

KERKENBELEIDSP VLETEREN



APRIL 2025

INHOUDSTAFEL

INHOUDSTAFEL.....	3
INLEIDING	4
1. SITUERING KERKGEBOUWEN	6
2. FICHE PER KERKGEBOUW	7
2.1. Sint-Amatuskerk in Oostvleteren	7
2.1.1. Identificatie.....	7
2.1.2. Beschrijving.....	8
2.1.3. Situering van het gebouw in zijn ruimtelijke omgeving	13
2.1.4. Beschrijving van het actueel gebruik en de actuele functie.....	16
2.2. Sint-Martinuskerk in Westvleteren	17
2.2.1. Identificatie.....	17
2.2.2. Beschrijving.....	18
2.2.3. Situering van het gebouw in zijn ruimtelijke omgeving	23
2.2.4. Beschrijving van het actueel gebruik en de actuele functie.....	24
2.3. Sint-Rictrudiskerk in Woesten	25
2.2.1. Identificatie.....	25
2.2.2. Beschrijving.....	26
2.2.3. Situering van het gebouw in zijn ruimtelijke omgeving	31
2.2.4. Beschrijving van het actueel gebruik en de actuele functie.....	32
3.1. Onderbouwde visie op het toekomstig gebruik en de toekomstige functie.....	33
3.2. Plan van aanpak: hoe de toekomstige invullingen zullen worden onderzocht.....	36
BESLUIT.....	38
BIJLAGE: RESULTATEN INWONERSBEVRAGING	39

INLEIDING

Dit kerkenbeleidsplan omvat volgende gebouwen voor de rooms-katholieke eredienst op het grondgebied van de gemeente v:

- Sint-Amatuskerk, Oostvleterendorp, 8640 Oostvleteren
- Sint-Martinuskerk, Westvleterendorp, 8640 Westvleteren
- Sint-Rictrudiskerk, Woestendorp, 8640 Woesten

Om dit kerkenbeleidsplan op te stellen, doorliepen we verschillende stappen. We konden daarbij terugvallen op het plan dat in 2018 werd uitgewerkt.

Voor het bepalen van de visie werd een stuurgroep opgericht, met vertegenwoordigers van zowel het gemeentebestuur als het kerkbestuur. Deze groep kwam maandelijks samen om de visie vorm te geven en de voortgang van het plan te bespreken.

Omdat het gemeentebestuur veel belang hecht aan een breed gedragen visie, organiseerden we een bevraging onder de inwoners van Vleteren. We vroegen hen naar het huidige gebruik van de kerk en hun noden voor de toekomst. Dit gebeurde zowel online als via fysieke bevragingen bij de lokale bakker, het gemeentehuis, bibliotheekfilialen, scholen en andere plekken. Zo bereikten we een zo breed mogelijk publiek.

Dit kerkenbeleidsplan werd opgemaakt in overleg tussen de gemeente Vleteren, de Pastorale eenheid/ Federatie Sint-Bertinus Poperinge-Vleteren, die onderdeel is van het dekenaat Poperinge en ressorteert onder het bisdom Brugge. Het kerkenbeleidsplan werd vervolgens goedgekeurd:

- door de bisschop van Brugge op datum;
- door de gemeenteraad van de gemeente Vleteren op 12 juni 2025.

De parochies Sint-Amatus (Oostvleteren), Sint-Martinus (Westvleteren) en Sint-Rictrudis (Woesten) werden in 2013 samengebracht in de parochiale eenheid Vleteren. Sinds 2015, maken de drie parochies van Vleteren deel uit van de Pastorale eenheid / Federatie Sint-Bertinus Poperinge-Vleteren, die onderdeel is van het dekenaat Poperinge en ressorteert onder het bisdom Brugge.

In dit kerkenbeleidsplan worden allereerst de betrokken kerkgebouwen ruimtelijk gesitueerd. Vervolgens volgt een bespreking van elke kerk afzonderlijk. Aan bod komen een beschrijving, een situering in de ruimtelijke omgeving en een beschrijving van het actueel gebruik en de actuele functie. Aan het einde van dit document is er een overzichtstabel opgenomen met de genomen opties (per kerk), de visie die hieraan ten grondslag ligt en het traject dat is of zal worden opgestart om deze toekomstige invulling te realiseren.

Handtekening bisdom

Handtekening gemeente

1. SITUERING KERKGEBOUWEN

Dit kerkenbeleidsplan omvat volgende gebouwen voor de rooms-katholieke eredienst op het grondgebied van de gemeente Vleteren:

1. Sint-Amatuskerk, Oostvleterendorp, 8640 Oostvleteren.
2. Sint-Martinuskerk, Westvleterendorp, 8640 Westvleteren
3. Sint-Rictrudiskerk, Woestendorp, 8640 Woesten



2. FICHE PER KERKGEBOUW

2.1. Sint-Amatuskerk in Oostvleteren



Sint-Amatuskerk Oostvleteren

2.1.1. Identificatie

Naam: Parochiekerk Sint-Amatus (Sint-Amatuskerk)

Geografische ligging

- Oostvleterendorp z.n., 8640 – deelgemeente Oostvleteren
- Provincie: West-Vlaanderen

Plaats in kerkelijke structuur

- Bisdом: Brugge
- Dekenaat of Regio: dekenaat Poperinge
- Parochie: Oostvleteren

Eigenaar: Gemeente Vleteren

Bescherming(en)/vastgesteld

- Beschermd als monument bij KB van 20-02/1939 met orgel en lindenrij kerkhof (zie: <https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/31563>)
- Vastgesteld als bouwkundig erfgoed 14-05/2024 met kerkhof (zie: <https://inventaris.onroerenderfgoed.be/aanduidingsobjecten/152576>)

2.1.2. Beschrijving

a) Cultuurhistorische waarde ¹

Ligging en omkadering

De kerk ligt ten oosten van het dorp Oostvleteren en ten westen van de Martin Vandewynckelstraat, omgeven door een kerkhof met een militaire begraafplaats. Het kerkhof is deels omringd door een beukenhaag en deels door een gietijzeren hek, geplaatst tussen bakstenen pijlers met bolvormige bekroning.

Historiek en architectuur

Het betreft een laatgotische hallenkerk uit de 15de eeuw met een kruisingstoren, gebouwd op de fundamenten van een vroeger romaans bedehuis, getuige de hergebruikte ijzerzandsteen. De zuidelijke sacristie dateert uit 1906, zoals vermeld op een gevelsteen met de inscriptie: *“Ann Dni 1906 Pastore R.D.H. Demaerel”*.

Tijdens de Eerste Wereldoorlog liep de kerk zware schade op, die nadien werd hersteld. In december 1977 verwoestte een brand het gebouw volledig. Begin jaren '80 werd de kerk volledig gerestaureerd, naar ontwerp van architecten P.A. Pauwels (Kortrijk) en B. Heyndrickx (De Panne).

De vierkante kruisingstoren bestaat uit twee geledingen, met een bakstenen spits afgewerkt met hogels. Elke zijde heeft gekoppelde rondboogvormige galmgaten in een nis, en de toren is bekroond met hoektorentjes.

Binnenin is de bepleisterde hallenkerk geritmeerd door spitsboogvormige scheibogen op bakstenen zuilen met achzijdige sokkels en kapitelen. Het houten tongewelf is voorzien van gordelbogen, terwijl boven de kruising een bakstenen kruisribgewelf is aangebracht.

Gevels en ornamenten

De westgevel heeft drie puntgevels, gestut door steunberen met hoekpinakels. De spitsboogvensters zijn voorzien van bakstenen traceerwerk, waaronder visblaasmotieven. De toegangspoort is verdiept en voorzien van een korfboogomlijsting, met kleine zwarte baksteentjes in het boogveld.

De noord-, zuid- en oostgevels worden gekenmerkt door spitsboogvensters met bakstenen maaswerk. Het noordelijke pseudotransept heeft een oculus in de top. Aan de zuidelijke zijgevel bevindt zich een tudorboogpoortje.

De constructie is opgetrokken in gele baksteen, met hergebruikte ijzerzandsteen voor de sokkels van de west-, noord- en zuidgevels. De daken zijn bedekt met leien zadeldaken.

¹ Bron: <https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/31563>

Interieur

De brand van 1977 bracht ook de nodige schade toe aan het meubilair en het interieur. Ook het kerkorgel uit 1625 overleefde de brand niet. In 1989 werd een nieuw orgel door Loncke Orgelbouw bvba geplaatst. Alleen het kruisbeeld boven het altaar en in de winterkapel, samen met enkele monstransen, kazuifels en kelken, dateren nog van vóór de brand. Deze waardevolle stukken behoren tot het niet-beschermd roerend patrimonium.

Het interieur van de kerk onderging na de brand een ingrijpende verandering en is nauwelijks nog te vergelijken met vroeger. Alleen de houten gewelven herinneren nog aan het oorspronkelijke uitzicht. De opvallende houten banken maken een stoeltjeszetter overbodig. De eeuwenoude kunstwerken die tijdens de brand verloren gingen, ontbreken uiteraard.

We tonen de originele afbeelding
hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan
met beeldmateriaal bekijken?
Vraag het dan op bij de gemeente.

Volksdevotie

Al sinds mensenheugenis wordt in Oostvleteren, in de dagen na 17 januari, een noveen gehouden ter ere van Sint-Antonius. Hij wordt aangeroepen tegen Sint-Antoniusvuur (zona) en tegen veeziekten, vooral bij varkens. Zelfs vandaag nog prijkt een Sint-Antoniusbeeldje boven de ingang van menige varkensstal.

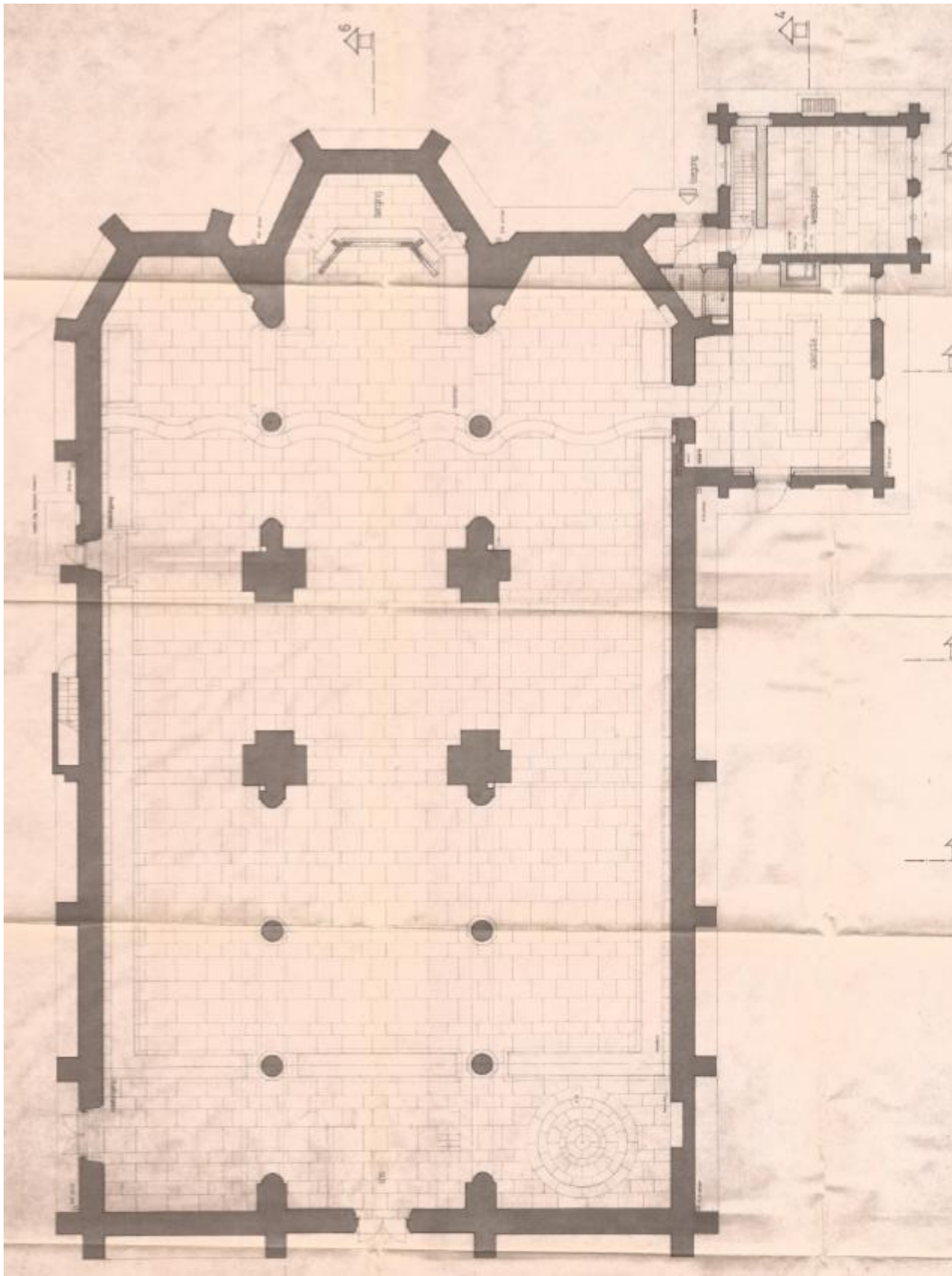
Tegenwoordig verloopt de noveen vrij onopgemerkt, maar vroeger trok deze traditie heel wat volk. “Toontjesmaandag” was een echte kermis dag, waarop het zo druk was dat je letterlijk over de koppen kon lopen. Het volksfeest rond Sint-Antonius is weggevallen. Ook de processies gaan niet meer uit.

b) Gebouw en architecturale mogelijkheden

Oppervlakte

- oppervlakte in m²: 775 m²
- vrije hoogte: zijbeuken 9,5 m; middenbeuk 12 m
- aantal zitplaatsen: 300

Grondplan:



