

**We tonen de originele afbeelding  
hier niet omwille van het copyright.**

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan  
met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

# KERKENBELEIDSPLAN STAD OOSTENDE



De stad Oostende telt een divers areaal van kerkgebouwen, gebedshuizen en religieuze ruimtes waar de verschillende religieuze gemeenschappen hun geloof uiten en beleven. Meer dan enkel een functionele ruimte voor gebed, zijn deze religieuze gebouwen plaatsen van ontmoeting tussen gelijkgestemden, van stilte en bezinning maar ook van koffie, thee, een knuffel en een lach. De kerkbesturen en het stadsbestuur erkennen de kansen die daarmee gepaard gaan en werkten samen aan het document dat voor u ligt. Welkom bij het kerkenbeleidsplan!

In dit document vindt u per kerk een fiche met daarin de situering, de erfgoedwaarden van het exterieur en interieur, het huidige gebruik en de kansen daaruit, alsook een inzicht in de financiële kost per kerk.

Dit kerkenbeleidsplan werd opgemaakt in overleg tussen de stad Oostende, het Centraal Kerkbestuur en alle kerkfabrieken die eronder ressorteren en werd vervolgens goedgekeurd door het Bisdom en de gemeenteraad. Het gaat in voege in 2025 en wordt geactualiseerd in het begin van de volgende beleids- en beheerscyclus, in 2031.



PATRIMONIUM OVERZICHT	3
STUDIE PER KERK	
SINT-JOZEF	5
SINT-PETRUS EN -PAULUS	13
KAPUCIJN	21
SINT-ANNA	29
HEILIG HART	37
SINT-KATHARINA	45
ONZE LIEVE VROUW ZANDVOORDE	53
SINT-ANTONIUS VAN PADUA	61
SINT-RAFAËL	69
SINT-FRANCISCUS VAN ASSISIË	77
SINT-JAN BAPTIST	85
ONZE LIEVE VROUW TER DUINEN	93
ONZE-LIEVE-VROUW HEMELVAART MARIAKERKE	101
ANGLICAANSE	109
SYNAGOGE	117
ONZE LIEVE VROUW ONBEVLEKT ONTVANGEN	125
ALGEMENE ENERGIE EN WATER BESPARENDE INGREPEN	133
TOEKOMSTVISIE	134
OVERZICHT	136
AKKOORD BISDOM	138



PATRIMONIUM OVERZICHT

ROOMS-KATHOLIEKE EREDIENST



Sint-Jozef



Sint-Petrus en  
-Paulus



Kapucijnen



Sint-Anna



Heilig Hart



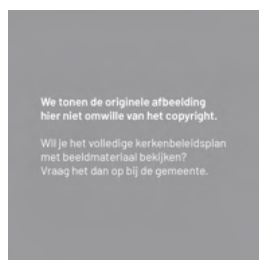
Sint-Katharina



Kerk-Onze-Lieve-Vrouw  
Zandvoorde



Sint-Antonius  
van Padua



Sint-Rafaël



Sint-Franciscus van Assisië



Sint-Jan Baptist



Onze-Lieve-Vrouw  
ter Duinen



Onze-Lieve-Vrouw  
Hemelvaart Mariakerke

ANGLICAANSE EREDIENST



Anglicaanse

ISRAELITISCHE EREDIENST



Synagoge

PROTESTANTE EREDIENST



Onze-Lieve-Vrouw  
Onbevlekt Ontvangen





## SINT-JOZEF

Antwerpenstraat, 8400 Oostende

De Sint-Jozefskerk, gelegen in de wijk Oud-Hospitaal in Oostende, is een kerkgebouw uit de 19e eeuw, ontworpen door architect Auguste Verraert. Het gebouw heeft een neogotische stijl, kenmerkend voor de religieuze bouwkunst van die tijd. De Sint-Jozefskerk is niet beschermd als monument maar heeft wel een cultuurhistorische waarde.

Het interieur van de kerk bevat onder andere neogotisch meubilair, zoals altaren, biechtstoelen, communiebank en preekstoel, vervaardigd door het atelier Blanchaert-Bressers in 1901. Ook zijn er glasramen met iconografie gerelateerd aan Sint-Jozef.

De bouwfysische toestand van het gebouw is over het algemeen goed, met recente buitenrestauraties. Er zijn lopende en geplande restauratiewerken aan het interieur, zoals de restauratie van het orgel en herstel van waterschade in de zijbeuken.

Wat betreft het huidig gebruik, naast de rooms-katholieke eredienst, wordt de kerk ook ingezet voor concerten, tentoonstellingen, vergaderingen, repetities van het zangkoor en andere gelijkaardige evenementen. De kerk is toegankelijk voor rolstoelgebruikers, maar op vandaag uitdagend door de getrapte helling. Sanitaire voorzieningen zijn aanwezig, maar niet openbaar toegankelijk. Er is geen toilet voor mindervaliden voorzien. Met relatief kleine aanpassingen kunnen kleedkamers en vestiaires worden toegevoegd.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

TIJDSLIJN



**ARCHITECT**  
architect Auguste Verraert



**INTERIEUR**  
De kerk heeft een Gotische zaal met bakstenen muurvlakken en twaalf cilindervormige zuilen. Op het hoogkoor en in de dwarsbeuk zijn muurschilderingen te vinden, waaronder die van de vier westerse kerkleraren en wapenschilden van vijf kloosterorden. Het orgel, een romantisch pneumatisch exemplaar uit 1901 van E. Kerkhoff, heeft twee handklavieren, een voetklavier en 37 spelen. De neogotische orgelkast van pitchpine hout staat in twee delen aan beide zijmuren van het doksaal, passend bij de binnenkerk.



EIGENSCHAPPEN



**OPPERVLAKTE**  
1860 m<sup>2</sup>



**VOORZIENINGEN**  
beperkt



**BOUWSTIJL**  
neogotische basilica



**ERFGOEDWAARDE ONROEREND**  
hoge locus waarde



**TOEGANKELIJKHEID**  
moeilijk



**STRUCTURELE STAAT**  
beperkte fysische problemen



**ZELDZAAMHEID (religieus)**  
1 van 14  
niet zeldzaam



**#RELIGIEUZE GEMEENSCHAP**  
centrum (5)



**GEBRUIKSINTENSITEIT**  
4 diensten  
46 vieringen  
matig



**ONTSLUITING**  
9,1 / OV  
goed



**PARKEERVOORZIENINGEN**  
matig



**STEDELIJKHEID**  
19e eeuwse uitbereiding



**EIGENDOMSSTRUCTUUR**  
Stad Oostende



**PLANOLOGISCHE BESTEMMING**  
zone voor gemeenschaps- en openbare nutsworzoeningen  
BPA Oud Hospitaal

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.



**EREDIENSTEN EN VIERINGEN**

wekelijkse eucharistievieringen en verschillende erediensten huwelijken, begrafenissen, doopsels



**CONCERTEN**

50 concerten per jaar



**STUDENTEN**

Blok @ Kerk



**MUZIEK**

- Orgel- les Muziekconservatorium
- Repetitie voor sint-Jozefskoor 40x / jaar



**SAMENKOMEN**

- Occasionele vieringen Ademtocht & Samana (Seniorenbewegingen)
- Pelgrimstafel



**TENTOONSTELLINGEN**

Tentoonstellingen in kelder / kerk



**MEDITATIE**

Bezoekers zoeken een moment van stilte op

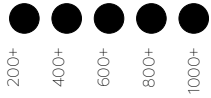
---

Priester:	Charles Lommens
Beheerder:	Meewerkend: Pedro Ayala, Dominique Ballegeer en Koen Delft Kerkfabriek Sint Jozef: August Vanmeert
Openingsuren:	elke dag van 9 u tot 18 u
Frequentie van de dienst:	Wekelijkse eucharistieviering op zaterdag om 17u Weekvieringen: dinsdag om 9u en vrijdag om 9u
Aantal praktiserende parochianen:	Weekend: 50 weekdays 2 x 15
Aantal erediensten / vieringen per jaar:	begravenissen 2, doopsels 15, huwelijken 10

GEBOUW



Oppervlakte



200+  
400+  
600+  
800+  
1000+



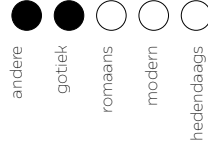
Voorzieningen



O  
ZB  
B  
V  
G



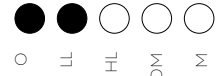
Bouwstijl



andere  
gotiek  
romaans  
modern  
hedendaags



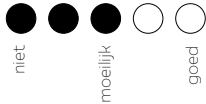
Erfgoedwaarde onroerend



O  
LL  
HL  
DM  
M



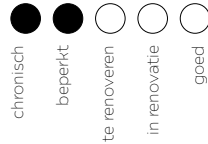
Toegankelijkheid



niet  
moeilijk  
goed



Structurele staat



chronisch  
beperkt  
te renoveren  
in renovatie  
goed

CULTUUR



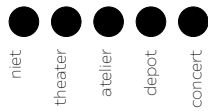
Zeldzaamheid (religieus)



ZZ  
NZ



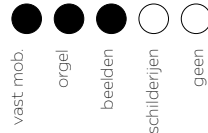
Culturele inzetbaarheid



niet  
theater  
atelier  
depot  
concert



Erfgoedwaarde roerend



vast mob.  
orgel  
beelden  
schilderijen  
geen



# in de religieuze gemeenschap

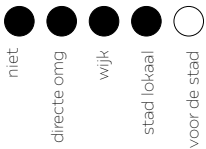


1  
2  
3  
4  
5

SOCIAAL



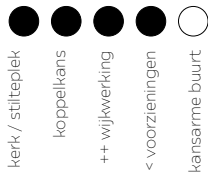
Sociale inzetbaarheid



niet  
directe omg.  
wijk  
stad lokaal  
voor de stad



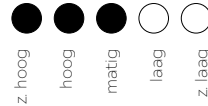
Wijkknoden



kerk / stilteplek  
koppelkans  
++ wijkwerking  
< voorzieningen  
kansarme buurt



Gebruiksintensiteit

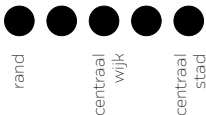


z. hoog  
hoog  
matig  
laag  
z. laag

RUIJMTELIJKE CONTEXT



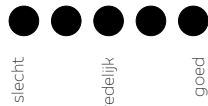
Ligging



rand  
centraal wijk  
centraal stad



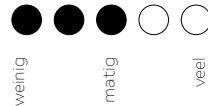
Ontsluiting



slecht  
redelijk  
goed



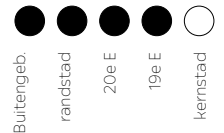
Parkeervoorzieningen



weinig  
matig  
veel



Stedelijkheid



Buitengeb.  
randstad  
20e E  
19e E  
kernstad

JURIDISCHE HAALBAARHEID



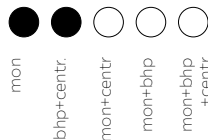
Eigendomsstructuur



kerk  
stad



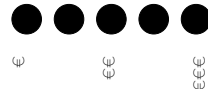
Subsidiekansen (Extern)



mon  
bhp+centr.  
mon+centr.  
mon+bhp  
mon+bhp +centr.



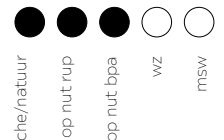
Subsidiekost (Stad)



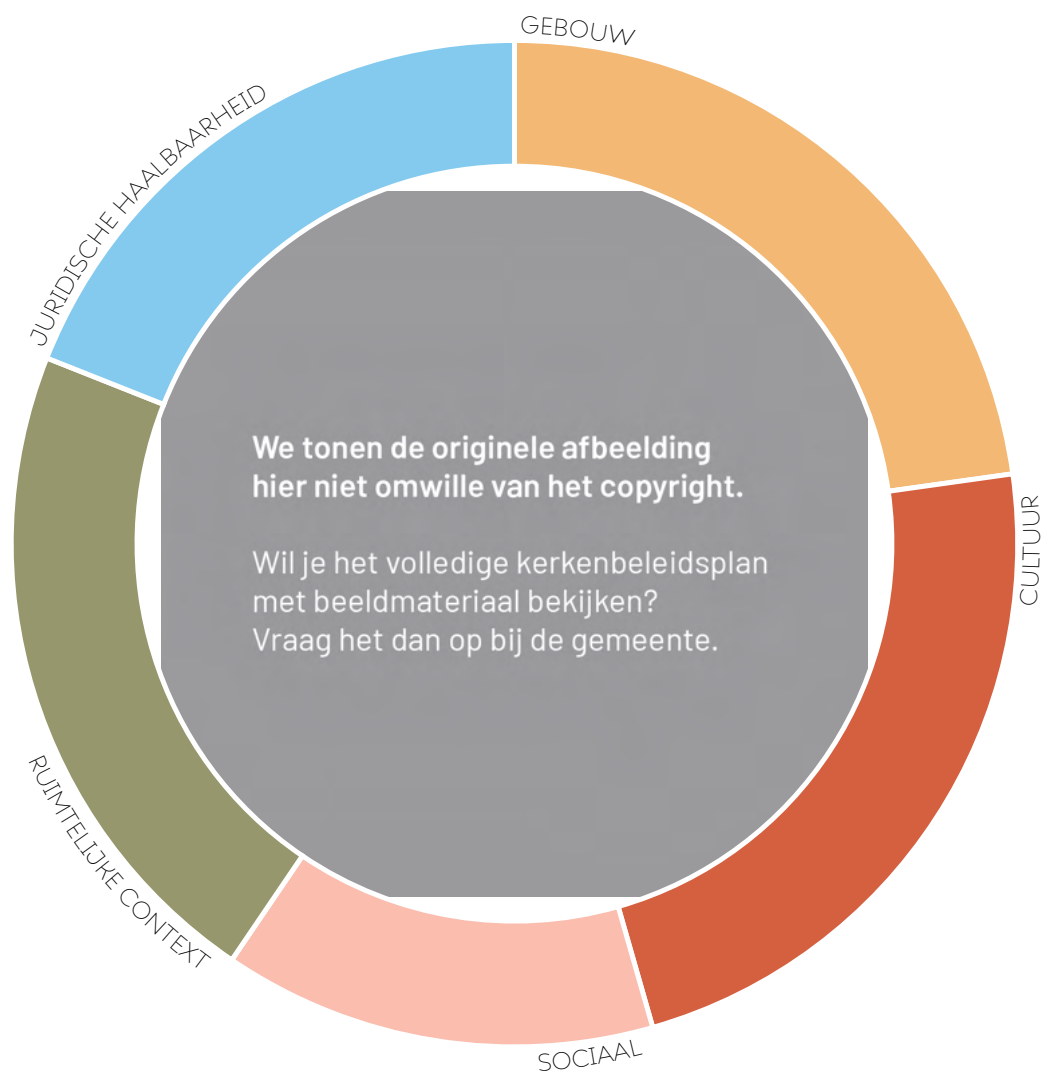
€  
€€  
€€€



Planologische bestemming



che/natuur  
op nut rup  
op nut bpa  
wz  
msw



- GEBOUW** De Sint Jozefkerk is een van de grootste kerken in de stad. De voorzieningen binnenin de kerk en de toegankelijkheid zijn belangrijke werkpunten indien een andere invulling opportuun zou blijken. De Gotische architectuurstijl geeft mogelijkheden voor verticaal ruimtegebruik. Er zijn beperkte structurele problemen, zoals het hervoegen van de toren, die aanleiding geven tot een grotere renovatie-oefening.
- CULTUUR** De kerk toont door zijn goede ligging, centraliteit, zichtbaarheid en dimensies een hoge culturele inzetbaarheid. Sint Jozef maakt deel uit van een grotere parochiale eenheid, waardoor de her- of nevenbestemming beter haalbaar wordt.
- SOCIAAL** De kerk kan een sociale functie opnemen voor de ganse stad Oostende. Door de ligging en herkenbaarheid van het gebouw, en door de afname van voorzieningen langsheen de Alfons Pieterslaan, kan de kerk een rol spelen in de revitalisatie van de wijk, en een pilootproject betekenen voor de stad.
- RUIMTELIJKE CONTEXT** De kerk is centraal in de stad ingeplant, in de 19e -eeuwse gordel van de kernstad (Bel-Epoquewijk) en kent een goede ontsluiting met verschillende vervoersmodi. Ze beschikt over voldoende parkeergelegenheid in de directe omgeving, en over een voorplein (nu parking) die mee kan ingezet worden in een totaalproject.
- JURIDISCHE HAALBAARHEID** Het betreft een kerk waarvan de Stad Oostende eigenaar is, en waar een gunstige planologische bestemmingszone aanwezig is. Omdat het gebouw geen monument is, zijn de subsidiekansen beperkter, maar de vrijheden groter.



**Belangrijke uitgavenposten**

1. Eredienst:

- Verbruiksgoederen en materieel:
- Onderhoud:
- Bezoldigingen en sociale lasten:

Totaal: €99 085,60

2. Gebouwen eredienst:

- Nutsvoorzieningen:
- Onderhoud:
- Verzekeringen:

Totaal: €47585,57

3. Bestuur van de eredienst:

Totaal: €12 630,78

4. Financiering:

- 

Totaal: €64 187,16

**Samenvatting exploitatie (2023)**

- Totale ontvangsten: €8 256,20
- Totale uitgaven: €223 622,22
- Exploitatieoverschot: €77 665,92  
(door exploitatietoelage).

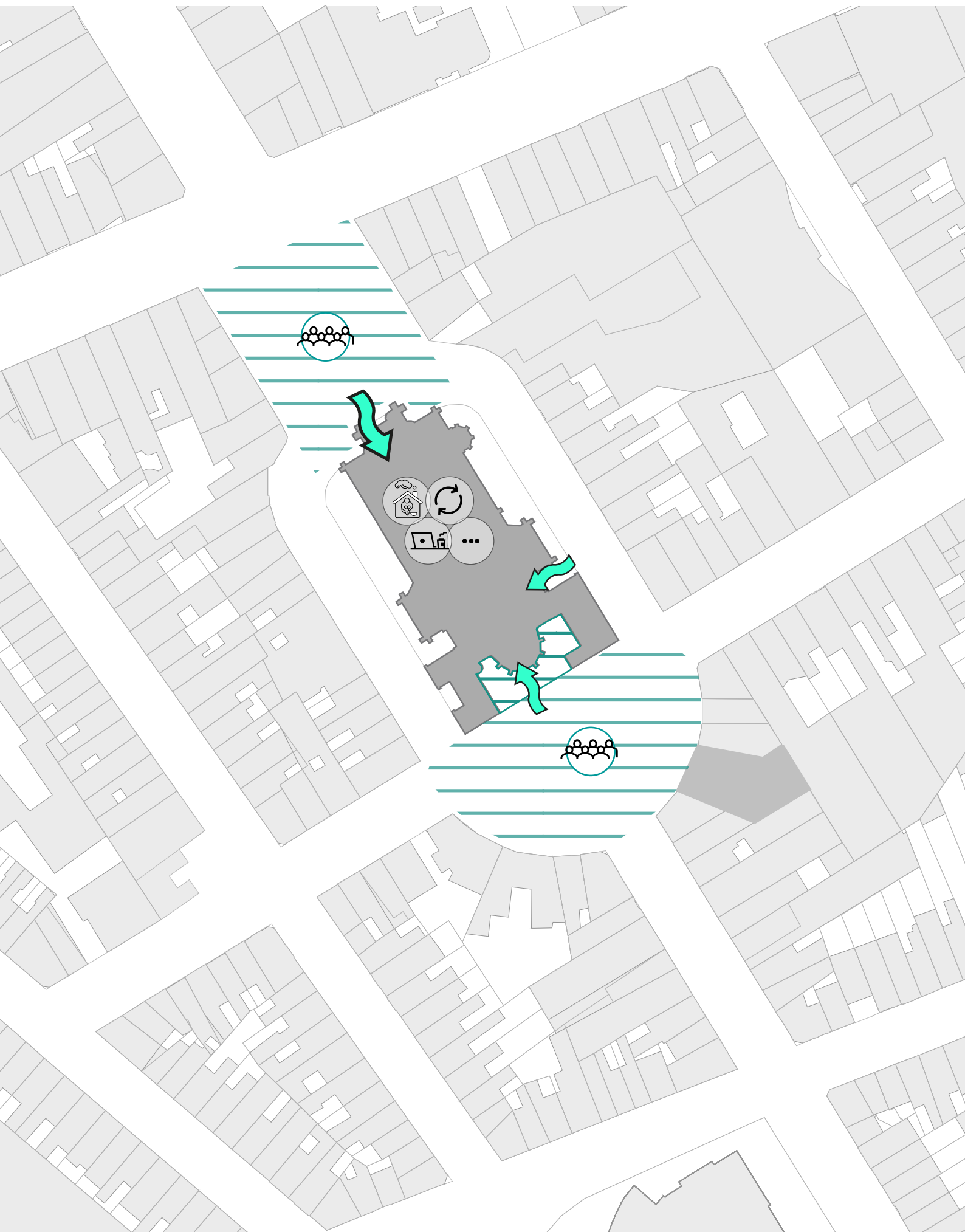
---

Toelagen (2023)

- Exploitatie:

€258.782,28

# OPPORTUNITIEITEN VOOR DE KERK EN HAAR OMGEVING







## SINT-PETRUS EN -PAULUS

Sint-Petrus & -Paulusplein , 8400 Oostende

De Sint-Petrus en-Pauluskerk is een neogotische basilical met twee torens, bekend als de “Koninginnekapel”. De kerk werd gebouwd ter vervanging van een kerk die in 1896 was verwoest en heeft een rijke geschiedenis, met de symbolische eerste steenlegging door Leopold II in 1901 en de plechtige inwijding in 1905. Sinds 1960 is de Sint-Petrus en-Pauluskerk een beschermd monument.

Het kerkgebouw, ontworpen door architect L. Delacenserie, vertoont invloeden van klassieke hooggotische kathedralen en neogotische kerken in Europa. Het exterieur vertoont een gedetailleerde architecturale vormgeving met karakteristieke elementen zoals spitsbogen, steunberen, en een imposante Koninginnekapel.

Het interieur is doorgedreven neogotisch, met een donkere sfeer door gekleurde glasramen. De kerk herbergt een verscheidenheid aan beeldhouwwerken, waaronder natuurstenen beelden van de Evangelisten, gepolychromeerde beelden van HH. Petrus en Paulus, een witstenen kruisweg in bas-reliëf en een indrukwekkend praalgraf uit 1855-1859.

Er zijn reeds verschillende restauraties uitgevoerd, waaronder renovaties in de jaren 1970-1980 en herstellingswerken in de jaren 1980-1990.

De bouwfysische toestand is over het algemeen goed, met recente restauratiewerken aan het dak en de gevels. Verdere restauratiewerken aan het koorkruis, roosvenster en kelders zijn gepland, evenals vernieuwingen van de elektrische installatie en verwarming.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

De kerk wordt op vandaag gebruikt voor liturgische vieringen, concerten en toeristische bezoeken. Toekomstige plannen omvatten restauratiewerken aan het interieur en verbeteringen aan sanitaire voorzieningen.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

**TIJDSLIJN**



**ARCHITECT / ONTWERPER**  
Felix Paul



**ARCHITECT / ONTWERPER**  
Louis Delacenserie



**INTERIEUR**

Neogotische kerk met moderne technieken, zoals stalen spanten, donker interieur met gekleurde glasramen. Bepleisterde binnenafwerking met imitatie natuursteen. Schip en transept met spitsbogige arcade, triforium, en lichtbeuk. Koor met tweelichten en toegang tot Koninginnekapel met houten spitsongewelf. Kapel heeft marmeren colonnetten en kruisribgewelf. Oorspronkelijk voorziene mozaïekbekleding niet uitgevoerd. Marmermozaïekvloer en buisvormige verwarming achter koperen traliewerk.

**EIGENSCHAPPEN**



**OPPERVLAKTE**  
1850 M<sup>2</sup>



**VOORZIENINGEN**  
zeer beperkt



**BOUWSTIJL**  
neogotische basilica



**ERFGOEDWAARDE ONROEREND**  
beschermd monument



**TOEGANKELIJKHEID**  
moeilijk



**STRUCTURELE STAAT**  
beperkte fysische problemen



**ZELDZAAMHEID (religieus)**  
1 van 14  
niet zeldzaam



**# RELIGIEUZE GEMEENSCHAP**  
centrum ( 5 )



**GEBRUIKSINTENSITEIT**  
3 diensten  
55 vieringen  
matig



**ONTSLUITING**  
9,1 / OV  
goed



**PARKEERVOORZIENINGEN**  
goed



**STEDELIJKHEID**  
kernstad



**EIGENDOMSSTRUCTUUR**  
Stad Oostende



**PLANOLOGISCHE BESTEMMING**  
Zone voor gemeenschaps- en openbare nutsvoorzieningen  
BPA Stadscentrum- Deelplan 1

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.



#### EREDIENSTEN EN VIERINGEN

wekelijkse eucharistievieringen en verschillende erediensten huwelijken, begrafenissen, doopsels



#### TOERISME

- Geleide bezoeken aan het praalgraf met gids
- Toeristische trekpleister



#### MEDIA

Vieren worden rechtstreeks uitgezonden op Radio1



#### MUZIEK

- Repetities voor concerten en diensten door solisten, koren en orkesten ( 2x per week)
- Lessen op de orgels door conservatoria uit Vlaanderen en Nederland( 10x per jaar)



#### EVENEMENTEN

- Concertfestival met 4 concerten
- Orgelfestival met 6 orgelconcerten
- Concerten georganiseerd door derden (Pauusfeesten, Theater aan Zee,...)
- MetaRelax® Ostend Night Run



#### SCHOLEN EN GROEPEN

- Bezoek aan de orgels n.a.v. studiereizen door organisten uit binnen- en buitenland (10x per jaar)
- Repetities en studietijd op de orgels ter voorbereiding van concerten en diensten (5u per week)



#### MEDITATIE

Bezoekers zoeken een moment van stilte op

Priester:

Charles Lommens, administrator.

Beheerder:

Meewerkend Pedro Ayala, Dominique Ballegeer, Koen Delft  
Kerkfabriek Petrus en Paulus, Germain Cnudde, penningmeester

Openingsuren:

elke dag van 9u tot 17u30

Frequentie van de dienst:

Elk weekend 1 viering op zondag waarvan 6 vieringen rechtstreeks uitgezonden via Radio1  
Te deum op 21/7 en 15/11, vissersmis, 11-juliviering

Aantal praktiserende parochianen:

Weekend 80 / andere diensten: 100

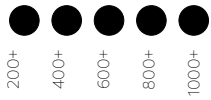
Aantal erediensten / vieringen per jaar:

begravenissen 25, doopsels 20, huwelijken 10

GEBOUW



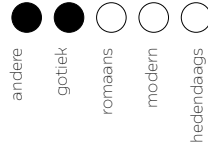
Oppervlakte



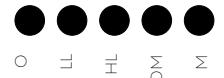
Voorzieningen



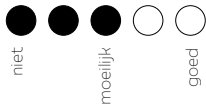
Bouwstijl



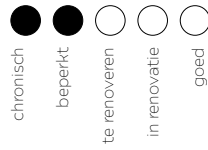
Erfgoedwaarde onroerend



Toegankelijkheid



Structurele staat



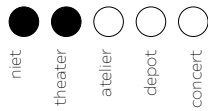
CULTUUR



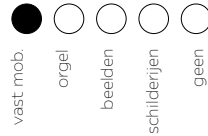
Zeldzaamheid (religieus)



Culturele inzetbaarheid



Erfgoedwaarde roerend



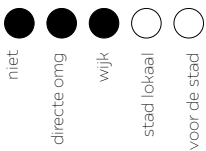
# in de religieuze gemeenschap



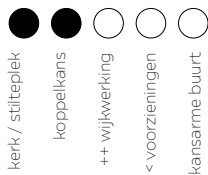
SOCIAAL



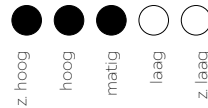
Sociale inzetbaarheid



Wijkknoden



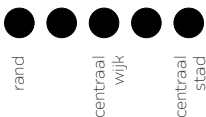
Gebruiksintensiteit



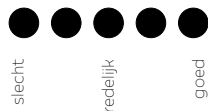
RUIJMTELIJKE CONTEXT



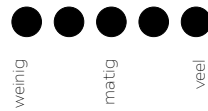
Ligging



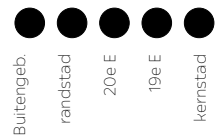
Ontsluiting



Parkeervoorzieningen



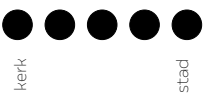
Stedelijkheid



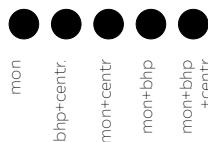
JURIDISCHE HAALBAARHEID



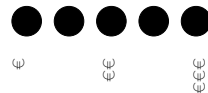
Eigendomsstructuur



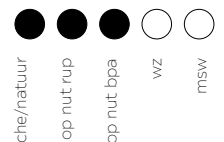
Subsidiekansen (Extern)

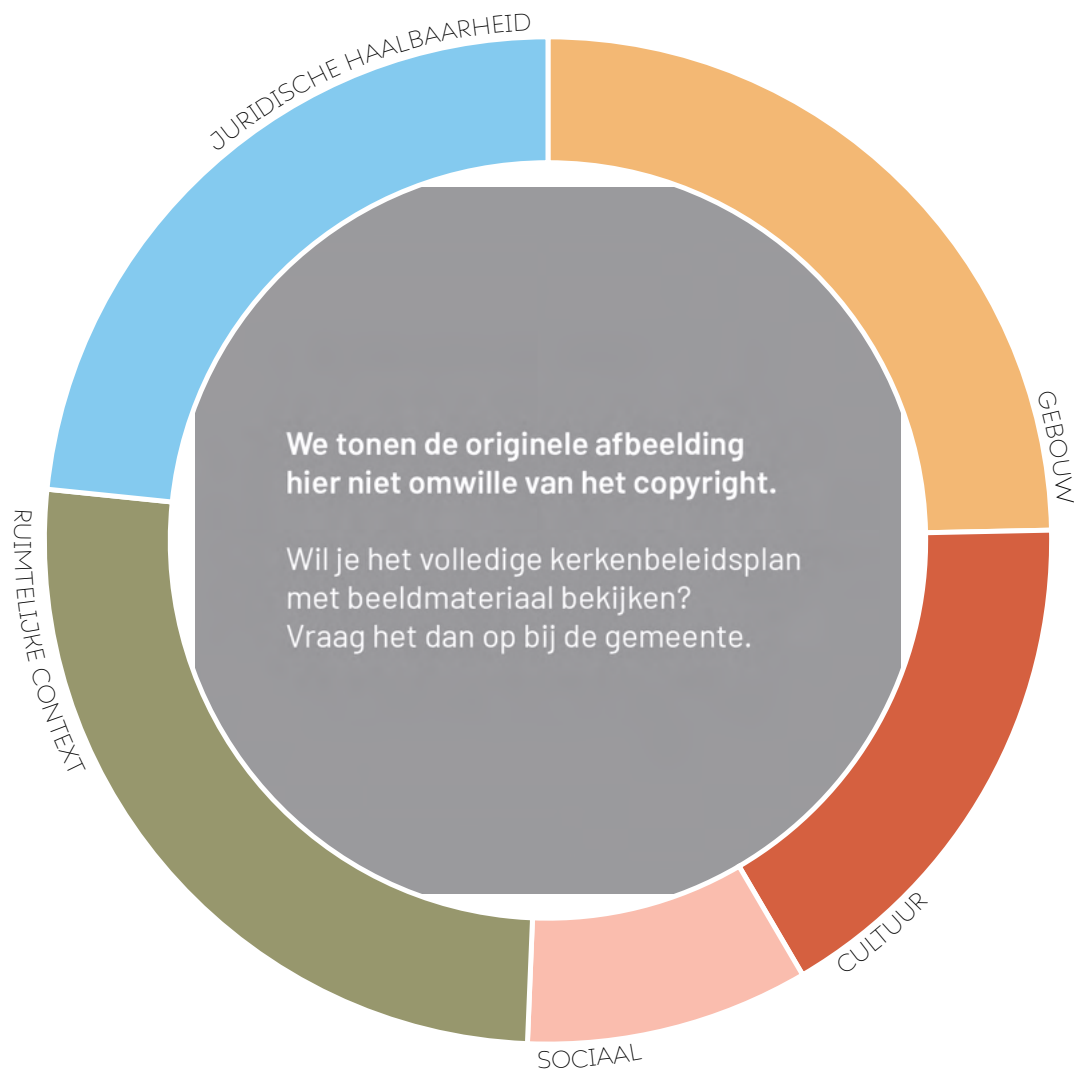


Subsidiekost (Stad)



Planologische bestemming





GEBOUW	De Sint-Petrus- en -Pauluskerk is een van de grootste kerken in de stad. De voorzieningen binnenin de kerk en de toegankelijkheid zijn belangrijke werkpunten indien een valorisatie opportuun zou blijken. De Gotische architectuurstijl geeft mogelijkheden voor verticaal ruimtegebruik, al zijn de interieurs vaak eerder donker. Het feit dat het gebouw vastgesteld is als monument, zorgt voor een bijkomende aandacht voor de erfgoedwaarde. Er zijn beperkte structurele problemen zoals zoutuitbloeiingen, die aanleiding geven tot een structurele renovatie-oefening.
CULTUUR	De kerk toont door zijn goede ligging, centraliteit, zichtbaarheid en dimensies een hoge culturele inzetbaarheid. De kerk maakt deel uit van een grotere parochiale eenheid, waardoor de her- of nevenbestemming beter haalbaar wordt. Deze kerk wordt als dekenij opgenomen, wat een bestemming moeilijk maakt.
SOCIAAL	De kerk kan een beperkte sociale functie opnemen voor de wijk. Door de ligging en herkenbaarheid van het gebouw, kan de kerk een rol spelen in de revitalisatie van de wijk, en een pilootproject betekenen voor de stad.
RUIMTELIJKE CONTEXT	De kerk is centraal in de stad ingeplant, in een van de toegangspoorten tot de kernstad en kent een goede ontsluiting met verschillende vervoersmodi. Ze beschikt over voldoende parkeergelegenheid in de directe omgeving, en over een voorplein die mee kan ingezet worden in een totaalproject.
JURIDISCHE HAALBAARHEID	Het betreft een kerk waarvan de Stad Oostende eigenaar is, en waar een gunstige planologische bestemmingszone aanwezig is.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.

