voorziene werken:

1) Gevels

Een restauratie van de gevels, en meer specifiek de westgevel van de toren moet worden voorzien.

Bij deze gevels zijn vele bakstenen sterk verweerd en verkeert ook de dorpel van één van de ramen in zeer slechte staat.

Bij de andere gevels zijn er geen zware beschadigingen, maar dient er een reiniging en een aantal kleine reparaties te worden voorzien.

2) Meubilair

De twee altaren van de zijbeuken zijn waardevol en bestaan uit gepolychromeerd hout met o.a. faux-marbre schilderingen.

Deze altaren zijn aangetast door houtworm en verschillende stukken zijn hierdoor reeds losgekomen.

Het probleem van de houtworm werd opgelost door het geheel van het interieur van de kerk te vergassen.

Ook de lambrisering en vooral de rijkelijk gedecoreerde deuren naar de dienstruimtes zijn aan restauratie toe: hier zijn veel decoratieve elementen losgekomen , en sommige zijn reeds verdwenen.

Monumentenwacht:

Het kerkgebouw is niet aangesloten bij Monumentenwacht.

3) SITUERING VAN HET GEBOUW IN ZIJN RUIMTELIJKE OMGEVING

De kerk is gelegen in het centrum van het dorp, aan het gemeenteplein. de meest levendige en drukst bezochte plaats voor de inwoners. Het is zowel een visueel als symbolisch herkenningspunt voor de inwoners van Linkebeek. Ze is ook 's nachts bijzonder goed zichtbaar, omdat de verlichting haar al van ver verlicht (langs de drukke Alsebergsesteenweg).

Aan dit plein is ook het gemeentehuis (1) gelegen en vlak naast het plein is het Gemeenschapscentrum “De Moelie ” (2) gelegen.

Op 100m van de kerk is de parochiezaal (3) gelegen. Ze wordt thans gebruikt als bibliotheek en ludotheek voor de jongeren.

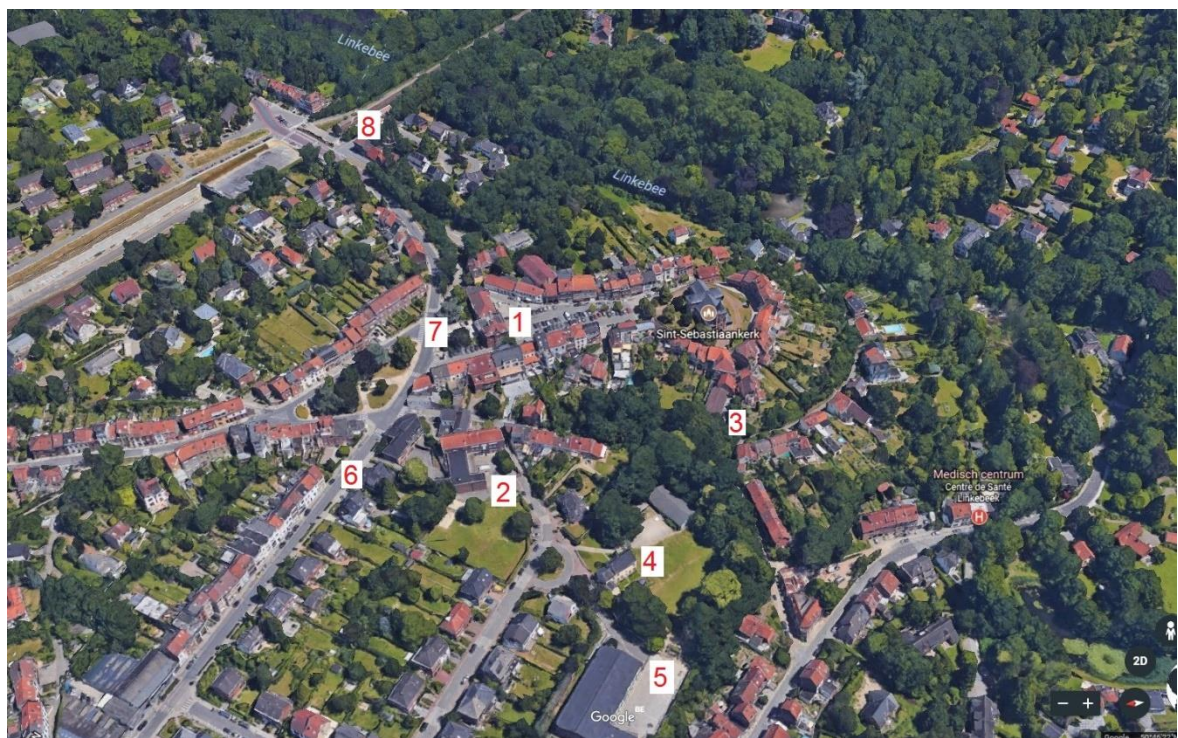
De pastorie (4) en de gemeenteschool (5) bevinden zich op +/- 200m van de kerk.

Het gemeenteplein werd enkele jaren geleden heraangelegd.

Er werd toen geopteerd om zoveel mogelijk parking te voorzien (+/- 70 staanplaatsen) , aangezien hier een grote nood aan is vanwege de woningen, de winkels en de diensten in de omgeving.

Deze staanplaatsen zijn ook dienstig voor de kerkgangers en de bezoekers van de kerk.