Dakenplan:

te plaatsen :

 muurladder

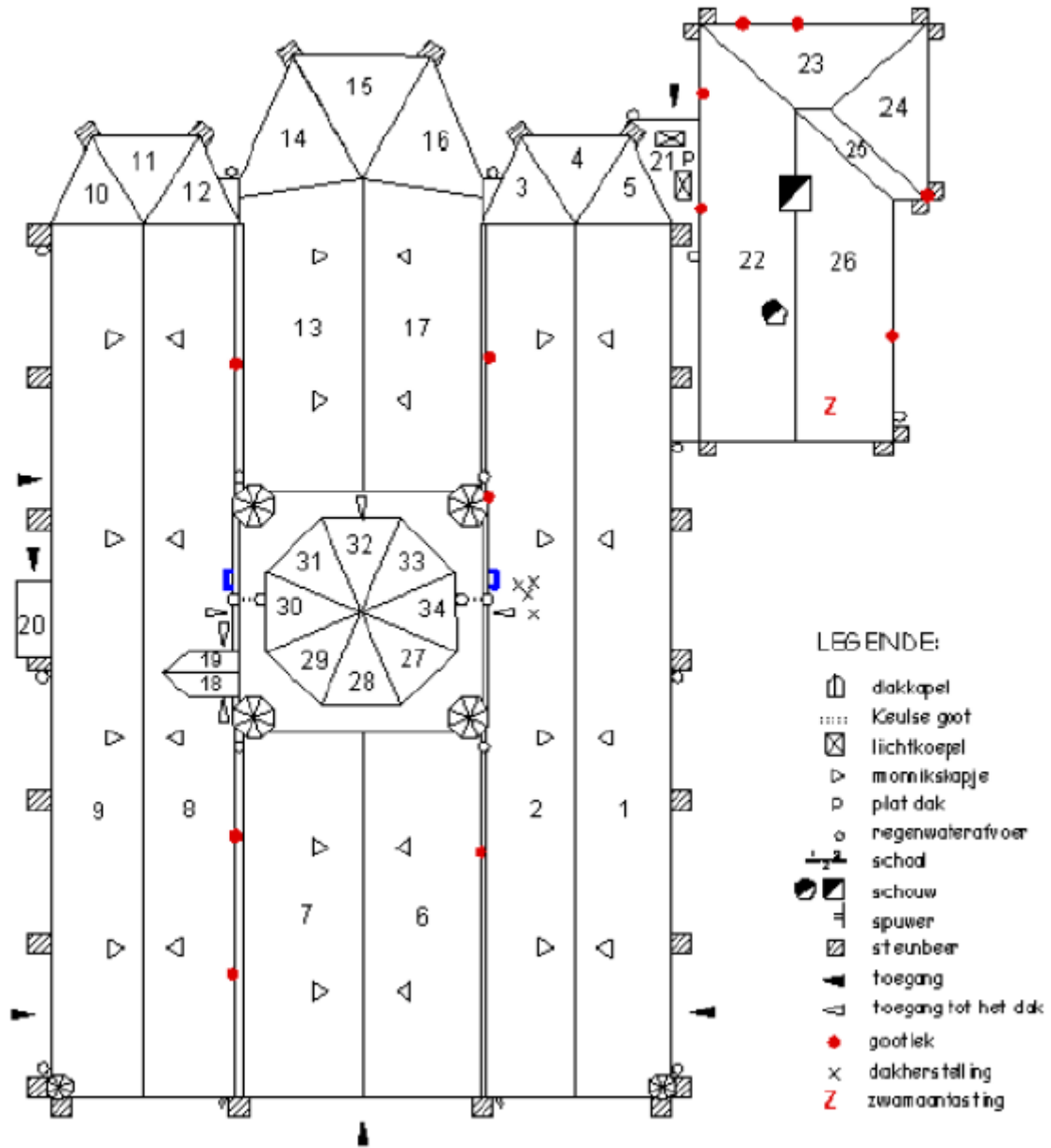


Fig.3.42 Dakenplan.

Voorzieningen

Sanitair	1 toilet achter winterkapel bij ingang oost
Verwarming	2 condensatieketels in cascade op aardgas van augustus 2023
Verlichting	LED
Keukenvoorzieningen	/
Audiosysteem	aanwezig en werkt naar behoren
Beeldscherm(en)	/
Rolstoeltoegankelijkheid	Kerkschip is rolstoeltoegankelijk, koorgedeelte niet
Diefstal- en brandbeveiliging	Geen diefstalbeveiliging. Brandbeveiliging: blustoestellen op CO2, schuim, brandhaspel, automatisch uitvallen van de stookketels bij interne problemen ervan. Geen branddetectie.
Bliksembeveiliging	aanwezig
Gsm-operatoren	/

Bouwfysische toestand

- Samenvatting rapport Monumentenwacht:

De laatste inspectie van Monumentenwacht dateert van 2021. Volgende elementen kwamen in het verslag naar voor:

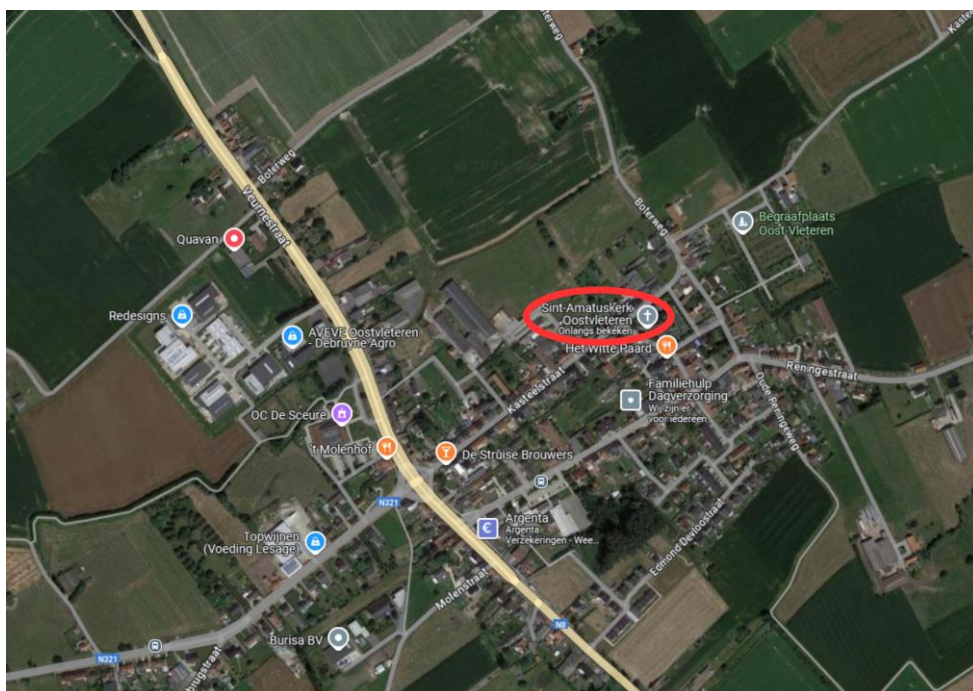
- o Bouwfysische toestand:
 - Gehele gebouw: uitstekend
 - Dak: uitstekend
 - Dakwaterafvoer: redelijk
- o Algemeen: *'De kerk wordt goed onderhouden. Sinds de vorige inspectie werden enkele werken uitgevoerd zoals het dichten van gootlekken, enkele afvoeren werden vernieuwd, twee pilasters werden hersteld, het nestmateriaal uit de galmgaten verwijderd, er werden muurladders geplaatst om de zakgoten te bereiken, het kader met zwamontwikkeling werd verwijderd,...'*
- o Aanbeveling:
 - Het zink van de goten is gecorrodeerd en vooral ter hoogte van de sacristie veelvuldig opgelapt, het vervangen van het zink wordt best in de komende jaren ingepland.
 - Op het luik in de torenspits, in de topgevel van de sacristie en de toegangsluiken naar de zakgoten zijn de verflagen grotendeels verdwenen, het hout staat blank. Om het hout in goede conditie te houden, is het noodzakelijk ze dringend te schilderen.

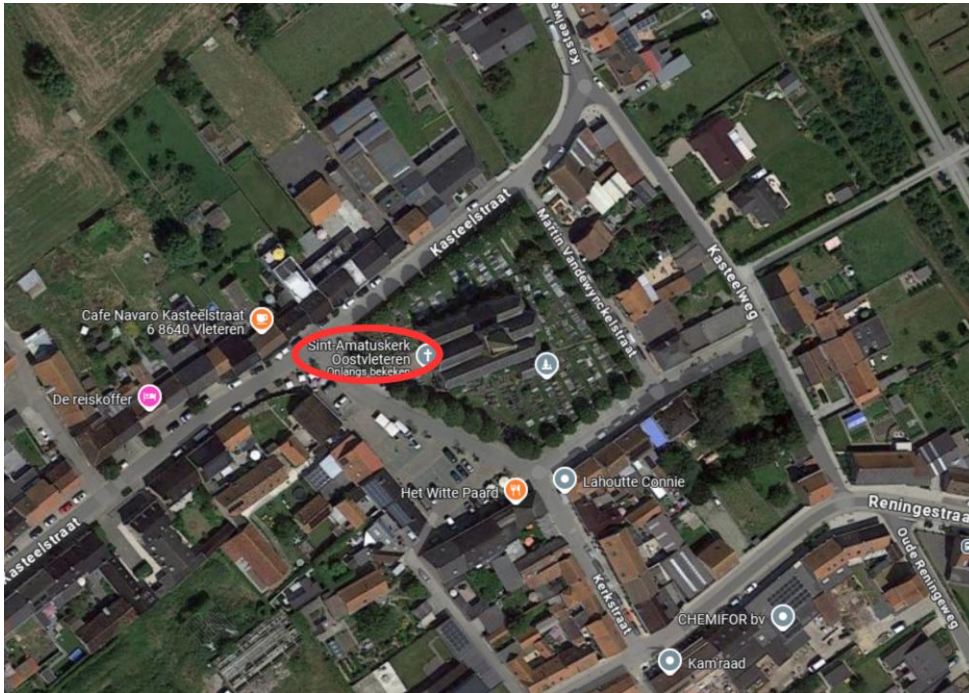
- Uitgevoerde 20^{ste} en 21^{ste} -eeuwse restauratiewerken:

Datum	Maatregel
1906	Oude sacristie aan de zuidoostzijde werd vervangen door een nieuwe.
1920	Volledige restauratie na WO I. vermoedelijk werden dan in de noordgevel de lijkendeur en in de zuidgevel de paradijspoort dichtgemetseld
1981	Na de brand van 1977 werd de kerk volledig gerestaureerd. De klokken werden verwijderd en in oktober 1981 begon met de gedeeltelijke afbraak van de toren.
1987	Aanvang van de binnenrestauratie. De toegang veranderde. In de zuidgevel en in de noordgevel werden de toegemete deuren opnieuw geopend om als nooduitgang te kunnen dienen.
2014	Herstel van de bepleistering in de kerk en sacristie

2.1.3. Situering van het gebouw in zijn ruimtelijke omgeving

Zie kaart: https://www.google.com/maps/d/u/0/edit?mid=1_lawXih0-p-E4JqQlqcWnugkxBD5XQ8&usp=sharing





De kerk is een opvallend herkenningspunt in het landschap. De kerk domineert het driehoekige dorpsplein, dat al sinds de volle middeleeuwen deze karakteristieke vorm heeft. Het dorpsplein, de kerk en het omliggende kerkhof maken deel uit van een beschermd dorpsgezicht. Daarnaast maakt de kerk deel uit van een breder beschermd landschap, dat de openheid en het agrarisch karakter van de regio versterkt.

De kerk bevindt zich ten oosten van Oostvleterendorp en ten westen van de Martin Vandewynckelstraat, middenin een omringend kerkhof met een militaire begraafplaats. Het kerkhof wordt deels afgezet door een beukenhaag en deels door een gietijzeren hekwerk tussen ronde bakstenen pijlers met bolvormige bekroning. Het dorpsplein biedt plaats aan 30 parkeerplaatsen, terwijl bezoekers ook gemakkelijk met de fiets of het openbaar vervoer de kerk kunnen bereiken. De dichtstbijzijnde bushalte bevindt zich op wandelafstand.

Bij de ingang van het kerkhof van de Sint-Amatuskerk staat een opvallend gevormde treures, geplant als vredesboom na de Eerste Wereldoorlog. Naast de boom bevindt zich een gedenkzuil voor de oorlogsslachtoffers.

In de directe omgeving van de kerk bevinden zich verschillende publieke en private gebouwen met maatschappelijke relevantie zoals het gemeentehuis, OC De Sceure, een school en enkele horecazaken (restaurant Het Witte Paard, bakkerij Vannobel, café Navaro)

OC De Sceure ligt op wandelafstand en biedt tal van faciliteiten voor inwoners en bezoekers. Het gemeentehuis en het bibliotheekfiliaal zijn op deze site gevestigd en verder beschikt het over twee zalen die polyvalent inzetbaar zijn, ideaal voor feesten, sportactiviteiten, workshops en vergaderingen.

- **Grote zaal** (894 m²) met een capaciteit van 500 tot 700 personen, voorzien van stoelen, tafels, basiskeukenapparatuur en extra mogelijkheden zoals een koelcel of grootkeuken.
- **Kleine zaal** (218 m²) met ruimte voor 125 zittende of 175 staande gasten, inclusief terras en keukenfaciliteiten.

Beide zalen zijn gemakkelijk bereikbaar met de fiets, auto of openbaar vervoer, en er is ruime parkeergelegenheid vlakbij.

Vanuit de achterzijde van de kerk is er via de Martin Vandewynckelstraat en de Kasteelweg een directe toegang voor voetgangers naar de Parkbegraafplaats (sinds 2014 de nieuwe centrale begraafplaats voor de drie deelgemeenten samen).

2.1.4. Beschrijving van het actueel gebruik en de actuele functie

Pastoraal gebruik

In de Sint-Amatuskerk gaat momenteel nog één keer per maand een weekendviering door. Daarnaast wordt de kerk occasioneel gebruikt voor doopsels, huwelijken, eerste communies, vormsels en begrafenissen.

Volgens het pastoraal plan van december 2024 waren er dat jaar 6 doopsels, 14 eerste communicanten en 18 vormelingen (voor Oost- en Westvleteren samen).

Niet-pastoraal gebruik

De kerk wordt op vandaag occasioneel gebruikt voor activiteiten die door de gemeente worden georganiseerd, zoals Reveil, Vredeslicht, Erfgoeddag, Open Monumentendag.