**Belangrijke uitgavenposten**

1. Eredienst:	
· Verbruiksgoederen en materieel:	
· Onderhoud:	
· Bezoldigingen en sociale lasten:	
	Totaal: €79 978,86
2. Gebouwen eredienst:	
· Nutsvoorzieningen:	
· Onderhoud:	
· Verzekeringen:	
	Totaal: € 129 857,38
3. Bestuur van de eredienst:	
	Totaal: € 9721,67
4. Financiering:	
·	Totaal: € 33 522,72

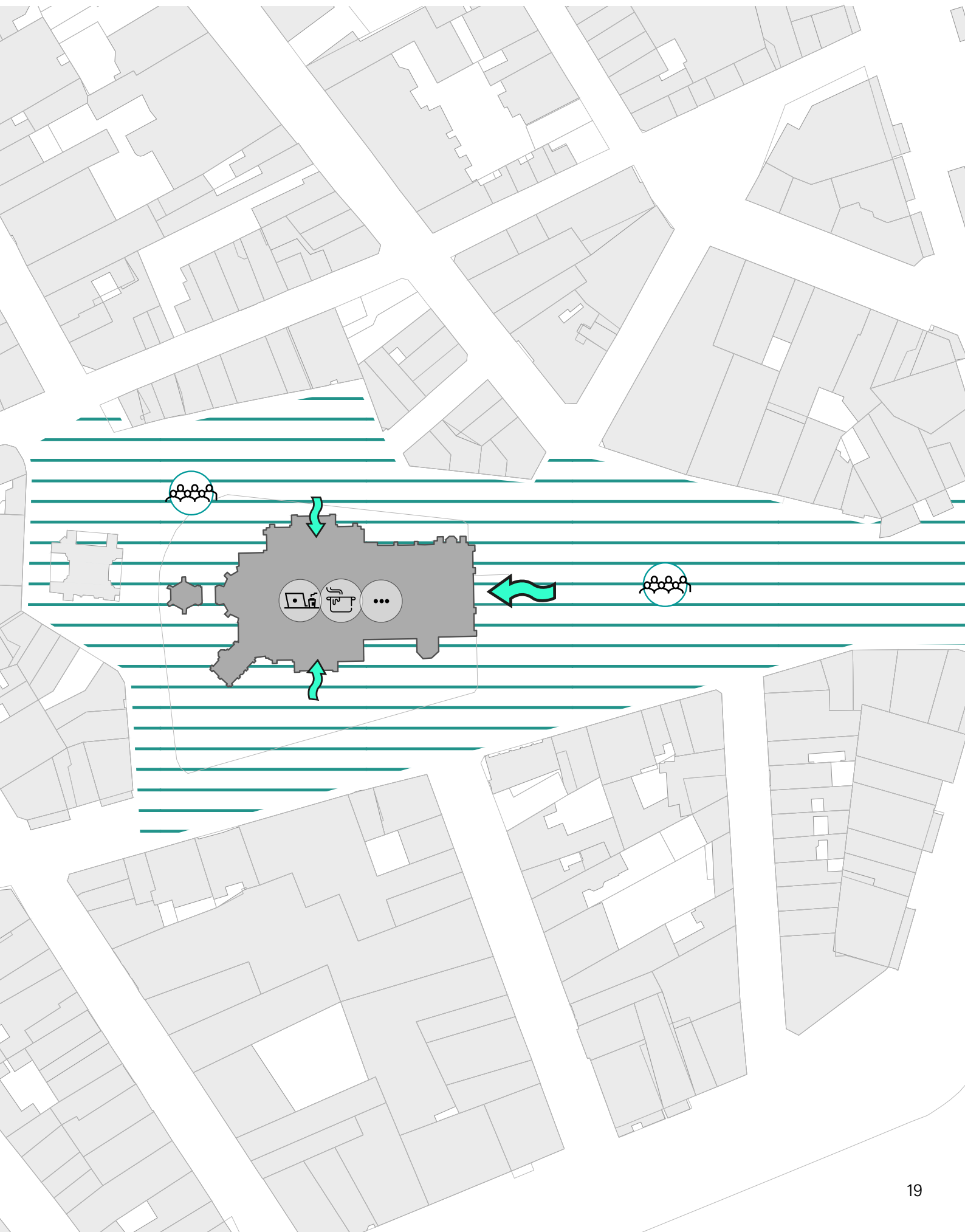
**Samenvatting exploitatie (2023)**

· Totale ontvangsten:	€ 31 905,86
· Totale uitgaven:	€ 254 434,67
· Exploitatieoverschot:	€ 118 661,36
· (door exploitatietoelage).	

Toelagen (2023)

· Exploitatie: €262 518,97

In de beschikbare jaarrekeningen zijn de budgetten voor de Sint-Petrus- en -Pauluskerk (fiche 2) en de Kapucijnenkerk (fiche 3) samengeteld. De hierboven vernoemde exploitatiebudgetten bevatten bijgevolg een foutenmarge die tijdens de opmaak van dit plan niet kon worden opgelost. Een minderheidsfractie van het budget van fiche 2 wordt ingezet voor de exploitatie van fiche 3.







## KAPUCIJNEN

Kapucijnenstraat , 8400 Oostende

De Kloosterkerk van de Kapucijnen, oorspronkelijk een Kapucijnenklooster, is een georiënteerde hallenkerk op het Mijnplein in Oostende. Het klooster werd gebouwd in 1618 en later uitgebreid. Het klooster werd in 1797 opgeheven en verkaveld. De kerk diende als hulpkapel van de Sint-Petus en -Pauluskerk. Door de aanleg van de Cirkelstraat kreeg het een vrijstaande zijgevel. De Kloosterkerk van de Kapucijnen is een beschermd monument sinds 1960.

Het interieur van de kloosterkerk is gekenmerkt door barokke altaren en door bepleisterde en beschilderde elementen. De kerk bevat verder nog verscheidene schilderijen.

De kerk onderging reeds enkele restauraties. Deze vonden plaats in 1866, 1898, 1958-1961, en 1961-1982. In 1958-1961 onderging de kerk ingrijpende aanpassingen.

Recente terreinbezoeken wijzen op een goede bouwfysische toestand. In de toekomst is een dakrenovatie en interieurherstel gepland.

Op vandaag wordt de kerk gebruikt voor liturgie, gebedsmomenten, tentoonstellingen en als stille plaats in de stad.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.

**TIJDSLIJN**



**ARCHITECT**

capucijn Hilduardus

**RESTAURATIE - ARCHITECT**

M. Dinnewet



**INTERIEUR**

Het interieur van de kerk, gerestaureerd van 1958-1961, kenmerkt zich door bepleisterde en beschilderde elementen, zoals rondbogige scheibogen op zuilen met eenvoudige kapitelen. De noordelijke zijmuur toont sporen van gedichte vensters, met behoud van een spitsboogvenster met glasraam (1869). Het mobiliair omvat schilderijen, waaronder “Kruisafneming” (1621) en “Hemelvaart van Maria” (1865), alsook een rijke Barokke aankleding met drie eikenhouten portiekaltaren uit de 17de eeuw en een originele eikenhouten communiebank (18de eeuw).

Daarnaast bevinden zich een eikenhouten preekstoel, een orgel uit 1853 die in de jaren 1890 en 1920 werd verbouwd en een glasraam uit 1869 met de verschijning van Christus aan H. Antonius. Het interieur herbergt ook votiefscheepjes en maritieme ex-voto's ter verering van Antonius, beschermheilige van vissers en zeelui

**EIGENSCHAPPEN**



**OPPERVLAKTE**

550 m²



**VOORZIENINGEN**

zeer beperkt



**BOUWSTIJL**

gotische hallenkerk



**ERFGOEDWAARDE**

**ONROEREND**

beschermd monument



**TOEGANKELIJKHEID**

goed



**STRUCTURELE STAAT**

beperkte fysische problemen



**ZELDZAAMHEID (religieus)**

1 van 14  
niet zeldzaam



**# RELIGIEUZE GEMEENSCHAP**

centrum ( 5 )



**GEBRUIKSINTENSITEIT**

8 diensten  
5 vieringen  
hoog



**ONTSLUITING**

9,1 / OV  
goed



**PARKEERVOORZIENINGEN**

goed



**STEDELIJKHEID**

kernstad



**EIGENDOMSSTRUCTUUR**

Stad Oostende



**PLANOLOGISCHE BESTEMMING**

Zone voor gemeenschaps- en openbare nutsvoorzieningen  
BPA Stadcentrum- Deelplan 1

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.



**EREDIENSTEN EN VIERINGEN**

wekelijkse zondag eucharistieviering en weekmis  
huwelijken, begrafenissen, doopsels en vormelingen



**MUZIEK**

- Wekelijkse repetitie St- Annakoor



**EVENEMENTEN**

Verschillende concerten



**MEDITATIE**

Bezoekers zoeken een moment van stilte op

Overste:  
Beheerder:

E.H. Frans Sonnevile  
Kerkfabriek Petrus en Paulus, Germain Cnudde, penningmeester

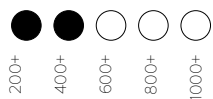
Openingsuren:  
Frequentie van de dienst:  
Aantal praktiserende parochianen:  
Aantal erediensten / vieringen per jaar:

Elke dag van 9 u tot 12 u, 15 u tot 17 u  
Drie weekendvieringen, elke dag weekdagviering  
Weekend 200 ( 50, 50, 100) weekdag 40.  
begrafenissen 0, doopsels 5, huwelijken 0

GEBOUW



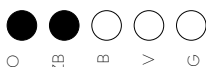
Oppervlakte



200+ 400+ 600+ 800+ 1000+



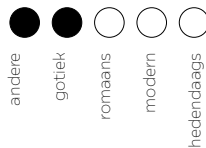
Voorzieningen



O ZB B V G



Bouwstijl



andere gotiek romaans modern hedendaags



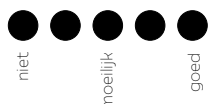
Erfgoedwaarde onroerend



O LL HL DM M



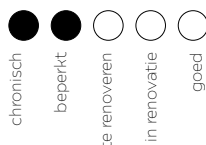
Toegankelijkheid



niet moelijk goed



Structurele staat



chronisch beperkt te renoveren in renovatie goed

CULTUUR



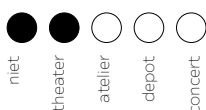
Zeldzaamheid (religieus)



ZZ NZ



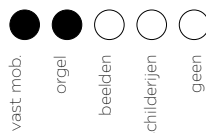
Culturele inzetbaarheid



niet theater atelier depot concert



Erfgoedwaarde roerend



vast mob. orgel beelden schilderijen geen



# in de religieuze gemeenschap



1 2 3 4 5

SOCIAAL



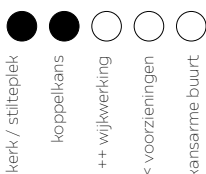
Sociale inzetbaarheid



niet directe omg wijk stad lokaal voor de stad



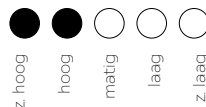
Wijkknoden



kerk / stilteplek koppelkans ++ wijkwerking < voorzieningen kansarme buurt



Gebruiksintensiteit

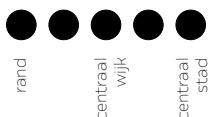


z. hoog hoog matig laag z. laag

RUIJMTELIJKE CONTEXT



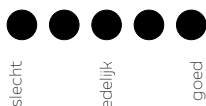
Ligging



rand centraal wijk centraal stad



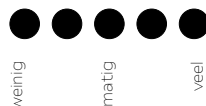
Ontsluiting



slecht redelijk goed



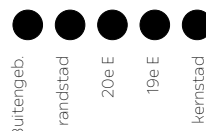
Parkeervoorzieningen



weinig matig veel



Stedelijkheid

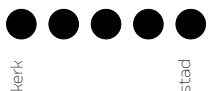


Buitengeb. randstad 20e E 19e E kernstad

JURIDISCHE HAALBAARHEID



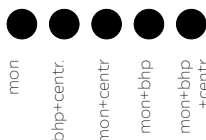
Eigendomsstructuur



kerk stad



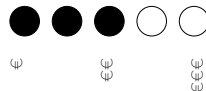
Subsidiekansen (Extern)



mon bhp+centr. mon+centr mon+bhp mon+bhp +centr



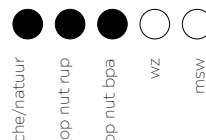
Subsidiekost (Stad)



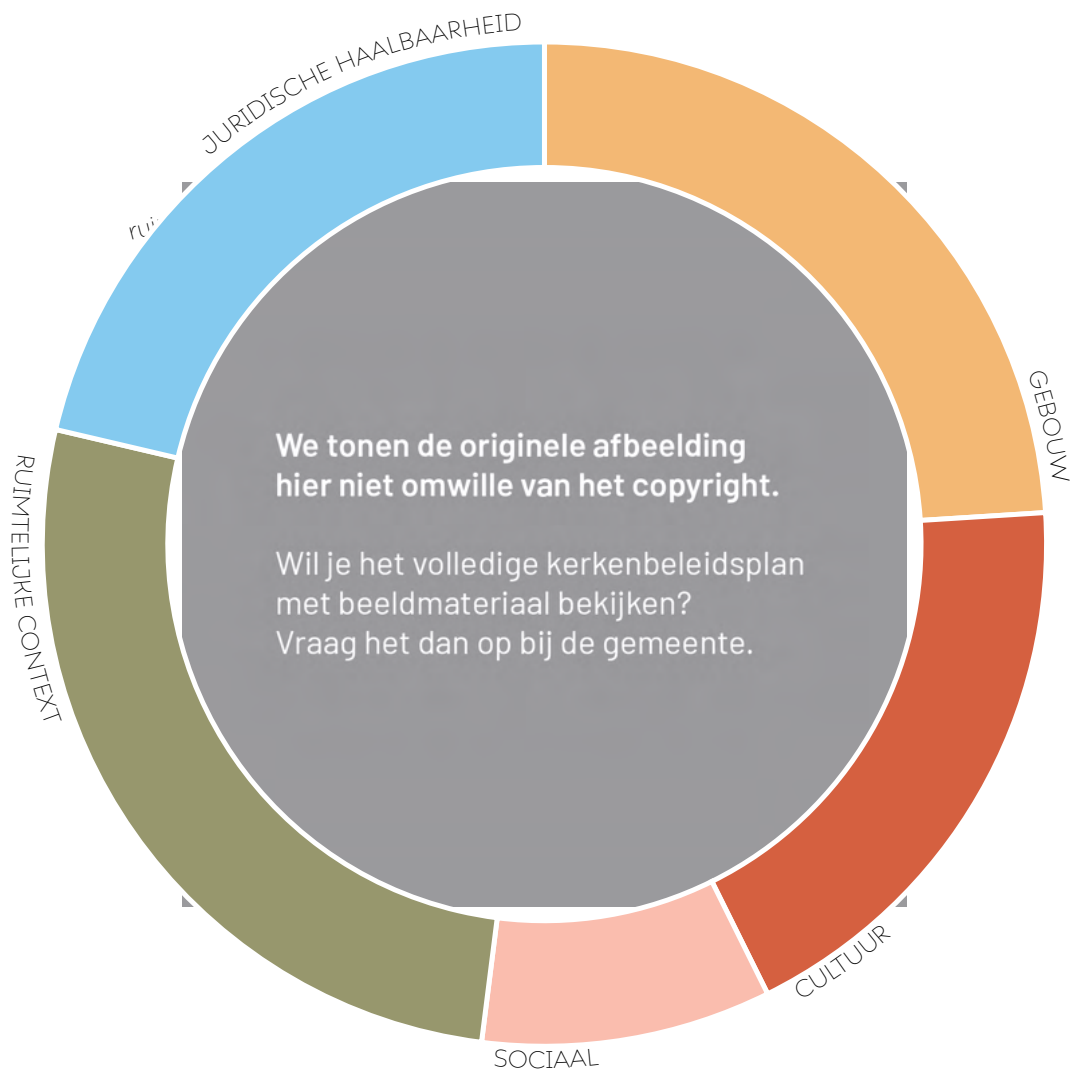
€ €€ €€€



Planologische bestemming



che/natuur op nut rup op nut bpa wz msw



- GEBOUW** De Kapucijnenkerk is de oudste kerk in de stad. De oppervlakte die van het oorspronkelijke klooster (nu het Mijnplein) overblijft is beperkt. De voorzieningen binnenin de kerk is een belangrijk werkpunt indien een valorisatie opportuun zou blijken. De kerk is eenvoudig toegankelijk en kent een algemeen goede structurele staat. De Gotische architectuurstijl geeft mogelijkheden voor verticaal ruimtegebruik, al zorgt het eenvoudige plan van de kerk uiteindelijk voor veel mogelijkheden.
- CULTUUR** Gelet op de kleine schaal van het gebouw en de beperkte beschikbare ruimte, is de culturele inzetbaarheid van deze kerk eerder bescheiden. De vele schilderijen, het orgel en de Mariagrot bemoeilijken deze inzetbaarheid. De kerk is echter wel goed gelegen, centraal in het centrum van de stad. De zichtbaarheid en dimensies zorgen voor een lage culturele inzetbaarheid. De Kapucijnenkerk maakt deel uit van een grotere parochiale eenheid, waardoor de her- of nevenbestemming dan weer beter haalbaar wordt.
- SOCIAAL** De kerk kan een beperkte sociale functie opnemen voor de wijk van het centrum. De kerk heeft een hoge gebruiksintensiteit en komt daarom niet meteen in aanmerking voor een volledige herbestemming. Er zijn wijkknoden waarbij deze kerk een flankerende rol kan spelen.
- RUIMTELIJKE CONTEXT** De kerk is centraal in de stad ingeplant, in de kernstad en kent een goede ontsluiting met verschillende vervoersmodi. Ze beschikt over voldoende parkeergelegenheid in de directe omgeving, en over een voorplein (nu parking Mijnplein) die mee kan ingezet worden in een totaalproject. Dit lijkt een operatie op de lange termijn.
- JURIDISCHE HAALBAARHEID** Het betreft een kerk waarvan de Stad Oostende eigenaar is, en waar een gunstige planologische bestemmingszone aanwezig is. Omdat het gebouw een monument is, zijn de subsidiekansen groter, maar de vrijheden beperkter.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.

#### Belangrijke uitgavenposten

##### 1. Eredienst:

- Verbruiksgoederen en materieel:
- Onderhoud:
- Bezoldigingen en sociale lasten:

Totaal: €

##### 2. Gebouwen eredienst:

- Nutsvoorzieningen:
- Onderhoud:
- Verzekeringen:

Totaal: €

##### 3. Bestuur van de eredienst:

Totaal: €

##### 4. Financiering:

- 

Totaal: €

#### Samenvatting exploitatie (2023)

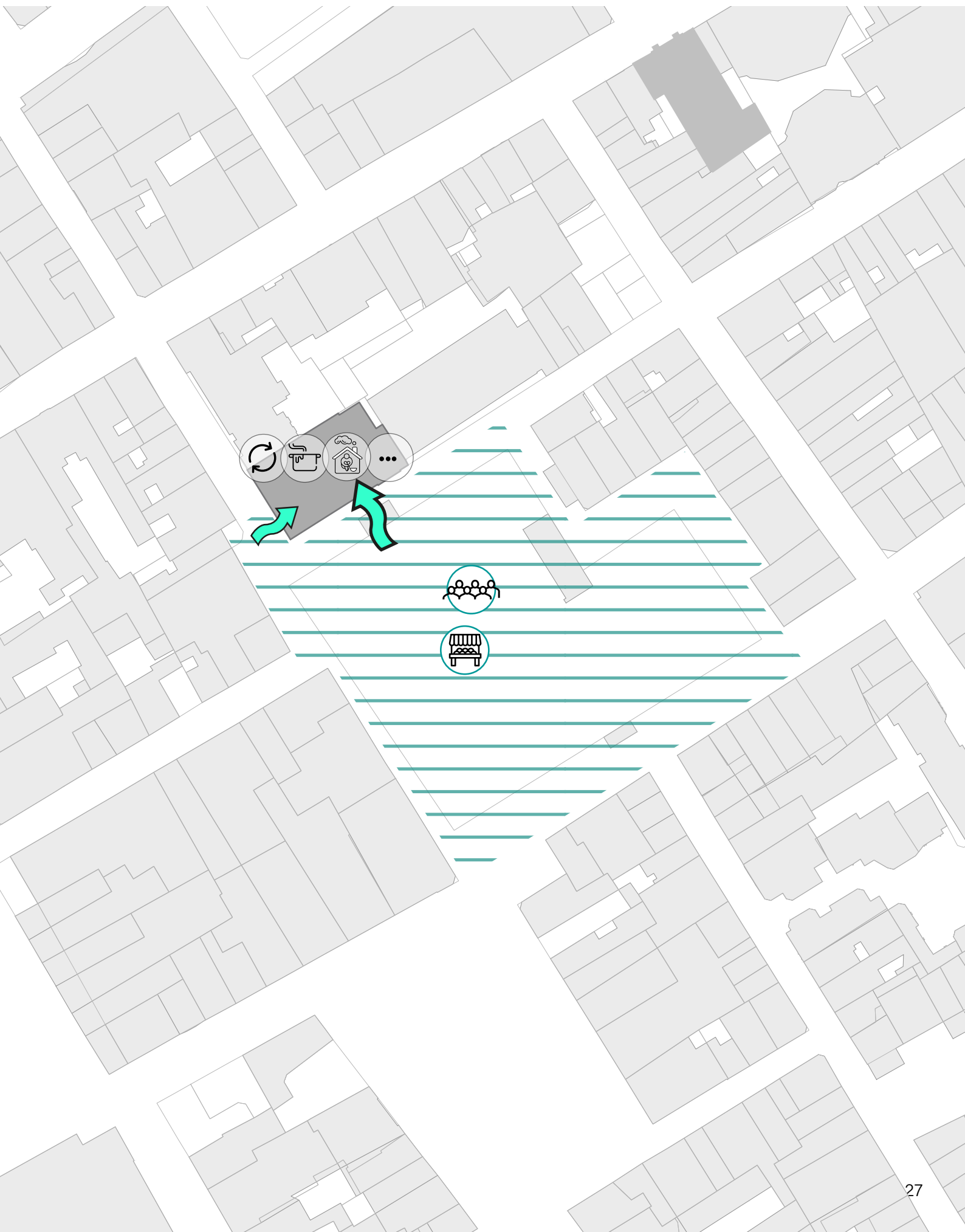
- Totale ontvangsten: €
- Totale uitgaven: €
- Exploitatieoverschot: €
- (door exploitatietoelage).

---

Toelagen (2023)

## Exploitatie:

In de beschikbare jaarrekeningen zijn de budgetten voor de Sint-Petrus- en -Pauluskerk (fiche 2) en de Kapucijnenkerk (fiche 3) samengeteld. De hierboven vernoemde exploitatiebudgetten bevatten bijgevolg een foutenmarge die tijdens de opmaak van dit plan niet kon worden opgelost. Een minderheidsfractie van het budget van fiche 2 wordt ingezet voor de exploitatie van fiche 3.







## SINT-ANNA

Stenedorpstraat , 8400 Oostende

De Sint-Anna kerk is gesitueerd in het historisch polderdorp Stene en werd vermoedelijk in verschillende fasen gebouwd. Er is onzekerheid over de oorsprong. Volgens een versie onstond de kerk uit houten kapel ter bescherming tegen de Noormannen. Een andere versie plaatst de start van de bouw in 1253, onder gravin Margaretha II van Constantinopel. De kerk werd beheerd door de Tempeliers en later beschermd door de hertogen van Bourgondië.

Tijdens het Beleg van Oostende in 1601-1604 leed de kerk aanzienlijke schade. Het werd hersteld in 1625 tot een driebeukige hallenkerk. In 1651 werd een dakruiter boven de middenbeuk toegevoegd. Tijdens de Eerste Wereldoorlog werd de kerk gebruikt door het Duitse leger, wat schade veroorzaakte. Het gebouw vertoont op vandaag een mix van laatgotische en renaissancestijlen.

Het interieur heeft waardevolle elementen, waaronder een Christusbeeld uit palmhout, een orgel, schilderijen, beelden en gebrandschilderde ramen. Emmanuel Lacroix schilderde in de 18de eeuw religieuze werken voor de kerk.

Restauratiewerken zijn door de jaren heen uitgevoerd, zowel aan het exterieur als het interieur. Recente restauraties omvatten het orgel en de buitenkant in 2016.

De bouwfysische toestand van het gebouw is op vandaag goed, al is voortdurend onderhoud van daken en goten noodzakelijk.

De kerk heeft een rol in de hedendaagse gemeenschap, met regelmatige vieringen, huwelijken, begrafenissen en andere evenementen. Het wordt ook gebruikt voor niet-religieuze activiteiten, zoals concertgebouw en tentoonstellingen.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

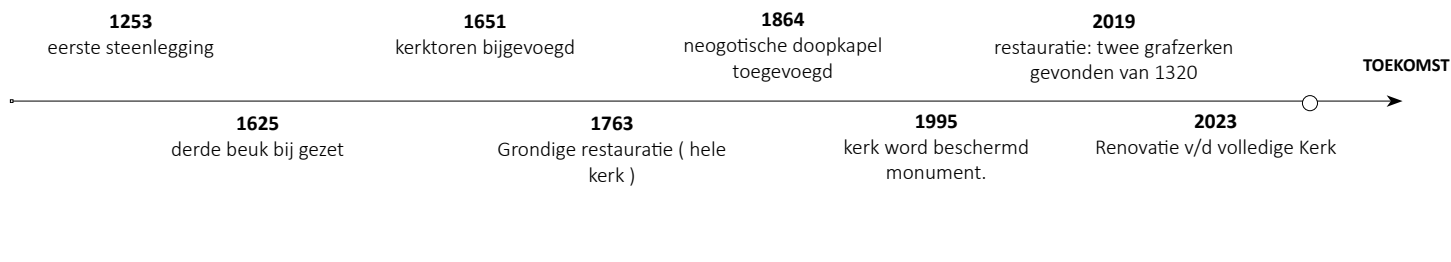
We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

**TIJDSLIJN**



**ARCHITECT**

De architect van de Sint-Annakerk in Stene is niet gekend vanwege verschillende bouwfases en onzekerheden over de oorsprong. De kerk is vermoedelijk gebouwd tussen de 11e en 17e eeuw, met bijdragen van verschillende architecten en ambachtslieden.

Recente restauraties richtten zich op het exterieur, inclusief gevels, ramen, deuren en het dak. Het interieur, met een gerestaureerd orgel als voorbeeld, staat klaar voor verdere restauratie, ondersteund door een in ontwikkeling zijnde beheersplan.

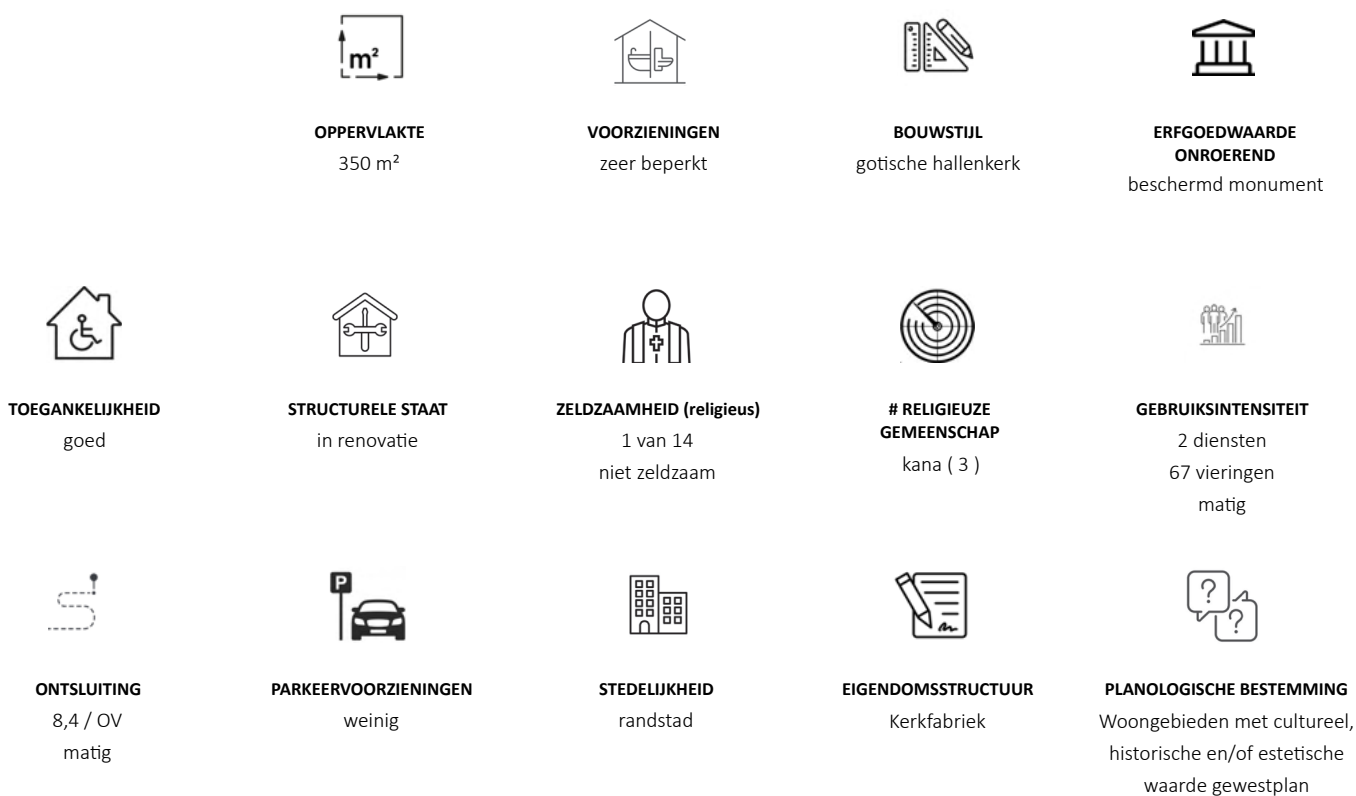
Naast reguliere religieuze diensten biedt de kerk ruimte voor sociale evenementen, concerten, tentoonstellingen en schoolactiviteiten. Toekomstplannen omvatten het versterken van sociale banden tussen parochies en het verkennen van mogelijkheden voor seculiere activiteiten in samenwerking met lokale instanties.

**INTERIEUR**

De Sint-Annakerk in Stene, met een mogelijke oorsprong in de 11e eeuw als houten kapel, groeide uit tot een driebeukige hallenkerk met diverse bouwfases. Het architecturale samenspel van laatgotische en renaissance-elementen, de harmonie van neo-Lodewijk XVI-stucwerk in het interieur en de aanwezigheid van kunstwerken zoals schilderijen en beelden maken het tot een beschermd monument.



**EIGENSCHAPPEN**



We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.