Op het gemeenteplein is er geen doorgaand verkeer aangezien er maar één in- en uitgang is naar de Stationsstraat: aan de beide zijden van het gemeentehuis.



Het doorgaand verkeer gebeurt langs deze Stationsstraat (6) , die achter het gemeentehuis doorloopt: het betreft een belangrijke verbindingsweg die naar het nabij gelegen Ukkel loopt.

Achter het gemeentehuis is op de Stationsstraat ook een bushalte. (7)

Tot slot is er ook een treinhalte (8) op 200m van het gemeenteplein (lijn Brussel-Charleroi) Hiernaast werd de spoorweg voor een deel overdekt en werd een grote parking aangelegd.

4) BESCHRIJVING VAN HET ACTUELE GEBRUIK EN DE ACTUELE FUNCTIE

In de kerk wordt op zondag de traditionele eredienst gehouden.

De kerk wordt ook gebruikt voor begrafenissen, huwelijken en vormsels.

Op een jaarbasis wordt de kerk hiervoor \pm 100 maal gebruikt. (52 x op zondag, 10 feesten die in de week vallen, \pm 12 uitvaarten, \pm 6 huwelijken, \pm 10 dopen, en voorbereiding van catechisten.

De kerk wordt ter beschikking gesteld voor de repetities van de parochiekoren en verhuurd voor concerten (rond 5 per jaar).

Te vermelden is dat vanwege zijn beperkte schaal, de aangename ligging aan het gemeenteplein en de aantrekkelijkheid van het gebouw, de kerk tamelijk geliefd is voor huwelijken.

Daarnaast wordt de kerk ook gebruikt voor het jaarlijks optreden van het sint Ceciliakoor van Linkebeek (met zijn 184 jaar één van de oudste koren en verenigingen van het land) Ook worden er in het jaar andere culturele activiteiten georganiseerd.

Een gedeelte van de torenruimte wordt verhuurd aan gsm-operatoren die hier hun installaties hebben geplaatst.

Voor de volgende jaren zal deze kerk een samenwerking kennen met de kerken van de omtrek zodanig dat mensen van de omliggende parochies de activiteiten van deze kerk komen volgen. Dit is nu al het geval.

Deze kerk heeft jaren werkzaamheden gekend om deze te onderhouden. Er zijn nog werken die zullen uitgevoerd worden. Iedereen is die deze kerk binnentreedt is fier dat het gebouw in goede staat kan gebruikt worden.

Op gewone zondagen komen ongeveer 50 mensen. Een keer per maand wordt er een familiemis georganiseerd. Het brengt meer dan 100 mensen samen.

Met de feesten en de concerten zijn het 200 deelnemers.

5) NAAR EEN TOEKOMSTVISIE

Aangezien de kerk de enige is in de gemeente en in de parochie, zal ze in de toekomst in gebruik blijven voor de eredienst.

Het gebruik ervan voor culturele bestemmingen gebeurt nu reeds en kan eventueel nog uitgebreid worden naar de toekomst toe.

Anderzijds dient wel vermeld te worden dat het gemeenschapscentrum “De Moelie” over een uitstekend ingerichte zaal beschikt. De Hoeve Holleken, en Huize Lismonde, eigendommen van de gemeente, beheerd door V.Z.W.’s organiseren ook publiek toegankelijke, sociale en culturele evenementen of activiteiten. Het cultureel gebruik van de kerk is bijgevolg meestal gelinkt aan het karakter en de architectuur van het kerkgebouw zelf, en niet de kwaliteit ervan als zaal.

6) VALORISATIE

Gezien de beperkte mogelijkheden om veranderingen aan te brengen aan het interieur van de kerk en de voortzetting van erediensten, zijn de mogelijkheden om de waarde van deze beschermde ruimte te valoriseren beperkt.

In de huidige stand wordt de kerk gehuurd voor een paar concerten per jaar, wat tussen de 500 en 1000 euro opbrengt.

Het lijkt weinig realistisch om te geloven dat in het kader van het aanbod van ontmoetingsplaatsen in Linkebeek, de uitbreiding van de activiteiten die in de kerk worden georganiseerd, dit bedrag aanzienlijk zou kunnen verhogen.

De bedoeling is ook niet om de inkomsten uit de huur van de kerk te verhogen, als wel om deze meer open te stellen voor de bevolking. In dit verband is een verlaagd tarief voorzien voor organisaties die een band hebben met Linkebeek.

7) BESLUIT

De Sint-Sebastianuskerk is echt gebonden aan de geschiedenis en het leven van de gemeente. Ze geniet de bescherming als monument en cultuurhistorisch landschap en maakt deel van het bouwkundig erfgoed. Gelezen de verlenging van de Gemeenteplein maakt ze een belangrijke deel van het beeld van Linkebeek.

Gelet op de huidige activiteiten in de parochie wordt het voorzien dat de kerk in de toekomst in gebruik zal blijven voor de eredienst.

Eigendom van de Gemeente en beheerd door de Kerkfabriek, komt zij in aanmerking als beschermd monument in de zin van art. 11.2.11, 1° van het Onroerenderfgoedbesluit van 16 mei 2014.

Linkebeek, 2 mei 2025

Pierre CORNELIS
Voorzitter van de kerkfabriek Linkebeek

Joëlle GRIMMEAU
Secretaris van de kerkfabriek Linkebeek