2.2. Sint-Martinuskerk in Westvleteren

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?
Vraag het dan op bij de gemeente.

Sint-Martinuskerk Westvleteren

2.2.1. Identificatie

Naam: Parochiekerk Sint-Martinus (Sint-Martinuskerk)

Geografische ligging

- Westvleterendorp z.n., 8640 – deelgemeente Westvleteren
- Provincie: West-Vlaanderen

Plaats in kerkelijke structuur

- Bisdom: Brugge
- Dekenaat of Regio: dekenaat Poperinge
- Parochie: Westvleteren

Eigenaar: Gemeente Vleteren

Bescherming(en)/vastgesteld

- Beschermd als monument bij KB van 20-02/1939 (zie: <https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/31612>)
- Vastgesteld als bouwkundig erfgoed sinds 14-05/2024 met kerkhof (zie: <https://inventaris.onroerenderfgoed.be/aanduidingsobjecten/152606>)

2.2.2. Beschrijving

a) Cultuurhistorische waarde²

Ligging en omkadering

Deze kerk, gelegen in de bocht van het dorp Westvleteren, wordt omringd door een kerkhof met een bakstenen muurtje en pilasters afgewerkt met een ezelsrug.

Historiek en architectuur

De kerk zelf is een laatgotische, driebeukige hallenkerk die oorspronkelijk een romaanse, eenbeukige kruiskerk was. De vierkante kruisingstoren is een opvallend kenmerk. In de 18de eeuw werd de kerk gedeeltelijk herbouwd en gerestaureerd. Latere aanpassingen aan het interieur vonden plaats in 1847, 1853 en 1854. De zuidelijke sacristie werd in 1897 toegevoegd naar een ontwerp van architect Jules Carette, en de laatste grote restauratie vond plaats in 1971-1973.

Het grondplan toont een schip met drie beuken en met vier traveeën, een transept met uitstekende armen, een zeshoekig traptorentje in de noordelijke oksel, en diverse koren met afwisselende vormen. De zuidelijke sacristie sluit harmonisch aan bij het geheel.

De constructie combineert gele baksteen met ijzerzandsteen, restanten van de romaanse bouwstijl. Karakteristieke elementen zijn de spitsboogvensters met maaswerk, steunberen met versnijdingen, en decoratieve details zoals muizentandfriezen. De kruisingstoren heeft een vierkante basis, twee geledingen met spitsboogvormige galmgaten, en een achtzijdige spits.

Interieur en meubilair

Binnenin wordt de ruimte gekenmerkt door spitsboogvormige scheibogen en houten tongewelven. Bijzonder zijn de houten maskers op de gordelbogen en de bakstenen pijlers met halfzuilen.

In het westelijke deel bevindt zich een imposant portaal onder het doksaal, ontworpen door Henri Thoris in 1866, waar 23 houten beelden de ruimte sieren. Het unieke Ureel-orgel, gebouwd tussen 1871 en 1873, staat op het doksaal en werd recent gerestaureerd.

In het middenschip springt de barokke preekstoel uit, daterend uit het begin van de achttiende eeuw. Deze gedetailleerde preekstoel is versierd met beeldhouwwerken die de strijd tussen goed en kwaad symboliseren. Boven de kuip is een voluutvormige structuur te

² Bron: <https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/31612>

vinden, waarop de Engel van het Paradijs is afgebeeld met een brandend zwaard. De voet van de preekstoel is omringd door een sierlijk smeedijzeren hek.

Het koor is afgesloten door een indrukwekkende communiebank van eikenhout, die meer dan 15 meter lang is. De bank bestaat uit panelen die zowel symbolische als rococo-arabesken bevatten, met panelen die de mystieke aspecten van het christelijke geloof uitbeelden, zoals de pelikaan die haar kinderen voedt met haar bloed. Het vrijstaande neogotische hoofdaltaar uit 1905 is een ander hoogtepunt in de kerk, met sculpturen die de Pelikaan, de Tien Geboden en het Lam Gods vertegenwoordigen.

In de zijbeuken zijn meerdere beelden en portieken te vinden, waaronder het noordelijke portiekaltaar, gewijd aan de Heilige Familie, en het zuidelijke portiekaltaar met de Verrijzenis, dat oorspronkelijk een kruiswegstatie was. Beide altaars zijn rijkelijk versierd met marmeren en albasten beelden. De kunstwerken in de kerk zijn niet alleen uitermate gedetailleerd, maar ook doordrenkt van de spirituele betekenis die de parochianen in de loop der eeuwen aan de kerk hebben gehecht.

Tegen de muren van de transepten staan biechtstoelen uit de zeventiende en achttiende eeuw, waaronder een monumentale eikenhouten biechtstoel in het noordtransept en een vroegere biechtstoel in het zuidelijke transept. De houten beelden van Petrus en Maria Magdalena flankeren de priesterruimte, terwijl de beeldhouwde figuren boven de biechtstoelen de spirituele dimensie van de rituelen benadrukken.

De doopvont, gelegen in de noordelijke zijbeuk, is een ander opmerkelijk element. Het is gehouwen in blauwe hardsteen en staat op een verhoogd podium, omringd door een smeedijzeren hek. Het symboliseert de sacramenten die de gelovigen verbinden met hun gemeenschap en hun geloof.

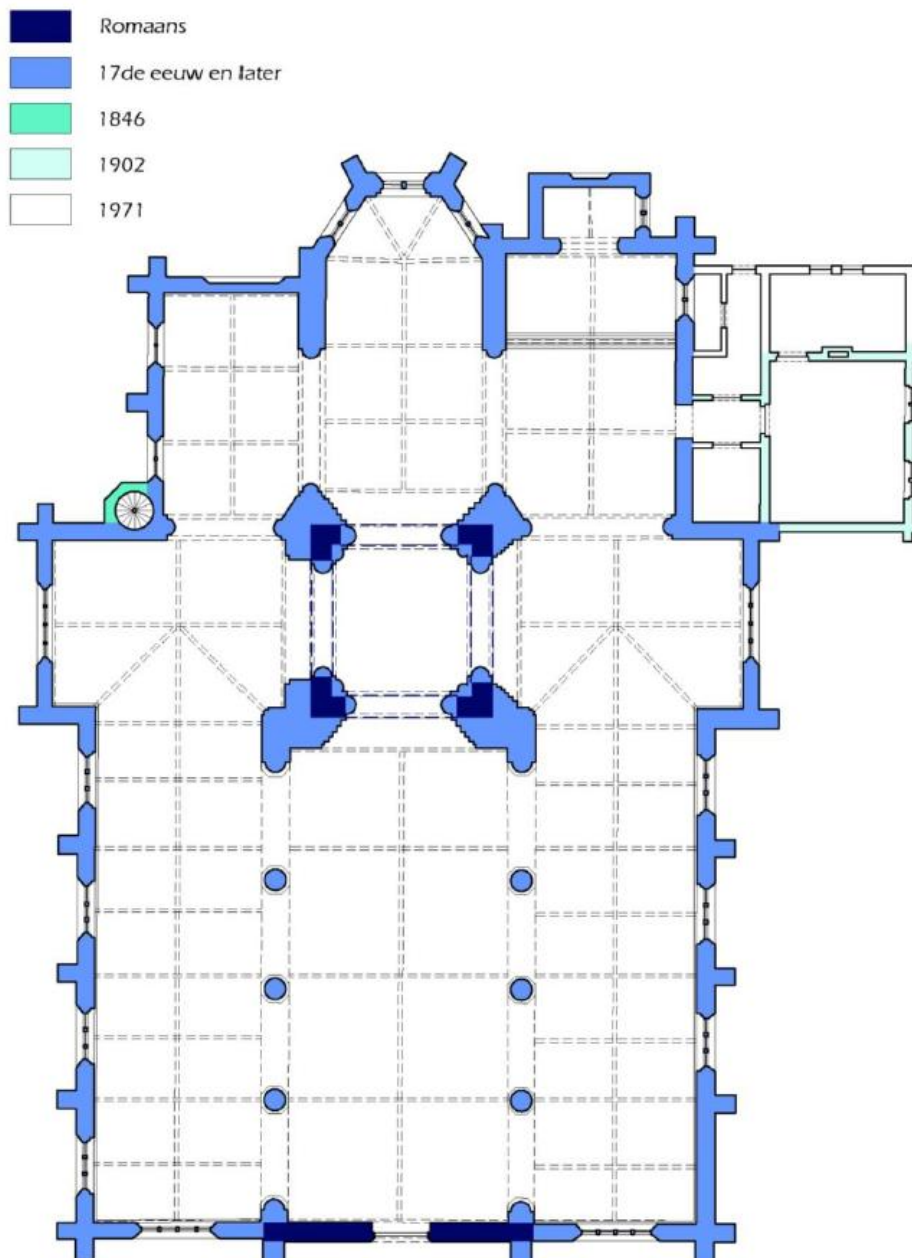
Het orgel werd vervaardigd door Frederik Ureel (Poperinge) in 1871-1873. Daarna werd deze licht gewijzigd door Frans Vos (Zichem) in 1928. In 2009 werd een restauratie aangevat; deze werken werden voltooid in januari 2011.

Het interieur van de Sint-Martinuskerk is een mix van verschillende stijlen en perioden, van de barokke preekstoel tot de gotische accenten van de altaarstukken, en weerspiegelt de rijke geschiedenis van de kerk.

b) Gebouw en architecturale mogelijkheden

Oppervlakte

- oppervlakte in m²: 960 m²
- vrije hoogte: 9m
- aantal zitplaatsen: 300
- Grondplan:



Bron: goedgekeurd beheersplan Sint-Martinuskerk Westvleteren

Voorzieningen

Sanitair	1 toilet naast de sacristie (niet publiek toegankelijk)
Verwarming	Verwarming op stookolie
Verlichting	LED
Keukenvoorzieningen	Afwasbak met aanrecht
Audiosysteem	aanwezig en werkt naar behoren
Beeldscherm(en)	niet aanwezig
Rolstoeltoegankelijkheid	Rolstoeltoegankelijk tot aan het koorgedeelte
Diefstal- en brandbeveiliging	Geen diefstalbeveiliging aanwezig, brandblusapparaten aanwezig
Bliksembeveiliging	Bliksembeveiliging aanwezig
Gsm-operatoren	Niet aanwezig

Bouwfysische toestand

- Samenvatting rapport Monumentenwacht:

De laatste inspectie van Monumentenwacht dateert van 2012. Volgende elementen kwamen in het verslag naar voor:

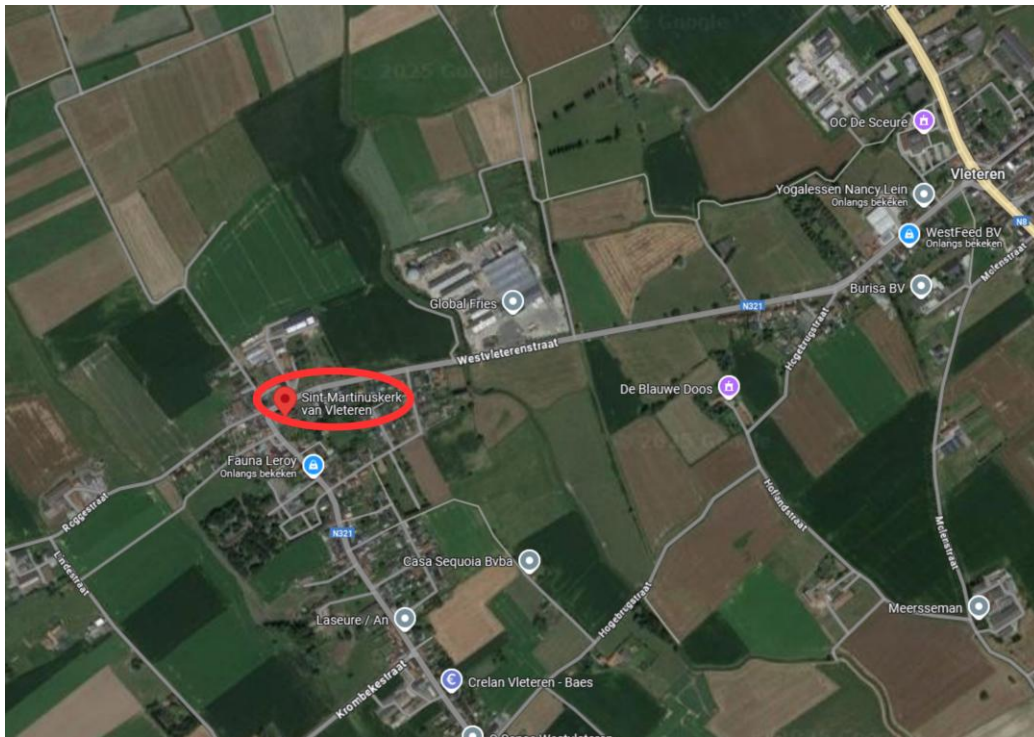
- o Op korte termijn:
 - De nodige loopplanken op de kerkzolders aanbrengen
 - De nodige ladderhaken onderaan de kerkdaken en een aantal dakladders en killadders plaatsen.
 - Het uitgelopen voegwerk van de westelijke topgevels hernemen. Het beschadigde metselwerk van twee zuidelijke ramen van de noordelijke steunbeervoet herstellen.
 - De zolders grondig ontstoffen alvorens de kapconstructie tegen insecten te behandelen.
 - Het raam in de dakkapel herstellen.
- o Dringend:
 - Dakbedekking vernieuwen
 - De gecorrodeerde zinken dakgoten vernieuwen
 - De lekke afvoeren van het noordelijk nevenkoor, de noordelijke zijbeuk, het westelijk nevenkoor en de sacristie vernieuwen.
 - Afvangen van de duiven op de kerk

– Overzicht van de restauratiewerken:

Datum	Maatregel
17 ^{de} eeuw	Gedeeltelijke heropbouw van de kerk in de vroege 17 ^{de} eeuw.
1846-1847	Restauraties aan het torenmetselwerk in de kerkruimte en het verstevigen van de moerpilaren.
1853	Het tot dan toe zichtbaar gebleven houten tongewelf wordt geplafonneerd.
1854	Opvulling van de crypte en bouw van een nieuwe sacristie.
1863	Bekleding in (natuur?)steen van de pijlerbasissen.
1897-1902	Volledige kerkrestauratie onder leiding van de Kortrijkse architect Jules Carette.
? 20 ^{ste} eeuw	Uitbreiding van de sacristie aan de oostzijde. Deze uitbreiding heeft een vlakke dakbedekking.
1971	Algemene restauratie onder leiding van de Kortrijkse architect P.Pauwels. Verwijderen van de glas-in-loodramen en overschildering van de neogotische muurschilderingen in de zijwanden van het hoogkoor.
2003-2004	Restauratie klokkentoren, glasramen en middenkoor
2009-2011	Restauratiedossier orgel
2012-2014	Restauratiedossier daken en goten
2016	Dak – onderhoudswerken
2024-2025	Glasramen

2.2.3. Situering van het gebouw in zijn ruimtelijke omgeving

Zie kaart: https://www.google.com/maps/d/u/0/edit?mid=1_lawXih0-p-E4JqQlqcWnugkxBD5XQ8&usp=sharing



Het gebouw bevindt zich in de bocht van het dorp Westvleteren, omgeven door een kerkhof dat afgezet is met een bakstenen muurtje met pilasters onder een ezelrug. Achter de kerk ligt een plein met 40 parkeerplaatsen op gemeentelijk domein. Via een paadje langs het kerkhof wandel je zo naar het dorpscentrum, waar je links de kerk en rechts het dorpshuis van Westvleteren vindt. Naast de parking achter de kerk ligt een speelplein dat ook grenst aan het dorpshuis. Aan de overkant van de kerk zijn er extra parkeerplaatsen, dicht bij een horecazaak en een hotel, allemaal op wandelafstand. Bovendien is er een bushalte vlakbij de kerk.