**EREDIENSTEN EN VIERINGEN**

wekelijkse zondagse eucharistieviering en weekmis  
huwelijken, begrafenissen, doopsels en vormingen



**MUZIEK**

- Wekelijkse repetitie van het Sint- Annakoor



**EVENEMENTEN**

Verschillende concerten



**MEDITATIE**

Bezoekers zoeken een moment van stilte op

Veel fietsers en bezoekers van de horeca in Stene komen binnen in de kerk

Priester:  
Beheerder:

Bart Bonné  
Kerkfabriek St.-Anna  
Voorzitter: Johan Desoete

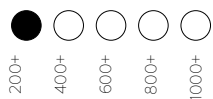
Openingsuren:  
Frequentie van de dienst:  
Aantal praktiserende parochianen:  
Aantal erediensten / vieringen per jaar:  
Pastorale eenheid Kana:

Elke dag van 9u tot 18u  
Wekelijkse zondagsmis + wekelijkse weekmis  
70  
Begrafenissen 37, doopsels 21, huwelijken 9  
109 vrijwilligers

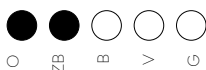
GEBOUW



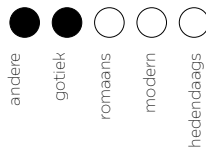
Oppervlakte



Voorzieningen



Bouwstijl



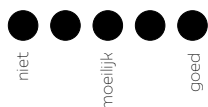
Erfgoedwaarde onroerend



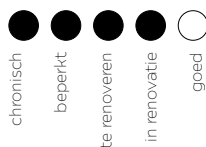
CULTUUR



Toegankelijkheid



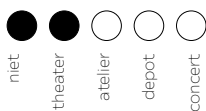
Structurele staat



Zeldzaamheid (religieus)



Culturele inzetbaarheid



Erfgoedwaarde roerend



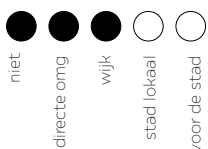
# in de religieuze gemeenschap



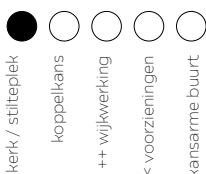
SOCIAAL



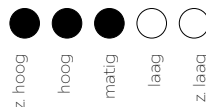
Sociale inzetbaarheid



Wijkknoden



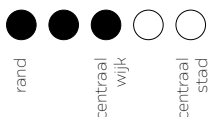
Gebruiksintensiteit



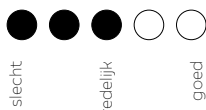
RUIJMTELIJKE CONTEXT



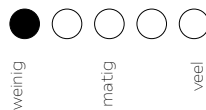
Ligging



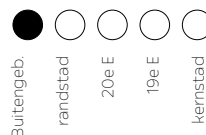
Ontsluiting



Parkeervoorzieningen



Stedelijkheid



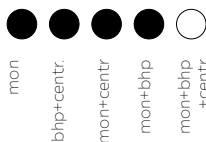
JURIDISCHE HAALBAARHEID



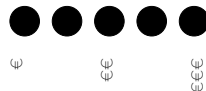
Eigendomsstructuur



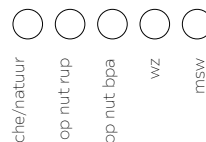
Subsidiekansen (Extern)

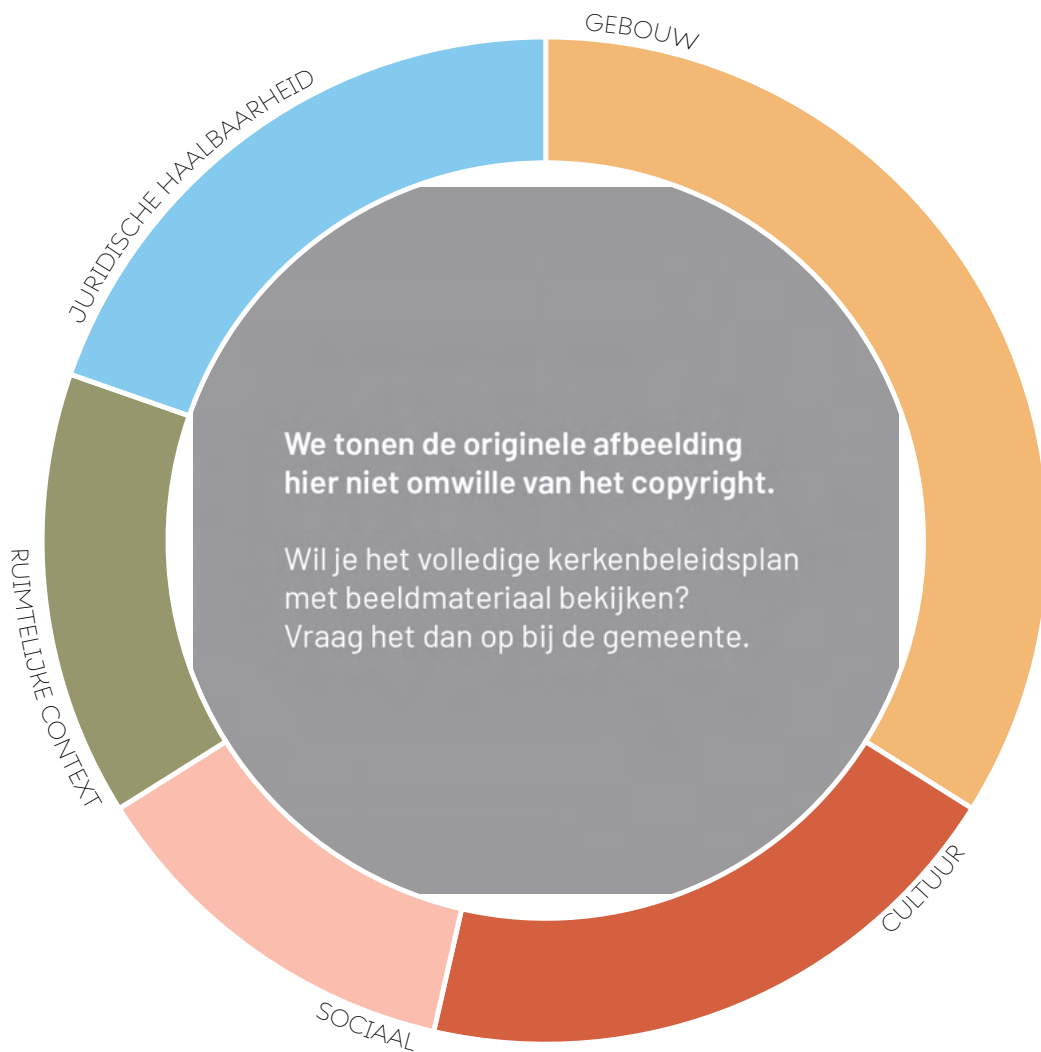


Subsidiekost (Stad)



Planologische bestemming





- GEBOUW** De Sint-Annakerk is een van de oudste kerken in de stad. De oppervlakte van de vaak verbouwde kerk is beperkt. De voorzieningen binnenin de kerk zijn een belangrijk werkpunt indien een valorisatie opportuun zou blijken. De kerk is eenvoudig toegankelijk en kent een algemeen goede structurele staat (in renovatie tijdens de opmaak van dit plan). De Gotische architectuurstijl geeft mogelijkheden voor verticaal ruimtegebruik, al zorgt de beperkte oppervlakte en compacte planopbouw van de kerk uiteindelijk voor een beperking van de mogelijkheden.
- CULTUUR** Gelet op de kleine schaal van het gebouw en de beperkte beschikbare ruimte, is de culturele inzetbaarheid van deze kerk eerder bescheiden. De vele schilderijen, het orgel en het omringende kerkhof bemoeilijken deze inzetbaarheid. De kerk is eveneens gelegen aan de rand van de stad. De zichtbaarheid en dimensies zorgen voor een lage culturele inzetbaarheid. De Sint-Annakerk maakt deel uit van een kleinere parochiale eenheid, waardoor de her- of nevenbestemming moeilijker wordt maar bij opportuniteiten kan worden onderzocht.
- SOCIAAL** De kerk kan nagenoeg geen bijkomende sociale functie opnemen voor Stene. De kerk heeft een matige gebruiksintensiteit en komt bij opportuniteiten in aanmerking voor een her- of nevenbestemming. Er zijn quasi geen wijknoden waarbij deze kerk een flankerende rol kan spelen.
- RUIMTELIJKE CONTEXT** De kerk is centraal in het centrum van Stene Dorp, aan de rand van Oostende, ingeplant. De kerk kent een matige ontsluiting met verschillende vervoersmodi. Ze beschikt over weinig parkeergelegenheid in de directe omgeving. Wel is er een voorplein (nu parking) die mee kan ingezet worden in een totaalproject. Dit lijkt een operatie op de lange termijn.
- JURIDISCHE HAALBAARHEID** Het betreft een kerk waarvan het Kerkbestuur eigenaar is, en waar een moeilijke planologische bestemmingszone aanwezig is. Omdat het gebouw en haar omgeving beschermd zijn, zijn de subsidiekansen groter, maar de vrijheden zeer beperkt.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.

#### Belangrijke uitgavenposten

##### 1. Eredienst:

- Verbruiksgoederen en materieel:
- Onderhoud:
- Bezoldigingen en sociale lasten:

Totaal: €21 751.23

##### 2. Gebouwen eredienst:

- Nutsvoorzieningen:
- Onderhoud:
- Verzekeringen:

Totaal: €16 561.61

##### 3. Bestuur van de eredienst:

Totaal: €5 984.33

##### 4. Financiering:

- 

Totaal: €30 685.43

#### Samenvatting exploitatie (2023)

- Totale ontvangsten: €28 644.29
- Totale uitgaven: €77 860.49
- Exploitatieoverschot: €65 157.32
- (door exploitatietoelage).

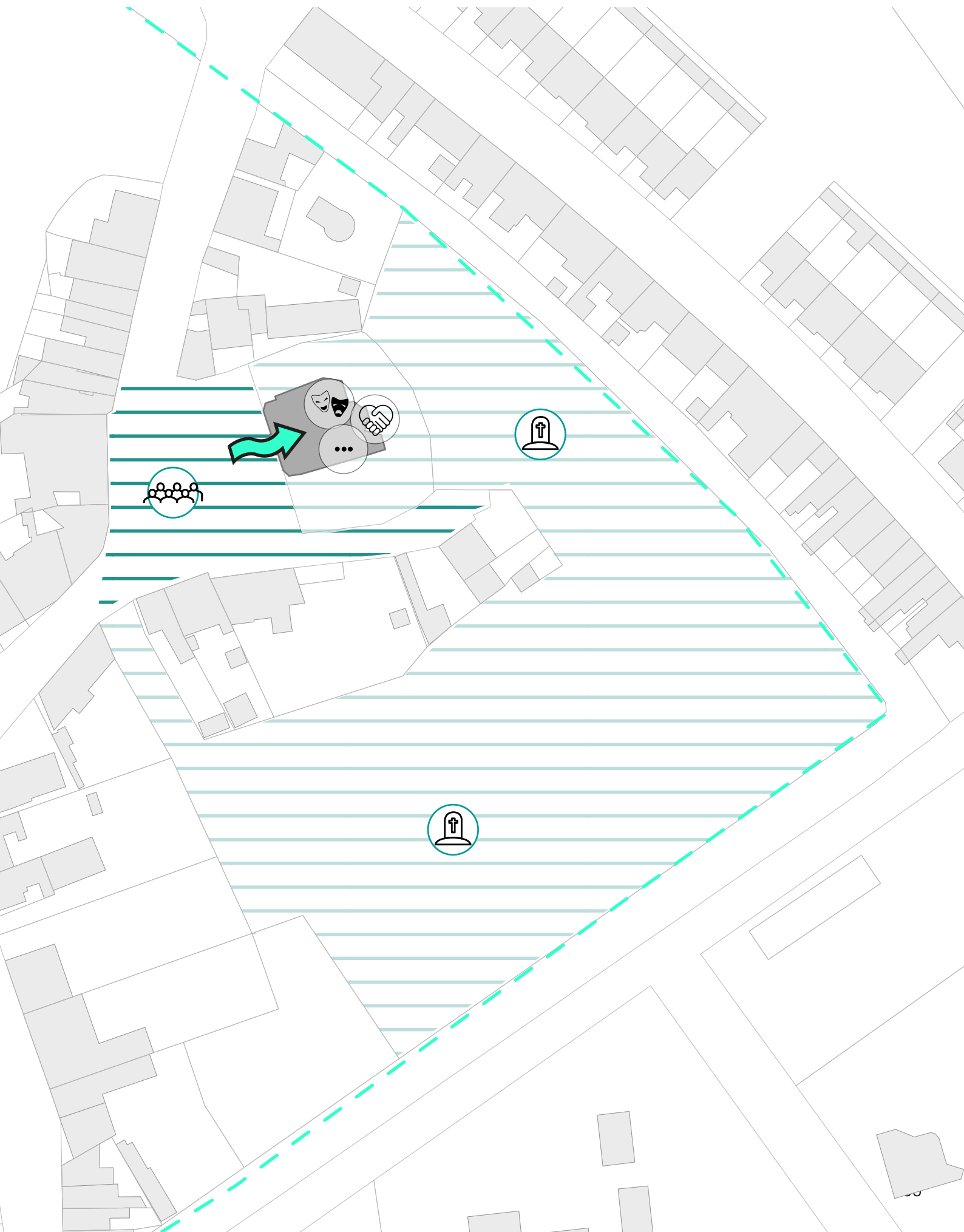
---

Toelagen (2023)

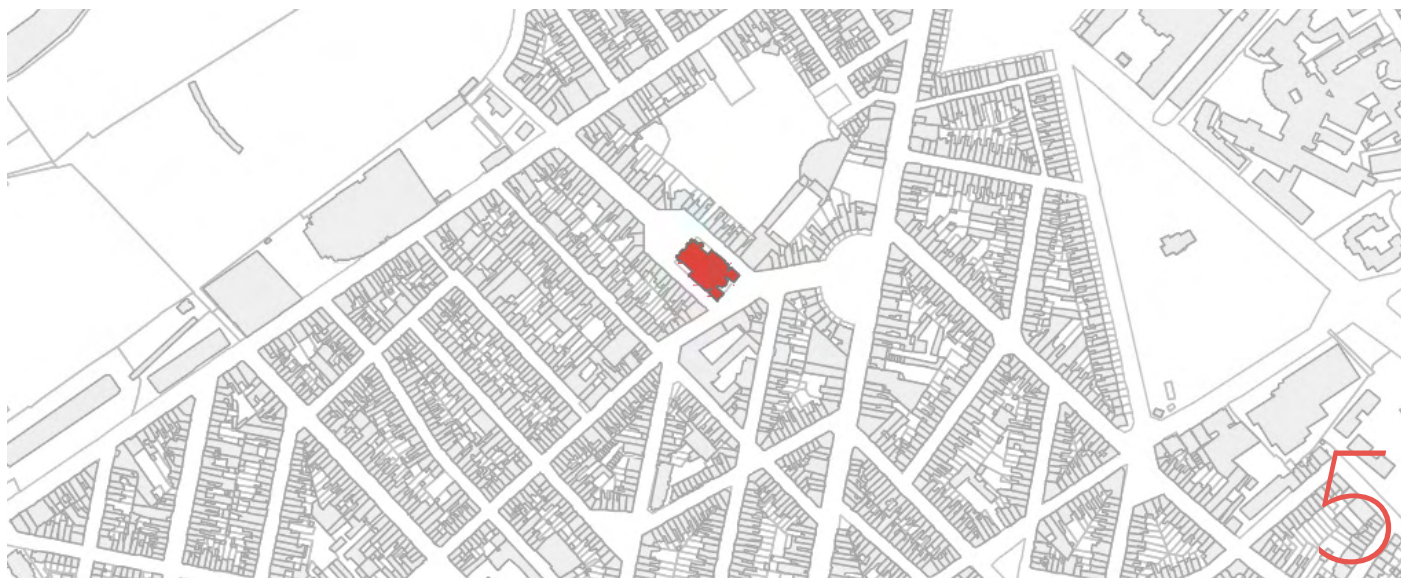
- Exploitatie:

€ 49 376.82

OPPORTUNITEITEN VOOR DE KERK EN HAAR OMGEVING







## HEILIG HART

Heilig Hartplein, 8400 Oostende

De Heilig Hartkerk is een neoromaanse kruisbasiliek gelegen in een arbeidersbuurt van de wijk Westerkwartier. De kerk is gebouwd tussen 1914-1928 naar ontwerp van A. Verraert en G. Vandamme. Samen met de bouw van de kerk werd de buurt gesaneerd, waarbij onder andere het stratenpatroon opnieuw werd aangelegd. Bij heraanleg van het stratenpatroon werd de Heilig-Hartlaan als centrale as van de Nieuwpoortsesteenweg naar de kerk en het Heilig Hartplein als sluitstuk van de laan voor de kerk aangelegd. Sinds 2006 is de kerk met interieur beschermd als monument.

De neoromaanse kruisbasiliek met tweetorenfront en vieringtoren heeft cultuurhistorische, historische en artistieke waarde.

Het interieur van het Heilig Hartkerk is gekenmerkt door neoromaanse en neobyzantijnse elementen en fraai meubilair.

Ondanks restauratie in de late twintigste eeuw vertoont het torenfront structurele problemen door onvoldoende aandacht voor de ondergrond.

De kerk is niet publiek toegankelijk. Een herbestemming voor socio-cultureel gebruik wordt overwogen, met aandacht voor de Pauluszaal en kelders.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

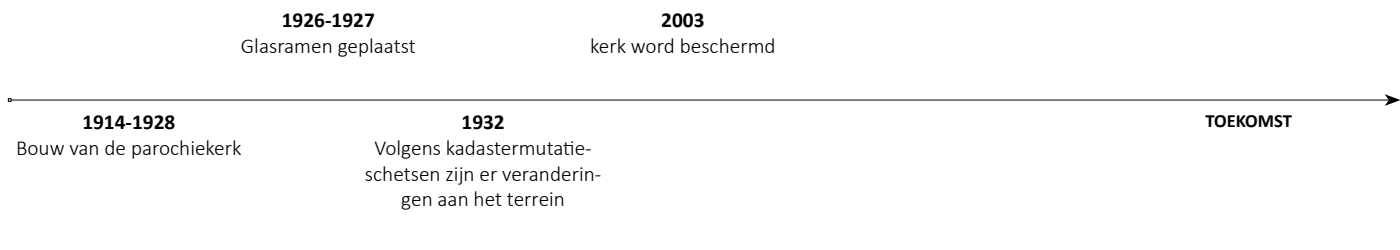
We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

TIJDSLIJN



ARCHITECT

Auguste Verraert

ARCHITECT

Gustaaf Vandamme.















<p>We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.</p> <p>Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.</p>	<p>We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.</p> <p>Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.</p>	<p>We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.</p> <p>Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.</p>
---	---	---

INTERIEUR

Het interieur van de Heilig-Hartkerk combineert neoromaanse architectuur met neobyzantijnse versieringen, gekenmerkt door lichte bepleistering met schijnvoegen en veelkleurige glasramen en mozaïekdecoraties. De middenbeuk, transept en hoofdkoor hebben neoromaanse elementen, waaronder rondbogige scheibogen en eenvoudige kruisribgewelven. De kerk heeft twee patroonheiligen, wier beelden zich in de winterkapel bevinden, en een beeldengalerij met profeten en evangelisten in het hoogkoor.

Het mobiliair, geleverd door De Wispelaer in 1927, omvat neoromaanse altaren, biechtstoelen, een preekstoel en een koorgestoelte. Het doopvont, beelden in lindehout en steen, koperen kandelaars en een kruisbeeld zijn eveneens van dezelfde firma. Glasramen en mozaïeken met een Heilig Hart-thema zijn uitgevoerd door respectievelijk Roderburg en De Wispelaer. De kruisweg is gemaakt door Declercq in 1924, en het orgel, oorspronkelijk gebouwd in 1924 door Fr. Vos, werd hersteld en omgebouwd in 1942 en 1976.

EIGENSCHAPPEN

 <b>OPPERVLAKTE</b> 1470 m²	 <b>VOORZIENINGEN</b> Zeer beperkt	 <b>BOUWSTIJL</b> neoromaanse kruisbasilica	 <b>ERFGOEDWAARDE ONROEREND</b> beschermd
 <b>TOEGANKELIJKHEID</b> goed	 <b>STRUCTURELE STAAT</b> chronische fysieke problemen	 <b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	 <b># RELIGIEUZE GEMEENSCHAP</b> centrum ( 5 )
 <b>ONTSLUITING</b> 9,1 OV goed	 <b>PARKEERVOORZIENINGEN</b> weinig	 <b>STEDELIJKHEID</b> 20e eeuwse uitbereiding	 <b>EIGENDOMSSTRUCTUUR</b> Stad Oostende
 <b>GEBRUIKSINTENSITEIT</b> 1 diensten 32 vieringen laag		 <b>PLANOLOGISCHE BESTEMMING</b> Woongebied gewestplan	

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.



**EREDIENSTEN EN VIERINGEN**

wekelijkse eucharistievieringen en verschillende erediensten huwelijken, begrafenissen, doopsels



**MEDITATIE**

Bezoekers zoeken een moment van stilte op



**TENTOONSTELLINGEN**

Tentoonstellingen in kelder / kerk



**MUZIEK**

Het CAZ geeft er les op het orgel



**EVENEMENTEN**

- Theater aan Zee
- Heilig Hartfeest



**SCHOLEN EN GROEPEN**

- Herdenkingsvieringen VTI
- Schoolvieringen Eerste communie GO-basisschool / Consciencschool / De Zonnebloem / Westdiep

Priester:

Charles Lommens

Beheerder:

Meewerkend: Pedro Ayala, Dominique Ballegeer en Koen Delft  
Kerkfabriek H. Hart, Eddy Van Moerkerke

Openingsuren:

zaterdag van 15 u tot 17u30 en bij gelegenheid

Frequentie van de dienst:

1 x per week op zaterdag om 16u.

Aantal praktiserende parochianen:

50 personen

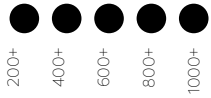
Aantal erediensten / vieringen per jaar:

begravenissen 15, doopsels 15, huwelijken 2

GEBOUW



Oppervlakte



200+  
400+  
600+  
800+  
1000+



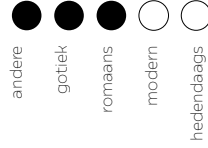
Voorzieningen



O  
ZB  
B  
V  
G



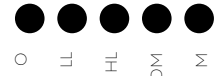
Bouwstijl



andere  
gotiek  
romaans  
modern  
hedendaags



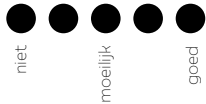
Erfgoedwaarde onroerend



O  
LL  
HL  
DM  
M



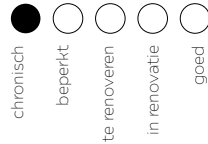
Toegankelijkheid



niet  
moeilijk  
goed



Structurele staat



chronisch  
beperkt  
te renoveren  
in renovatie  
goed

CULTUUR



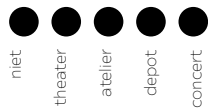
Zeldzaamheid (religieus)



ZZ  
NZ



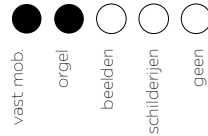
Culturele inzetbaarheid



niet  
theater  
atelier  
depot  
concert



Erfgoedwaarde roerend



vast mob.  
orgel  
beelden  
schilderijen  
geen



# in de religieuze gemeenschap

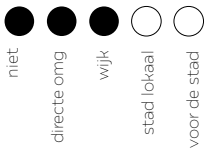


1  
2  
3  
4  
5

SOCIAAL



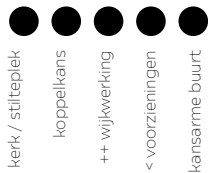
Sociale inzetbaarheid



niet  
directe omg.  
wijk  
stad lokaal  
voor de stad



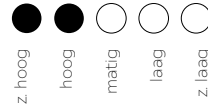
Wijkknoden



kerk / stilteplek  
koppelkans  
++ wijkwerking  
< voorzieningen  
kansarme buurt



Gebruiksintensiteit

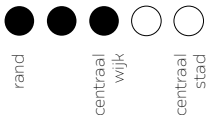


z. hoog  
hoog  
matig  
laag  
z. laag

RUIJMTELIJKE CONTEXT



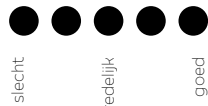
Ligging



rand  
centraal wijk  
centraal stad



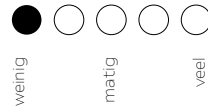
Ontsluiting



slecht  
redelijk  
goed



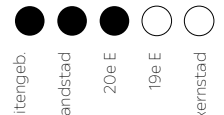
Parkeervoorzieningen



weinig  
matig  
veel



Stedelijkheid

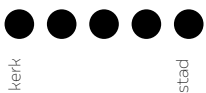


Buitengeb.  
randstad  
20e E  
19e E  
kernstad

JURIDISCHE HAALBAARHEID



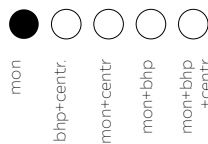
Eigendomsstructuur



kerk  
stad



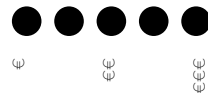
Subsidiekansen (Extern)



mon  
bhp+centr.  
mon+centr.  
mon+bhp  
mon+bhp +centr.



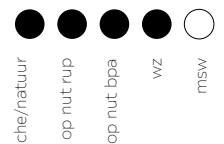
Subsidiekost (Stad)



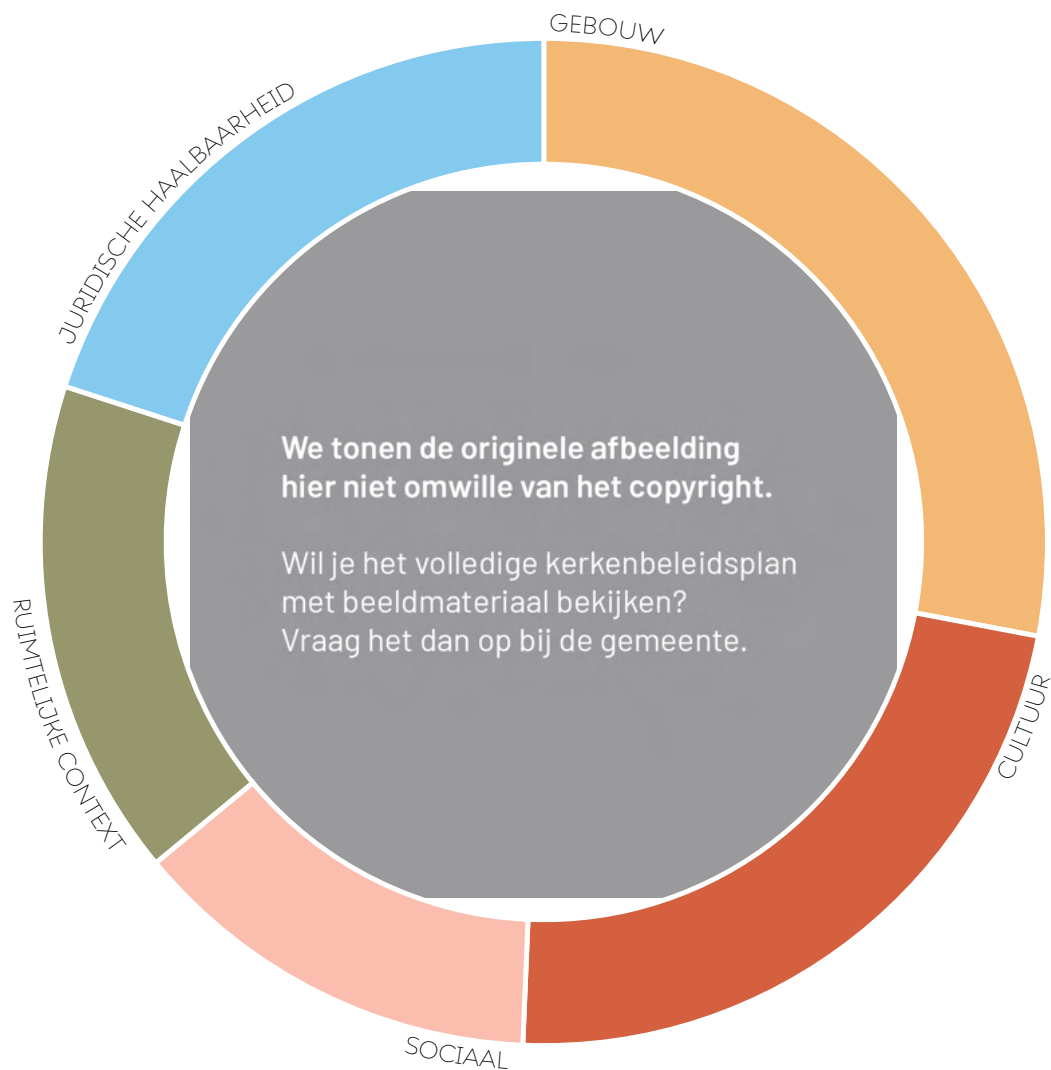
€  
€€  
€€€



Planologische bestemming



che/natuur  
op nut rup  
op nut bpa  
wz  
msw



- GEBOUW** De Heilig Hartkerk is een van de grootste kerken in de stad. De voorzieningen binnen- in de kerk zijn een belangrijk werkpunt indien een valorisatie opportuun zou blijken. De toegankelijkheid van de kerk is eenvoudig. De Romaanse architectuurstijl geeft mogelijkheden voor verticaal ruimtegebruik. Het interieur is zeer lichtrijk. Het feit dat het gebouw vastgesteld is als monument, zorgt voor een bijkomende aandacht voor de erfgoedwaarde. Er zijn chronische structurele problemen met de funderingen van het gebouw, die aanleiding geven tot een grotere renovatie-oefening en doordachte investeringen.
- CULTUUR** De kerk toont door zijn goede ligging, centraal in het Westerkwartier, zichtbaarheid en dimensies een hoge culturele inzetbaarheid. Heilig Hart maakt deel uit van een grotere parochiale eenheid, waardoor de her- of nevenbestemming beter haalbaar wordt.
- SOCIAAL** De kerk kan een sociale functie opnemen voor de wijk van het Westerkwartier. Door de ligging en herkenbaarheid van het gebouw, en door de afname van voorzieningen langsheen de Nieuwpoortsesteenweg / Torhoutsesteenweg, kan de kerk een rol spelen in de revitalisatie van de wijk, en een pilootproject betekenen voor de stad. Er zijn verschillende koppelkansen met flankerend ruimtelijk en sociaal onderzoek.
- RUIMTELIJKE CONTEXT** De kerk is centraal in de wijk ingeplant, in de 20e-eeuwse gordel (Westerkwartier) en kent een goede ontsluiting met verschillende vervoersmodi. Ze beschikt over voldoende parkeergelegenheid in de directe omgeving, en over een voorplein die mee kan ingezet worden in een totaalproject.
- JURIDISCHE HAALBAARHEID** Het betreft een kerk waarvan de Stad Oostende eigenaar is, en waar een gunstige planologische bestemmingszone aanwezig is. De onderhoudskost van deze kerk ligt momenteel hoog. Omdat het gebouw een monument is, zijn de subsidiekansen groter, maar de vrijheden beperkter.



**Belangrijke uitgavenposten**

1. Eredienst:	
· Verbruiksgoederen en materieel:	
· Onderhoud:	
· Bezoldigingen en sociale lasten:	
	Totaal: €45 700.69
2. Gebouwen eredienst:	
· Nutsvoorzieningen:	
· Onderhoud:	
· Verzekeringen:	
	Totaal: €32 057.99
3. Bestuur van de eredienst:	
	Totaal: €7 642.38
4. Financiering:	
·	Totaal: €32 573.16

**Samenvatting exploitatie (2023)**

· Totale ontvangsten:	€18 039.77
· Totale uitgaven:	€118 219.72
· Exploitatieoverschot:	€47 448.03
· (door exploitatietoelage).	

---

Toelagen (2023)

· Exploitatie:	€ 108 509.06
----------------	--------------

OPPORTUNITIEN VOOR DE KERK EN HAAR OMGEVING







## SINT-KATHARINA

Guido Gezellestraat, 8400 Oostende

De parochiekerk Sint-Katharina is gelegen in de wijk Konterdam-Meiboom. In 1912 werd, vanwege de bevolkingsgroei, de Konterdam-Meiboom parochie opgericht, gewijd aan Sint-Katharina. Voor 1934 viel de wijk onder de Sint-Anna-parochie. De kerk, ontworpen door architect J. Viérin, werd ingewijd op 1 juli 1937.

De rode bakstenen kerk, gebouwd volgens de “neoromaanse school” stijl, heeft een toegankelijk interieur. Het bevat beeldhouwwerk, waaronder een beeld van Sint-Katharina en een houten kruisbeeld. Het marmeren hoofdaltaar, ontworpen door J. Viérin, en het orgel van Loncke Orgelbouw bieden architecturale mogelijkheden voor niet-religieuze activiteiten.

In 1960 waren aanpassingswerken noodzakelijk vanwege vochtproblemen en schade als gevolg van de oorlog. Recente restauraties omvatten vernieuwde ramen, geschilderde muren en gewelven. Op dit moment loopt een dossier voor het vernieuwen van daken en bliksemgeleiders.

De parochiekerk wordt gebruikt voor religieuze activiteiten, concerten, tentoonstellingen en schoolactiviteiten.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

TIJDSLIJN



**INTERIEUR**

De Sint-Katharinakerk in de Guido Gezellestraat, ontworpen door architect J. Viérin en ingewijd in 1937, heeft cultuurhistorische waarde door haar neoromaanse stijl. Het interieur, sober en bepleisterd, bevat beelden en meubilair van Viérin. Het gebouw is rolstoeltoegankelijk en geschikt voor diverse activiteiten, recentelijk onderhouden volgens Monumentenwacht. Gelegen in Konterdam-Meiboom, faciliteert de kerk religieuze en sociale evenementen. Toekomstplannen omvatten verdiepende initiatieven en mogelijke samenwerking met de stad voor niet-religieuze activiteiten, rekening houdend met de ruimtelijke situering.














**ARCHITECT**

Joseph Viérin.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.

EIGENSCHAPPEN

			
<b>OPPERVLAKTE</b> 880 m²	<b>VOORZIENINGEN</b> voldoende	<b>BOUWSTIJL</b> neoromaanse kruiskerk	<b>ERFGOEDWAARDE ONROEREND</b> hoge locus waarde
			
<b>TOEGANKELIJKHEID</b> goed	<b>STRUCTURELE STAAT</b>	<b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	<b>GEBRUIKSINTENSITEIT</b> 2 diensten 18 vieringen laag
			
<b>ONTSLUITING</b> 8,8 / OV goed	<b>PARKEERVOORZIENINGEN</b> weinig	<b>STEDELIJKHEID</b> randstad	<b>EIGENDOMSSTRUCTUUR</b> Kerkfabriek
			
			<b>PLANOLOGISCHE BESTEMMING</b> Woongebied gewestplan

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.



**EREDIENSTEN EN VIERINGEN**

wekelijkse eucharistievieringen en verschillende erediensten huwelijken, begrafenissen, doopsels



**MEDITATIE**

Bezoekers zoeken een moment van stilte op



**EVENEMENTEN**

- Concerten door koor  
Canta



**SCHOLEN EN GROEPEN**

- Schoolvieringen

Priester:  
Beheerder:

Bart Bonné  
Kerkfabriek St.-Katharina  
Voorzitter: Geert Vanden Berghe

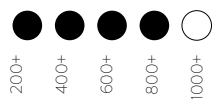
Openingsuren:  
Frequentie van de dienst:  
Aantal praktiserende parochianen:  
Aantal erediensten / vieringen per jaar:  
Pastorale eenheid Kana:

Elke dag van 9u tot 18u  
Wekelijkse weekendmis + wekelijkse weekdagmis  
35  
Begrafenissen 6, doopsels 11, huwelijken 1  
109 vrijwilligers

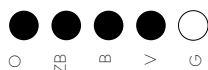
GEBOUW



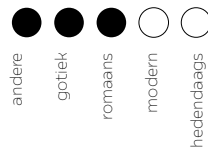
Oppervlakte



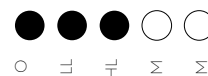
Voorzieningen



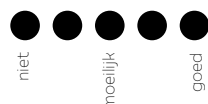
Bouwstijl



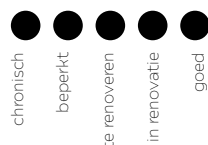
Erfgoedwaarde onroerend



Toegankelijkheid



Structurele staat



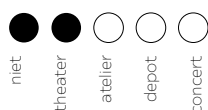
CULTUUR



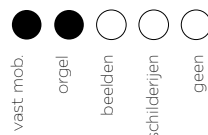
Zeldzaamheid (religieus)



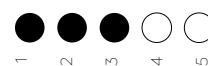
Culturele inzetbaarheid



Erfgoedwaarde roerend



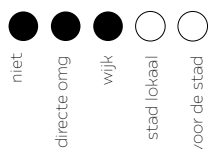
# in de religieuze gemeenschap



SOCIAAL



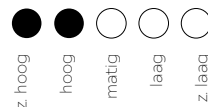
Sociale inzetbaarheid



Wijkknoden



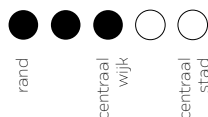
Gebruiksintensiteit



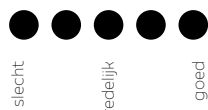
RUIJMTELIJKE CONTEXT



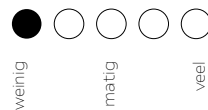
Ligging



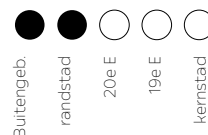
Ontsluiting



Parkeervoorzieningen



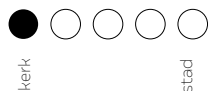
Stedelijkheid



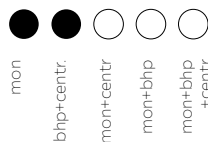
JURIDISCHE HAALBAARHEID



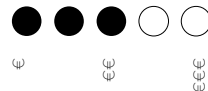
Eigendomsstructuur



Subsidiekansen (Extern)

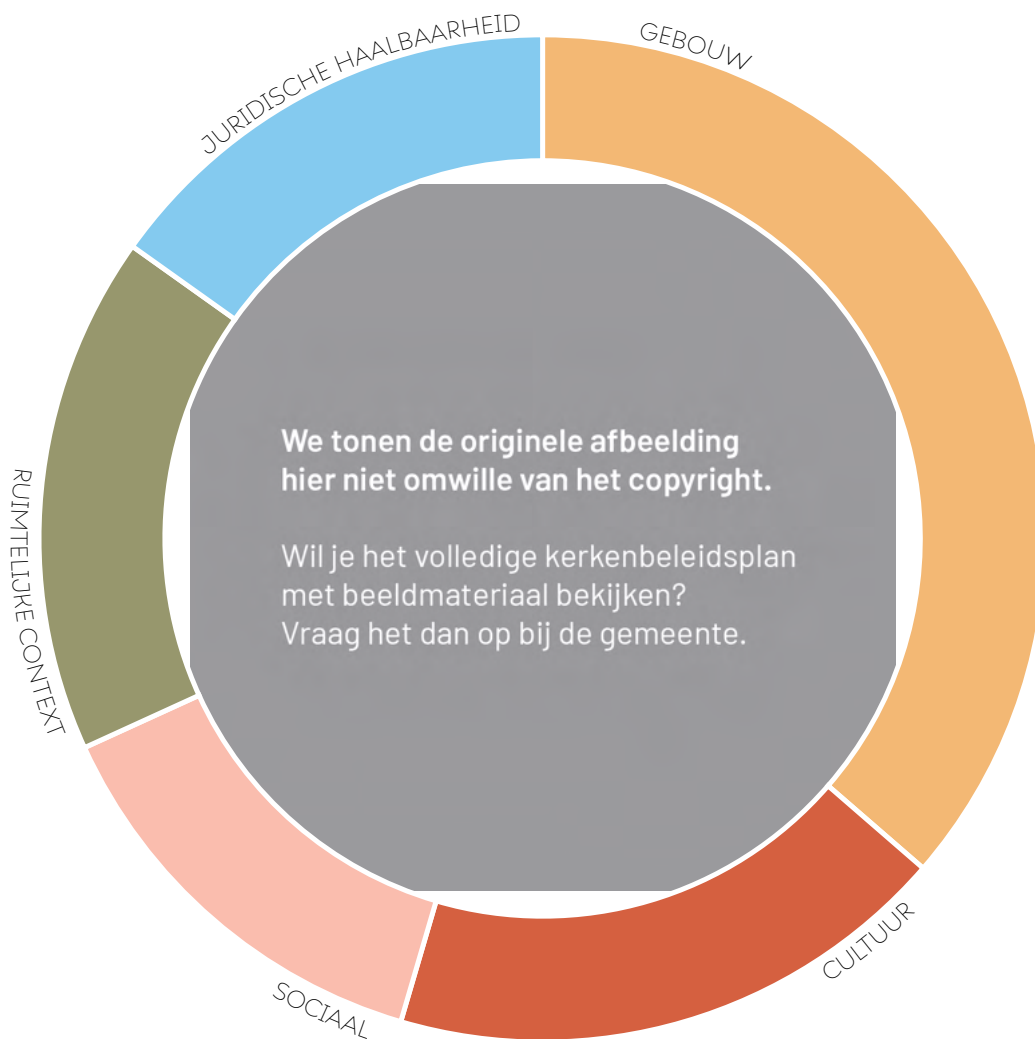


Subsidiekost (Stad)



Planologische bestemming





- GEBOUW** De Sint-Katharinakerk is een kerk van gemiddelde grootte. De voorzieningen binnenin de kerk zijn op vandaag voldoende en de toegankelijkheid van de kerk is eenvoudig. De Romaanse architectuurstijl geeft mogelijkheden voor verticaal ruimtegebruik. Ook de hoge locuswaarde zorgt voor mogelijkheden inzake erfgoedwaarden. De kerk verkeert in een algemeen goede staat.
- CULTUUR** De kerk toont door zijn matige ligging, centraal in de Konterdam, maar in de rand van de stad, beperkte zichtbaarheid en dimensies een gemiddelde culturele inzetbaarheid. De kerk maakt deel uit van een kleinere parochiale eenheid, met verspreide bedieningsgebieden, waardoor de her- of nevenbestemming moeilijker haalbaar wordt.
- SOCIAAL** De kerk kan een sociale functie opnemen voor de wijk van de Konterdam. Door de goede lokale ligging, maar beperkte herkenbaarheid van het gebouw (gelegen in de straat), en door de afname van voorzieningen langsheen de Zandvoordestraat, speelt de kerk een flankerende rol in de revitalisatie van de wijk.
- RUIMTELIJKE CONTEXT** De kerk is centraal in de wijk ingeplant, in de randstad (Konterdam) en kent een goede ontsluiting met verschillende vervoersmodi. Parkeergelegenheid in de directe omgeving is quasi nihil. De kerk bevindt zich in de straat en beschikt niet over een voorplein.
- JURIDISCHE HAALBAARHEID** Het betreft een kerk waarvan het Kerkbestuur eigenaar is, en waar een gunstige planologische bestemmingszone aanwezig is. Omdat het gebouw geen monument is, zijn de subsidiekansen beperkter, maar de vrijheden groter.



**Belangrijke uitgavenposten**

1. Eredienst:	
· Verbruiksgoederen en materieel:	
· Onderhoud:	
· Bezoldigingen en sociale lasten:	
	Totaal: €32 495.53
2. Gebouwen eredienst:	
· Nutsvoorzieningen:	
· Onderhoud:	
· Verzekeringen:	
	Totaal: €27 314.84
3. Bestuur van de eredienst:	
	Totaal: €7 409.15
4. Financiering:	
·	Totaal: €34 849.28

<b>Samenvatting exploitatie (2023)</b>	
· Totale ontvangsten:	€19 296.99
· Totale uitgaven:	€106 691.91
· Exploitatieoverschot:	€45 116.18
· (door exploitatietoelage).	

---

Toelagen (2023)

· Exploitatie: € 75 727.17

OPPORTUNITEITEN VOOR DE KERK EN HAAR OMGEVING







## ONZE-LIEVE-VROUW ZANDVOORDE

Zandvoordedorpstraat, 8400 Oostende

De parochiekerk O.-L.-Vrouw Zandvoorde is gelegen in het centrum van Zandvoorde en heeft verschillende namen gehad. In de 13de eeuw werd de basicale kruiskerk met kruisingstoren gebouwd. Het heeft een bewogen geschiedenis, waarbij delen werden gesloopt en hersteld. In 1907 werden de huidige zijbeuken, transept en het koor gerealiseerd naar ontwerp van architect T. Nolf. De stijl leunde aan bij de regionale baksteengotiek. In (vermoedelijk) 1911 en 1994 werden restauratiewerken uitgevoerd.

Een deel van de kerk (middenbeuk en viering) is een beschermd monument sinds 1937.

Het interieur is sober met een bepleisterde en witgeschilderde uitstraling. Het mobiliair omvat onder andere een neogotisch hoofdaltaar en een orgel.

Het kerkgebouw, zowel het exterieur als het interieur, verkeert in goede staat dankzij restauraties en onderhoud. Toekomstige geplande werken omvatten herbepleistering van de toren, plaatsing van voorzetramen voor glas-in-loodpanelen, brandveiligheidsmaatregelen en houtbehandeling tegen houtworm.

De kerk wordt regelmatig gebruikt voor vieringen, concerten en tentoonstellingen.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

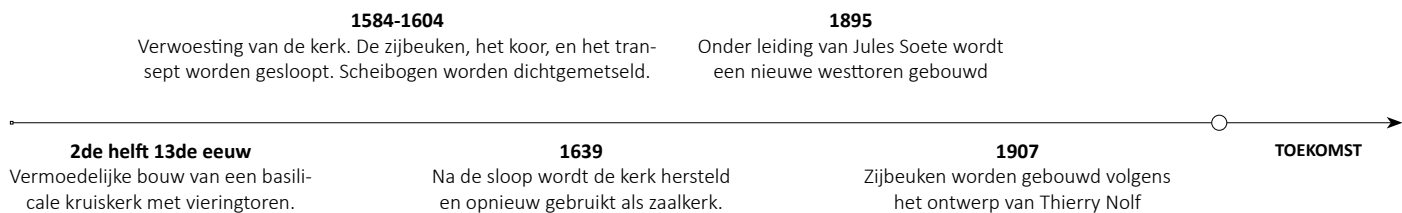
We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

**TIJDSLIJN**



We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wij je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wij je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wij je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

**INTERIEUR**

Het interieur van de kerk heeft een vlak overzolderd portaal en een sober bepleisterd en witgeschilderd interieur met spitsbogige scheibogen, vermoedelijk uit de tweede helft van de 13e eeuw. De overkluizing van de middenbeuk, transept en koor gebeurt door houten spitstongewelven. Het koor (1907) heeft imitatiemoefen en spitsboognissen. Het meubilair omvat neogotische altaren uit het eerste kwart van de 20e eeuw, een eikenhouten communiebank van 1720, glasramen uit het eerste kwart van de 20e eeuw, en een orgel dat in 1985 is vervangen door een nieuw ontwerp van de Firma Locke (Zarren).

**ARCHITECT**

Louis Delacenserie.

**EIGENSCHAPPEN**



**OPPERVLAKTE**  
720 m<sup>2</sup>



**VOORZIENINGEN**  
beperkt



**BOUWSTIJL**  
neogotische hallenkerk



**ERFGOEDWAARDE ONROEREND**  
gedeeltelijk beschermd



**TOEGANGELIJKHEID**  
goed



**STRUCTURELE STAAT**  
goede fysische staat



**ZELDZAAMHEID (religieus)**  
1 van 14  
niet zeldzaam



**\* RELIGIEUZE GEMEENSCHAP**  
Kana ( 3 )



**GEBRUIKSINTENSITEIT**  
1 diensten  
25 vieringen  
laag



**ONTSLUITING**  
7,9 / OV  
matig



**PARKEERVOORZIENINGEN**  
matig



**STEDELIJKHEID**  
buitengebied



**EIGENDOMSSTRUCTUUR**  
Kerkfabriek  
en Stad Oostende



**PLANOLOGISCHE BESTEMMING**  
Zone voor gemeenschaps- en openbare nutsvoorzieningen  
BPA Zandvoorde-dorp deel 1

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.



**EREDIENSTEN EN VIERINGEN**

wekelijkse eucharistievieringen en verschillende erediensten huwelijken, begrafenissen, doopsels



**MEDITATIE**

Bezoekers zoeken een moment van stilte op



**MUZIEK**

- Wekelijkse repetitie koor Cantilene
- Lesgeven op orgel door conservatorium



**EVENEMENTEN**

- Concerten oa Cantilene en Engelse schoolkoren

Priester:  
Beheerder:

Bart Bonné  
Kerkfabriek Onze-Lieve-Vrouw

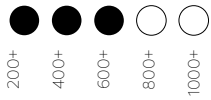
Openingsuren:  
Frequentie van de dienst:  
Aantal praktiserende parochianen:  
Aantal erediensten / vieringen per jaar:

Elke dag van 9u tot 18u  
Wekelijkse zondagsmis  
45 op zondag  
begrafenissen 71, doopsels 17, huwelijken 1

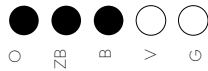
GEBOUW



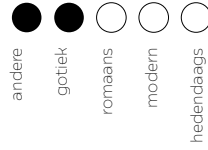
Oppervlakte



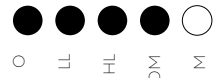
Voorzieningen



Bouwstijl



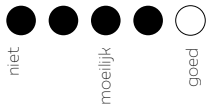
Erfgoedwaarde onroerend



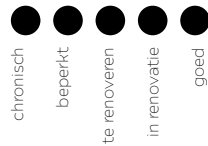
CULTUUR



Toegankelijkheid



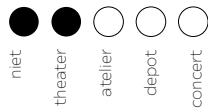
Structurele staat



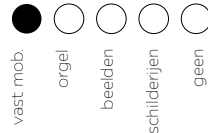
Zeldzaamheid (religieus)



Culturele inzetbaarheid



Erfgoedwaarde roerend



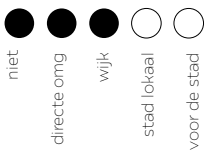
# in de religieuze gemeenschap



SOCIAAL



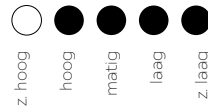
Sociale inzetbaarheid



Wijkknoden



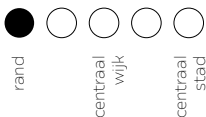
Gebruiksintensiteit



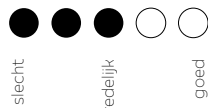
RUIJMTELIJKE CONTEXT



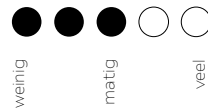
Ligging



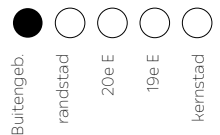
Ontsluiting



Parkeervoorzieningen



Stedelijkheid



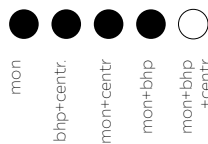
JURIDISCHE HAALBAARHEID



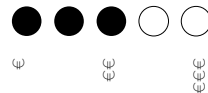
Eigendomsstructuur



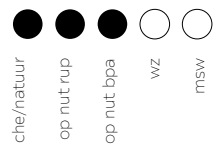
Subsidiekansen (Extern)

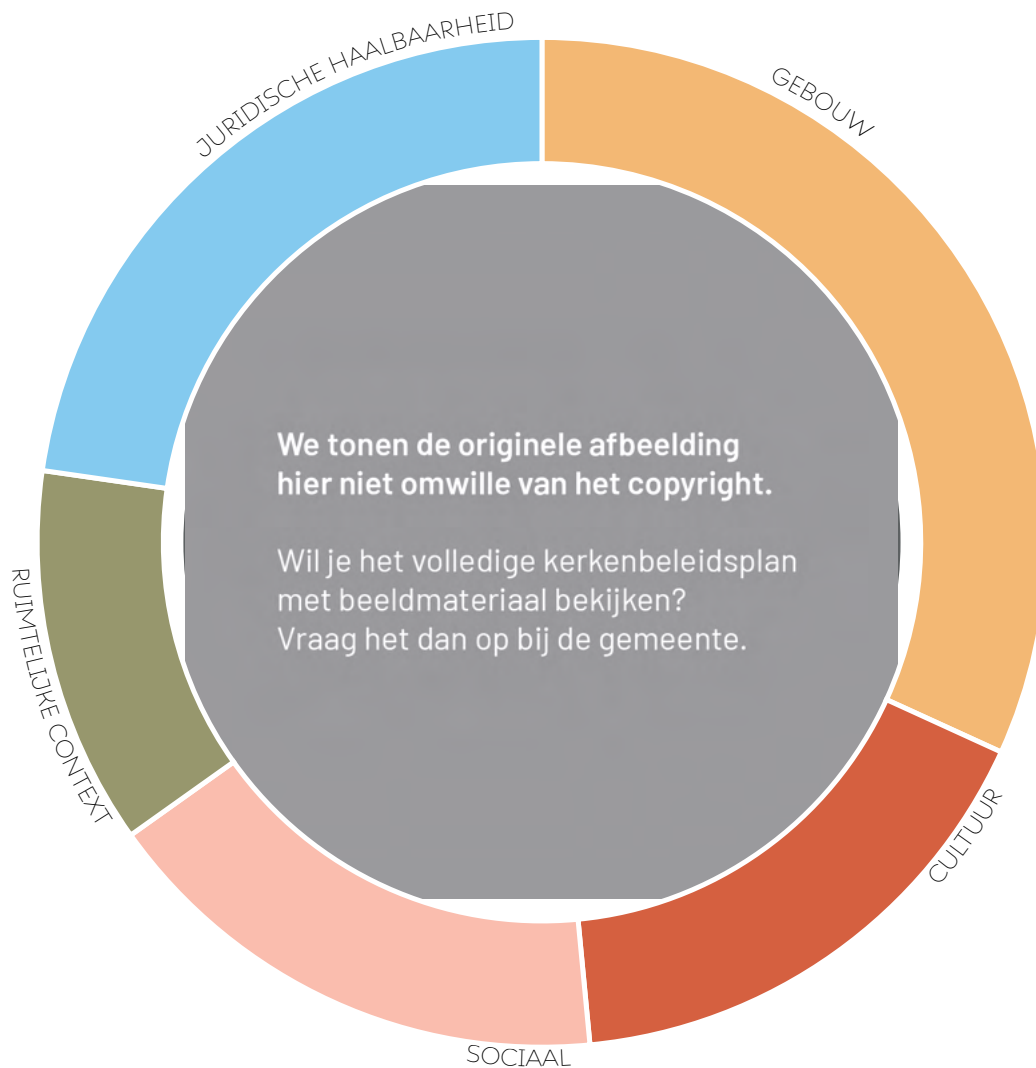


Subsidiekost (Stad)



Planologische bestemming





- GEBOUW** De Onze-Lieve-Vrouw Zandvoordekerk is de meest afgelegen kerk van de stad. De oppervlakte van de kerk is gemiddeld. De voorzieningen binnenin de kerk zijn een werkpunt indien een valorisatie opportuun zou blijken. De kerk is eenvoudig toegankelijk en kent een algemeen goede structurele staat. De Gotische architectuurstijl geeft mogelijkheden voor verticaal ruimtegebruik, al zorgt de planopbouw met zijbeuken uiteindelijk voor een beperking van de mogelijkheden.
- CULTUUR** Gelet op de afgelegen locatie van het gebouw, de moeilijke planopbouw en de aanwezigheid van veel waardevol mobiliair, is de culturele inzetbaarheid van deze kerk eerder bescheiden. De vele schilderijen, het orgel en het omringende kerkhof bemoeilijken deze inzetbaarheid. De kerk is eveneens gelegen in het buitengebied van de stad. Deze elementen zorgen voor een lage culturele inzetbaarheid. De Sint-Annakerk maakt deel uit van een kleinere parochiale eenheid, maar een her- of nevenbestemming is mogelijk bij opportuniteiten
- SOCIAAL** De kerk kan eventueel een bijkomende sociale functie opnemen voor Zandvoorde. De kerk heeft een lage gebruiksintensiteit, wat dan weer opportuniteiten schept voor een nevenbestemming ten dienste van Zandvoorde dorp. Er is een sterke wijkwerking en een sterke afname van het voorzieningenniveau waarbij deze kerk een flankerende rol kan spelen.
- RUIMTELIJKE CONTEXT** De kerk is centraal in het centrum van Zandvoorde Dorp, aan de rand van Oostende, ingeplant. De kerk kent een matige ontsluiting met verschillende vervoersmodi. Ze beschikt over een aantal parkeergelegenheden in de directe omgeving. Er is een voorplein die mee kan ingezet worden in een totaalproject. Dit lijkt een operatie op de lange termijn.
- JURIDISCHE HAALBAARHEID** Het betreft een kerk waarvan zowel de Kerkfabriek als de Stad Oostende eigenaar is, en waar een gunstige planologische bestemmingszone aanwezig is. Omdat het gebouw gedeeltelijk beschermd is, zijn de subsidiekansen groter, maar de vrijheden beperkter.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.

**Belangrijke uitgavenposten**

1. Eredienst:

- Verbruiksgoederen en materieel:
- Onderhoud:
- Bezoldigingen en sociale lasten:

Totaal: €11956.81

2. Gebouwen eredienst:

- Nutsvoorzieningen:
- Onderhoud:
- Verzekeringen:

Totaal: €26 316.25

3. Bestuur van de eredienst:

Totaal: €4 050.95

4. Financiering:

- 

Totaal: €18339.86

**Samenvatting exploitatie (2023)**

- Totale ontvangsten: €6 553.59
- Totale uitgaven: €60 663.87
- Exploitatieoverschot: €81539.71
- (door exploitatietoelage).

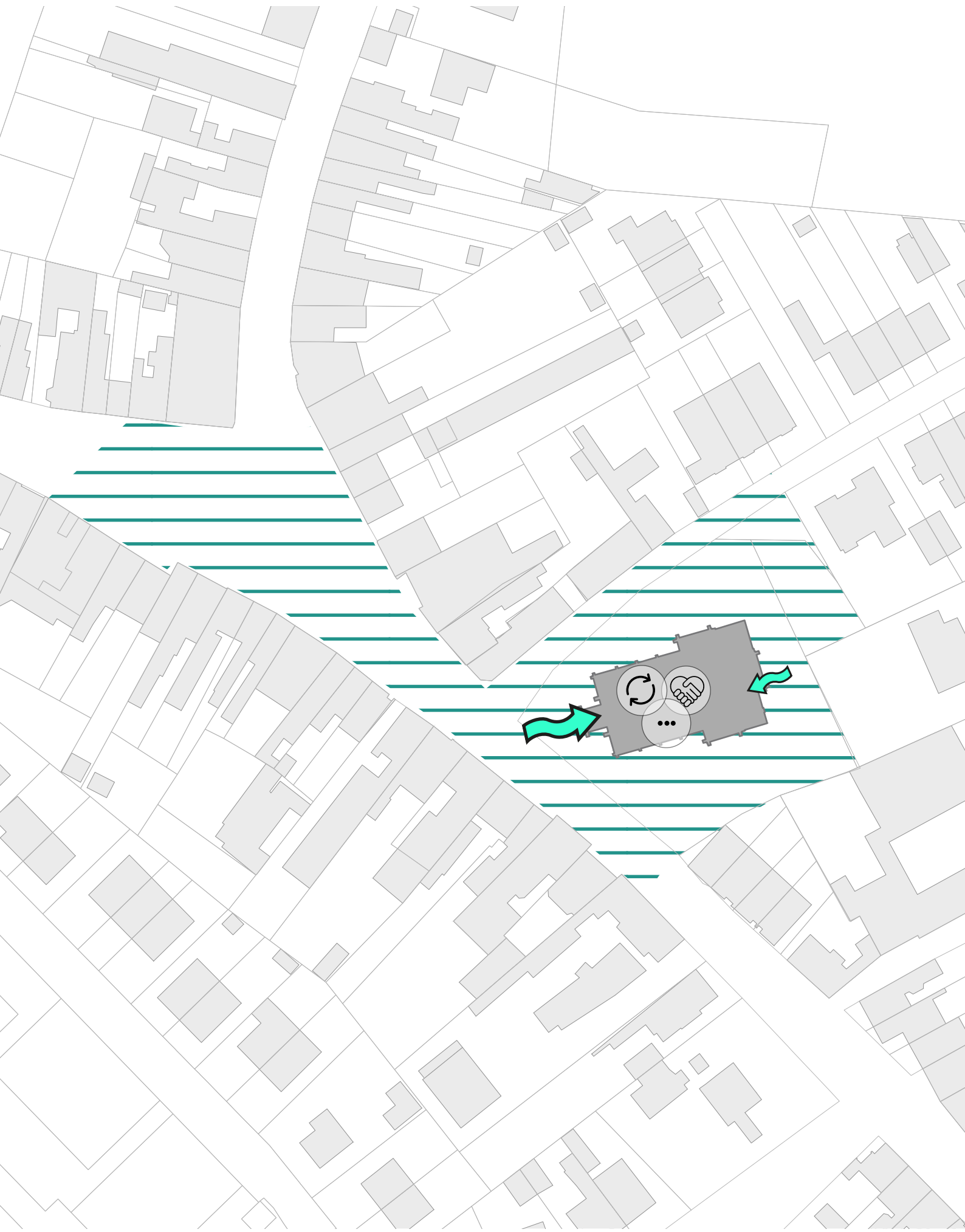
---

Toelagen (2023)

- Exploitatie:

€ 68 636.07

OPPORTUNITEITEN VOOR DE KERK EN HAAR OMGEVING







## SINT-ANTONIUS VAN PADUA

Sint-Antoniusplein, 8400 Oostende

De Sint-Antoniuskerk, gelegen in de Vuurtorenwijk, heeft een cultuurhistorische waarde vanwege zijn neo-romaanse stijl en pseudo-basiliekstructuur. De parochie werd opgericht in 1899, en na de sloop van de voorlopige kerk in 1932, werd het huidige gebouw ontworpen door architect G. Vandamme en ingewijd in 1937. De kerk onderging herstelwerkzaamheden na schade tijdens de Tweede Wereldoorlog. Het gebouw is op vandaag in goede staat, mede door renovaties in 2002, 2005, 2010, 2012, en 2015. Sinds 2009 is het gebouw vastgesteld als monument

Het eclectische kerkgebouw heeft een georiënteerde plattegrond met een westportaal, doopkapel, middenbeuk, zijbeuken, hoofdkoor met halfronde apsis, en een vrijstaande zijtoren. Materialen omvatten Zandvoordse baksteen en beton, met zadeldaken en een toren onder tentdak. Het exterieur vertoont kenmerken van de schoolse interpretatie van romaanse vormentaal met onder andere rondboogportalen onder een lessenaardak, rondbogige veellichten en een opvallende torenvoet met een Sint-Antoniusbeeld onder een baldakijn.

Het interieur is bepleisterd in neoromaanse stijl, met rondbogige scheibogen, een breed tongewelf, betegelde plint en pijlerbasis, en een koor met ciborium. Gekleurde glasramen en keramische elementen, waaronder een vissersmonument, sieren het interieur.

De kerk heeft diverse liturgische functies met wekelijkse vieringen, repetities, en speciale vieringen op hoogdagen. De kerk wordt ook gebruikt voor stil gebed, devotie, tentoonstellingen, concerten, ouderavonden, rondleidingen, en sociale evenementen.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.  
 Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
 Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.  
 Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
 Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.  
 Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
 Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.  
 Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
 Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.  
 Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
 Vraag het dan op bij de gemeente.

**TIJDSLIJN**



**ARCHITECT**

De nieuwe kerk wordt ontworpen door Gustaaf Vandamme.

**INTERIEUR**

Het bepleisterde interieur volgt een neoromaanse ruimtewerking met rondbogige scheibogen op vier pijlers en een breed tongewelf met steekkapen in de zijbeuken. Het portaal is overkluisd met bakstenen kruisgewelven, en het koor bevat een ciborium. Geleerde glasramen, ontworpen door Kunstglazeniers Vanryckeghem en Zonen, sieren de zijmuren van de kerk. Daarnaast zijn er zes keramieken aanwezig, waaronder een vissersmonument ter herdenking van zeelieden die op zee zijn omgekomen, ontworpen door kunstenaar Paul Vermeire. Achiel Pauwels uit Gent heeft onder andere een kruisweg en een bas-reliëf van Jezus en Petrus ontworpen als gedenkteken.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.

**EIGENSCHAPPEN**

<b>OPPERVLAKTE</b> 1110 m <sup>2</sup>	<b>VOORZIENINGEN</b> beperkt	<b>BOUWSTIJL</b> neoromaanse pseudo-basilica	<b>ERFGOEDWAARDE ONROEREND</b> hoge locuswaarde
<b>TOEGANKELIJKHEID</b> moeilijk	<b>STRUCTURELE STAAT</b> goede fysische staat	<b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	<b>GEBRUIKSINTENSITEIT</b> 6 diensten 61 vieringen matig
<b>ONTSLUITING</b> 8,8 / OV matig	<b>PARKEERVOORZIENINGEN</b> matig	<b>STEDELIJKHEID</b> randstad	<b>PLANOLOGISCHE BESTEMMING</b> Zone voor gemeenschaps- en openbare nutsvoorzieningen BPA Dokter Eduard Moreauxlaan - Oost

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.



#### EREDIENSTEN EN VIERINGEN

wekelijkse eucharistievieringen en verschillende erediensten huwelijken, begrafenissen, doopsels

De parochiale vieringen (van o.a. OLV Hemelvaart, Nieuwjaar) vinden er plaats.



#### SAMENKOMEN

- Bedevaarten in mei-maand (vieringen door diverse groepen, met eigen voorganger)
- zestal vieringen per jaar van onderwijscongressen in Vayamundo (COC, directiedagen Oost- en West-Vlaanderen en Limburg)



#### EVENEMENTEN

Concerten (lokale uitvoerders / koren / ...)



#### MUZIEK

Zingen rond de Kerststal



#### TOERISME

Toeristische bezoeken nav beschermd erfgoed



#### MEDITATIE

Ruimte voor stil gebed bij het Mariabeeld met devotiekaarsen- dagelijks open

Priester:  
Beheerder:

Dirk Spanhove  
Kerkfabriek St.-Antonius en PE Galilea Bredene-Vuurtoren

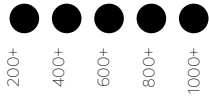
Openingsuren:  
Frequentie van de dienst:  
Aantal praktiserende parochianen:  
Aantal erediensten / vieringen per jaar:

Iedere dag van 8 u. tot 12 u.  
weekend om 9.30, elke weekdag  
90-150  
begrafenissen 25, Doopsels 30, huwelijken 6

GEBOUW



Oppervlakte



200+  
400+  
600+  
800+  
1000+



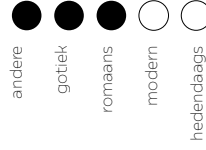
Voorzieningen



O  
ZB  
B  
V  
G



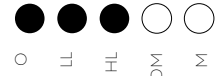
Bouwstijl



andere  
gotiek  
romaans  
modern  
hedendaags



Erfgoedwaarde onroerend

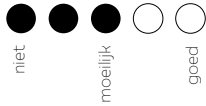


O  
LL  
HL  
DM  
M

CULTUUR



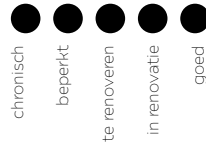
Toegankelijkheid



niet  
moeilijk  
goed



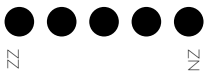
Structurele staat



chronisch  
beperkt  
te renoveren  
in renovatie  
goed



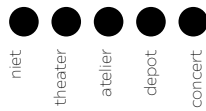
Zeldzaamheid (religieus)



ZZ  
NZ



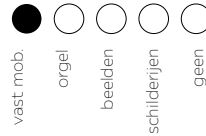
Culturele inzetbaarheid



niet  
theater  
atelier  
depot  
concert



Erfgoedwaarde roerend



vast mob.  
orgel  
beelden  
schilderijen  
geen



# in de religieuze gemeenschap

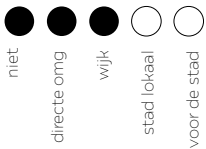


1  
2  
3  
4  
5

SOCIAAL



Sociale inzetbaarheid



niet  
directe omg.  
wijk  
stad lokaal  
voor de stad



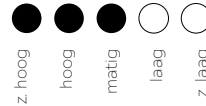
Wijkknoden



kerk / stilteplek  
koppelkans  
++ wijkwerking  
< voorzieningen  
kansarme buurt



Gebruiksintensiteit

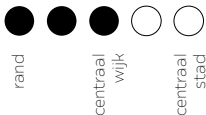


z. hoog  
hoog  
matig  
laag  
z. laag

RUIJMTELIJKE CONTEXT



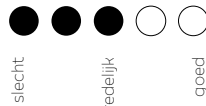
Ligging



rand  
centraal wijk  
centraal stad



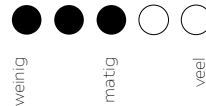
Ontsluiting



slecht  
redelijk  
goed



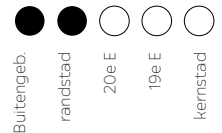
Parkeervoorzieningen



weinig  
matig  
veel



Stedelijkheid



Buitengeb.  
randstad  
20e E  
19e E  
kernstad

JURIDISCHE HAALBAARHEID



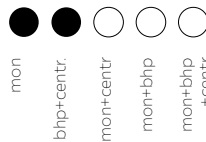
Eigendomsstructuur



kerk  
stad



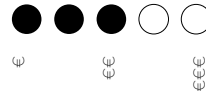
Subsidiekansen (Extern)



mon  
bhp+centr.  
mon+centr.  
mon+bhp  
mon+bhp+centr.