Op slechts 100 meter van de Sint-Martinuskerk ligt het dorpshuis van Westvleteren. Dit dorpshuis wordt gebruikt door Vleterse verenigingen voor activiteiten en kan ook particulier gehuurd worden. Het biedt plaats aan zo'n 125 personen (zittend) en is uitgerust met alle nodige faciliteiten, zoals een keuken, tafels, stoelen en servies, om uiteenlopende activiteiten mogelijk te maken.

In het dorp zijn de voorzieningen verder beperkt tot een bakkerij en een restaurant/café.

2.2.4. Beschrijving van het actueel gebruik en de actuele functie

Pastoraal gebruik

In de Sint-Martinuskerk gaat momenteel nog één keer per maand een weekendviering door. Daar zijn gemiddeld 10 à 15 aanwezigen. Daarnaast wordt de kerk gebruikt voor doopsels, huwelijken, eerste communies, vormsels en begrafenissen.

Volgens het pastorale plan van december 2024 waren er dat jaar 7 doopsels, 14 eerste communicanten en 18 vormelingen (voor Oost- en Westvleteren samen), twee huwelijken en 7 uitvaarten.

Niet-pastoraal gebruik

De kerk wordt op vandaag occasioneel gebruikt voor activiteiten die door de gemeente worden georganiseerd, zoals Reveil, Vredeslicht, Erfgoeddag, Open Monumentendag.

2.3. Sint-Rictrudiskerk in Woesten

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.

Sint-Rictrudiskerk Woesten

2.2.1. Identificatie

Naam: Parochiekerk Sint-Rictrudis (Sint-Rictrudiskerk)

Geografische ligging

- Woestendorp z.n., 8640 – deelgemeente Woesten
- Provincie: West-Vlaanderen

Plaats in kerkelijke structuur

- Bisdom: Brugge
- Dekenaat of Regio: dekenaat Poperinge
- Parochie: Woesten

Eigenaar: Gemeente Vleteren

Bescherming(en)/vastgesteld

- Beschermd als monument bij KB van 14/12/2011 met kerkhof ([Parochiekerk Sint-Rectrudis met kerkhof | Inventaris Onroerend Erfgoed](#))

- Vastgesteld als bouwkundig erfgoed sinds 14-05/2024 met kerkhof (zie: [Parochiekerk Sint-Rectrudis met kerkhof | Inventaris Onroerend Erfgoed](#))

2.2.2. Beschrijving

a) Cultuurhistorische waarde

De Sint-Rictrudiskerk bevindt zich te midden van een omhaagd kerkhof, ten oosten van het dorpsplein waar ook een geasfalteerde parking ligt. Het westelijke kerkpad is geplaveid.

De hallenkerk, gebouwd tussen 1921 en 1923 naar een ontwerp van de architecten J. en W. Vercoetere (Izegem), bevat een gotische westtoren uit 1447. De oorspronkelijke gotische kerk, die dateerde uit het begin van de 15e eeuw, werd tijdens de Eerste Wereldoorlog verwoest. Alleen de westtoren bleef intact, waarna de kerk grotendeels werd heropgebouwd volgens het oorspronkelijke plan.

Architectuur en materialen

Het plattegrond toont een westtoren, drie beuken met elk acht traveeën en rechte afsluitingen voor de noord- en zuidbeuk, een hoofdkoor met een rechte travee en een driezijdige afsluiting, een noordelijke doopkapel en sacristieën aan de noordoost- en zuidoostzijde.

Het gebouw is opgetrokken in verankerde gele baksteen, met opvallende delen van ijzerzandsteen. Deze steen, afkomstig van een voormalige romaanse constructie, is verwerkt in de torenbasis en in de onderbouw van schip en koor, die op een arduinen sokkel rusten. Het geheel heeft leien zadeldaken.

Westtoren en details

De vierkante westtoren heeft drie geledingen, gemarkeerd door doorlopende lekdrempels en ondersteund door hoeksteunberen met vier versnijdingen. Aan de zuidoostkant bevindt zich een polyonaal traptorentje met een stenen naald, versierd met hogels en een kruisbloem. De toren is een typisch voorbeeld van regionale baksteengotiek, met decoratieve elementen zoals spits- en tudorbogige casementen en metselwerk in ruit-, kruis- en ster motieven in rode baksteen.

Het portaal aan de westzijde heeft een geprofileerde korfboog, onder een spitsbogig drielicht met een doorgetrokken lekdrempel. De galmgaten zijn gekoppelde spitsbogen met tracerwerk. De borstwering is voorzien van een driepasbogenfries en polygonale hoektorentjes met stenen naalden, hogels en kruisbloemen.

Beuken en koor

Het schip en het hoofdkoor worden versterkt door steunberen met drie versnijdingen en spitsbogige drielichten. De oostelijke puntgevels hebben blinde spitsboognissen. De noordoostelijke en zuidoostelijke sacristieën hebben elk twee traveeën en afgewolfde zadeldaken.

De noordelijke doopkapel heeft één travee onder een zadeldak, loodrecht op de kerk, met een bijpassend noordelijk puntgeveltje.

Interieur

De hallenkerk met drie beuken in gotische stijl heeft scheibogen die rusten op natuurstenen zuilen met achthoekige sokkels en knoppenkapitelen. Het houten tongewelf overspant de ruimte.

Meubilair

- Zuidbeuk (oostgevel): Schilderij van de Heilige Rectrudis (begin 18e eeuw).
- Noordelijk altaar: Onze-Lieve-Vrouw van Smarten, doorboord door één zwaard (gepolychromeerd hout, 18e eeuw).
- Noordbeuk: Calvarie (gepolychromeerd hout, 18e eeuw).
- Hoofdaltaar (eik, 1700): Altaartafel met medaillon van de Liefde.
- Noordelijk zijaltaar (eik, 1700): Altaartafel met medaillon van Onze-Lieve-Vrouw met kruis.
- Preekstoel (eik, 18e eeuw).
- Doksaal (eik, 1784): Versierd met trofeeën van muziekinstrumenten.
- Doopkapel: Doopvont (arduin, marmer en koper, 18e eeuw).

Orgel

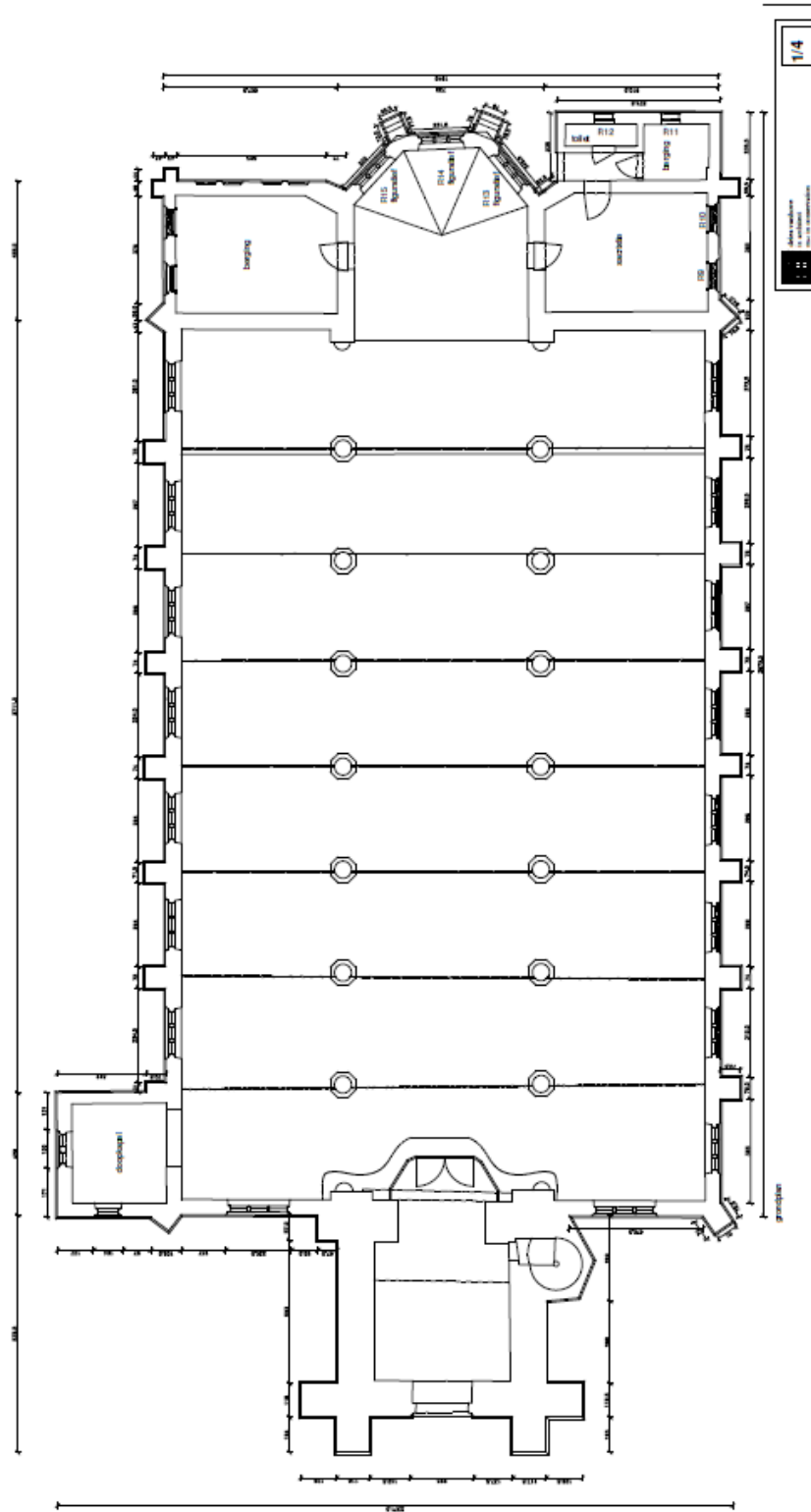
Het oorspronkelijk orgel werd gemaakt voor de abdij Sint-Sixtus (destijds nog paters Brigittijnen) in Westvleteren. Toen deze abdij opgeheven werd door het edict van Jozef II, werden onder meer het recente doksaal en orgel aangekocht door de parochie Woesten. In 1784 werd het orgel overgeplaatst naar Woesten door J.J. vander Haeghen (Rijssel): dit wijst er op dat hij wellicht de bouwer van het orgel was. Tijdens de Eerste Wereldoorlog werd het orgel zwaar beschadigd (zie foto van de Mission Dhuicque). Na de oorlog werden enkel doksaal en orgel teruggeplaatst. In 1927 bouwden Jos. en Pieter Loncke (Esen) een nieuw instrument in de herstelde orgelkast.

b) Gebouw en architecturale mogelijkheden

Oppervlakte

- oppervlakte in m²: 589,75 m²
- vrije hoogte: 9.20 meter
- aantal zitplaatsen: 200

- Grundplan:



Voorzieningen

Sanitair	1 toilet naast sacristie
Verwarming	Kerk: mazout, sacristie: gas
Verlichting	LED
Keukenvoorzieningen	/
Audiosysteem	aanwezig en werkt naar behoren
Beeldscherm(en)	niet aanwezig
Rolstoeltoegankelijkheid	Rolstoeltoegankelijk tot aan koorgedeelte
Diefstal- en brandbeveiliging	Stooklokaal spoiler aanwezig, diefstal: camerabewaking aanwezig
Bliksembeveiliging	aanwezig
Gsm-operatoren	/

Bouwfysische toestand

- Samenvatting rapport Monumentenwacht:

De laatste inspectie van Monumentenwacht dateert van 2011. Volgende elementen kwamen in het verslag naar voor:

- Op korte termijn:
 - In de dakvlakken de nodige ladderhaken of andere genormeerde ankerpunten aanbrengen.
 - De toegangsdeuren van cilindersloten voorzien
 - Het hang- en sluitwerk op het luik naar het dag van de toren vernieuwen.
 - Opnieuw voegen van de arkeltorentjes van de toren en de noordelijke zijbeuk.
 - Het uitgelooagd voegwerk van de topgevelbekroning op de oostelijke topgevel van de noordelijke zijbeuk hernemen.
 - De schoorstenen van stookplaats en sacristie opnieuw voegen.
 - Herstellen van de losgekomen verbindingen op de klokkenstoel.
- Dringend:
 - De afzaten van de steunberen en de ramen van de noordbeuk opnieuw voegen en deels opnieuw metselen.
 - Herstellen van de gebarsten topbekroning op de traptoren.
- Op termijn:
 - Restaureren van de glas-in-loodramen

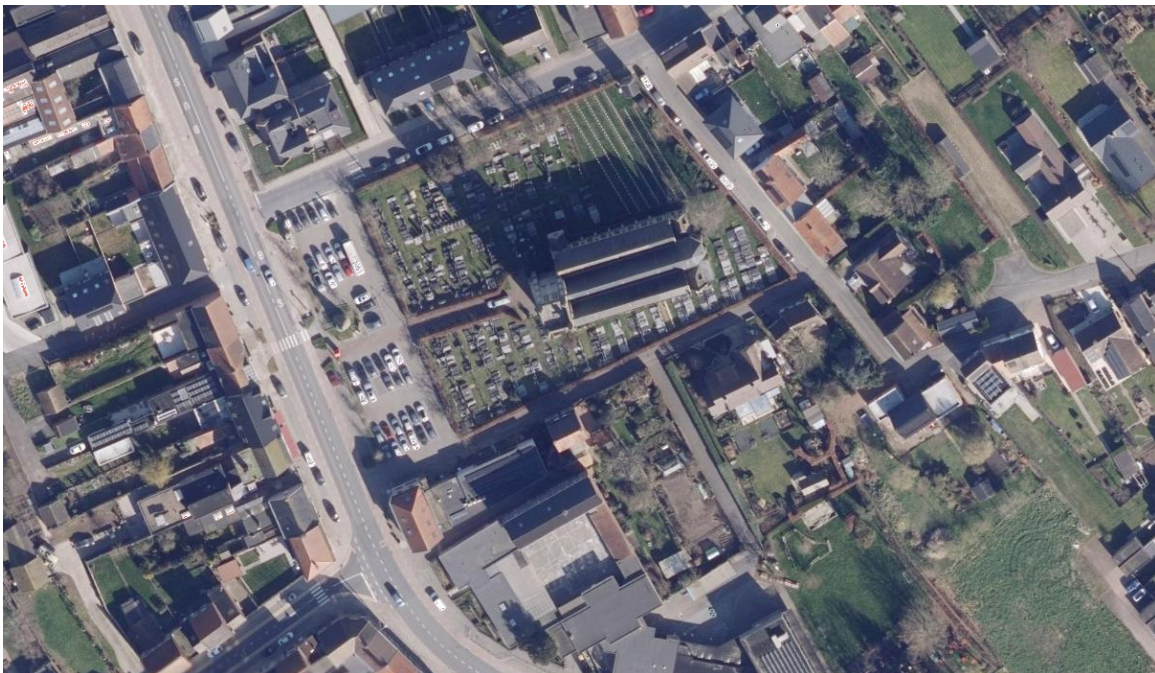
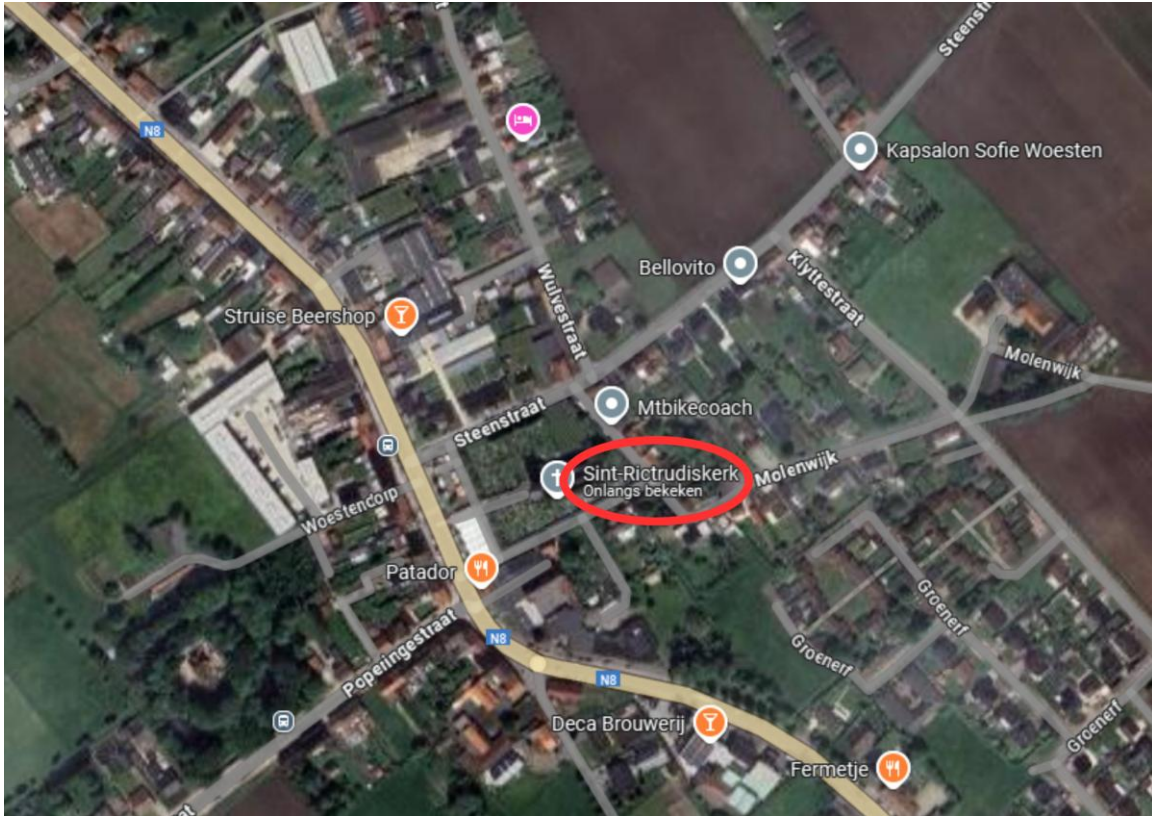
Alle opmerkingen werden uitgevoerd

- Overzicht van de reeds uitgevoerde restauratiewerken:

Datum	Maatregel
1864	Herstellingen sacristie
1891	Herstelling klokkenstoelen
1922-23	Heropbouw kerk
1993	Herstellingen afwatering en toren
2025	Restauratie glas-in-loodramen

2.2.3. Situering van het gebouw in zijn ruimtelijke omgeving

Zie kaart: https://www.google.com/maps/d/u/0/edit?mid=1_lawXih0-p-E4JqQlqcWnugkxBD5XQ8&usp=sharing



De Sint-Rictrudiskerk in Woesten maakt deel uit van een beschermd dorpsgezicht, dat het historische karakter van de omgeving waarborgt. Het ligt langs de verbindingsweg Ieper-Veurne (N8) en vormt dé dorpsstraat met een bochtig tracé dat wordt gekenmerkt door typerende lintbebouwing.

De kerk is goed bereikbaar. Openbaar vervoer (halte aan het marktplein voor de kerk) voorziet verbindingen met omliggende dorpen en steden, terwijl fietsverbindingen en nabijgelegen parkeergelegenheid zorgen voor toegankelijkheid voor alle bezoekers.

Rond de kerk bevindt zich een dorpsplein met voldoende parkeerplaatsen.

Andere gebouwen met publieke relevantie bevinden zich in de nabijheid van de kerk, waaronder het Dorpshuis Woesten. Deze dragen bij aan de sociale en culturele werking van het dorp. Het Dorpshuis ligt op 350 meter van de kerk en kunnen verenigingen en particulieren huren voor activiteiten, evenementen enz.

In het dorpshuis is een capaciteit van 125-tal personen zittend. Bij het dorpshuis is een grasveld en speelplein aanwezig. In hetzelfde gebouw kan je ook de bibliotheek van Woesten terugvinden.

Op wandelafstand van de kerk vind je een gevarieerd aanbod aan winkels en eetgelegenheden, zoals een bakkerij, slagerij, frituur, postkantoor, café en restaurant. Vlakbij de kerk liggen verder basisschool Onze Ark en de buitenschoolse kinderopvang.

2.2.4. Beschrijving van het actueel gebruik en de actuele functie

Pastoraal gebruik

In de Sint-Rictrudiskerk gaan geen weekendvieringen meer door.

De kerk wordt wel nog gebruikt voor doopsels, huwelijken, eerste communies, vormsels en begrafenissen.

Volgens het pastorale plan van december 2024 waren er dat jaar drie doopsels, 18 communicanten, één huwelijk, twee schoolvieringen en vier uitvaarten.

De kerk wordt in overleg met decanaat Ieper-Poperinge, occasioneel ter beschikking gesteld voor diensten van andere Christelijke religieuze groeperingen.

Niet-pastoraal gebruik

De kerk wordt op vandaag occasioneel gebruikt voor activiteiten die door de gemeente worden georganiseerd, zoals Reveil, Vredeslicht, Erfgoeddag, Open Monumentendag.

3. NAAR EEN TOEKOMSTVISIE

3.1. Onderbouwde visie op het toekomstig gebruik en de toekomstige functie

Deelgemeente (en wijk)	Kerk	Huidig gebruik	Toekomstvisie
Oostvleteren	Sint-Amatuskerk	Eredienst + valorisatie	Valorisatie of herbestemming
Westvleteren	Sint-Martinuskerk	Eredienst + valorisatie	Valorisatie of herbestemming
Woesten	Sint-Rictrudiskerk	Eredienst + valorisatie	Herbestemming

Om te komen tot een onderbouwde en breed gedragen toekomstvisie voor de kerken in Vleteren, werden reeds verschillende stappen gezet. Deze maken deel uit van een ruimer participatief traject rond de toekomstige invulling van de kerken.

Een stuurgroep als fundament

Eén van de eerste stappen was het oprichten van een stuurgroep ‘kerkenbeleidsplan’. Deze stuurgroep bestaat uit vertegenwoordigers van elke kerkraad + deken/priester, leden van het schepencollege en ook een afgevaardigde van de minderheidspartij werd uitgenodigd. Zo wordt er gezorgd voor een brede betrokkenheid en een evenwichtige samenstelling die de verschillende stemmen binnen de gemeente vertegenwoordigt.

Bevraging bij de bevolking

Parallel daaraan werd een bevraging onder de bevolking gehouden, zowel digitaal als op papier, om de wensen en ideeën van inwoners expliciet te betrekken. De enquête bestond uit vragen over:

1. Demografische gegevens (leeftijd, woonplaats);
2. Frequentie en motieven van kerkbezoek;
3. Persoonlijke associaties met het begrip ‘kerk’;
4. Noden en kansen voor nieuwe functies;
5. Specifieke voorkeur per kerkgebouw voor herbestemming.

Belangrijkste bevindingen bevraging:

- **Deelnemers:** 302 respondenten, voornamelijk uit de leeftijdsgroepen 26–35 jaar (19,3%) en 36–45 jaar (25,6%); 2% vertegenwoordigde een organisatie.
- **Kerkbezoek:** 23,6% bezoekt nooit een kerk; 40,6% bezoekt zelden. Drijfveren zijn uitvaarten (64,8%), communies (58,5%) en vormsels (53,2%).
- **Beleving:** kerken worden vooral gezien als (i) waardevol erfgoed, (ii) plek van geloof en (iii) herkenningspunt in het dorp.

- **Gemeenschapsnoden:** ruimte voor sociale ontmoeting (54,2%), culturele activiteiten (45,2%) en jeugd-/kinderactiviteiten (44,2%).
- **Voorkeur herbestemming:** Woesten (60,1%), Oostvleteren (27,9%), Westvleteren (12%).

Deze kwantitatieve en kwalitatieve inzichten vormen de ruggengraat van onze visie: enerzijds respecteren we het religieuze en culturele erfgoed, anderzijds creëren we ruimte voor hedendaagse maatschappelijke functies.

Op weg naar een duurzame toekomst voor de kerken

De resultaten van de bevraging en de gesprekken binnen de stuurgroep maken duidelijk dat een toekomstgerichte visie op het gebruik van de kerken noodzakelijk is. Daarbij is het essentieel om in te zetten op een verdere rationalisering van het pastorale gebruik, met als doel de gebouwen duurzaam te bewaren en te benutten. Deze benadering sluit aan bij de visie van het pastoraal plan, dat op termijn voorziet in één centrumkerk in Poperinge, aangevuld met één kerk in Vleteren die als antennepunt fungeert.

Toekomstvisie voor de Vleterse kerken

Voor de kerken in Vleteren wordt gekeken naar een toekomstscenario met groei mogelijkheden. Kerken die momenteel geschikt zijn voor een nevenbestemming, kunnen op langere termijn mogelijk volledig herbestemd worden. Deze stapsgewijze aanpak laat toe om met respect voor de huidige functie te evolueren naar nieuwe, waardevolle invullingen. We willen een duidelijke en gedragen koers bepalen voor elk kerkgebouw, waarbij elke locatie een eigen rol en verantwoordelijkheid krijgt.

Uit de bevraging komen enkele gemeentelijke noden naar voren waarvoor de kerken een oplossing kunnen bieden. Mogelijke functies die werden voorgesteld, zijn onder meer:

- Lesruimte, die ook als blokpunt kan dienen
- Bibliotheek- of leeslounge
- Cultuurruimte voor voorstellingen, optredens en tentoonstellingen
- Polyvalente ruimte voor vergaderingen, activiteiten en ontmoeting
- Oefenruimte voor de harmonie

Op basis van de bevraging, de overlegmomenten met de stuurgroep en het huidige gebruik van de kerken, kunnen al eerste inschattingen worden gemaakt over de toekomstige invulling.

Specifieke pistes per locatie

Voor de Sint-Rictrudiskerk in Woesten wordt gedacht aan een herbestemming met sociaal-culturele invulling. De kerk wordt momenteel niet meer gebruikt voor weekendvieringen en kent slechts een beperkt gebruik. De concrete invulling ligt nog niet vast, maar zal aansluiten bij de hierboven genoemde functies. Via een participatietraject en een verdere studie door een ontwerper naar technische haalbaarheid.

Wat betreft de kerken van Westvleteren en Oostvleteren wordt overwogen om één van beide kerken te valoriseren. Daarbij blijft de pastorale functie behouden, maar wordt deze aangevuld met initiatieven zoals tijdelijke tentoonstellingen, lezingen en andere culturele

activiteiten die de betekenis en beleving van het gebouw versterken. De andere kerk krijgt een mogelijk een her- of nevenbestemming in lijn met de bovenvermelde functies.