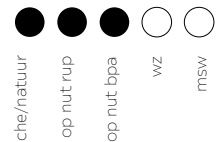
Subsidiekost (Stad)



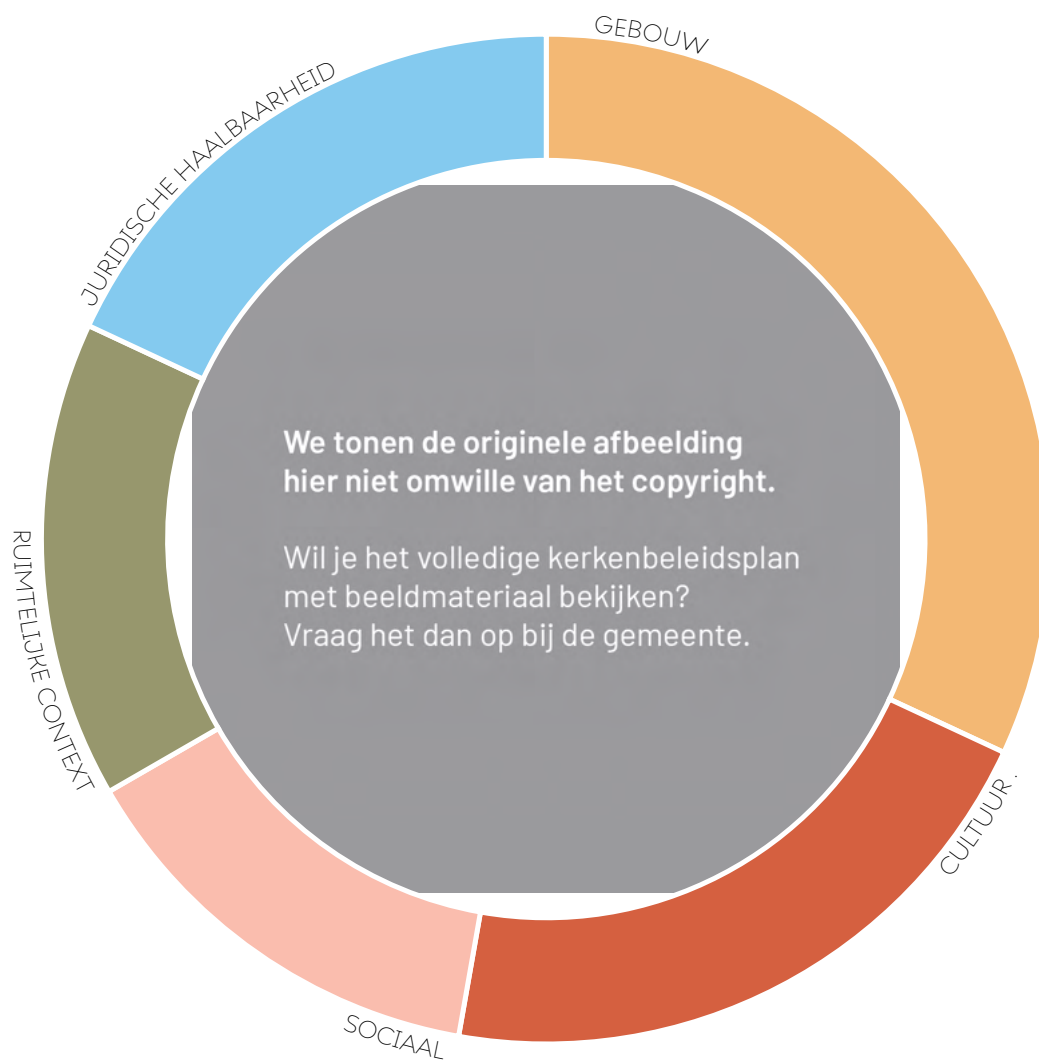
€  
€€  
€€€



Planologische bestemming



che/natuur  
op nut rup  
op nut bpa  
wz  
msw



- GEBOUW** De Sint-Antoniuserk is een van de grootste kerken van Oostende. . De voorzieningen binnenin de kerk en de toegankelijkheid zijn belangrijke werkpunten indien een andere invulling opportuun zou blijken. De Romaanse architectuurstijl geeft mogelijkheden voor verticaal ruimtegebruik. Ook de hoge locuswaarde zorgt voor mogelijkheden inzake erfgoedwaarden. De kerk verkeert in een algemeen goede staat en beschikt over een planopbouw met zijbeuken.
- CULTUUR** De kerk heeft door zijn matige ligging, centraal in de Vuurtorenwijk, maar in de rand van de stad, goede zichtbaarheid en dimensies een aantal opportuniteiten voor culturele inzetbaarheid. De kerk maakt deel uit van een parochiale eenheid met twee kerken in Bredene, waardoor de her- of nevenbestemming twijfelachtig is.
- SOCIAAL** De kerk kan een sociale functie opnemen voor de Vuurtorenwijk. Door de goede lokale ligging, en goede herkenbaarheid van het gebouw, en door de afname van voorzieningen doorheen de Vuurtorenwijk, speelt de kerk een mogelijks belangrijke rol in de revitalisatie van de wijk.
- RUIMTELIJKE CONTEXT** De kerk is centraal in de wijk ingeplant, in de randstad (Vuurtorenwijk) en kent een matige ontsluiting met verschillende vervoersmodi. Ze beschikt over voldoende parkeergelegenheid in de directe omgeving, en over een voorplein (nu parking en reeds deels onthard) die mee kan ingezet worden in een totaalproject.
- JURIDISCHE HAALBAARHEID** Het betreft een kerk waarvan de Stad Oostende eigenaar is, en waar een gunstige planologische bestemmingszone aanwezig is. Omdat het gebouw geen monument is, zijn de subsidiekansen beperkter, maar de vrijheden groter.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

#### Belangrijke uitgavenposten

##### 1. Eredienst:

- Verbruiksgoederen en materieel:
- Onderhoud:
- Bezoldigingen en sociale lasten:

Totaal: €46 867,38

##### 2. Gebouwen eredienst:

- Nutsvoorzieningen:
- Onderhoud:
- Verzekeringen:

Totaal: €36 031,12

##### 3. Bestuur van de eredienst:

Totaal: €5 609,62

##### 4. Financiering:

- 

Totaal: €38 144,58

#### Samenvatting exploitatie (2023)

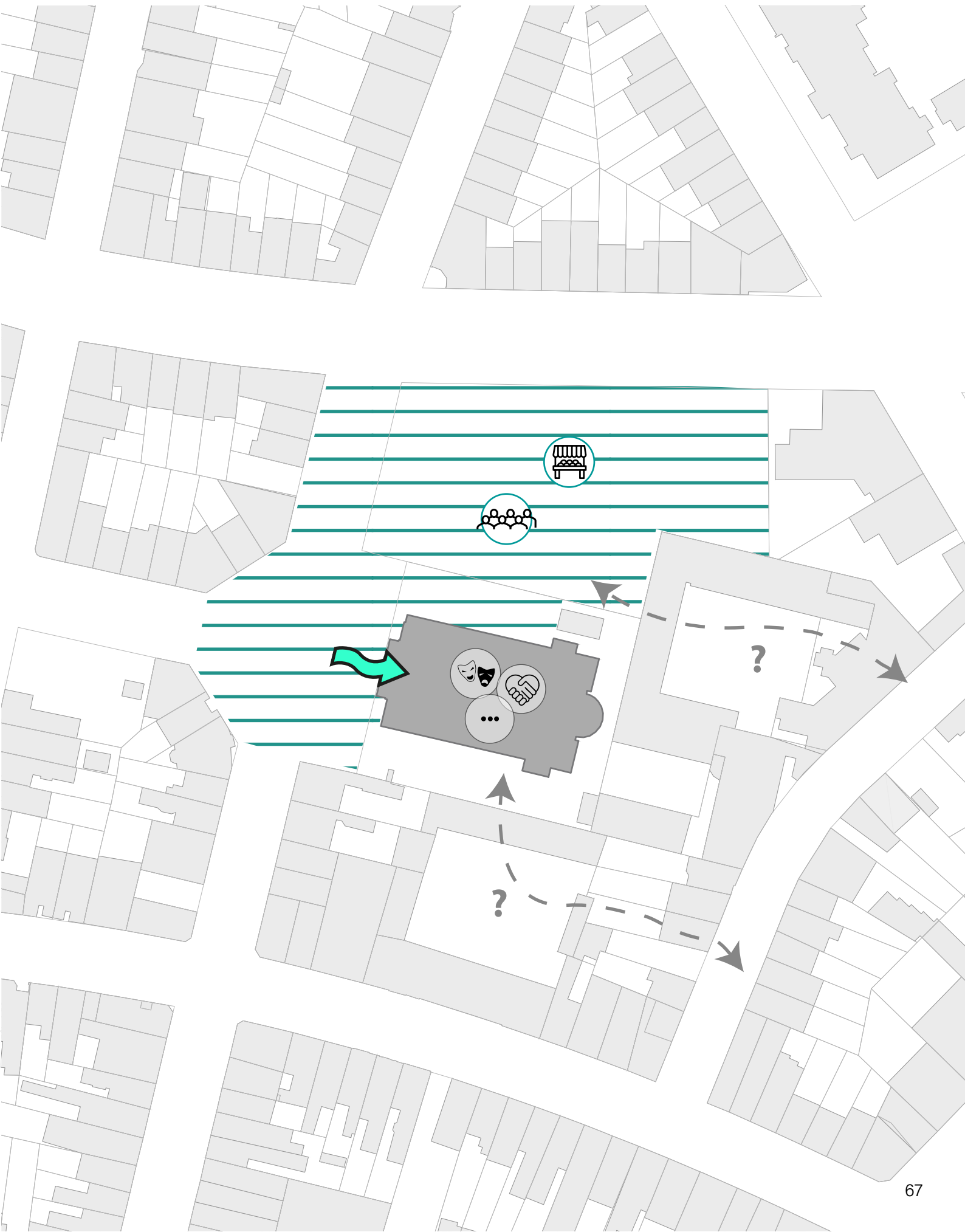
- Totale ontvangsten: €5 366,59
- Totale uitgaven: €126 652,70
- Exploitatieoverschot: €26 059,20
- (door exploitatietoelage).

---

Toelagen (2023)

- Exploitatie:

€ 112 559,60







# SINT-RAFAËL

Duinenstraat 87, 8400 Oostende

De Kerk Sint Rafaël is gesitueerd in Raversijde. Het complex aan Duinenstraat nr. 87 omvat de Onze-Lieve-Vrouwekapel (1961) aan de straat en de Sint-Rafaëlkerk, gebouwd in 1966 als noodkerk. Het eenvoudige zaalkerkje onder een laag zadeldak, met houten betimmering en een daklantaarntje, werd ontworpen door architect Vandemeulebroucke.

Het interieur heeft een sobere kerkruiimte met gelamineerde spanten en houten betimmering.

De bouwfysische toestand van de noodkerk is gedetailleerd beschreven. Het gebouw rust op betonnen ondervloeren met muren op een hoogte van 40 cm. Het dak wordt gedragen door houten spanten met vlaslemenplaten en roofing. Verschillende renovaties en herstellingen zijn uitgevoerd, waaronder vernieuwing van dakgoten, dakbedekking, gevelbekleding, interieurafwerking, toegangsdeur, raam, en installaties zoals verwarming en verlichting.

De Onze-Lieve-Vrouwekapel en Sint-Rafaëlkerk beschikken over energiebewuste aanpassingen, zoals nieuwe energiezuinige branders op propaangas en LED-verlichting.

De kerk wordt op vandaag wekelijks gebruikt voor de zondagsmis en sporadisch voor begrafenissen, doopvieringen en huwelijken. Dagelijks betreden gelovigen, inwoners en toeristen de kerk.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.

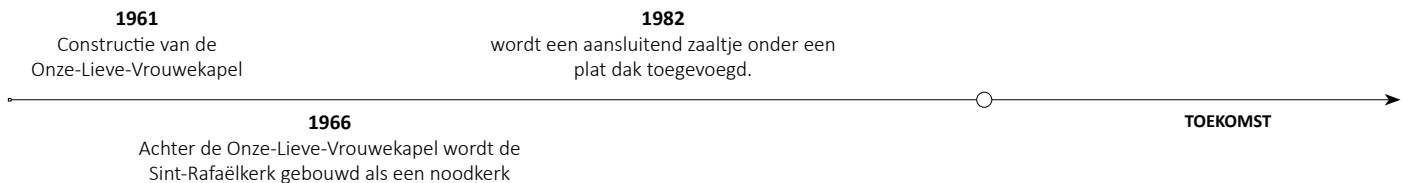
We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.

**TIJDSLIJN**

















<p>We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.</p> <p>Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.</p>	<p>We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.</p> <p>Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.</p>	<p>We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.</p> <p>Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.</p>
---	---	---

**ARCHITECT**  
André Vandemeulebroucke.

**INTERIEUR**  
De Sint-Rafaëlkerk en de Onze-Lieve-Vrouwekapel in de Duinenstraat zijn eenvoudige gebouwen met functionele kenmerken. De Onze-Lieve-Vrouwekapel dateert uit 1961, terwijl de Sint-Rafaëlkerk in 1966 als noodkerk werd gebouwd door architect Vandemeulebroucke.

Het interieur van de Sint-Rafaëlkerk is sober, met gelamineerde spanten die de ruimte overspannen. Het gebouw wordt energiebewust beheerd. Bouwfysisch rust het gebouw op een betonnen ondervloer, met houten spanten en vlaslemenplaten voor het dak. Het exterieur heeft PVC-bekleding, en binnenmuren zijn voorzien van gyproc.

**EIGENSCHAPPEN**

 <b>OPPERVLAKTE</b> 260 m²	 <b>VOORZIENINGEN</b> zeer beperkt	 <b>BOUWSTIJL</b> zaalkerk	 <b>ERFGOEDWAARDE ONROEREND</b> hogelocus waarde
 <b>TOEGANGELIJKHEID</b> goed	 <b>STRUCTURELE STAAT</b> goede fysische staat	 <b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	 <b>* RELIGIEUZE GEMEENSCHAP</b> Mariakerke ( 3 )
 <b>ONTSLUITING</b> 8 / OV matig	 <b>PARKEERVOORZIENINGEN</b> weinig	 <b>STEDELIJKHEID</b> buitengebied	 <b>EIGENDOMSSTRUCTUUR</b> Bisdom Brugge
		 <b>GEBRUIKSINTENSITEIT</b> 0,5 diensten 6 vieringen zeer laag	 <b>PLANOLOGISCHE BESTEMMING</b> Woongebied, erfdienstbaarheidsgebied en natuurgebied volgens het gewestplan

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.



**EREDIENSTEN EN VIERINGEN**

wekelijkse eucharistievieringen en verschillende erediensten huwelijken, begrafenissen, doopsels



**TOERISME**

Toeristische trekpleister in combinatie met de Mariakapel voor wandelaars en fietser uit het park.

Priester:  
Beheerder:

Dirk Masschelein  
Kerkfabriek Sint-Rafaël Oostende

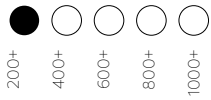
Openingsuren:  
Frequentie van de dienst:  
Aantal praktiserende parochianen:  
Aantal erediensten / vieringen per jaar:

9u tot 18u  
zondagsviering om de veertien dagen  
60  
begrafenissen 3, doopsels 3, huwelijken 0

GEBOUW



Oppervlakte



200+ 400+ 600+ 800+ 1000+



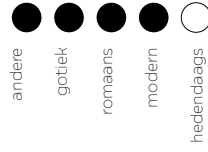
Voorzieningen



O ZB B V G



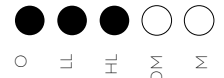
Bouwstijl



andere gotiek romaan modern hedendaags



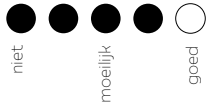
Erfgoedwaarde onroerend



O LL HL DM M



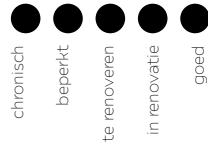
Toegankelijkheid



niet moelijk goed



Structurele staat

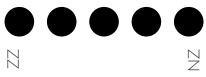


chronisch beperkt te renoveren in renovatie goed

CULTUUR



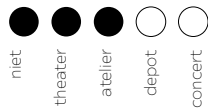
Zeldzaamheid (religieus)



ZZ NZ



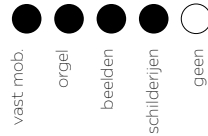
Culturele inzetbaarheid



niet theater atelier depot concert



Erfgoedwaarde roerend



vast mob. orgel beelden schilderijen geen



# in de religieuze gemeenschap

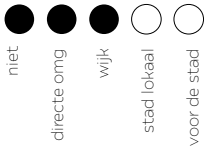


1 2 3 4 5

SOCIAAL



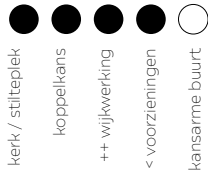
Sociale inzetbaarheid



niet directe omg. wijk stad lokaal voor de stad



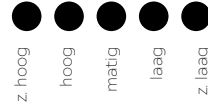
Wijkknoden



kerk / stilteplek koppelkans ++ wijkwerking < voorzieningen kansarme buurt



Gebruiksintensiteit

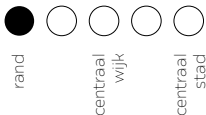


z. hoog hoog matig laag z. laag

RUIJMTELIJKE CONTEXT



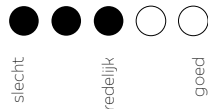
Ligging



rand centraal wijk centraal stad



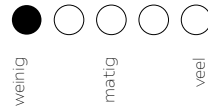
Ontsluiting



slecht redelijk goed



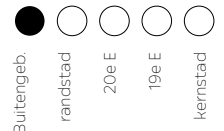
Parkeervoorzieningen



weinig matig veel



Stedelijkheid

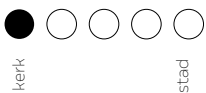


Buitengeb. randstad 20e E 19e E kernstad

JURIDISCHE HAALBAARHEID



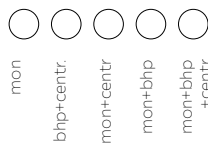
Eigendomsstructuur



kerk stad



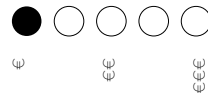
Subsidiekansen (Extern)



mon bhp+centr. mon+centr mon+bhp mon+bhp +centr



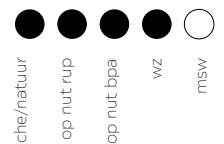
Subsidiekost (Stad)



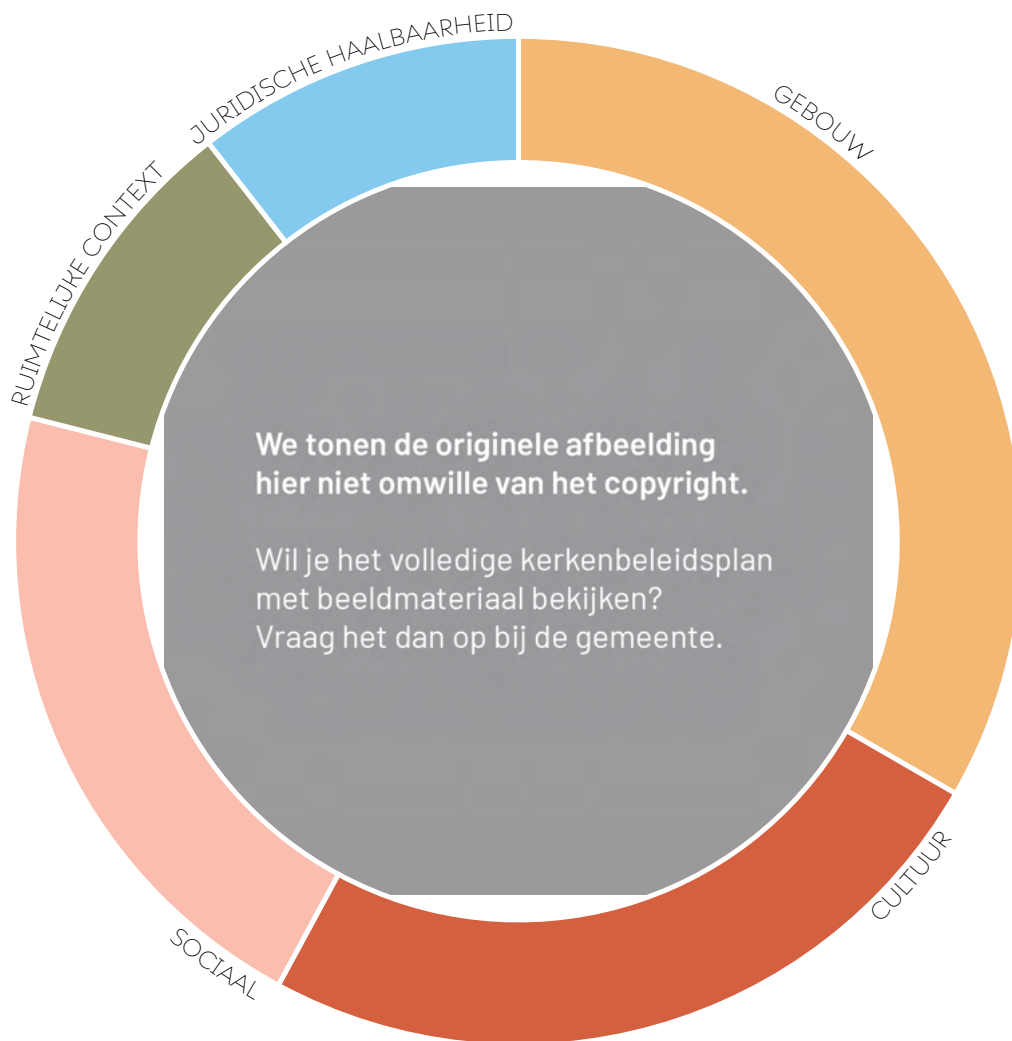
€ €€ €€€



Planologische bestemming



che/natuur op nut rup op nut bpa wz msw



- GEBOUW** De Sint-Rafaëlkerk is een van de meest afgelegen kerken van de stad. De oppervlakte van de kerk is zeer beperkt. De voorzieningen binnenin de kerk zijn een werkpunt, al zijn deze op vandaag niet onoverkomelijk. De kerk is eenvoudig toegankelijk en kent een algemeen goede structurele staat. De functionele architectuurstijl geeft mogelijkheden voor multifunctioneel ruimtegebruik, al zorgt de lage plafonddoogte voor een beperking van de mogelijkheden.
- CULTUUR** Gelet op de afgelegen locatie van het gebouw, is de culturele inzetbaarheid van deze kerk eerder bescheiden. De kerk is gekenmerkt door een minimalistische indeling en een erfgoedwaarde die eerder vanuit haar ontstaansgeschiedenis als noodkerk stamt, dan aan de tastbare erfgoedwaarden van het gebouw of de objecten die erin aanwezig zijn. De kerk is eveneens gelegen in het buitengebied van de stad. Deze elementen zorgen voor een lage culturele inzetbaarheid. De Sint-Rafaëlkerk maakt deel uit van een kleinere parochiale eenheid, waardoor de her- of nevenbestemming moeilijker wordt.
- SOCIAAL** De kerk kan eventueel een bijkomende sociale functie opnemen voor Raversijde. De kerk heeft een lage maar specifieke gebruiksintensiteit, wat dan weer opportuniteiten schept voor een nevenbestemming ten dienste van Raversijde. Er is een sterke wijkwerking en een sterke afname van het voorzieningenniveau waarbij deze kerk een flankerende rol kan spelen.
- RUIMTELIJKE CONTEXT** De kerk is aan de rand van Raversijde ingeplant. De kerk kent een matige ontsluiting met verschillende vervoersmodi. Er zijn zeer weinig parkeergelegenheden in de directe omgeving. De herkenbaarheid is slecht door de teruggedrongen inplanting en het gebrek aan een kwalitatief voorplein. Een rationalisering van het patrimonium ter versterking van het natuursysteem van de kustduinen lijkt een operatie op de lange termijn.
- JURIDISCHE HAALBAARHEID** Het betreft een kerk waarvan het Bisdom eigenaar is, en waar een gunstige planologische bestemmingszone aanwezig is. Omdat het gebouw geen monument is, zijn de subsidiekansen beperkter, maar de vrijheden groter.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.

#### Belangrijke uitgavenposten

##### 1. Eredienst:

- Verbruiksgoederen en materieel:
- Onderhoud:
- Bezoldigingen en sociale lasten:

Totaal: €5 288,30

##### 2. Gebouwen eredienst:

- Nutsvoorzieningen:
- Onderhoud:
- Verzekeringen:

Totaal: €9 459,11

##### 3. Bestuur van de eredienst:

Totaal: €2 905,36

##### 4. Financiering:

- 

Totaal: €1 431,91

#### Samenvatting exploitatie (2023)

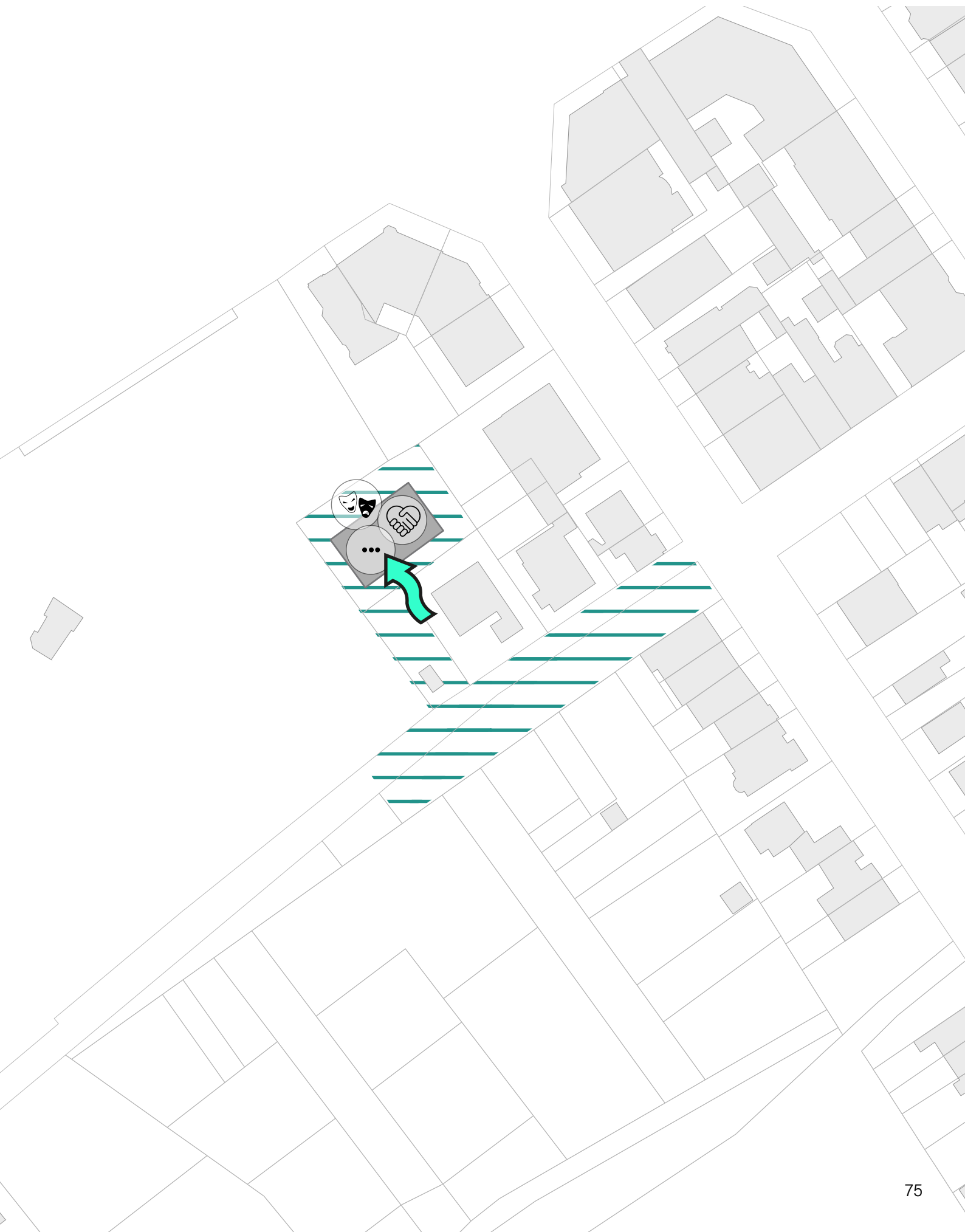
- Totale ontvangsten: €506,21
- Totale uitgaven: €19 084,68
- Exploitatieoverschot: €8 133,75
- (door exploitatietoelage).

---

Toelagen (2023)

- Exploitatie:

€ 21 113,46







## SINT-FRANCISCUS VAN ASSISIË

Assisilaan , 8400 Oostende

De Sint-Franciscuskerk is gesitueerd in de wijk Mariakerke-Nieuwe Koers, naast een kleuter- en basisschool en een woonzorgcentrum. De kerk is gebouwd als een Hedendaags bedehuis naar ontwerp van architect J. Meyers in 1967. Het wordt gekenmerkt als een modernistische parochiekerk. Het gebouw is vastgesteld bouwkundig erfgoed sinds 2009.

Het interieur wordt gekenmerkt door deels gepleisterde bakstenen wanden met later aangebrachte geschilderde tafereelen, plafond van gelamineerde liggers en abstracte glasramen. Het meubilair is sober vormgegeven.

Eerdere restauratiewerken omvatten de volledige isolatie van de kerk, zowel dak als wanden, op advies van Monumentenwacht, en de omschakeling van verwarming van mazout naar gas.

De kerk is in een algemeen goede bouwfysische staat.

De huidige functie van de kerk omvat erediensten, concerten, schoolfeestoptredens, dagelijkse toegankelijkheid voor stilzoekers, koorrepetities, orgelstudie en vormselcatechese. Recent werd een deel van de kerk herbestemd ten voordele van de school (polyvalente zaal). 50% van de kerk bestaat op vandaag voor erediensten.



We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

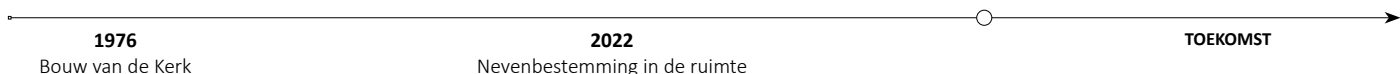
We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

TIJDSLIJN



INTERIEUR

Het interieur is open met deels gepleisterde bakstenen wanden met later aangebrachte geschilderde taferelen van Christus' leven. De westelijke wand bevat abstracte glasramen in claustrametselwerk en het plafond bestaat uit het materiaal gelamineerde liggers. Het meubilair is sober en bestaat onder andere uit houten doopvont met koperen deksel en orgel gebouwd door Pierre Schyven in 1900 voor de zusters 'Religieuses du Sacré-Coeur' te Oostende, dat in 1980 naar deze kerk werd overgeplaatst.

ARCHITECT

Juan Meyers

EIGENSCHAPPEN

<b>OPPERVLAKTE</b> 820 m <sup>2</sup>	<b>VOORZIENINGEN</b> voldoende	<b>BOUWSTIJL</b> modernistische zaalkerk	<b>ERFGOEDWAARDE ONROEREND</b> lage locus waarde
<b>TOEGANKELIJKHEID</b> goed	<b>STRUCTURELE STAAT</b> goede fysische staat	<b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	<b>GEBRUIKSINTENSITEIT</b> 0,5 diensten 43 vieringen laag
<b>ONTSLUITING</b> 8,6 / OV matig	<b>PARKEERVOORZIENINGEN</b> matig	<b>STEDELIJKHEID</b> randstad	<b>PLANOLOGISCHE BESTEMMING</b> Zone voor gemeenschaps- en openbare nutsvoorzieningen BPA Nieuwpoortsesteenweg - Duinkerksesteenweg

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.



#### EREDIENSTEN EN VIERINGEN

wekelijkse eucharistievieringen en verschillende erediensten huwelijken, begrafenissen, doopsels

De parochiale vieringen (van o.a. Franciscuszondag, Broederlijk Delen ) grijpen er plaats,



#### SAMENKOMEN

Vieringen met aansluitende maaltijd / receptie in het Franciscusheem  
De kerk speelt ook een belangrijke rol als initiatieruimte en catecheseruimte.