Op dit moment is nog niet beslist of Westvleteren dan wel Oostvleteren de valorisatiefunctie zal opnemen. Om te bepalen welke functies haalbaar zijn en gedragen worden door de gemeenschap, wordt een participatief en technisch vervolgtraject opgestart.

3.2. Plan van aanpak: hoe de toekomstige invullingen zullen worden onderzocht

Een gedeelde toekomst voor onze kerken

In twee van de drie Vleterse kerken – die van Westvleteren en Oostvleteren – vindt momenteel nog maandelijks een eucharistieviering plaats. Daarnaast worden in alle drie de kerken nog steeds specifieke erediensten gehouden, zoals doopsels, huwelijken en uitvaarten. Toch stellen we vast dat deze vieringen steeds minder frequent worden. Het aantal kerkgangers blijft dalen en het publiek vergrijsst merkbaar.

Toch blijven onze kerkgebouwen waardevolle plekken. Niet alleen omwille van hun betekenis voor gelovigen, maar ook als beschermde monumenten die een zorgvuldige en respectvolle omgang vereisen.

De zorg voor deze kerkgebouwen is een gedeelde verantwoordelijkheid van de gemeente, als eigenaar, en de kerkbesturen, als beheerders. Voor elk van de drie kerken werd een beheersplan opgesteld, waarin een langetermijnvisie is vastgelegd. Hierin worden de nodige onderhouds- en restauratiewerken in kaart gebracht, afgestemd op wat financieel haalbaar is binnen het beschikbare budget. Deze plannen maken integraal deel uit van de meerjarenplanning van zowel de gemeente als de kerkbesturen.

Bovendien wordt er om de drie jaar een inspectie uitgevoerd door Monumentenwacht. De bevindingen van deze inspecties maken het mogelijk om onderhoudswerken gericht, tijdig en efficiënt uit te voeren.

Samen naar een nieuwe toekomst voor onze kerken

Onze kerkgebouwen zijn waardevolle plekken met een belangrijke historische, culturele en emotionele betekenis. Om hun voortbestaan te verzekeren, is een bredere invulling dan enkel erediensten noodzakelijk. Door de gebouwen ook voor andere functies te gebruiken, kunnen onderhouds- en investeringskosten beter worden verantwoord — zeker als er gemeenschapsgeld bij komt kijken. Deze visie wordt gedeeld door zowel het gemeentebestuur als de kerkbesturen.

Elke kerk beschikt over unieke troeven zoals een bijzondere akoestiek, ligging, ruimtelijkheid en karakter. Net daarom willen we eerst grondig onderzoeken welke mogelijkheden elk gebouw biedt en wat technisch haalbaar is, voor we specifieke functies toekennen.

Een gedragen toekomstvisie opbouwen

De toekomst van onze kerken willen we niet van bovenaf bepalen, maar samen met de gemeenschap vormgeven. Daarom werd een stuurgroep opgericht met vertegenwoordigers van het lokaal bestuur en de kerkelijke instanties. Deze groep onderzoekt welke rol de kerken in de toekomst kunnen spelen binnen onze gemeente. Inwoners kregen de kans om hun ideeën en verwachtingen te delen via een brede bevraging, zowel digitaal als op papier. De resultaten daarvan vormen de basis voor verdere gesprekken binnen de stuurgroep.

In een volgende fase toetsen we enkele mogelijke toekomstige functies — denk aan een lokaal voor de harmonie of een lesruimte — op hun haalbaarheid. Hiervoor plannen we een studie door een ontwerper, die van start gaat in de zomer van 2025.

Samen in dialoog

In oktober 2025 organiseren we toekomstsessies met inwoners. Daarin stellen we de uitgewerkte scenario's voor en gaan we in gesprek over de richting waarin we verder kunnen. Door samen na te denken, te luisteren en bij te sturen, bouwen we aan een gedragen toekomstvisie.

De inzichten en keuzes die hieruit voortkomen, vertalen we in het najaar van 2025 naar concrete actiepunten in het meerjarenplan 2026–2031. We kiezen bewust voor een stapsgewijze, zorgvuldige en transparante aanpak. Want onze kerken zijn meer dan gebouwen — ze zijn verweven met onze identiteit, ons erfgoed en onze emoties. En dat verdient visie, respect en betrokkenheid.

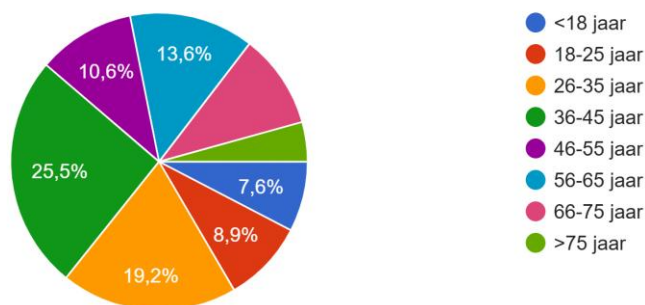
BESLUIT

Alle betrokken partijen engageren zich om naar aanleiding van het jaarlijks overleg tussen het centraal kerkbestuur en de gemeente na te gaan of het plan nog actueel is en of wijzigingen noodzakelijk zijn. Indien wijzigingen nodig zijn, worden ze opgenomen in een addendum aan dit kerkenbeleidsplan na goedkeuring door de bisschop en door de gemeenteraad. Dit principe is toe te passen bij de start van elke nieuwe legislatuur. Volgens het Eredienstendecreet dat in werking treedt vanaf 1 januari 2025 moet elk kerkenbeleidsplan de eerste zes maand van elke nieuwe legislatuur vernieuwd of herbevestigd worden.

BIJLAGE: RESULTATEN INWONERSBEVRAGING

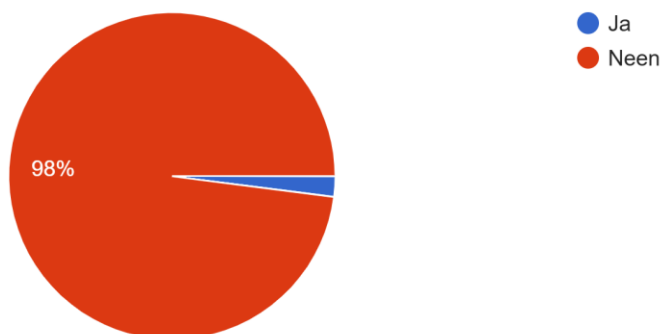
Tot welke leeftijdscategorie behoort je?

302 antwoorden



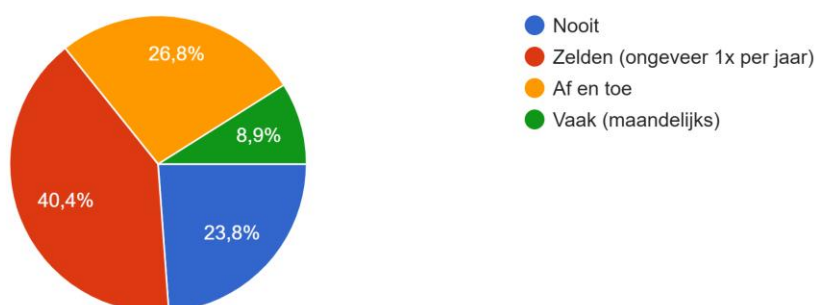
Spreek je in naam van een vereniging of organisatie?

296 antwoorden



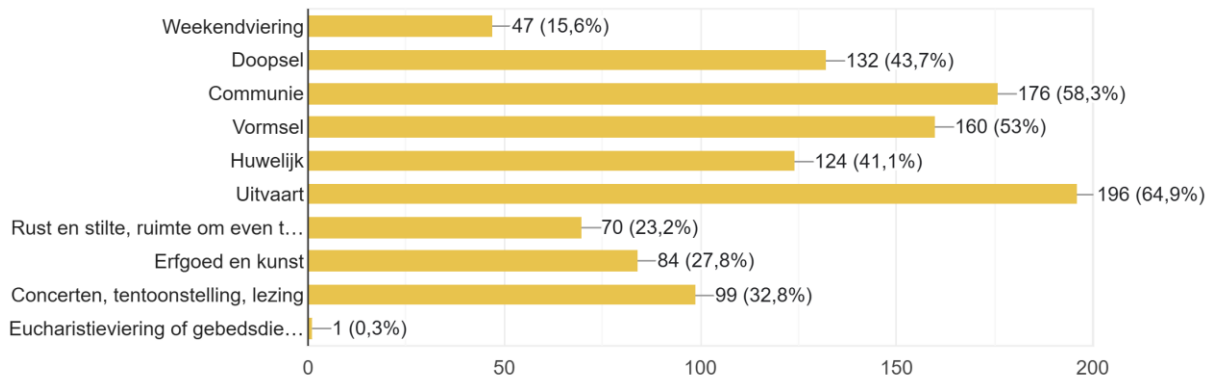
Hoe vaak kom je in een kerk in Vleteren?

302 antwoorden



Als je een kerkgebouw bezoekt wat is daarvoor de reden?

302 antwoorden



Wat zou ervoor kunnen zorgen dat je vaker een kerk bezoekt?

- Allerlei activiteiten buiten kerkvieringen
- iets nuttigs ervan maken
- Meer diensten.
- meer te doen in de kerk bv. rommelmarkten of tentoonstelling
- sociale contacten. bvb bijeenkomst naar aanleiding van Sint-Maarten, kerstmarkt binnen, winterrommelmarkt, pasen enz.
- Tentoonstelling, erfgoed rondleiding, bezoek aan de toren voor een uitzicht
- Aantrekkelijke evenementen
- Als er activiteit georganiseerd wordt
- Heropleving van de Katholieke godsdienst bij de jeugd
- Ontmoetingsruimte, meer voorstellingen concerts etc.
- Herbestemming.
- Concerten
- evenementen zoals concerten
- Een priester aanwezig is de vieringen geeft
- Concert van de fanfare was super in 2024. het gebruik van de kerken brengt misschien wat meer leven in de gemeenten.

- Misviering opgeluisterd door muzikale optredens bv. de laatste 11-novemberviering in Woesten
- We vinden dat de priester niet genoeg gelovig is en dat hij het woord van god niet goed vertegenwoordigd. Hij is vaak te veel gebaseerd op materie en niet op het geestelijke.
- Hou uw kerken in ere. Gebruik ze aub. Waarom niet beide functies. Erediensten én andere activiteiten. Benut alle mogelijkheden. Er is meer tijd nodig om na te denken.
- optredens, sociale ontmoetingen, benefieten, commerciële doeleinden
- Religieuze ceremonie onder voorzitterschap van priester of diaken die zich wil verenigen. Toneel/concert
- Tentoonstelling, concert, culturele activiteit in het algemeen
- Activiteiten, concert, mogelijkheid tot gebruiken
- Samenzijn met medebewoners bv dienst met daarna een drankje
- dat ik er niet alleen naartoe moet (angst) maar daar kan het gebouw niets aan doen!!
- Andere bestemming
- Des projets entre jeune et les anciens
- Meer vieringen
- Gebruik voor andere doeleinden
- tentoonstelling, concert
- Nu er bijna geen diensten meer zijn zouden er meer gebedsdiensten kunnen zijn en meer orgelmuziek of gepaste zag- en muziekconcerten
- verzorgde liturgie
- leeshoek met boeken, rommelmarkt, beurs, tentoonstelling, apero
- Evenementen
- bezinning
- Interactieve liturgie
- Niets het geloof is uitgestorven bij jongeren
- Geen idee
- Een betere uitstraling van de Kerk
- tentoonstellingen
- Uitgebreid aanbod muzikale optredens, kleinkunst, concerten, toneelvoorstellingen, ...
- Multi geloof aparte hoeken voor andere Godsdiensten

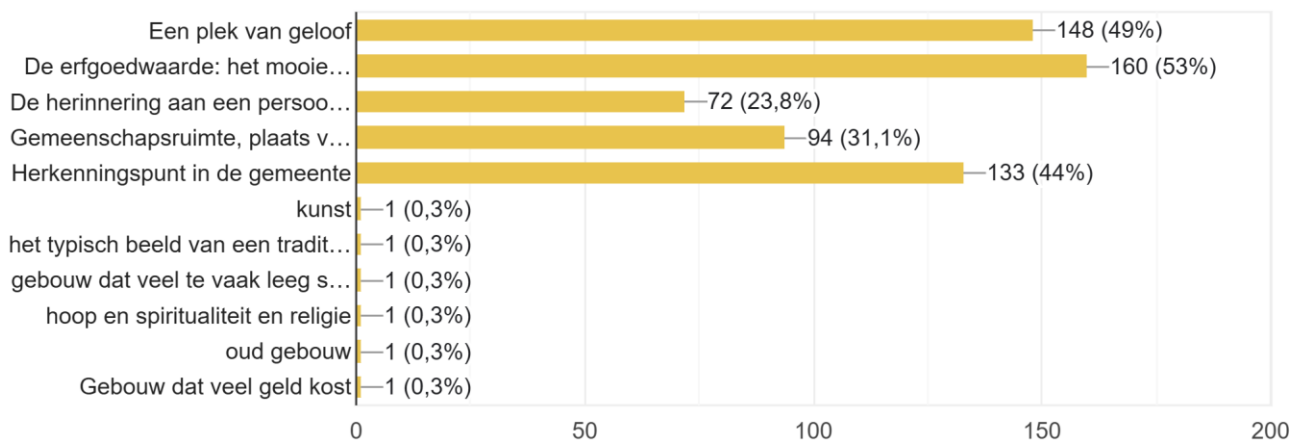
- onbeperkt open blijft
- als er momenten georganiseerd worden om samen te komen als dorpsgemeenschap
- een gezellige babbel achteraf
- Multi inzetbaarheid van het gebouw
- evenementen
- dat de kerk overdag altijd open is
- Weinig geloof in de kerk
- bezoek okzaal- klokkentoren
- Evenementen
- de kerk inzetten voor andere doeleinden
- optredens allerhande
- rommelmarkt, tentoonstelling
- de kerkdiensten aangenamer maken
- Concerten, tentoonstellingen, ...
- Concert, tentoonstelling
- als ze altijd open is
- Tijd hebben, werken in de week ipv het weekend
- Culture invulling
- Meer een tenoonstelling / concert. De kerk eens in de aandacht zetten. Meer iets doen rond de kerk. Samenkomst van mensen
- Ik ga altijd naar de kerk
- verenigingen die in de kerk iets organiseren zoals concerten of bepaalde optredens of soort lezingen. Ook voor tentoonstellingen.
- Concert, lezing
- Meer lezingen, concerten die aanspreken in de kerk, meer bezinningsmomenten zonder dat er echt een kerkdienst aan verbonden is
- dat de mentaliteit verjongt, dat misvieringen hedendaagser worden gemaakt door begrijpbare inspirerende zaken te bespreken dat er ruimte is voor dialoog ipv monoloog
- Meer culturele activiteiten
- muzikale optredens met de orgel
- Indien er geen religie meer aanwezig zou zijn

- Op reis voor de kunst/architectuur
- Evenementen zaal, eetgelegenheden...
- ik ga wekelijks naar een eredienst, maar met evangelische inslag. katholieke kerken zie ik vooral als erfgoedwaarde of huis om sociale invulling te kunnen geven, vooral als ze een profane invulling krijgen
- als je spontaan (deuren open) binnen zou kunnen
- Andere invulling
- culturele activiteit op voorwaarde van betere akoestiek en beter onderhoud. (netheid omgeving binnenin en omgeving ,vogels)!voetpad en banken zijn altijd besmeurd. Kerk is nu vaak gesloten.
- Het erfgoed behouden zoals het is + eventueel collectie stukken van opgravingen en archeologische vondsten ten toonstellen
- Een tentoonstelling
- meer evenementen voor jongeren
- Meer activiteiten in de kerk.
- culturele activiteiten/tentoonstellingen/muziek/workshops. Cursussen volgen --> sociaal gericht (communicatie, pedagogisch, ouders zijn enz.)
- Optredens
- Aangenamer en gezelliger maken.
- mocht de kerk een museum zijn over de historie van het dorp
- Optredens, cultuur
- Aangenamer en gezelliger maken
- minstens een keer per maand een samenkomst met gelovigen
- evenementen als muziekoptredens, tentoonstellingen, culturele activiteiten
- Niets aal zever
- Als je ergens naartoe gaat bv op reis. het eerste dat je bezoekt is de kerk
- mooie tentoonstellingen, optredens, praatavonden en voordrachten. De kerk kan een ontmoetingsplaats worden voor mensen die het moeilijker hebben, eenzaam zijn... Mensen van de drie dorpen samenbrengen. Nestor kan helpen met het vervoer. Kinderen kunnen voor wat animatie zorgen.
- meer activiteiten laten doorgaan in een kerk
- kerkdienst op moderne manier brengen. eens een zangmoment enz. nadien toegankelijk maken voor een hapje en drankje

- Als er naast misviering ook eens een gewone bezinning is of meditatie
- vrijetijdsinvulling
- meer kerkdiensten
- bij nood aan stilte

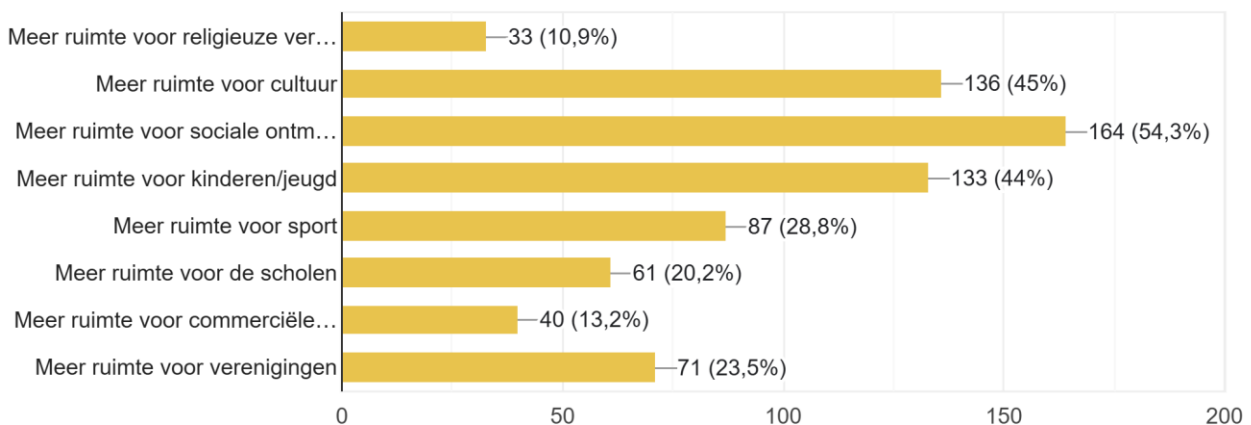
Als je aan 'een kerk' denkt, denk je vooral aan:

302 antwoorden



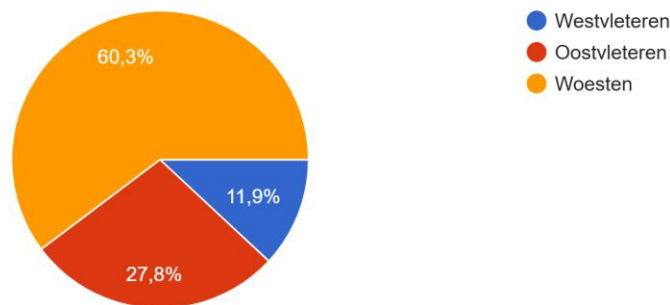
Waar heeft Vleteren volgens jou nood aan?

302 antwoorden



Welke kerk leent zicht volgens jou het best voor een her-of nevenbestemming?

302 antwoorden



Als je een kerk in Vleteren een nieuwe of extra functie zou geven, welke zou dat dan zijn?

- Een ander geloof is kandidaat overnemer in woesten. Dit zou het al lichter maken
- Muzikale of culturele evenementen
- Optredens
- Nevenbestemming
- een leeshoek met boeken
- avond markt etc
- Aan de kerk van Woesten worden werken uitgevoerd ten bedragen van €412.00 Dus best mooi gebruiken! Succes!
- Ruimte voor jongeren (tss 13 en 18), niet-verenigingsgebonden),
- als je ze maar meer gebruikt
- Musea, tentoonstellingen
- Café, markt
- Een plaats om te studeren in een warmere periode
- Een plek om bv tijdens de zomer te studeren
- Geen idee. Waar nood aan is.
- Een kerk is een plaats van gelovigen, en voor niet veel anders dan dat. Ik denk ook dat de antwoordmogelijkheden niet helemaal juist zijn 'Welke kerk leent zicht volgens jou het best voor een her-of nevenbestemming?' en je moet er één kiezen... Ik denk dat dit vooral een vraag is om te kijken welke kerk je het eerst een andere bestemming zou geven. Ik ga hier niet mee akkoord.
- Ontmoetingsruimtes,

- Cultureel centrum
- ontmoetingen, ferm, musea, kunsttentoonstelling
- buurthuis, sociale ontmoetingsplaats, creatief huis, plaats waar aan sport gedaan kan worden...
- Rustige evenementen
- Ontmoetingsplek
- Een plek voor ontmoeting, voor kunst en cultuurbeleving
- Gebouw voor concert
- concert; voorstellingen; sport zoals yoga, tai-chi en mediteren
- paar afbreken
- culturele evenementen --> muziekoptredens + samenkomst jeugd
- voor mij mogen alle drie de kerken voor cultuur, sociale ontmoetingen, kinderopvang. het kostenplaatje voor de kerken, onderhoud, verwarming enz. moet zeker in het oog gehouden worden. kerken zijn een dure aangelegenheid
- gebruik voor optredens of andere muzikale activiteiten bv. fanfare
- Een kerk dient geen andere functie te hebben dan religieus en geestelijk en moet zich niet bemoeien met politiek.
- Sociale activiteiten. Open huis. Ontmoetingsplek voor kinderen, jongeren, alle leeftijden. Haal de waardevolle zaken weg en stel uw gebouw open. Waarom compartimentering. Zo n grote mooie open ruimte zal je toch niet kleiner maken. Maar zorg voor verwarming dat het steeds aangenaam vertoeven is. Kan een verkoelingsplek zijn tijdens hittegolven. Toneelopvoeringen. Voordrachten, vergaderingen. Zorg voor voldoende toiletten. Zitplaatsen voorzien met tafels. Multifunctionele ruimte maken.
- Tentoonstellingsruimte, concert, theater
- Buitenschoolse Kinderopvang
- Woesten is het minst bezocht, het minst gerespecteerd door de bevolking, is degene waar het minst onnodig werk (renovatie) zal nodig zijn.
- Ontmoetingsplaats
- paintbal of ander activiteiten plaats. unieke locatie!
- ontmoetingsplaats bv voor OKRA of andere verenigingen
- bibliotheek wekelijkse markt
- Cultuur of sport, extra ruimte voor scholen
- Alle 3 zijn ze goed

- grotere groepen van mensen, kinderen enz. omdat de cultuurvoorzien gebouwen te klein zijn. bv. sint-maartenviering in het dorpshuis Woesten (sorry maar ik denk elk jaar opnieuw aan het Heyzeldrama) en zo iets moet je in de deelgemeente zelf behouden
- Studieplek tijdens de blok en examens
- Sport
- Totaal 'out of the box'... vb brouwerij, workshops (vb potten draaien, schilderen, bier leren brouwen, yoga, ...) met exporuimte, overnachten
- Lieux pour découvrir les artisans de la région de ce qu'ils produisent
- cultuur, vergaderingen, kunst, musea
- Geen enkele de kerken zijn belangrijk zoals ze zijn
- Muziek cultuur tentoonstellingen
- Ontmoetingscentrum
- Ontmoeting jeugd
- activiteit voor verenigingen, stopplaats voor smultocht (reeds ervaring gehad vermits ik in bestuur ben van Yzersmultocht was er vorig jaar een stopplaats van ijsje in de kerk van Roesbrugge en dit had veel lof. Zelfs privéfeesten zoals familiebijeenkomsten en dan betalen deze voor het gebruik zo komt er geld binnen voor onderhoud van de kerk
- een wekelijkse viering voor de schoolkinderen wat is er gebeurd met de heilige apolonia? vergeten? de kerk in woesten heeft een goede akoestiek voor alle zang en muziek
- permanent open religieuze ruimte waar rust en vrede is
- Cultuur
- beurs
- Westvleteren
- concerten (klassiek)
- Chill zone, zoals met banken en zetels waar jong en oud samen kan komen
- Bv een bibliotheek ,leer ruimte voor studenten ,vergaderingen ,bijkomende dorpszalen
- de kerk moet blijven zoals ze is
- plaats voor de culturele verenigingen - jaarlijkse maaltijd, bibliotheek
- workshops in woesten
- Vooral plaats voor muziek, muzikale optredens, toneel, tentoonstellingen, ... Waarom geen samenwerking opzetten met Perron Ieper en Ghybe Poperinge hiervoor ?
- Mini synagoge hoek veel Joden op logies via villa Atol.
- beeldende kunsten - tekenacademie - woord - dans

- een mooie concertruimte. een ruimte waar maandelijks, tweewekelijks een optreden kan plaatsvinden van een open podium of optreedruimte voor de muziekschool tot een plaats om samen te repeteren, zingen of dansen.
- Westvleteren
- Multifunctionele zaal
- kleine 'bib' om boeken te lezen + beperkte tearoom optie zodat meer mensen daar kunnen samenkomen + optie voor evenement met muziek/voorstelling/theater bij te wonen
- cultuur
- Jeugd
- In Woesten doen ze nu enorm veel kosten aan de ramen, maar de kerk zelf heeft geen enkele functie meer!! dit geld kunnen we beter voor andere zaken gebruiken waar de parochianen mee van kunnen genieten!! onder andere voor nieuwe tafels en stoelen in de dorpshuizen
- Sporthal of kinderopvang, een kerk is een groot gebouw lijkt mij ideaal om meerdere projecten samen te huisvesten
- de kerk in Oostvleteren inrichten als bibliotheek met een rustige leeshoek, maar ook mogelijkheden voor kinderen om zich uit te leven (speelruimte). bijkomend een vergaderruimte voor verenigingen voorzien
- Plaats van ontmoeting
- ruimte voor sociale ontmoetingen
- plaats van binnen sporten. Toren in functie van panoramische zichten. Sacristie als vergaderruimte. ruimte voor tentoonstellingen, voordrachten, film, of optreden
- Opvang kinderen ruimte waar school of andere samen kunnen komen
- Studeren in de kerk/Bloksquare
- plaats van bezinning, culturele beleving
- iets voor oudere mensen en kinderen
- tentoonstellingen, concerten, gastsprekers, studiemogelijkheid voor studenten/lager onderwijs
- leesruimte (bibliotheek), cultuur, lezingen
- Tentoonstellingen
- geen enkele kerk!! een kerk blijft een kerk, een plaats van geloof en rust en persoonlijke gebeurtenissen
- Fitnes
- Dienst in Aula gebeuren.