#### SCHOLEN EN GROEPEN

Het Onze-Lieve Vrouwe-college Assisiëlaan heeft er haar schoolvieringen  
In 2022 werd een deel van de kerkruimte heringericht als turnzaal, refter en polyvalente ruimte,



#### MUZIEK

Verschillende koren gebruiken de kerk als repetitieruimte



#### ARCHIEF

Het archief van de kerkfabriek



#### MEDITATIE

Ruimte voor stil gebed bij het Franciscusbeeld / Mariabeeld met devotiekaarsen- dagelijks open

Priester:  
Beheerder:

Dirk Masschelein  
Kerkfabriek Sint-Franciscus Oostende ( de beheerder is de partij die de kerk uitbaat en onderhoudt )

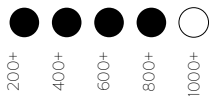
Openingsuren:  
Frequentie van de dienst:  
Aantal praktiserende parochianen:  
Aantal erediensten / vieringen per jaar:

9u tot 18u  
Zondagsviering om de veertien dagen  
80  
begrafenissen 20, doopsels 20 en huwelijken 3

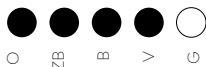
GEBOUW



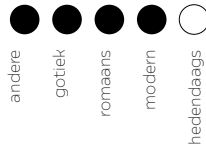
Oppervlakte



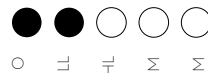
Voorzieningen



Bouwstijl



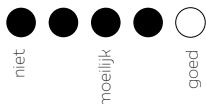
Erfgoedwaarde onroerend



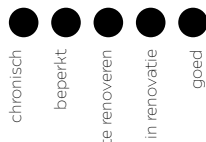
CULTUUR



Toegankelijkheid



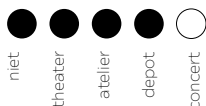
Structurele staat



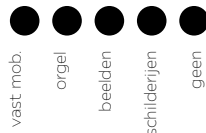
Zeldzaamheid (religieus)



Culturele inzetbaarheid



Erfgoedwaarde roerend



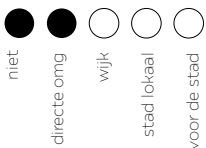
# in de religieuze gemeenschap



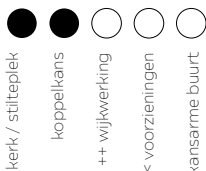
SOCIAAL



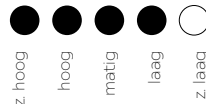
Sociale inzetbaarheid



Wijkknoden



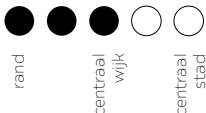
Gebruiksintensiteit



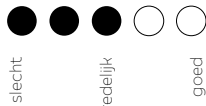
RUIJMTELIJKE CONTEXT



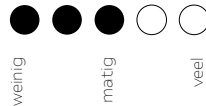
Ligging



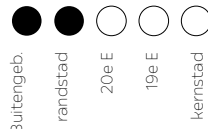
Ontsluiting



Parkeervoorzieningen



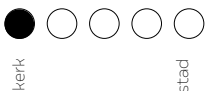
Stedelijkheid



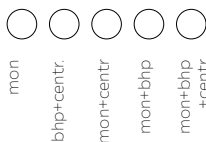
JURIDISCHE HAALBAARHEID



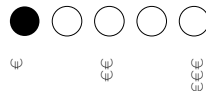
Eigendomsstructuur



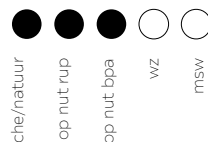
Subsidiekansen (Extern)

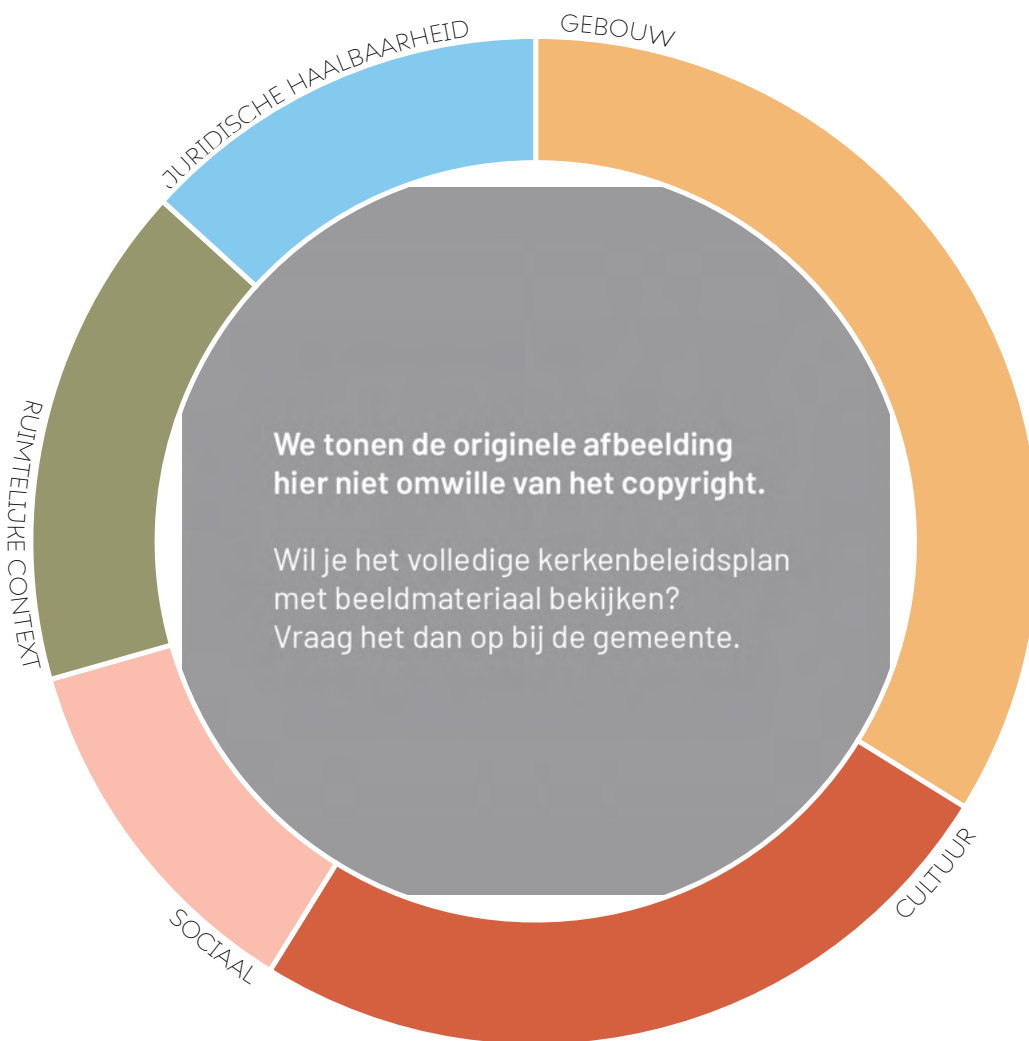


Subsidiekost (Stad)



Planologische bestemming





- GEBOUW** De Sint-Franciscuskerk is de enige modernistische kerk in de stad. De kerk heeft een gemiddelde oppervlakte. De voorzieningen en de toegankelijkheid kunnen als voldoende beoordeeld worden. De kerk is eenvoudig toegankelijk en kent een algemeen goede structurele staat. De modernistische architectuurstijl en de planobouw met nevenruimtes geeft mogelijkheden voor multifunctioneel ruimtegebruik. De lage locuswaarde versterkt de mogelijkheden. De kerk kreeg in 2022 reeds een nevenbestemming in de ruimte voor de werking van de naastgelegen school.
- CULTUUR** De kerk toont door zijn goede ligging, centraal in de wijk Mariakerke en eenvoudige plandeling een hoge culturele inzetbaarheid. De kerk is gekenmerkt door een minimalistische indeling en zuivere architectuurtaal. De Sint-Franciscuskerk maakt deel uit van een kleinere parochiale eenheid, waardoor de her- of nevenbestemming moeilijker wordt.
- SOCIAAL** De kerk kan eventueel een bijkomende sociale functie opnemen voor Mariakerke. De kerk heeft een lage gebruikintensiteit, wat dan weer opportuniteiten schept voor een nevenbestemming ten dienste van de wijk. Er is een aantal koppelkansen waarbij deze kerk een flankerende rol kan spelen.
- RUIMTELIJKE CONTEXT** De kerk is centraal in de wijk ingeplant, in de randstad (Mariakerke) en kent een matige ontsluiting met verschillende vervoersmodi. Ze beschikt over een matig parkeeraanbod in de directe omgeving, en over een breed uitgevoerd openbaar domein dat mee kan ingezet worden in een totaalproject.
- JURIDISCHE HAALBAARHEID** Het betreft een kerk waarvan de Kerkbestuur eigenaar is, en waar een gunstige planologische bestemmingszone aanwezig is. Omdat het gebouw geen monument is, zijn de subsidiekansen beperkter, maar de vrijheden groter.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

**Belangrijke uitgavenposten**

1. Eredienst:

- Verbruiksgoederen en materieel:
- Onderhoud:
- Bezoldigingen en sociale lasten:

Totaal: €8 616.80

2. Gebouwen eredienst:

- Nutsvoorzieningen:
- Onderhoud:
- Verzekeringen:

Totaal: €42 664.14

3. Bestuur van de eredienst:

Totaal: €3 551.51

4. Financiering:

- 

Totaal: €38 642.83

**Samenvatting exploitatie (2023)**

- Totale ontvangsten: €45 482.30
- Totale uitgaven: €93 491.28
- Exploitatieoverschot: €75 601.61
- (door exploitatietoelage).

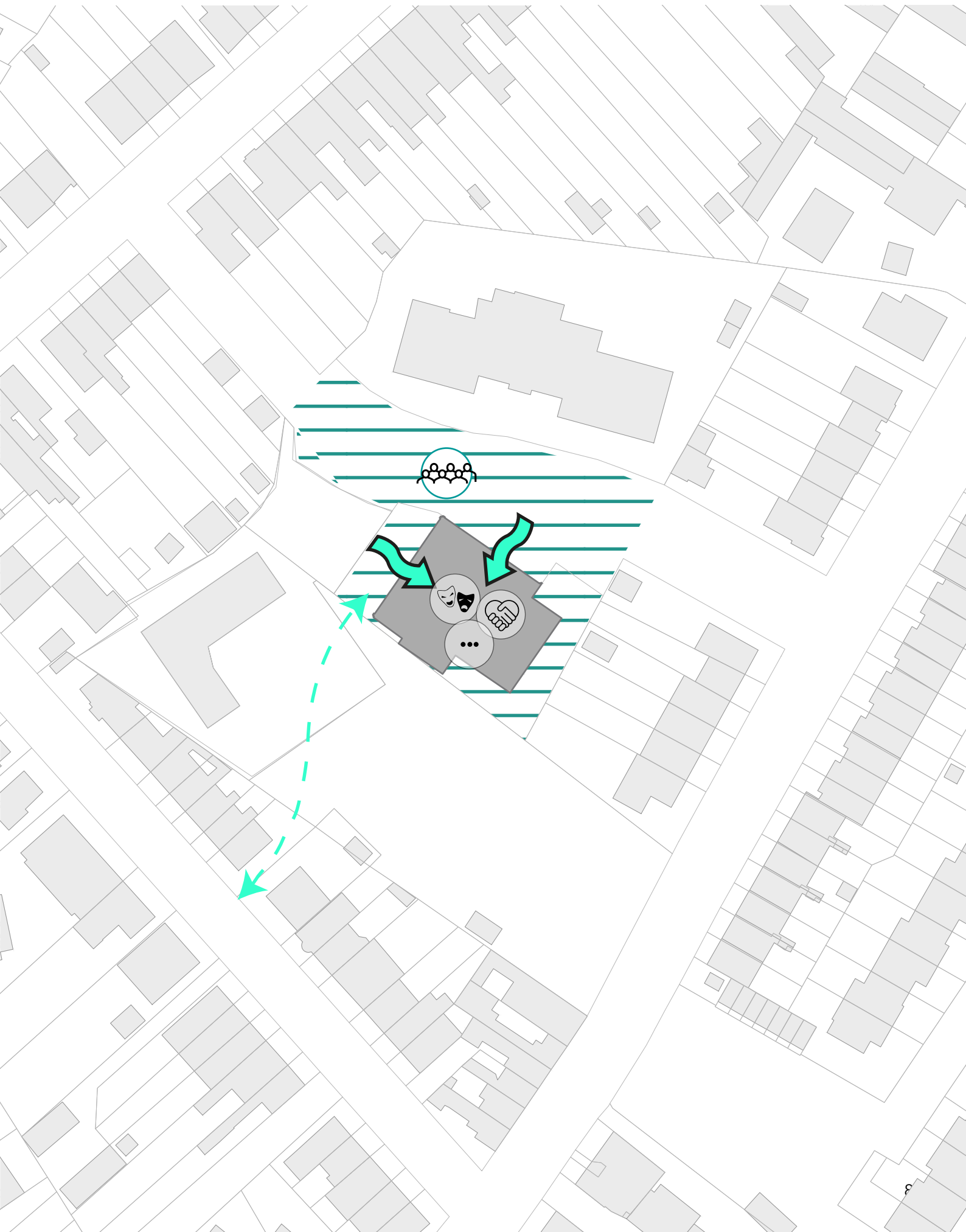
---

Toelagen (2023)

- Exploitatie:

€ 73 435.42

OPPORTUNITEITEN VOOR DE KERK EN HAAR OMGEVING







## SINT-JAN BAPTIST

Elizabethlaan , 8400 Oostende

De Sint-Jan Baptistkerk, gelegen aan de Elizabethlaan 376, werd gebouwd in 1932 in een Neoromaanse stijl door architecten F. Van Welden en I. Hintjens. In 1933 werd de kerk ingewijd. Het gebouw is niet vastgesteld als monument.

Het interieur onderscheidt zich door een parabolisch betonnen spant als omgekeerde scheepsromp, kruisgewelven, en een kleurrijke tegeltableaustelling in de apsis.

Het kerkgebouw, oorspronkelijk georiënteerd en met neoromaanse kenmerken, onderging aanpassingen door de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen. Bouwfysisch is het gebouw in goede staat na een restauratie in 2008, en recente restauratie van het torengedouw.

De kerk wordt gebruikt voor katholieke erediensten, vergaderingen, repetities en concerten. Architecturale mogelijkheden voor eventuele toekomstige activiteiten omvatten een grote open ruimte zonder zuilen, geschikt voor concerten en optredens. Er zijn ook kleinere ruimtes zoals de doopkapel en 't Woestijntje voor vergaderingen.

De Sint-Jan Baptistkerk heeft dus niet alleen een historische waarde, maar biedt ook mogelijkheden voor diverse hedendaagse activiteiten, waarmee het een centrale rol kan blijven spelen in de lokale gemeenschap.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

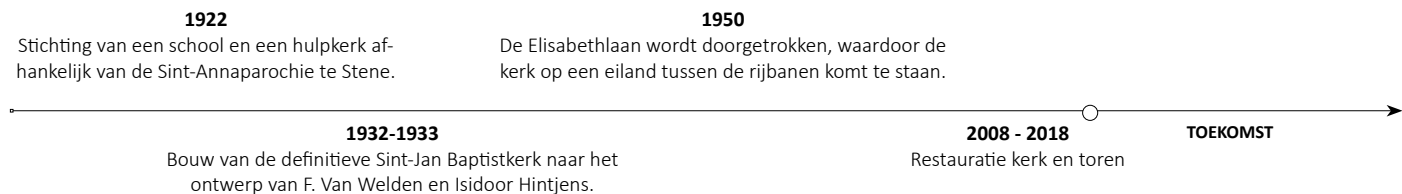
We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

**TIJDSLIJN**



We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

























































































































































































**INTERIEUR**

Het interieur wordt gekenmerkt door een paraboolspant van beton als omgekeerde scheepsromp met steekcapen, kruisgewelven ter hoogte van de smalle zijbeuken met ingebouwde biechtstoelen en typerende tegelafwerking (voornamelijk apsis met kleurrijke tegeltableaustelling). Het meubilair bestaat uit een orgel, marmeren hoofdaltaar met mozaïekvoorstelling van Lam Gods, vereenvoudigde zijaltaren, witstenen beelden (respectievelijk Heilig Hart en Onze-Lieve-Vrouw, door A. Alloo). Ter hoogte van de triomfboog staat een houten kruis met geschilderen voorstelling van Christus en Evangelisensymbolen.

**ARCHITECT**

François van Welde en Isidoor Hintjens

**EIGENSCHAPPEN**

			
<b>OPPERVLAKTE</b> 1950 m²	<b>VOORZIENINGEN</b> voldoende	<b>BOUWSTIJL</b> neoromaanse pseudo-basilica	<b>ERFGOEDWAARDE</b> <b>ONROEREND</b> hoge locus waarde
			
<b>TOEGANKELIJKHEID</b> moeilijk	<b>STRUCTURELE STAAT</b> goede fysische staat	<b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	<b># RELIGIEUZE GEMEENSCHAP</b> centrum ( 5 )
			
<b>TOEGANKELIJKHEID</b> moeilijk	<b>STRUCTURELE STAAT</b> goede fysische staat	<b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	<b># RELIGIEUZE GEMEENSCHAP</b> centrum ( 5 )
			
<b>TOEGANKELIJKHEID</b> moeilijk	<b>STRUCTURELE STAAT</b> goede fysische staat	<b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	<b># RELIGIEUZE GEMEENSCHAP</b> centrum ( 5 )
			
<b>TOEGANKELIJKHEID</b> moeilijk	<b>STRUCTURELE STAAT</b> goede fysische staat	<b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	<b># RELIGIEUZE GEMEENSCHAP</b> centrum ( 5 )
			
<b>TOEGANKELIJKHEID</b> moeilijk	<b>STRUCTURELE STAAT</b> goede fysische staat	<b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	<b># RELIGIEUZE GEMEENSCHAP</b> centrum ( 5 )
			
<b>TOEGANKELIJKHEID</b> moeilijk	<b>STRUCTURELE STAAT</b> goede fysische staat	<b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	<b># RELIGIEUZE GEMEENSCHAP</b> centrum ( 5 )
			
<b>TOEGANKELIJKHEID</b> moeilijk	<b>STRUCTURELE STAAT</b> goede fysische staat	<b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	<b># RELIGIEUZE GEMEENSCHAP</b> centrum ( 5 )
			
<b>TOEGANKELIJKHEID</b> moeilijk	<b>STRUCTURELE STAAT</b> goede fysische staat	<b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	<b># RELIGIEUZE GEMEENSCHAP</b> centrum ( 5 )
			
<b>TOEGANKELIJKHEID</b> moeilijk	<b>STRUCTURELE STAAT</b> goede fysische staat	<b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	<b># RELIGIEUZE GEMEENSCHAP</b> centrum ( 5 )
			
<b>TOEGANKELIJKHEID</b> moeilijk	<b>STRUCTURELE STAAT</b> goede fysische staat	<b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	<b># RELIGIEUZE GEMEENSCHAP</b> centrum ( 5 )
			
<b>TOEGANKELIJKHEID</b> moeilijk	<b>STRUCTURELE STAAT</b> goede fysische staat	<b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	<b># RELIGIEUZE GEMEENSCHAP</b> centrum ( 5 )
			
<b>TOEGANKELIJKHEID</b> moeilijk	<b>STRUCTURELE STAAT</b> goede fysische staat	<b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	<b># RELIGIEUZE GEMEENSCHAP</b> centrum ( 5 )
			
<b>TOEGANKELIJKHEID</b> moeilijk	<b>STRUCTURELE STAAT</b> goede fysische staat	<b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	<b># RELIGIEUZE GEMEENSCHAP</b> centrum ( 5 )
			
<b>TOEGANKELIJKHEID</b> moeilijk	<b>STRUCTURELE STAAT</b> goede fysische staat	<b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	<b># RELIGIEUZE GEMEENSCHAP</b> centrum ( 5 )
			
<b>TOEGANKELIJKHEID</b> moeilijk	<b>STRUCTURELE STAAT</b> goede fysische staat	<b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	<b># RELIGIEUZE GEMEENSCHAP</b> centrum ( 5 )
			
<b>TOEGANKELIJKHEID</b> moeilijk	<b>STRUCTURELE STAAT</b> goede fysische staat	<b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	<b># RELIGIEUZE GEMEENSCHAP</b> centrum ( 5 )
			
<b>TOEGANKELIJKHEID</b> moeilijk	<b>STRUCTURELE STAAT</b> goede fysische staat	<b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	<b># RELIGIEUZE GEMEENSCHAP</b> centrum ( 5 )
			
<b>TOEGANKELIJKHEID</b> moeilijk	<b>STRUCTURELE STAAT</b> goede fysische staat	<b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	<b># RELIGIEUZE GEMEENSCHAP</b> centrum ( 5 )
			
<b>TOEGANKELIJKHEID</b> moeilijk	<b>STRUCTURELE STAAT</b> goede fysische staat	<b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	<b># RELIGIEUZE GEMEENSCHAP</b> centrum ( 5 )
			
<b>TOEGANKELIJKHEID</b> moeilijk	<b>STRUCTURELE STAAT</b> goede fysische staat	<b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	<b># RELIGIEUZE GEMEENSCHAP</b> centrum ( 5 )
			
<b>TOEGANKELIJKHEID</b> moeilijk	<b>STRUCTURELE STAAT</b> goede fysische staat	<b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	<b># RELIGIEUZE GEMEENSCHAP</b> centrum ( 5 )
			
<b>TOEGANKELIJKHEID</b> moeilijk	<b>STRUCTURELE STAAT</b> goede fysische staat	<b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	<b># RELIGIEUZE GEMEENSCHAP</b> centrum ( 5 )
			
<b>TOEGANKELIJKHEID</b> moeilijk	<b>STRUCTURELE STAAT</b> goede fysische staat	<b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	<b># RELIGIEUZE GEMEENSCHAP</b> centrum ( 5 )
			
<b>TOEGANKELIJKHEID</b> moeilijk	<b>STRUCTURELE STAAT</b> goede fysische staat	<b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	<b># RELIGIEUZE GEMEENSCHAP</b> centrum ( 5 )
			
<b>TOEGANKELIJKHEID</b> moeilijk	<b>STRUCTURELE STAAT</b> goede fysische staat	<b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	<b># RELIGIEUZE GEMEENSCHAP</b> centrum ( 5 )
			
<b>TOEGANKELIJKHEID</b> moeilijk	<b>STRUCTURELE STAAT</b> goede fysische staat	<b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	<b># RELIGIEUZE GEMEENSCHAP</b> centrum ( 5 )
			
<b>TOEGANKELIJKHEID</b> moeilijk	<b>STRUCTURELE STAAT</b> goede fysische staat	<b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	<b># RELIGIEUZE GEMEENSCHAP</b> centrum ( 5 )
			
<b>TOEGANKELIJKHEID</b> moeilijk	<b>STRUCTURELE STAAT</b> goede fysische staat	<b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	<b># RELIGIEUZE GEMEENSCHAP</b> centrum ( 5 )
			
<b>TOEGANKELIJKHEID</b> moeilijk	<b>STRUCTURELE STAAT</b> goede fysische staat	<b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	<b># RELIGIEUZE GEMEENSCHAP</b> centrum ( 5 )
			
<b>TOEGANKELIJKHEID</b> moeilijk	<b>STRUCTURELE STAAT</b> goede fysische staat	<b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	<b># RELIGIEUZE GEMEENSCHAP</b> centrum ( 5 )
			
<b>TOEGANKELIJKHEID</b> moeilijk	<b>STRUCTURELE STAAT</b> goede fysische staat	<b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	<b># RELIGIEUZE GEMEENSCHAP</b> centrum ( 5 )
			
<b>TOEGANKELIJKHEID</b> moeilijk	<b>STRUCTURELE STAAT</b> goede fysische staat	<b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	<b># RELIGIEUZE GEMEENSCHAP</b> centrum ( 5 )
			
<b>TOEGANKELIJKHEID</b> moeilijk	<b>STRUCTURELE STAAT</b> goede fysische staat	<b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	<b># RELIGIEUZE GEMEENSCHAP</b> centrum ( 5 )
			
<b>TOEGANKELIJKHEID</b> moeilijk	<b>STRUCTURELE STAAT</b> goede fysische staat	<b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	<b># RELIGIEUZE GEMEENSCHAP</b> centrum ( 5 )
			
<b>TOEGANKELIJKHEID</b> moeilijk	<b>STRUCTURELE STAAT</b> goede fysische staat	<b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	<b># RELIGIEUZE GEMEENSCHAP</b> centrum ( 5 )
			
<b>TOEGANKELIJKHEID</b> moeilijk	<b>STRUCTURELE STAAT</b> goede fysische staat	<b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	<b># RELIGIEUZE GEMEENSCHAP</b> centrum ( 5 )
			
<b>TOEGANKELIJKHEID</b> moeilijk	<b>STRUCTURELE STAAT</b> goede fysische staat	<b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	<b># RELIGIEUZE GEMEENSCHAP</b> centrum ( 5 )
			
<b>TOEGANKELIJKHEID</b> moeilijk	<b>STRUCTURELE STAAT</b> goede fysische staat	<b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	<b># RELIGIEUZE GEMEENSCHAP</b> centrum ( 5 )
			
<b>TOEGANKELIJKHEID</b> moeilijk	<b>STRUCTURELE STAAT</b> goede fysische staat	<b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	<b># RELIGIEUZE GEMEENSCHAP</b> centrum ( 5 )
			
<b>TOEGANKELIJKHEID</b> moeilijk	<b>STRUCTURELE STAAT</b> goede fysische staat	<b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	<b># RELIGIEUZE GEMEENSCHAP</b> centrum ( 5 )
			
<b>TOEGANKELIJKHEID</b> moeilijk	<b>STRUCTURELE STAAT</b> goede fysische staat	<b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	<b># RELIGIEUZE GEMEENSCHAP</b> centrum ( 5 )
			
<b>TOEGANKELIJKHEID</b> moeilijk	<b>STRUCTURELE STAAT</b> goede fysische staat	<b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	<b># RELIGIEUZE GEMEENSCHAP</b> centrum ( 5 )
			
<b>TOEGANKELIJKHEID</b> moeilijk	<b>STRUCTURELE STAAT</b> goede fysische staat	<b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	<b># RELIGIEUZE GEMEENSCHAP</b> centrum ( 5 )
			
<b>TOEGANKELIJKHEID</b> moeilijk	<b>STRUCTURELE STAAT</b> goede fysische staat	<b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	<b># RELIGIEUZE GEMEENSCHAP</b> centrum ( 5 )
			 </

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.



**EREDIENSTEN EN VIERINGEN**

wekelijkse eucharistievieringen en verschillende erediensten huwelijken, begrafenissen, doopsels



**SAMENKOMEN**

Sint Jansfeest (jaarlijks)



**SCHOLEN EN GROEPEN**

- Schoolvieringen  
Eerste communie vieringen, basisschool bezoeken
- Vormselvieringen  
afwisselend binnen de pastorale eenheid



**MUZIEK**

Het CAZ geeft er les op het orgel



**EVENEMENTEN**

Concerten en theatervoorstelling

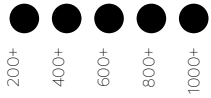
---

Priester:	Charles Lommens
Beheerder:	Meewerkend: Pedro Ayala, Dominique Ballegeer en Koen Delft Kerkfabriek Sint Jan: Yves Passchijn
Openingsuren:	Elke dag van 9u tot 18u30
Frequentie van de dienst:	Wekelijkse eucharistieviering op zondag Weekviering op donderdagavond
Aantal praktiserende parochianen:	Weekend 40, weekdagmis 15
Aantal erediensten / vieringen per jaar:	Begrafenissen 14, doopsels 18, huwelijk 1

GEBOUW



Oppervlakte



200+  
400+  
600+  
800+  
1000+



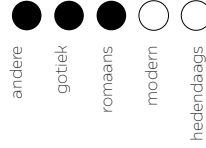
Vorzieningen



O  
ZB  
B  
V  
G



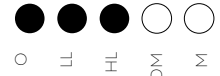
Bouwstijl



andere  
gotiek  
romaans  
modern  
hedendaags



Erfgoedwaarde onroerend

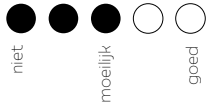


O  
LL  
HL  
DM  
M

CULTUUR



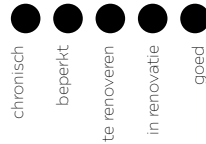
Toegankelijkheid



niet  
moeilijk  
goed



Structurele staat



chronisch  
beperkt  
te renoveren  
in renovatie  
goed



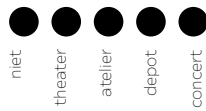
Zeldzaamheid (religieus)



ZZ  
NZ



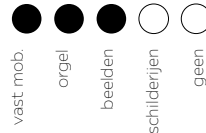
Culturele inzetbaarheid



niet  
theater  
atelier  
depot  
concert



Erfgoedwaarde roerend



vast mob.  
orgel  
beelden  
schilderijen  
geen



# in de religieuze gemeenschap

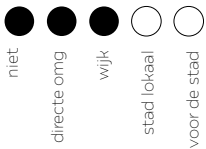


1  
2  
3  
4  
5

SOCIAAL



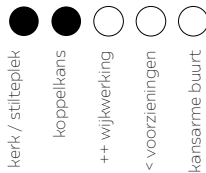
Sociale inzetbaarheid



niet  
directe omg.  
wijk  
stad lokaal  
voor de stad



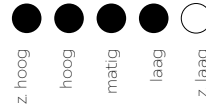
Wijkknoden



kerk / stilteplek  
koppelkans  
++ wijkwerking  
< voorzieningen  
kansarme buurt



Gebruiksintensiteit

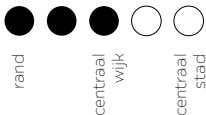


z. hoog  
hoog  
matig  
laag  
z. laag

RUIJMTELIJKE CONTEXT



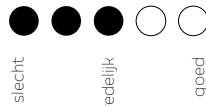
Ligging



rand  
centraal wijk  
centraal stad



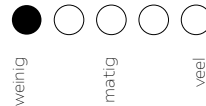
Ontsluiting



slecht  
redelijk  
goed



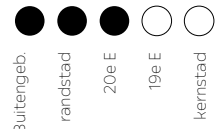
Parkeervoorzieningen



weinig  
matig  
veel



Stedelijkheid

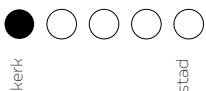


Buitengeb.  
randstad  
20e E  
19e E  
kernstad

JURIDISCHE HAALBAARHEID



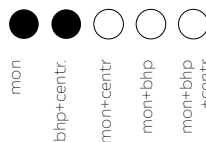
Eigendomsstructuur



kerk  
stad



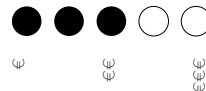
Subsidiekansen (Extern)



mon  
bhp+centr.  
mon+centr.  
mon+bhp  
mon+bhp +centr.



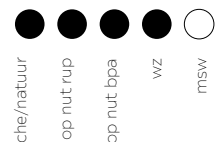
Subsidiekost (Stad)



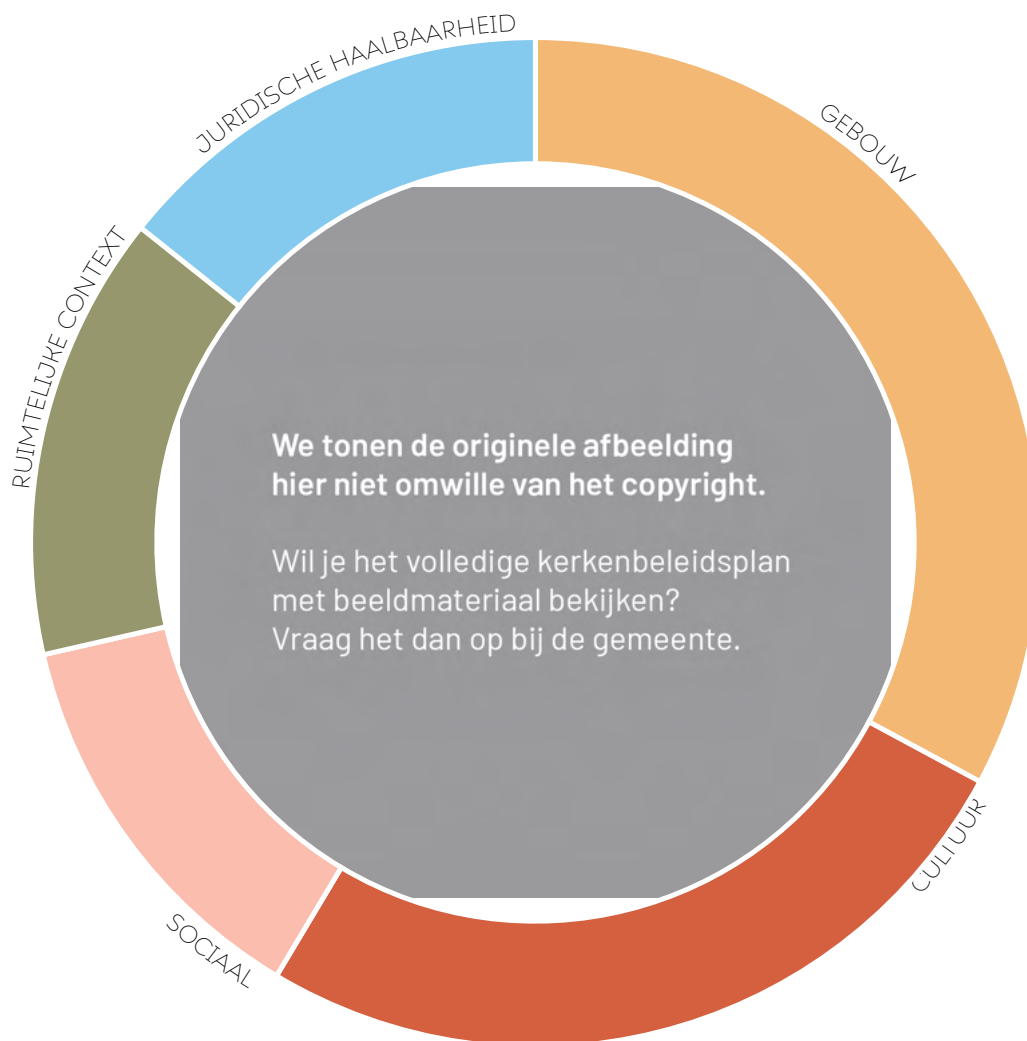
€  
€€  
€€€



Planologische bestemming



che/natuur  
op nut rup  
op nut bpa  
wz  
msw



GEBOUW	De Sint-Jan Baptistkerk is een van de grootste kerken van Oostende. De voorzieningen en de toegankelijkheid kunnen als voldoende beoordeeld worden. De kerk is eenvoudig toegankelijk en kent een algemeen goede structurele staat. De Romaanse architectuurstijl geeft mogelijkheden voor verticaal ruimtegebruik. Ook de hoge locuswaarde zorgt voor mogelijkheden inzake erfgoedwaarden. De kerk verkeert in een algemeen goede staat en beschikt over een planopbouw met zijbeuken en bijgebouwen.
CULTUUR	De kerk heeft door zijn goede ligging, op de scheidingslijn tussen Westerkwartier en Stene, goede zichtbaarheid en dimensies een aantal opportuniteiten voor culturele inzetbaarheid. De kerk maakt deel uit van een grotere parochiale eenheid, waardoor de her- of nevenbestemming beter haalbaar wordt.
SOCIAAL	De kerk kan een sociale functie opnemen voor zowel het Westerkwartier, de leeuwerikkenwijk als de Nieuwe Stad (Stene). Door de goede lokale ligging, en goede herkenbaarheid van het gebouw, en door de koppelkansen met de visie over het Koninklijk Lint (SAO), speelt de kerk een mogelijks belangrijke rol in het omdenken van de Elisabethlaan en als scharnier tussen de twee wijken.
RUIMTELIJKE CONTEXT	De kerk staat op het scharnierpunt tussen twee wijken ingeplant, in de 20e-eeuwse gordel (Westerkwartier) en kent een matige ontsluiting met verschillende vervoersmodi. Ze beschikt over een zeer beperkt parkeeraanbod in de directe omgeving, en over een voorplein (nu parking, wegenis en grasveld) die mee kan ingezet worden in een totaalproject.
JURIDISCHE HAALBAARHEID	Het betreft een kerk waarvan het Kerkbestuur eigenaar is, en waar een gunstige planologische bestemmingszone aanwezig is. Omdat het gebouw geen monument is, zijn de subsidiekansen beperkter, maar de vrijheden groter.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.