- vergader en ontmoetingsruimte
- voor verenigingen, sociale ontmoetingen, concerten, lezingen.
- Cultuurhuis / plek voor verenigingen
- sociaal café, ontmoetingsplaats, crea namiddagen,;
- Westvleteren: inrichten als indoor speelplein voor 16+ (terwijl de kinderen naar de chiro zijn kunnen de ouders zich uitleven in touwen ,netten, klimparcours in de kerk + bar in de sacristie voor de hangjongeren). Oostvleteren: culturele ontmoetingsplek voor intieme concerten of tentoonstellingen of debatten en themaavonden. Woesten: inrichten tot spookhuis 'Woeste spoken' (idee van Luna - 12 jaar)
- culturele en sociale evenementen
- Lokale overdekte markt of hotel
- Sportruimte, studiezaal voor kinderen, extra onderwijs ondersteuning voor kinderen die hier nood aan hebben, vakantie activiteiten, filmvertoningen
- Evenementenhal, feestjes, hotel, eetgelegenheden...
- een 'ruilwinkel, kler-o-theek, kinderfiets-o-theek', vanuit een sociale of/en ecologische insteek.... dat kan gaan tot een thematische ruilbeurs zoals in de zomer 'groenten uit den hof' tot een vaste ruilwinkel zoals 'de Rupse in Poperinge. - een eigen sociale 'voedsel en ondersteuningsbank' - 'open huis' voor tijdelijke evenementen. bijvoorbeeld om lokale kunstenaars een tentoonstellingsruimte te geven, of zelfs voor de leerlingen van de scholen hun werkjes een paar keer per jaar te exposeren. -De 'sacristie' kan gebruikt worden als ontmoetingsplaats voor alle inwoners door bijvoorbeeld wekelijkse koffie voor wie nood heeft aan contact, of een breicafé,... eventueel met een vrijwilliger of de sociale dienst die mensen actief uitnodigt. Een leegstaande kerk kan een reeks aan mogelijkheden bieden om mensen met elkaar in verbinding te brengen. Ik weet echter niet hoe dit in het financiële plaatje van de gemeente past; zelfs al zijn de meeste van mijn voorstellen quasi gratis (als je een paar vrijwilligers vindt en eventueel wat sturing vanuit gemeente en OCMW), ik vermoed dat het behouden van de kerk (structureel onderhoud en zo) ook wel wat kost. In de winter kan je de kosten beperken door de kleinschalige activiteiten te laten doorgaan in de sacristie, dan moet je geen ganse kerk opwarmen....
- Klimzaal, boogschieten, expo, kunstacademie
- ontmoetingsruimte maar met respectvol te benaderen.vb leeszaal
- Archeologische vondsten + opgravingen tentoonstellen
- Tentoonstellingsruimte,concert,theater
- Fitness
- Ontmoetingsruimtes,
- Multifunctionele zaal
- Een ander geloof is kandidaat overnemer in woesten. Dit zou het al lichter maken

- Een ander geloof is kandidaat overnemer in woesten. Dit zou het al lichter maken
- Rustige evenementen avond markt etc
- Bib
- Ruimte voor jongeren (tss 13 en 18), niet-verenigingsgebonden),
- Tentoonstellingen
- Bv een bibliotheek ,leer ruimte voor studenten ,vergaderingen ,bijkomende dorpszalen
- Sportruimte, studiezaal voor kinderen, extra onderwijs ondersteuning voor kinderen die hier nood aan hebben, vakantie activiteiten, filmvertoningen
- Fietshotel
- "Vooraf plaats voor muziek, muzikale optredens, toneel, tentoonstellingen, ...
- Waarom geen samenwerking opzetten met Perron Ieper en Ghybe Poperinge hiervoor ?"
- Evenementenhal, feestjes, hotel, eetgelegenheden...
- Geen enkele de kerken zijn belangrijk zoals ze zijn
- Ontmoetingsplek
- Totaal 'out of the box'... vb brouwerij, workshops (vb potten draaien, schilderen, bier leren brouwen, yoga, ...) met exporuimte, overnachten
- Studeren in de kerk/Bloksquare
- Chill zone, zoals met banken en zetels waar jong en oud samen kan komen
- Een plek om bv tijdens de zomer te studeren
- Studieplek tijdens de blok en examens
- Een plaats om te studeren in een warmere periode
- plaats voor studenten om te studeren tijdens de blokperiodes
- Musea, tentoonstellingen
- Klimzaal, boogschieten, expo, kunstacademie bibliotheek, wekelijkse markt
- " een 'ruilwinkel, kler-o-theek, kinderfiets-o-theek', vanuit een sociale of/en ecologische insteek.... dat kan gaan tot een thematische ruilbeurs zoals in de zomer 'groenten uit den hof' tot een vaste ruilwinkel zoals 'de Rupse in Poperinge.
- - een eigen sociale 'voedsel en ondersteuningsbank' - 'open huis' voor tijdelijke evenementen. bijvoorbeeld om lokale kunstenaars een tentoonstellingsruimte te geven, of zelfs voor de leerlingen van de scholen hun werkjes een paar keer per jaar te exposeren.
- De 'sacristie' kan gebruikt worden als ontmoetingsplaats voor alle inwoners door bijvoorbeeld wekelijkse koffie voor wie nood heeft aan contact, of een breicafé,... eventueel met een vrijwilliger of de socaile dienst die mensen actief uitnodigt.

- Een leegstaande kerk kan een reeks aan mogelijkheden bieden om mensen met elkaar in verbinding te brengen.
- Ik weet echter niet hoe dit in het financiële plaatje van de gemeente past; zelfs al zijn de meeste van mijn voorstellen quasi gratis (als je een paar vrijwilligers vindt en eventueel wat sturing vanuit gemeente en OCMW), ik vermoed dat het behouden van de kerk (structureel onderhoud en zo) ook wel wat kost. In de winter kan je de kosten beperken door de kleinschalige activiteiten te laten doorgaan in de sacristie, dan moet je geen ganse kerk opwarmen...."
- In de 3 dorpen is er voldoende ruimte voor evenementen, verenigingen, ... met de dorpshuizen en de Sceure. Kerkgebouwen kosten veel geld aan onderhoud. Een onderzoek naar mogelijkheden tot sloop is noodzakelijk. Daarom is ook afbouw van omliggende begraafplaatsen belangrijk. Welke kerk heeft welke erfgoedwaarde? Vleteren hoeft geen 3 kerken te behouden.
- Lieux pour découvrir les artisans de la région de ce qu'ils produisent
- Alle 3 zijn ze goed
- Optredens
- Ontmoetingscentrum
- ontmoetingsruimte maar met respectvol te benaderen.vb leeszaal
- sociaal café, ontmoetingsplaats, crea namiddagen,;
- ontmoetingsplaats bv voor OKRA of andere verenigingen
- een leeshoek met boeken
- Sociale activiteiten. Open huis. Ontmoetingsplek voor kinderen, jongeren, alle leeftijden. Haal de waardevolle zaken weg en stel uw gebouw open. Waarom compartimentering. Zo n grote mooie open ruimte zal je toch niet kleiner maken. Maar zorg voor verwarming dat het steeds aangenaam vertoeven is. Kan een verkoelingsplek zijn tijdens hittegolven. Toneelopvoeringen. Voordrachten, vergaderingen. Zorg voor voldoende toiletten. Zitplaatsen voorzien met tafels. Multifunctionele ruimte maken.
- Mini synagoge hoek veel Joden op logies via villa Atol.
- culturele evenementen --> muziekoptredens + samenkomst jeugd
- paar afbreken
- In welke kerk komen nog het meeste mensen naar een gewone mis? geraken ze in andere deelgemeenten? Welke kerk kost het meest om te verwarmen? De kerk van Oostvleteren heeft naar mijn gevoel een aangener gevoel, meer licht enz. ideaal voor andere doeleinden
- ruimte voor cultuur, tentoonstelling, optreden van kleinkunst, yoga en meditatie
- leesruimte (bibliotheek), cultuur, lezingen

- tentoonstellingen, concerten, gastsprekers, studiemogelijkheid voor studenten/lager onderwijs
- Westvleteren: inrichten als indoor speelplein voor 16+ (terwijl de kinderen naar de chiro zijn kunnen de ouders zich uitleven in touwen ,netten, klimparcours in de kerk + bar in de sacristie voor de hangjongeren). Oostvleteren: culturele ontmoetingsplek voor intieme concerten of tentoonstellingen of debatten en themaavonden. Woesten: inrichten tot spookhuis 'Woeste spoken' (idee van Luna - 12 jaar)
- geen enkele kerk!! een kerk blijft een kerk, een plaats van geloof en rust en persoonlijke gebeurtenissen
- een wekelijkse viering voor de schoolkinderen wat is er gebeurd met de heilige apolonia? vergeten? de kerk in woesten heeft een goede akoestiek voor alle zang en muziek
- workshops in woesten
- Woesten is het minst bezocht, het minst gerespecteerd door de bevolking, is degene waar het minst onnodig werk (renovatie) zal nodig zijn.
- Aan de kerk van Woesten worden werken uitgevoerd ten bedragen van €412.00 Dus best mooi gebruiken! Succes!
- muzikale optredens, tentoonstellingen. Samen komen op dagen zoals kerst, pasen enz. iets doen dan voor de oudere mensen die alleen zijn. ze samenbrengen --> sociaal contact
- grotere groepen van mensen, kinderen enz. omdat de cultuurvoorzien gebouwen te klein zijn. bv. sint-maartenviering in het dorpshuis Woesten (sorry maar ik denk elk jaar opnieuw aan het Heyzeldrama) en zo iets moet je in de deelgemeente zelf behouden
- In Woesten doen ze nu enorm veel kosten aan de ramen, maar de kerk zelf heeft geen enkele functie meer!! dit geld kunnen we beter voor andere zaken gebruiken waar de parochianen mee van kunnen genieten!! onder andere voor nieuwe tafels en stoelen in de dorpshuizen
- Oostvleteren er is daar toch al van alles (Sceure) dus kunnen ze ook de kerk gebruiken en de andere gerust laten
- een mooie concertruimte. een ruimte waar maandelijks, tweewekelijks een optreden kan plaatsvinden van een open podium of optreedruimte voor de muziekschool tot een plaats om samen te repeteren, zingen of dansen.
- de toren gebruiken als culturele beklimming door de geschiedenis (zoals zonnebeke) + de top van de toren als panoramisch uitzicht (zoals Mesen) de kerk zelf dan gebruiken voor commerciële doeleinden
- "Een kerk is een plaats van gelovigen, en voor niet veel anders dan dat. Ik denk ook dat de antwoordmogelijkheden niet helemaal juist zijn 'Welke kerk leent zicht volgens jou het best voor een her-of nevenbestemming?' en je moet er één kiezen... Ik denk dat dit vooral een vraag is om te kijken welke kerk je het eerst een andere bestemming zou geven. Ik ga hier niet mee akkoord.
- voor mij mogen alle drie de kerken voor cultuur, sociale ontmoetingen, kinderopvang. het kostenplaatje voor de kerken, onderhoud, verwarming enz. moet zeker in het oog gehouden worden. kerken zijn een dure aangelegenheid

- kleine 'bib' om boeken te lezen + beperkte tearoom optie zodat meer mensen daar kunnen samenkomen + optie voor evenement met muziek/voorstelling/theater bij te wonen
- beeldende kunsten - tekenacademie - woord – dans
- ontmoetingsplaats, concerten
- de kerk moet blijven het is een gebedshuis
- de kerk in Oostvleteren inrichten als bibliotheek met een rustige leeshoek, maar ook mogelijkheden voor kinderen om zich uit te leven (speelruimte). bijkomend een vergaderruimte voor verenigingen voorzien
- centrum om cursussen te gaan volgen in combinatie met drinkgelegenheid + biljart snookerplaats
- concert; voorstellingen; sport zoals yoga, tai-chi en mediteren
- paintbal of ander activiteiten plaats. unieke locatie!
- Concert/theater zaal...Zie Kortemark...De Beuk...
- Lokale overdekte markt of hotel
- voor verenigingen, sociale ontmoetingen, concerten, lezingen.
- plaats van binnen sporten. Toren in functie van panoramische zichten. Sacristie als vergaderruimte. ruimte voor tentoonstellingen, voordrachten, film, of optreden
- activiteit voor verenigingen, stopplaats voor smultocht (reeds ervaring gehad vermits ik in bestuur ben van Yzersmultocht was er vorig jaar een stopplaats van ijsje in de kerk van Roesbrugge en dit had veel lof. Zelfs privéfeesten zoals familiebijeenkomsten en dan betalen deze voor het gebruik zo komt er geld binnen voor onderhoud van de kerk
- zelfs als er een nieuwe functie komt. Een kleine ruimte laten voor mis.
- een zwembad
- resto, concept store
- culturele activiteiten waar mensen elkaar kunnen ontmoeten
- een plaats voor tentoonstellingen, toneel en of muziek, dat jongeren hun talent kunnen tonen
- de kerk van oostvleteren is recenter en heeft niet die mooie originele elementen zoals de kerk in Westvleteren
- voor meer leuke activiteiten te doen zoals chiro, dansactiviteiten, zangtalenten en voor mensen een feestje te laten vieren
- meer ruimte voor cultuur
- schietbaan, indoor sport

- voorbeelden: co-housing project met enkele gemeenschappelijke ruimtes (koken, vergaderen, feesten), niet zien als huis van god maar als huis van de lokale gemeenschap, maak er een polyvalente ontmoetingsplek met bar van, ruimte voor maandelijkse markt (streekproducten, ruilbeurs enz.)
- kunstacademie, tweewekelijkse groentenmarkt of streekproducten, jeugdherberg
- optredens, cultuur enz. ruimte maken voor grote groepen bv. kinderen, sint heeft altijd te weinig ruimte in dorps huis
- een meer culturele invulling geven OF voorbeeld 1 kerk opofferen om een sociale ontmoetingsplaats van te maken
- grotere bibliotheek, tentoonstellingsruimte, ontmoetingsplaats voor verenigingen en ouderen
- ontmoetingsruimte bij evenementen
- concerten, dansruimte, opvang, lezingen
- gezinsactiviteiten organiseren om jonger publiek aan te trekken
- bib, ontmoetingsplaats, sporten
- fitness? zoals de basic fit in ieper. dan is Woesten misschien het meest geschikt (parking en passage)
- Sint-Maartensfeest in de kerk laten doorgaan
- leeshoek met boeken - rommelmarkt - tentoonstelling – beurs
- een evenementenzaal met een mooie aankleding zoals de kerk in kemmel
- concertgebouw
- 1 kerk voor Vleteren behouden? Kerk Woesten meer gebruiken voor school, buitenschoolse opvang, studie?
- voor sociale activiteiten bv. Sint
- Mooie gebouwen, sterke gebouwen, waarom afbreken? Om anderstaligen op te vangen! We worden al genoeg onderdrukt!
- groter speelplein, jeugdwerk wel top! geen tot weinig sportvoorzieningen vooral inzet op voetbal nu...basketbal? Schoolzwemen infrastructuur of tussenkomst vervoerskosten. Jaarlijks Sint-Maartensfeest, ruimte voor lezingen, workshops, tentoonstelling, gebruik voor school als plek voor oudersamenkomsten, info-avonden
- erfgoed, kunst, concert, tentoonstellingen, scholen enz.
- open voor culturele activiteiten, sociale ontmoetingen enz.
- ontmoetingsruimte voor jong en oud om er iets kleins te nuttigen (soep, een snelle hap enz.) aan democratische prijzen
- culturele en sociale activiteiten: voordracht, museum, tentoonstelling, optredens