#### Belangrijke uitgavenposten

##### 1. Eredienst:

- Verbruiksgoederen en materieel:
- Onderhoud:
- Bezoldigingen en sociale lasten:

Totaal: €41 707,12

##### 2. Gebouwen eredienst:

- Nutsvoorzieningen:
- Onderhoud:
- Verzekeringen:

Totaal: €64 528,67

##### 3. Bestuur van de eredienst:

Totaal: €4 846,68

##### 4. Financiering:

- 

Totaal: €89 863,18

#### Samenvatting exploitatie (2023)

- Totale ontvangsten: €28 160,85
- Totale uitgaven: €204 003,29
- Exploitatieoverschot: €315 321,19
- (door exploitatietoelage).

---

Toelagen (2023)

- Exploitatie:

€295 950







# ONZE-LIEVE-VROUW TER DUINEN

Dorpsstraat, 8400 Oostende

De Kerk Onze-Lieve-Vrouw ter Duinen is gesitueerd in Mariakerke. De kerk, ook bekend als “het Duinenkerkje,” heeft een rijke geschiedenis, teruggaand tot de 14e eeuw, en staat in een pittoreske omgeving tegen de duinen. De oorspronkelijke kapel gewijd aan Onze-Lieve-Vrouw dateert uit 1171, en de huidige Gotische kerk werd gebouwd tussen 1350 en 1400. De kerk heeft verschillende restauraties ondergaan, waaronder een grootschalige in 1929.

De kerk is een georiënteerde hallenkerk met een toren in het westen. Het omliggende kerkhof, beschermd sinds 1975, bevat grafmonumenten van lokale bekendheden, waaronder Baron James Ensor.

Kerk Onze-Lieve-Vrouw ter Duinen geniet van bescherming als monument, cultuurhistorisch landschap en stads- of dorpsgezicht. De bescherming dateert vanaf 1946, met latere toevoegingen in 1975 en 1981.

Het interieur bevat waardevol erfgoed, waaronder schilderijen, beeldhouwwerken en meubilair uit verschillende tijdperken.

De kerk is in goede bouwfysische staat dankzij regelmatig onderhoud en actieve opvolging van opmerkingen van monumentenwacht.

Er bestaat op vandaag een beheersplan en restauratiedossier in samenwerking met de stad. De kerk ligt in een beschermde zone.

Het gebouw wordt gebruikt voor erediensten, begrafenissen, huwelijken, doopvieringen, concerten en bezichtigingen door toeristen.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

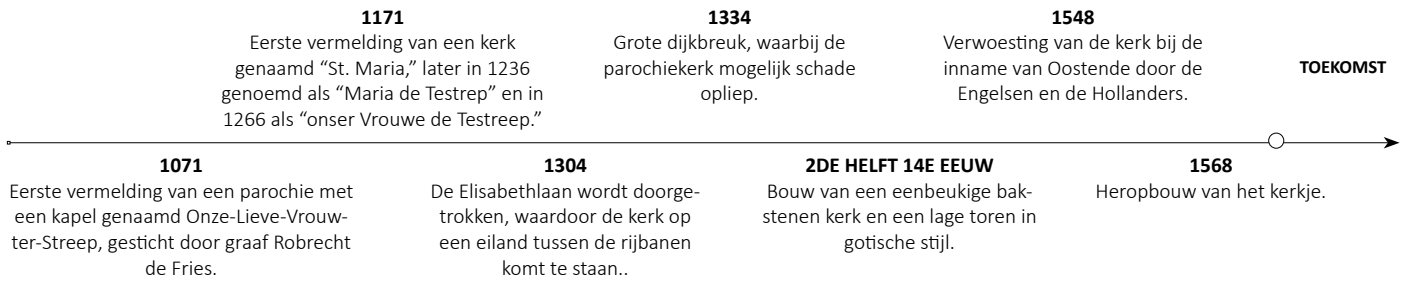
We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.









**TIJDSLIJN**



**INTERIEUR**

In 1929 werd het interieur van de kerk gerestaureerd en uitgebreid door stadsarchitect G. Vandamme. Kenmerken zijn onder andere plafond-schilderingen, een marmeren doopkapel, een monumentaal doksaal, en een vloer met een windroos uit 1769. Het meubilair omvat schilderijen, beeldhouwwerken, en meubilair, waaronder een hoofdaltaar uit 1771-1772. Het orgel werd vernieuwd in 1960, en er zijn diverse glasramen, zowel neogotisch als modern. Grafstenen van verschillende families en pastoors zijn aanwezig, waaronder die van koster Van der Elst (1690) en pastoor De Loys (1665).

**EIGENSCHAPPEN**

			
<b>OPPERVLAKTE</b> 445 m <sup>2</sup>	<b>VOORZIENINGEN</b> zeer beperkt	<b>BOUWSTIJL</b> gotische hallenkerk	<b>ERFGOEDWAARDE ONROEREND</b> beschermd monument
			
<b>TOEGANKELIJKHEID</b> moeilijk	<b>STRUCTURELE STAAT</b> beperkte fysische problemen	<b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 14 niet zeldzaam	<b>GEBRUIKSINTENSITEIT</b> 4 diensten 120 vieringen hoog
			
<b>ONTSLUITING</b> 8,6 / OV matig	<b>PARKEERVOORZIENINGEN</b> matig	<b>STEDELIJKHEID</b> randstad	<b>EIGENDOMSSTRUCTUUR</b> Stad Oostende
			
			<b>PLANOLOGISCHE BESTEMMING</b> Natuurgebied gewestplan

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.



#### EREDIENSTEN EN VIERINGEN

wekelijkse eucharistievieringen en verschillende erediensten huwelijken, begrafenissen, doopsels

De parochiale vieringen (van o.a. OLV Hemelvaart, Nieuwjaar) grijpen er plaats.



#### SAMENKOMEN

- Bedevaarten in mei
- zestaf vieringen/jaar van onderwijscongressen in Vayamundo (COC, directiedagen Oost- en West-Vlaanderen en Limburg)



#### TOERISME

- Toeristische bezoeken nav beschermd erfgoed



#### MUZIEK

- Zingen rond de Kerststal



#### EVENEMENTEN

- Jaarlijkse Ensorviering
- Paaseierworp handelaarsbond Mariakerke tweede paasmaandag
- Concerten (lokale uitvoerders / koren / ...)



#### MEDITATIE

Ruimte voor stil gebed bij het Mariabeeld met devotiekaarsen - dagelijks open

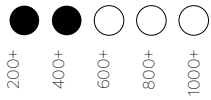
Priester:  
Beheerder:  
onderhoudt)  
Openingsuren:  
Frequentie van de dienst:  
Aantal praktiserende parochianen:  
Aantal erediensten / vieringen per jaar:

Dirk Masschelein  
Kerkfabriek Onze-Lieve-Vrouw Hemelvaart Oostende (de beheerder is de partij die de kerk uitbaat en  
9u tot 18u  
ledere zondag en driemaal tijdens de week  
200  
Begrafenissen 80, doopsels 30, huwelijken 10

GEBOUW



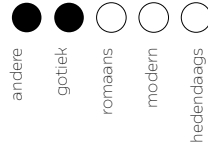
Oppervlakte



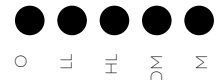
Voorzieningen



Bouwstijl



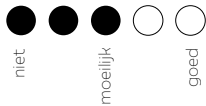
Erfgoedwaarde onroerend



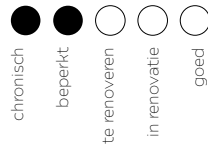
CULTUUR



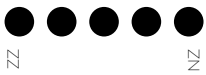
Toegankelijkheid



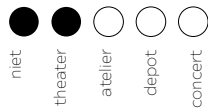
Structurele staat



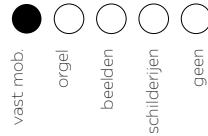
Zeldzaamheid (religieus)



Culturele inzetbaarheid



Erfgoedwaarde roerend



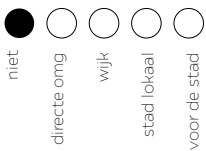
# in de religieuze gemeenschap



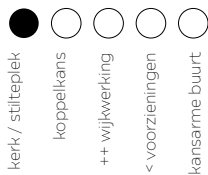
SOCIAAL



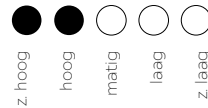
Sociale inzetbaarheid



Wijkknoden



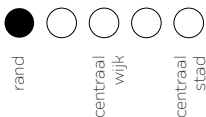
Gebruiksintensiteit



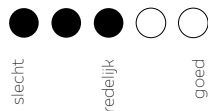
RUIJMTELIJKE CONTEXT



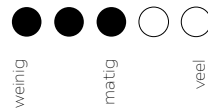
Ligging



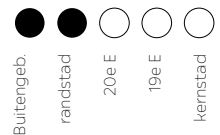
Ontsluiting



Parkeervoorzieningen



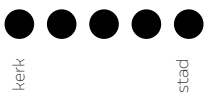
Stedelijkheid



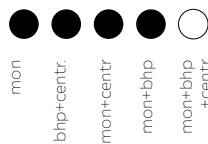
JURIDISCHE HAALBAARHEID



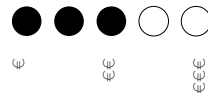
Eigendomsstructuur



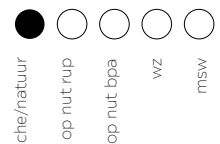
Subsidiekansen (Extern)

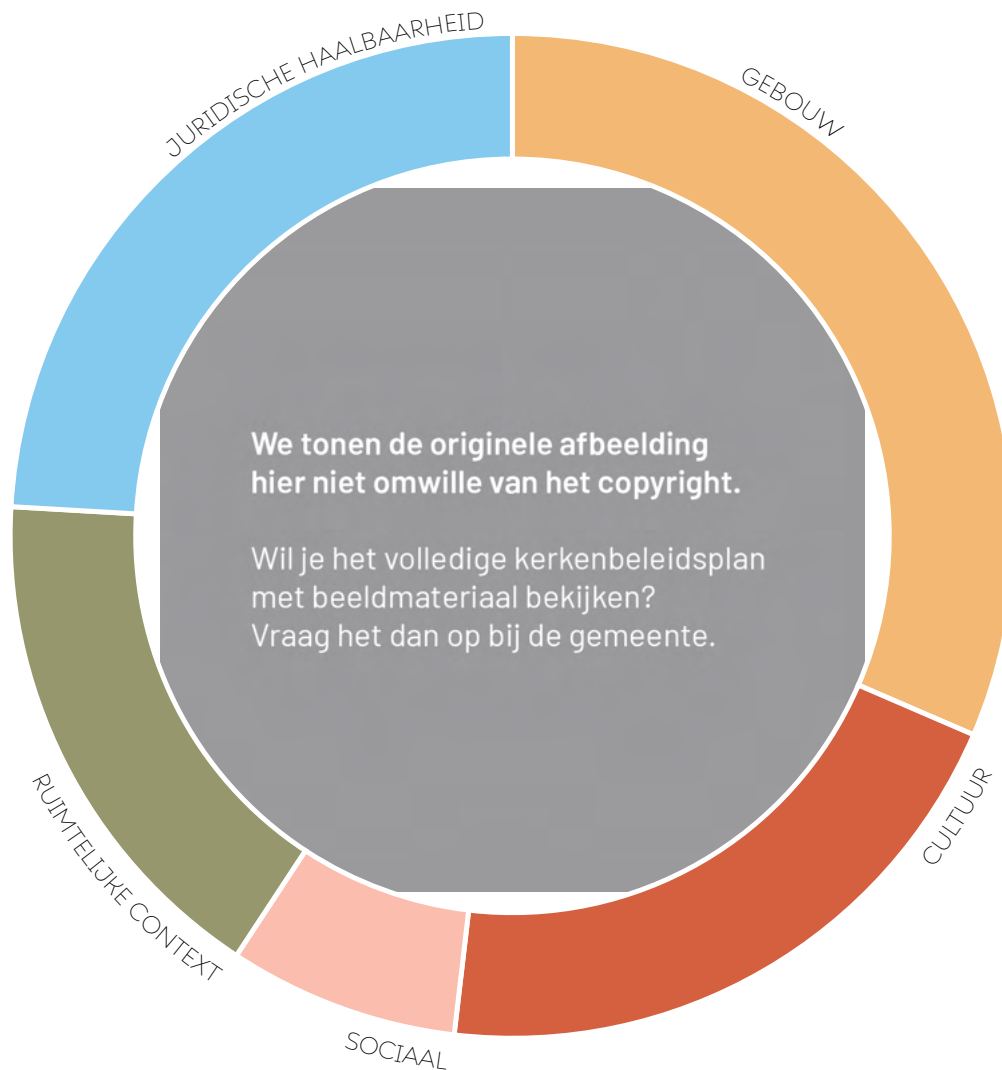


Subsidiekost (Stad)



Planologische bestemming





- GEBOUW** De Onze-Lieve-Vrouw Ter Duinenkerk is een van de oudste kerken in de stad. De oppervlakte van de vaak verbouwde kerk is beperkt. De voorzieningen binnenin de kerk zijn een belangrijk werkpunt indien een valorisatie opportuur zou blijken. De kerk is eenvoudig toegankelijk en kent een algemeen goede structurele staat. De Gotische architectuurstijl geeft mogelijkheden voor verticaal ruimtegebruik, al zorgt de beperkte oppervlakte en compacte planopbouw van de kerk uiteindelijk voor een beperking van de mogelijkheden.
- CULTUUR** Gelet op de kleine schaal van het gebouw en de beperkte beschikbare ruimte, is de culturele inzetbaarheid van deze kerk eerder bescheiden. De vele schilderijen, het orgel en het omringende kerkhof bemoeilijken deze inzetbaarheid. De kerk is gelegen aan de rand van de stad, maar op het traject van het GroenLint. De zichtbaarheid en dimensies zorgen voor een bescheiden culturele inzetbaarheid, maar een interessante toeristische waarde. De Onze-Lieve-Vrouw Ter Duinenkerk maakt deel uit van een kleinere parochiale eenheid, waardoor de her- of nevenbestemming moeilijker wordt.
- SOCIAAL** De kerk kan nagenoeg geen bijkomende sociale functie opnemen voor Mariakerke. De kerk heeft een gebruiksintensiteit die voornamelijk toeristisch is, en komt niet meteen in aanmerking voor een her- of nevenbestemming. Er zijn quasi geen wijkknoden waarbij deze kerk een flankerende rol kan spelen.
- RUIMTELIJKE CONTEXT** De kerk is aan de rand van Mariakerke ingeplant. De kerk kent een matige ontsluiting met verschillende vervoersmodi. Ze beschikt over voldoende parkeergelegenheid in de directe omgeving. Wel is er een (in het kader van het GroenLint recent aangelegd) voorplein die mee ingezet wordt in de totaalbeleving.
- JURIDISCHE HAALBAARHEID** Het betreft een kerk waarvan de Stad Oostende eigenaar is, en waar een moeilijke planologische bestemmingszone aanwezig is. Omdat het gebouw en haar omgeving beschermd zijn, zijn de subsidiekansen groter, maar de vrijheden zeer beperkt.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.

#### Belangrijke uitgavenposten

##### 1. Eredienst:

- Verbruiksgoederen en materieel:
- Onderhoud:
- Bezoldigingen en sociale lasten:

Totaal: €

##### 2. Gebouwen eredienst:

- Nutsvoorzieningen:
- Onderhoud:
- Verzekeringen:

Totaal: €

##### 3. Bestuur van de eredienst:

Totaal: €

##### 4. Financiering:

- 

Totaal: €

#### Samenvatting exploitatie (2023)

- |                              |   |
|------------------------------|---|
| · Totale ontvangsten:        | € |
| · Totale uitgaven:           | € |
| · Exploitatieoverschot:      | € |
| · (door exploitatietoelage). |   |

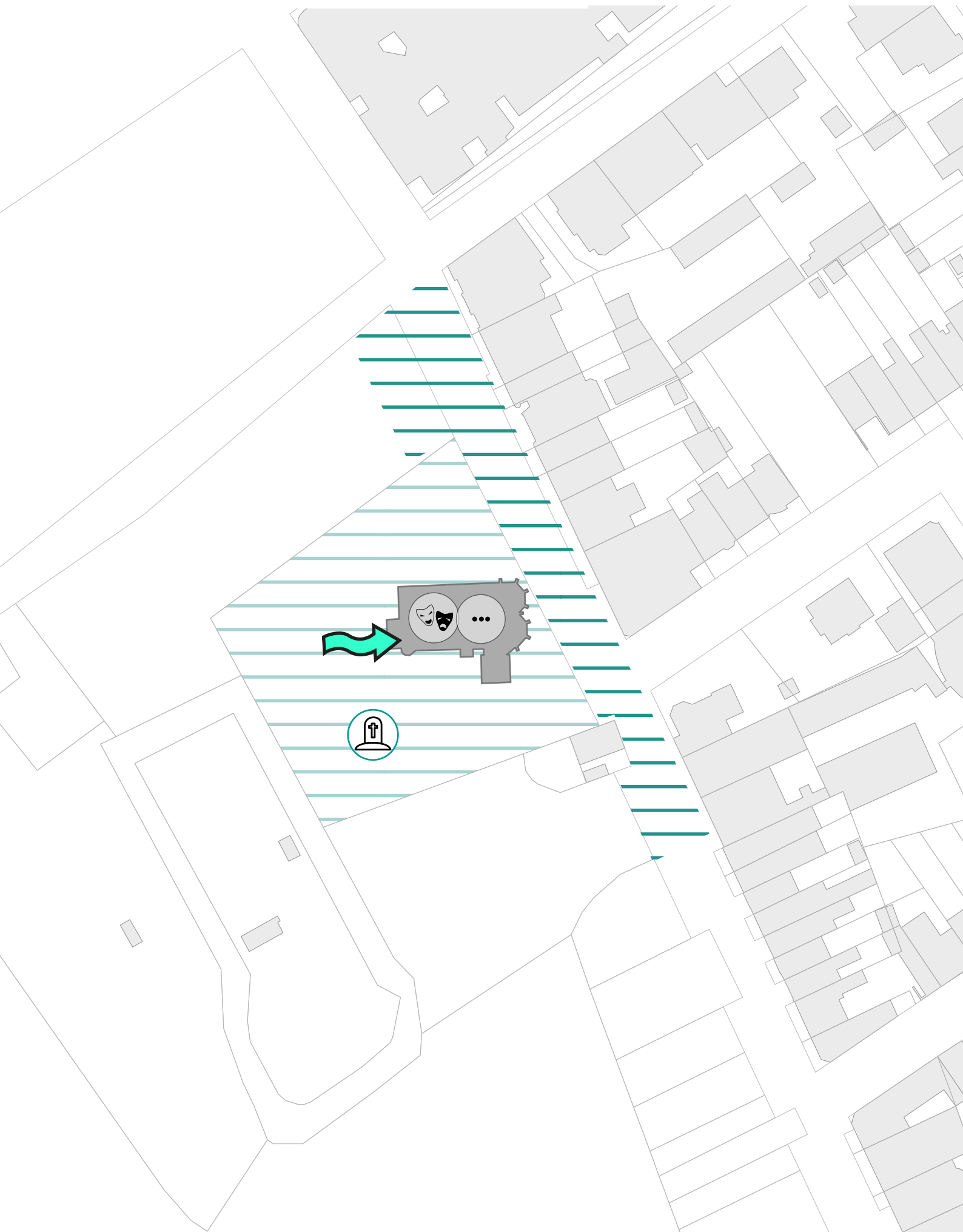
---

#### Toelagen (2023)

- |                |              |
|----------------|--------------|
| · Exploitatie: | € 125 842.97 |
|----------------|--------------|

In de beschikbare jaarrekeningen zijn de budgetten voor de Onze-Lieve-Vrouw Koninginkerk (fiche 13) en de Onze-Lieve-Vrouw ter duinen (fiche 12) samengeteld. De hierboven vernoemde exploitatiebudgetten bevatten bijgevolg een foutenmarge die tijdens de opmaak van dit plan niet kon worden opgelost. Een minderheidsfractie van het budget van fiche 13 wordt ingezet voor de exploitatie van fiche 12.

OPPORTUNITEITEN VOOR DE KERK EN HAAR OMGEVING







## ONZE-LIEVE-VROUW HEMELVAART MARIAKERKE

Lijsterbeslaan, 8400 Oostende

Onze-Lieve-Vrouw Hemelvaart Mariakerke, ook wel Onze-Lieve-Vrouw Koningin genoemd, is centraal gelegen in de wijk Mariakerke en goed bereikbaar via het openbaar vervoer. De georiënteerde basilicale kerk is ontworpen door architect S. R. Smis en gebouwd tussen 1956-1959. Het betonskelet is bekleed met meerkleurige natuursteen, en het gebouw vertoont gestileerde neogotische en neoromaanse invloeden. Het plattegrond omvat een vierkante toren, driebeukig schip, transept, koor, zijkoren, sacristie, doopkapel, en bergplaats. De eerste steen van de kerk uit 1959 is ingewerkt in de triomfboog, en een arduinen stichtingssteen bevindt zich aan de buitenkant.

Het interieur is sober met bakstenen afwerking en basilicaal schip overwelfd door bakstenen spitstongewelven. Eigentijds mobilaair siert de kerk, waaronder bas-reliëfs, keramieken heiligenbeelden, een kruisweg van beton, glasramen, en een 16e-eeuws houten kruisbeeld.

Dankzij regelmatig onderhoud verkeert de kerk in goede bouwtechnische staat. Opmerkingen van monumentenwacht worden opgevolgd. Het plan van aanpak omvat regelmatig onderhoud, opvolging van monumentenwacht opmerkingen, en indien nodig grotere herstelwerken met subsidieaanvragen.

Het actuele gebruik omvat erediensten, begrafenissen, huwelijken, doopsels, schoolvieringen en samenkomsten van de gemeenschap voor christelijke meditatie. De kerk wordt ook gebruikt voor concerten.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

**TIJDSLIJN**

**1959**

Eerste steenlegging van de kerk

TOEKOMST



**INTERIEUR**

Het sobere interieur van de kerk heeft een bakstenen afwerking, met een basilicaal schip dat overwelfd is door bakstenen spitstongewelven. De zijbeuken hebben lichtgebogen overwelling. Spitsbogige scheidbogen op pijlers en een opengewerkt pseudo-transept zorgen voor lichtinval. Het eigentijdse mobilair omvat onder andere een bas-reliëf van Onze-Lieve-Vrouw, vier keramieken heiligenbeelden, een kruisweg van gekleurd beton, glasramen en een 16de-eeuws houten kruisbeeld uit de Onze-Lieve-Vrouw Hemelvaartkerk in Mariakerke.

**ARCHITECT**

Silvain Robert Smis

**EIGENSCHAPPEN**



**OPPERVLAKTE**  
1150 m<sup>2</sup>



**VOORZIENINGEN**  
beperkt



**BOUWSTIJL**  
neoromaanse basilica



**ERFGOEDWAARDE ONROEREND**  
hoge locus waarde



**TOEGANKELIJKHEID**  
goed ( zij-ingang )



**STRUCTURELE STAAT**  
Beperkte fysische problemen



**ZELDZAAMHEID (religieus)**  
1 van 14  
niet zeldzaam



**# RELIGIEUZE GEMEENSCHAP**  
Mariakerke ( 3 )



**GEBRUIKSINTENSITEIT**  
1 dienst  
28 vieringen  
laag



**ONTSLUITING**  
8,8 / OV  
matig



**PARKEERVOORZIENINGEN**  
matig



**STEDELIJKHEID**  
randstad



**EIGENDOMSSTRUCTUUR**  
Stad Oostende



**PLANOLOGISCHE BESTEMMING**  
Zone voor gemeenschaps- en openbare nutsvoorzieningen  
RUP Kustfront

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.



#### EREDIENSTEN EN VIERINGEN

wekelijkse eucharistievieringen en verschillende erediensten huwelijken, begrafenissen, doopsels

De parochiale vieringen (van o.a. de Goede Week, Paaswake, Allerheiligen, Kerstmis) vinden er plaats,



#### SAMENKOMEN

- Activiteiten in voorbereiding van de eerste communie (Lichtmis-luisterwandeling, Eerste Communietocht, ...)
- Activiteiten in voorbereiding van het vormsel (Knooppuntentocht, ...)
- Er is ook maandelijks een Bijbels leerhuis.



#### SCHOLEN EN GROEPEN

- Het Onze-Lieve-Vrouwe college Lijsterbeslaan heeft er haar schoolvieringe
- Ingroeivieringen Eerste Commnie / Instapvieringen Vormsel



#### MEDITATIE

- Ruimte voor stil gebed bij het Mariabeeld met devotiekaarsen is dagelijks open (Willibrordkapel)
- Tweewekelijks is er een meditatie-avond met gemiddeld 20-30 aanwezigen (Devotakapel)



#### CONCERTEN

Verschillende koren gebruiken de kerk als repetitieruimte



#### ARCHIEF

- Archief van de kerkfabriek (in Willibrordzaal)
- Werkruimte koster



#### EVENEMENTEN

- Vijftal concerten per jaar (in uitbreiding)- oa schoolkoorconcerten Groot-Brittannië / La Chapelle Sauvage / lokale koren



#### TENTOONSTELLINGEN

Tentoonstellingen in de kerk

Priester:  
Beheerder:

Dirk Masschelein  
Kerkfabriek Onze-Lieve-Vrouw Hemelvaart

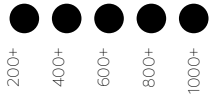
Openingsuren:  
Frequentie van de dienst:  
Aantal praktiserende parochianen:  
Aantal erediensten / vieringen per jaar:

9u tot 18u  
ledere zaterdag  
140  
begrafenissen 10, doopsels 15, huwelijken 3

GEBOUW



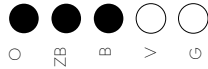
Oppervlakte



200+  
400+  
600+  
800+  
1000+



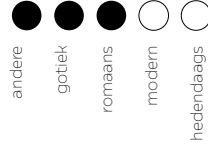
Voorzieningen



O ZB B V G



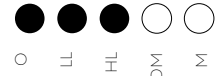
Bouwstijl



andere  
gotiek  
romaans  
modern  
hedendaags



Erfgoedwaarde onroerend

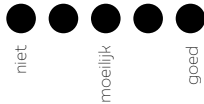


O LL HL DM M

CULTUUR



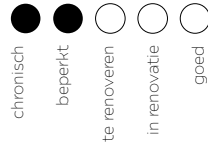
Toegankelijkheid



niet  
moeilijk  
goed



Structurele staat



chronisch  
beperkt  
te renoveren  
in renovatie  
goed



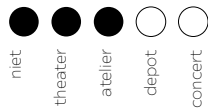
Zeldzaamheid (religieus)



ZZ NZ



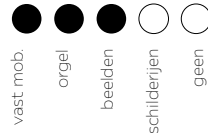
Culturele inzetbaarheid



niet  
theater  
atelier  
depot  
concert



Erfgoedwaarde roerend



vast mob.  
orgel  
beelden  
schilderijen  
geen



# in de religieuze gemeenschap

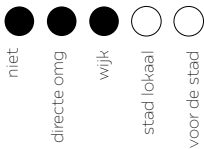


1 2 3 4 5

SOCIAAL



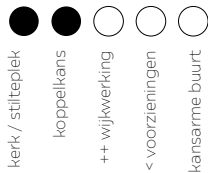
Sociale inzetbaarheid



niet  
directe omg.  
wijk  
stad lokaal  
voor de stad



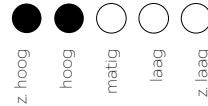
Wijkknoden



kerk / stilteplek  
koppelkans  
++ wijkwerking  
< voorzieningen  
kansarme buurt



Gebruiksintensiteit

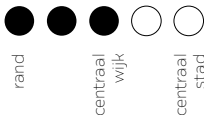


z. hoog  
hoog  
matig  
laag  
z. laag

RUIJMTELIJKE CONTEXT



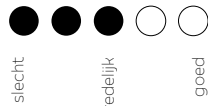
Ligging



rand  
centraal wijk  
centraal stad



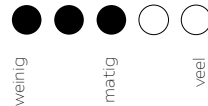
Ontsluiting



slecht  
redelijk  
goed



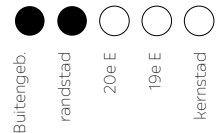
Parkeervoorzieningen



weinig  
matig  
veel



Stedelijkheid

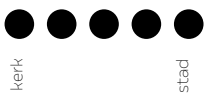


Buitengeb.  
randstad  
20e E  
19e E  
kernstad

JURIDISCHE HAALBAARHEID



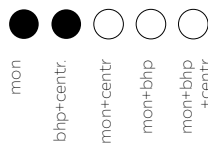
Eigendomsstructuur



kerk  
stad



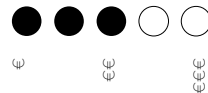
Subsidiekansen (Extern)



mon  
bhp+centr.  
mon+centr.  
mon+bhp  
mon+bhp +centr.



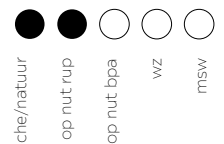
Subsidiekost (Stad)



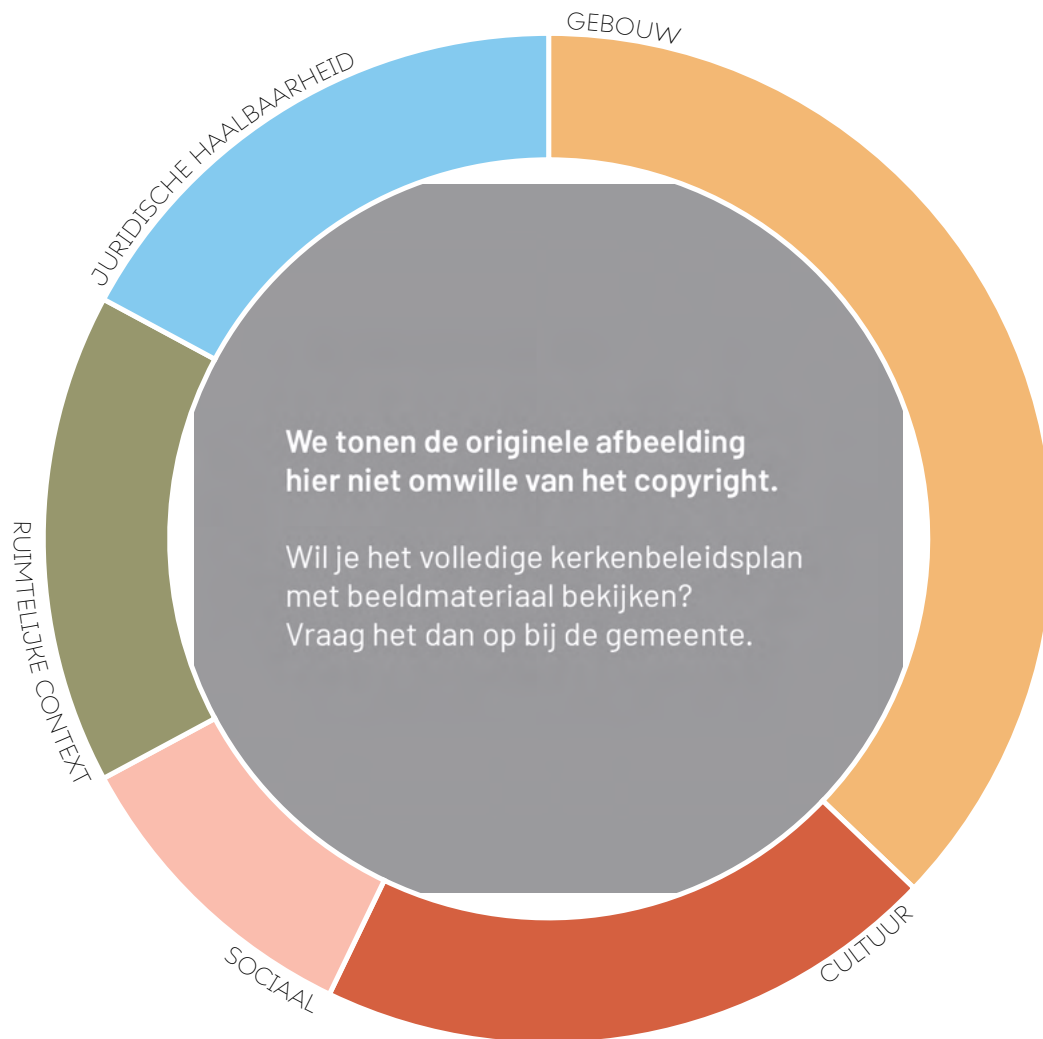
€  
€€  
€€€



Planologische bestemming



che/natuur  
op nut rup  
op nut bpa  
wz  
msw



- GEBOUW** De Onze-Lieve-Vrouw Koninginkerk is een van de grootste kerken van Oostende. De voorzieningen zijn beperkt. De kerk is eenvoudig toegankelijk en kent een aantal beperkte bouwfysische problemen. De Romaanse architectuurstijl geeft mogelijkheden voor verticaal ruimtegebruik. Ook de hoge locuswaarde zorgt voor mogelijkheden inzake erfgoedwaarden. De kerk beschikt over een planopbouw met zijbeuken en een aantal bijgebouwen.
- CULTUUR** De kerk heeft door zijn goede ligging, centraal in Mariakerke, goede zichtbaarheid en dimensies een aantal opportuniteiten voor culturele inzetbaarheid. De kerk maakt deel uit van een kleinere parochiale eenheid, waardoor de her- of nevenbestemming moeilijker haalbaar wordt. De kerk wordt aangeduid als hoofdkerk.
- SOCIAAL** De kerk kan een sociale functie opnemen voor de wijk. Door de goede lokale ligging, en goede herkenbaarheid van het gebouw, en door de aanwezigheid van een aantal koppelpansen, speelt de kerk een flankerende rol in de revitalisatie van de wijk.
- RUIMTELIJKE CONTEXT** De kerk is centraal in de wijk ingeplant, in de randstad (Mariakerke) en kent een matige ontsluiting met verschillende vervoersmodi. Ze beschikt over een matig parkeeraanbod in de directe omgeving, en over een voorplein die mee kan ingezet worden in een totaalproject.
- JURIDISCHE HAALBAARHEID** Het betreft een kerk waarvan de Stad Oostende eigenaar is, en waar een beperkende planologische bestemmingszone aanwezig is. Omdat het gebouw geen monument is, zijn de subsidiekansen beperkter, maar de vrijheden groter.



**Belangrijke uitgavenposten**

1. Eredienst:	
· Verbruiksgoederen en materieel:	
· Onderhoud:	
· Bezoldigingen en sociale lasten:	
	Totaal: €76 607,05
·	
2. Gebouwen eredienst:	
· Nutsvoorzieningen:	
· Onderhoud:	
· Verzekeringen:	
	Totaal: €57 895,28
3. Bestuur van de eredienst:	
	Totaal: €7 484,14
4. Financiering:	
·	Totaal: €62 935,92

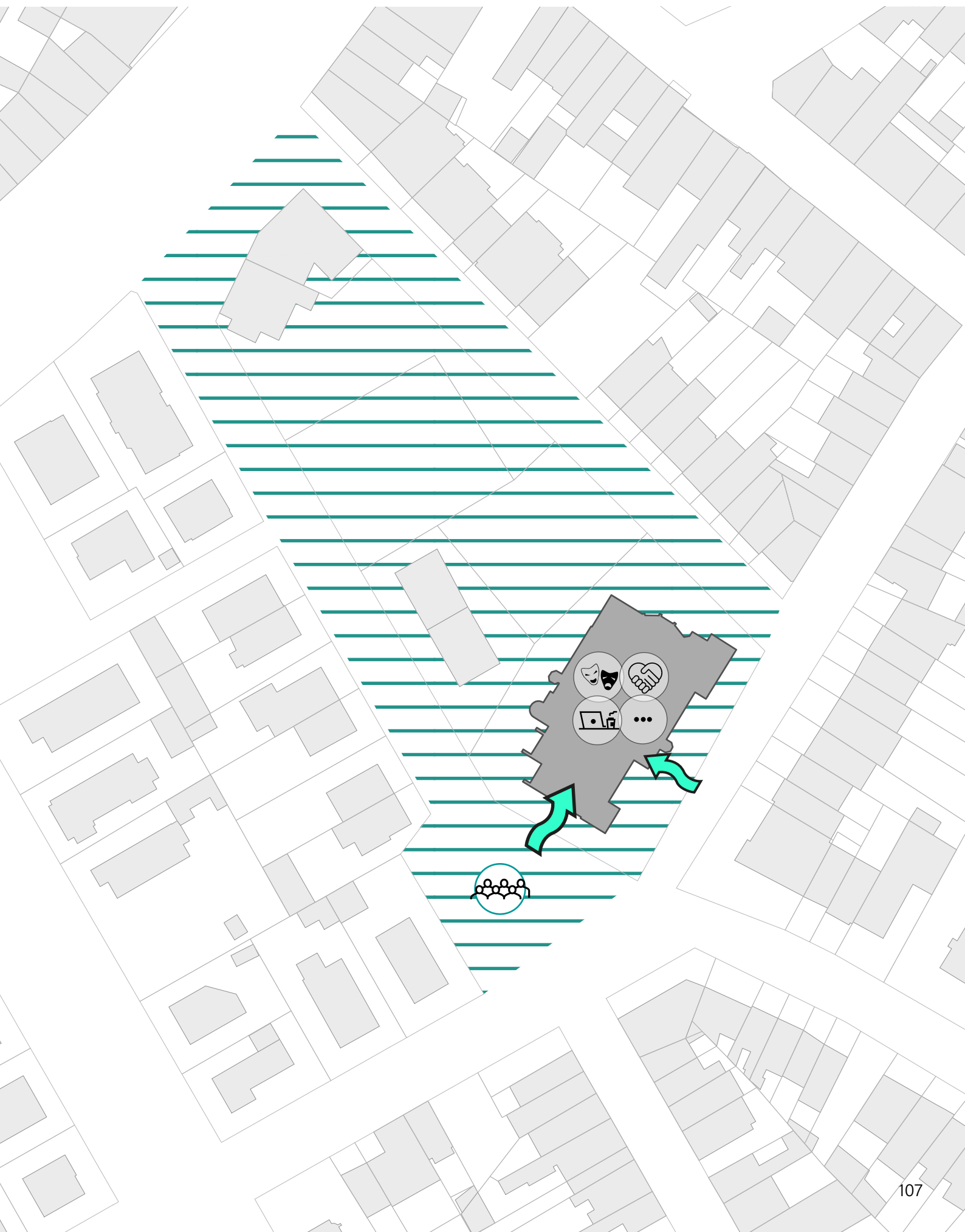
**Samenvatting exploitatie (2023)**

· Totale ontvangsten:	€43 081,78
· Totale uitgaven:	€213 831,07
· Exploitatieoverschot:	€118 571,61
· (door exploitatietoelage).	

Toelagen (2023)

· Exploitatie: €

In de beschikbare jaarrekeningen zijn de budgetten voor de Onze-Lieve-Vrouw Koninginkerk (fiche 13) en de Onze-Lieve-Vrouw ter duinen (fiche 12) samengeteld. De hierboven vernoemde exploitatiebudgetten bevatten bijgevolg een foutenmarge die tijdens de opmaak van dit plan niet kon worden opgelost. Een minderheidsfractie van het budget van fiche 13 wordt ingezet voor de exploitatie van fiche 12.







## ANGLICAANSE

Langestraat, 8400 Oostende

De Engelse Kerk is gelegen in de historische binnenstad. De kerk is ontworpen door architect F. Laureys in 1863-1864. Het is een neogotische zaalkerk met zes traveeën, vlakke koorsluiting en bekroonde puntgevel. Het gebouw bestaat uit rode baksteenbouw met sober gebruik van natuursteen. De conciërgewoning en pastorie zijn bakstenen breedhuizen in aansluitende bouwtrant. Sinds 2014 is de Kerk vastgesteld als bouwkundig erfgoed.

Het interieur is sober met gecementeerde en witbeschilderde muren, kruisribgewelf, en neobarok orgel van ca. 1850.

De huidige bouwfysische toestand is goed. Een grootschalige renovatie is uitgevoerd. Het ontwerp is toegankelijk en voldoet aan de verordeningen voor toegankelijkheid. De renovatie omvatte het herstel van de voorgevel, vernieuwing van dak en interieur, en toevoeging van faciliteiten zoals kantoorruimte en sanitair.

De kerk dient na de renovatie als parochiekerk voor de Anglicaanse gemeenschap. Naast wekelijkse erediensten, vinden begrafenissen, huwelijken, doopsels, en religieuze opvoeding hier plaats. De multifunctionele ruimte dient voor tentoonstellingen, activiteiten gericht op ouderen en sociaal kwetsbare groepen, lezingen en muzikale optredens. De exacte invulling van de multifunctionele ruimte en nevenactiviteiten wordt geregeld in een overeenkomst.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

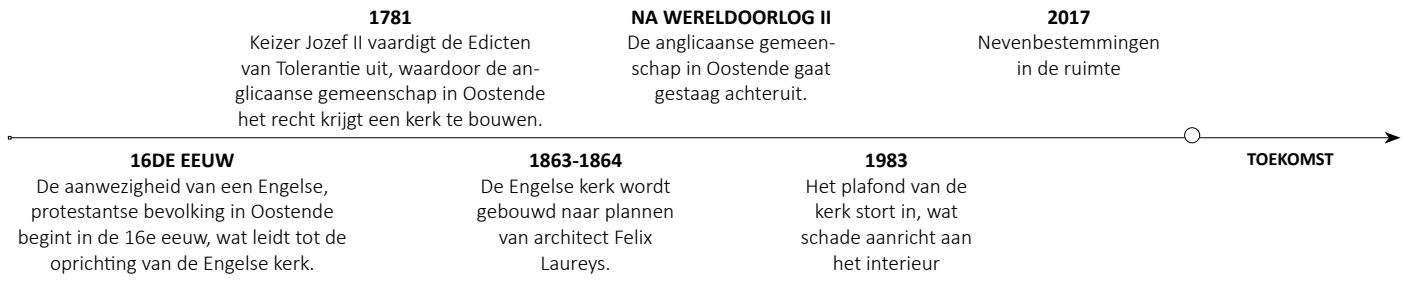
We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

**TIJDSLIJN**



**ARCHITECT**  
Felix Laureys



**INTERIEUR**

Het interieur van de kerk is sober, gecementeerd en witbeschilderd met spitsbogen op afzaten tussen slanke halfzuiltjes, kruisribgewelf boven doksaal op houten bundelpijlers en met opengewerkte balustrade met bierpassen. Koorsluiting met drie blinde spitsboognissen met beschildering. Het meubilair is gekenmerkt door een orgel van circa 1850 (door Louis Hooghuis), een neobarokke orgelkast met driehoeksfronten en voluten.



**EIGENSCHAPPEN**



**OPPERVLAKTE**  
410 m<sup>2</sup>



**VOORZIENINGEN**  
voldoende



**BOUWSTIJL**  
neogotische zaalkerk



**ERFGOEDWAARDE ONROEREND**  
hoge locus waarde



**TOEGANGELIJKHEID**  
goed



**STRUCTURELE STAAT**  
beperkte fysische problemen



**ZELDZAAMHEID (religieus)**  
1 van 1  
uniek



**\* RELIGIEUZE GEMEENSCHAP**  
Anglicaans (1)



**GEBRUIKSINTENSITEIT**  
hoog



**ONTSLUITING**  
9,1 / OV  
goed



**PARKEERVOORZIENINGEN**  
veel



**STEDELIJKHEID**  
kernstad



**EIGENDOMSSTRUCTUUR**  
Stad Oostende



**PLANOLOGISCHE BESTEMMING**  
Zone voor gemeenschaps- en openbare nutsvoorzieningen  
BPA Stadscentrum- Deelplan 1

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.



**EREDIENSTEN EN VIERINGEN**

wekelijkse eucharistievieringen en verschillende erediensten huwelijken, begrafenissen, doopsels



**SAMENKOMEN**

- wekelijkse bijbelstudie
- koffie- en theemomenten



**TENTOONSTELLINGEN**

Tentoonstellingen in de kerk



**MEDITATIE**

- Ruimte voor stil gebed en bezinning

Priester:  
Beheerder:

Augustine Nwaekwe  
Yvonne Ferrari en Erwin Viaene

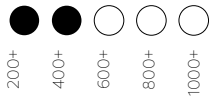
Openingsuren:  
Frequentie van de dienst:  
Aantal praktiserende parochianen:  
Aantal erediensten / vieringen per jaar:

9u tot 20u (EXPO)  
ledere zondag twee diensten  
50  
begrafenissen 0, doopsels 0, huwelijken 0

GEBOUW



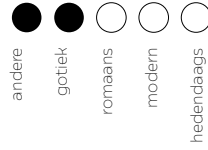
Oppervlakte



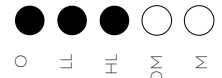
Voorzieningen



Bouwstijl



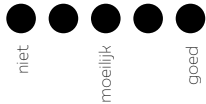
Erfgoedwaarde onroerend



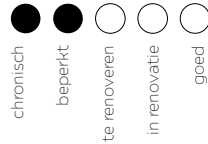
CULTUUR



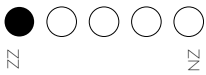
Toegankelijkheid



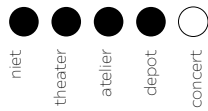
Structurele staat



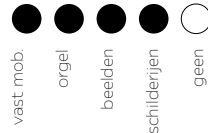
Zeldzaamheid (religieus)



Culturele inzetbaarheid



Erfgoedwaarde roerend



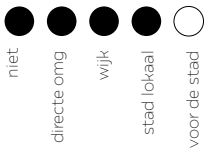
# in de religieuze gemeenschap



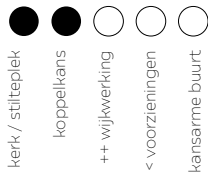
SOCIAAL



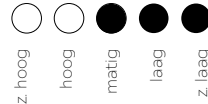
Sociale inzetbaarheid



Wijkknoden



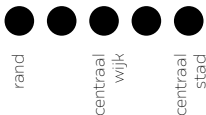
Gebruiksintensiteit



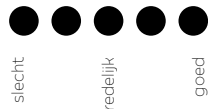
RUIJMTELIJKE CONTEXT



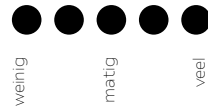
Ligging



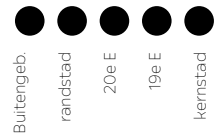
Ontsluiting



Parkeervoorzieningen



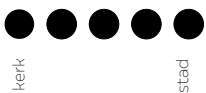
Stedelijkheid



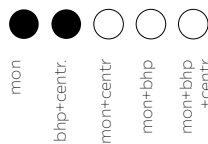
JURIDISCHE HAALBAARHEID



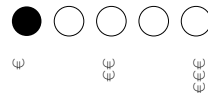
Eigendomsstructuur



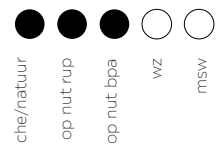
Subsidiekansen (Extern)

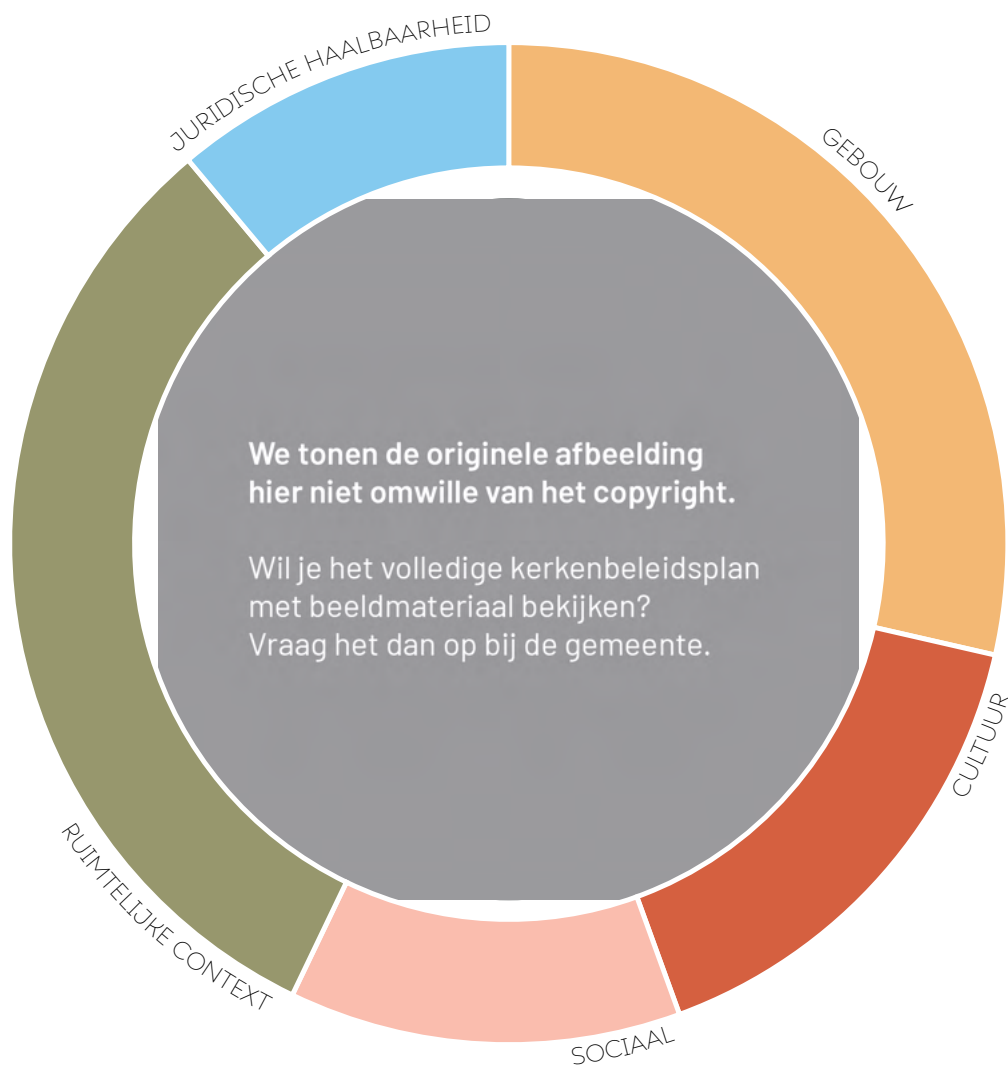


Subsidiekost (Stad)



Planologische bestemming





- GEBOUW** De Anglicaanse kerk is gelegen in het hart van de stad. De oppervlakte van het gebouw is beperkt. De voorzieningen binnenin de kerk zijn voldoende aanwezig, maar zouden nog verder verbeterd kunnen worden. De kerk is eenvoudig toegankelijk en kent een algemeen goede structurele staat. De Gotische architectuurstijl geeft mogelijkheden voor verticaal ruimtegebruik, al zorgt het eenvoudige, en ondertussen gerenoveerde plan van de kerk uiteindelijk voor veel mogelijkheden. De kerk kreeg in 2017 reeds een nevenbestemming in de tijd als tentoonstellingsruimte.
- CULTUUR** Gelet op de kleine schaal van het gebouw en de beperkte beschikbare ruimte, is de verdere culturele inzetbaarheid van deze kerk eerder bescheiden. De kerk is goed gelegen, centraal in het centrum van de stad. De slechte zichtbaarheid en dimensies zorgen voor een lage culturele inzetbaarheid. De Anglicaanse kerk maakt geen deel uit van een parochiale eenheid. Een verdere her- of nevenbestemming is in deze niet aan de orde. Een verbreding van de reeds bestaande nevenbestemming behoort tot de ambitie.
- SOCIAAL** De kerk kan een beperkte sociale functie opnemen voor de wijk van het centrum. De kerk heeft een matige gebruiksintensiteit, maar unieke religieuze positie en komt daarom niet meteen in aanmerking voor een volledige herbestemming. Er zijn wijkknoden waarbij deze kerk een flankerende rol kan spelen.
- RIJMTELIJKE CONTEXT** De kerk is centraal in de stad ingeplant, in de kernstad en kent een goede ontsluiting met verschillende vervoersmodi. Ze beschikt over voldoende parkeergelegenheid in de directe omgeving, maar niet over een voorplein (gelegen in de straat).
- JURIDISCHE HAALBAARHEID** Het betreft een kerk waarvan de Stad Oostende eigenaar is, en waar een gunstige planologische bestemmingszone aanwezig is. Omdat het gebouw geen monument is, zijn de subsidiekansen beperkter, maar de vrijheden groter.



**Belangrijke uitgavenposten**

1. Eredienst:	
· Verbruiksgoederen en materieel:	
· Onderhoud:	
· Bezoldigingen en sociale lasten:	
	Totaal: €5 112,36
2. Gebouwen eredienst:	
· Nutsvoorzieningen:	
· Onderhoud:	
· Verzekeringen:	
	Totaal: €27 953,75
3. Bestuur van de eredienst:	
	Totaal: €11 459,15
4. Financiering:	
·	Totaal: €96 189,71

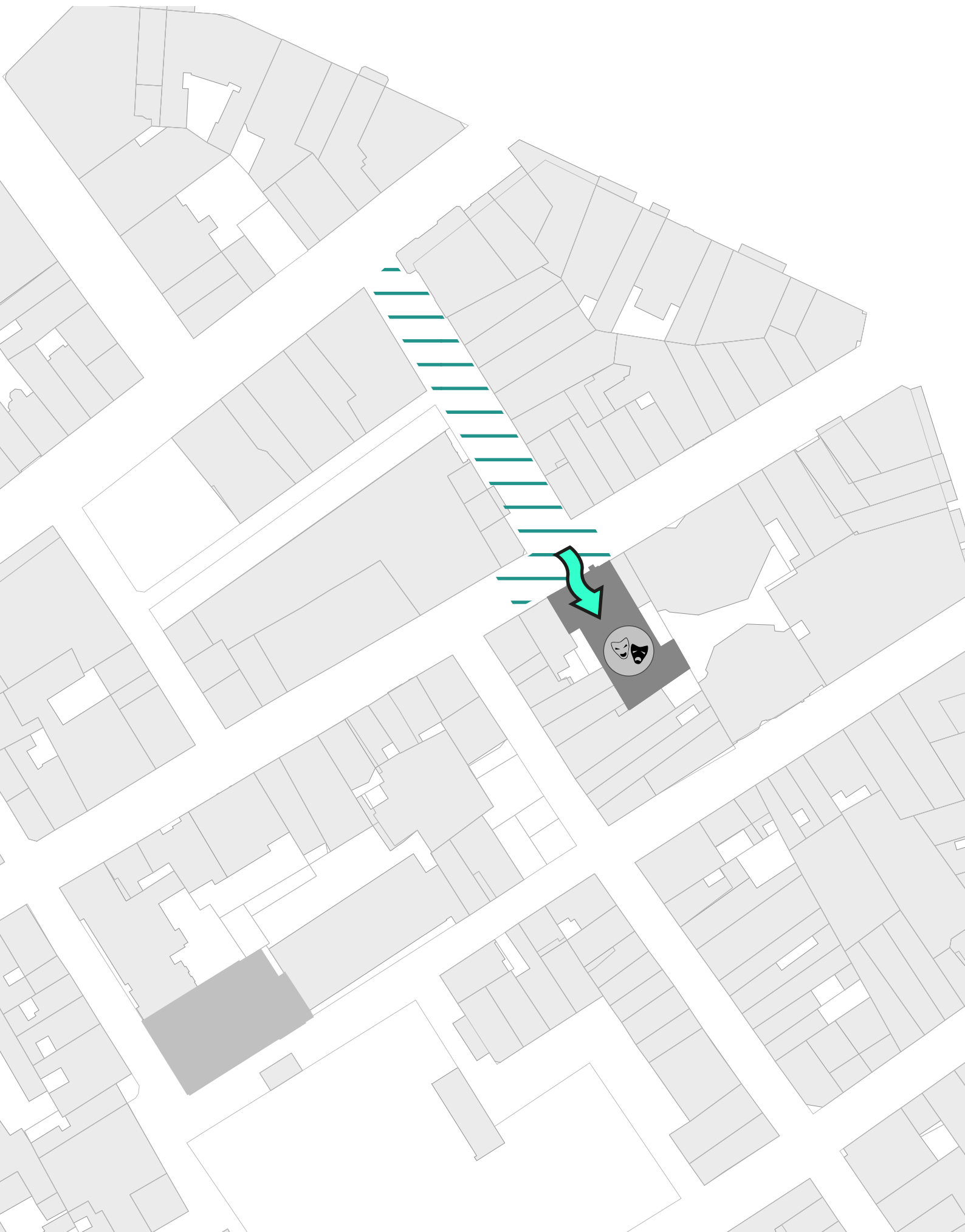
<b>Samenvatting exploitatie (2023)</b>	
· Totale ontvangsten:	€1 688,42
· Totale uitgaven:	€ 140 714,97
· Exploitatieoverschot: (door exploitatietoelage).	€ -11 770,53

---

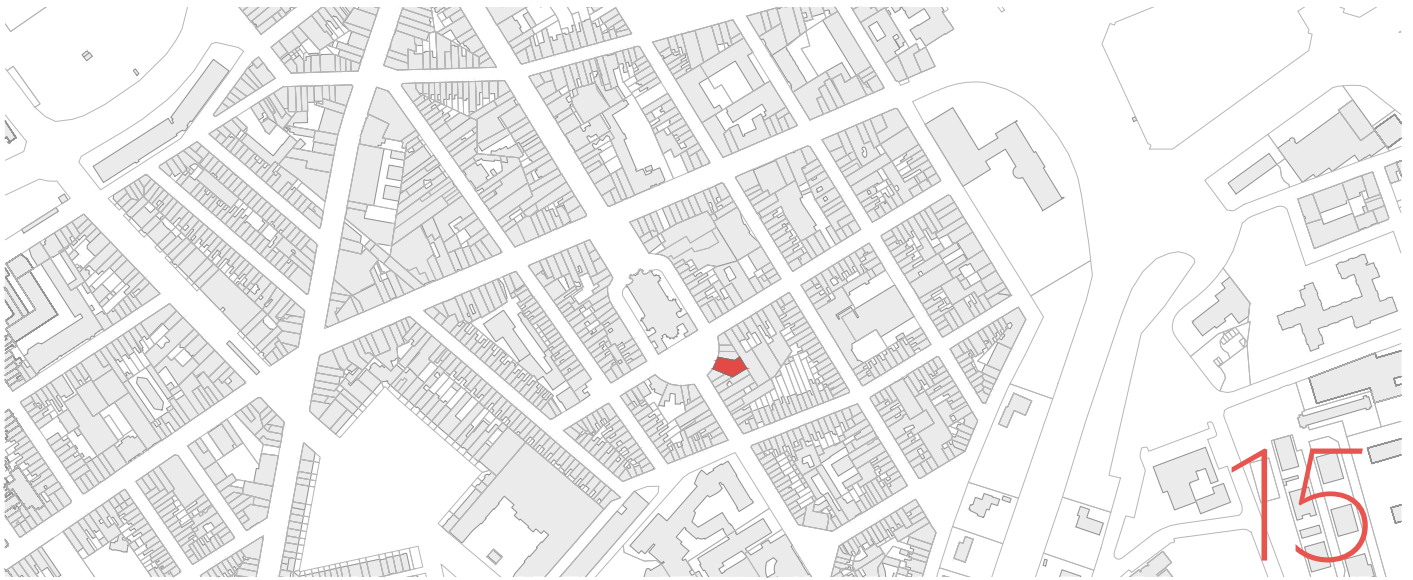
Toelagen (2023)

· Exploitatie: € 137 867,47

OPPORTUNITeiten VOOR DE KERK EN HAAR OMGEVING







## SYNAGOGE

Filip Van Maerstrichtplein, 8400 Oostende

De synagoge in Oostende volgt een eenvoudig typologisch model aangepast aan de beperkte ruimte van het bouwperceel. Met een oppervlakte van 350 m<sup>2</sup> is elke centimeter benut. De plattegrond omvat een voorportaal met een centrale halfronde nis, voorzien van een cirkelvormig wasbekken. Links en rechts bevinden zich gescheiden ingangen voor mannen en vrouwen, met aansluitende vestiaires. Een trap leidt naar de damesgalerij boven het voorportaal. De langgerekte, één-beukige gebedsruimte loopt uit op een apsis met een halfronde nis. Daarnaast bevinden zich een Mikva voor ritueel baden, een kleine vergaderzaal, en sanitaire voorzieningen.

Het neo-romaanse ontwerp, geïnspireerd op synagogenarchitectuur, toont een voorgevel die een exacte, gereduceerde kopie is van het middenfront van de orthodoxe synagoge in Frankfurt. Het exterieur kenmerkt zich door neo-romaanse elementen, waaronder een portiek met rondboognissen, oculi omringd door een radvenster, en een rond wasbekken. De voorgevel heeft een gecementeerde puntgevel met schijnvoegen en beperkte ornamentiek, zoals gebeeldhouwde friezen en kapitelen.

Momenteel ondergaat de synagoge restauratiewerken. Fase 1 omvatte ruwbouw, afwerking, sanitaire en verwarmingstechnische werken, en elektriciteitswerken. Fase 2, gepland voor 2018, omvat de restauratie van de voorgevel, het dak, het schrijnwerk, de beglazing, en schilderwerken. Elektriciteit, verwarming, en sanitair werden aangepakt. Toegankelijkheid wordt verbeterd volgens de Gewestelijke verordening inzake toegankelijkheid. Het restauratieproject wordt zorgvuldig begeleid door architecten en betrokken partijen, met respect voor erfgoedrichtlijnen en openbare aanbestedingen.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

**TIJDSLIJN**

**1906**  
 Stad biedt nieuw bouwterrein aan de Sportstraat, project naar ontwerp van J. de Lange wordt opgeschort.

**1940 - 1945**  
 Ontheiliging en plundering van de Synagoge tijdens oorlogsjaren

TOEKOMST →

**1904**  
 Israëlitische gemeente van Oostende erkend.

**1910 - 1911**  
 De Joodse Gemeenschap gaat zelf over tot de aankoop van een stuk bouwgrond aan het Filip van Maestrichtplein, waarop deze keer een vereenvoudigd ontwerp van architect J. De Langhe wordt gerealiseerd



**INTERIEUR**

Het bepleisterde en recent wit-beige beschilde interieur bevat beperkte ornamentiek die de architecturale krachtlijnen benadrukt. Het voorportaal heeft een mozaïekvloer met een golvend meandermotief, marmeren sokkellambrisering, en een ingehuldigde steen uit 1911. De gebedsruimte heeft een mozaïekvloer met een cirkelmotief en een aron (heiligdom) als een versteend portiek. De eenvoudige houten bima (voorleeslessenaar) staat centraal, omringd door houten banken en gestoelte voor de rabbijn. Opvallend waren ooit de kleurrijke glas-in-loodramen, waaronder het roosvenster met het zegel van Salomon dat later werd vervangen door de Davidster. Kroonluchters en lichtarmen dateren mogelijk van na de Tweede Wereldoorlog.

**ARCHITECT**

Joseph De Langhe

**EIGENSCHAPPEN**



**OPPERVLAKTE**  
 320 m²



**VOORZIENINGEN**  
 voldoende



**BOUWSTIJL**  
 neogotische synagoge



**ERFGOEDWAARDE ONROEREND**  
 beschermd



**TOEGANKELIJKHEID**  
 moeilijk



**STRUCTURELE STAAT**  
 in renovatie



**ZELDZAAMHEID (religieus)**  
 1 van 1  
 uniek



**# RELIGIEUZE GEMEENSCHAP**  
 Israëlitische ( 1 )



**GEBRUIKSINTENSITEIT**  
 zeer laag



**ONTSLUITING**  
 9,1 / OV  
 goed



**PARKEERVOORZIENINGEN**  
 matig



**STEDELIJKHEID**  
 19e eeuwse uitbereiding



**EIGENDOMSSTRUCTUUR**  
 Stad Oostende



**PLANOLOGISCHE BESTEMMING**  
 Zone voor gemeenschaps- en openbare nutsvoorzieningen  
 BPA Oud Hospitaal

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.



**EREDIENSTEN EN VIERINGEN**

Gebruikt voor erediensten, huwelijken, communies en Joodse feesten.



**PUBLICITEIT**

19e eeuwse uitbereiding



**MEDIA**

Stad Oostende



**TOERISME**

matig, niche publiek



**SCHOLEN EN GROEPEN**

De synagoge wordt educatief ingezet voor schoolbezoeken



**BEZOEKREGISTRATIE**

Stad Oostende

Rabbin:  
Beheerder:

Armand Benizri  
Luc Vermeersch

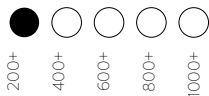
Openingsuren:  
Frequentie van de dienst:  
Aantal praktiserende parochianen:  
Aantal erediensten / vieringen per jaar:

zaterdag Sabbat en op feestdagen  
45  
begrafenissen 0, doopsels 0, huwelijken 0

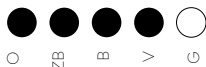
GEBOUW



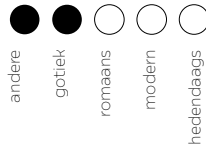
Oppervlakte



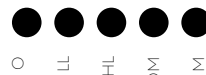
Voorzieningen



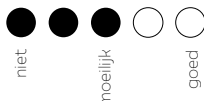
Bouwstijl



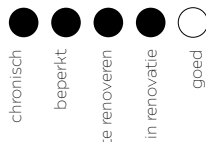
Erfgoedwaarde onroerend



Toegankelijkheid



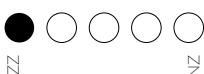
Structurele staat



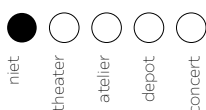
CULTUUR



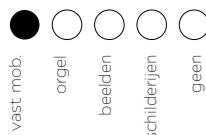
Zeldzaamheid (religieus)



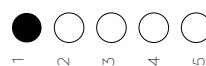
Culturele inzetbaarheid



Erfgoedwaarde roerend



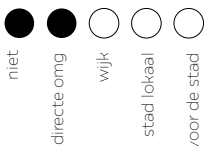
# in de religieuze gemeenschap



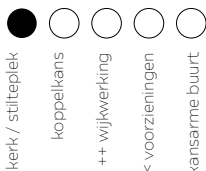
SOCIAAL



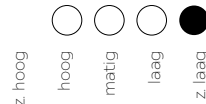
Sociale inzetbaarheid



Wijkknoden



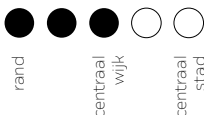
Gebruiksintensiteit



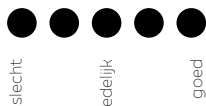
RUIJMTELIJKE CONTEXT



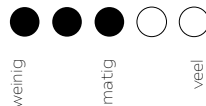
Ligging



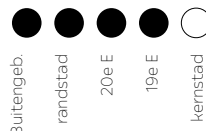
Ontsluiting



Parkeervoorzieningen



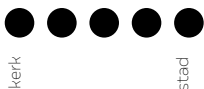
Stedelijkheid



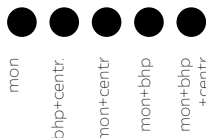
JURIDISCHE HAALBAARHEID



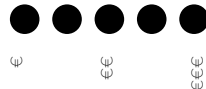
Eigendomsstructuur



Subsidiekansen (Extern)

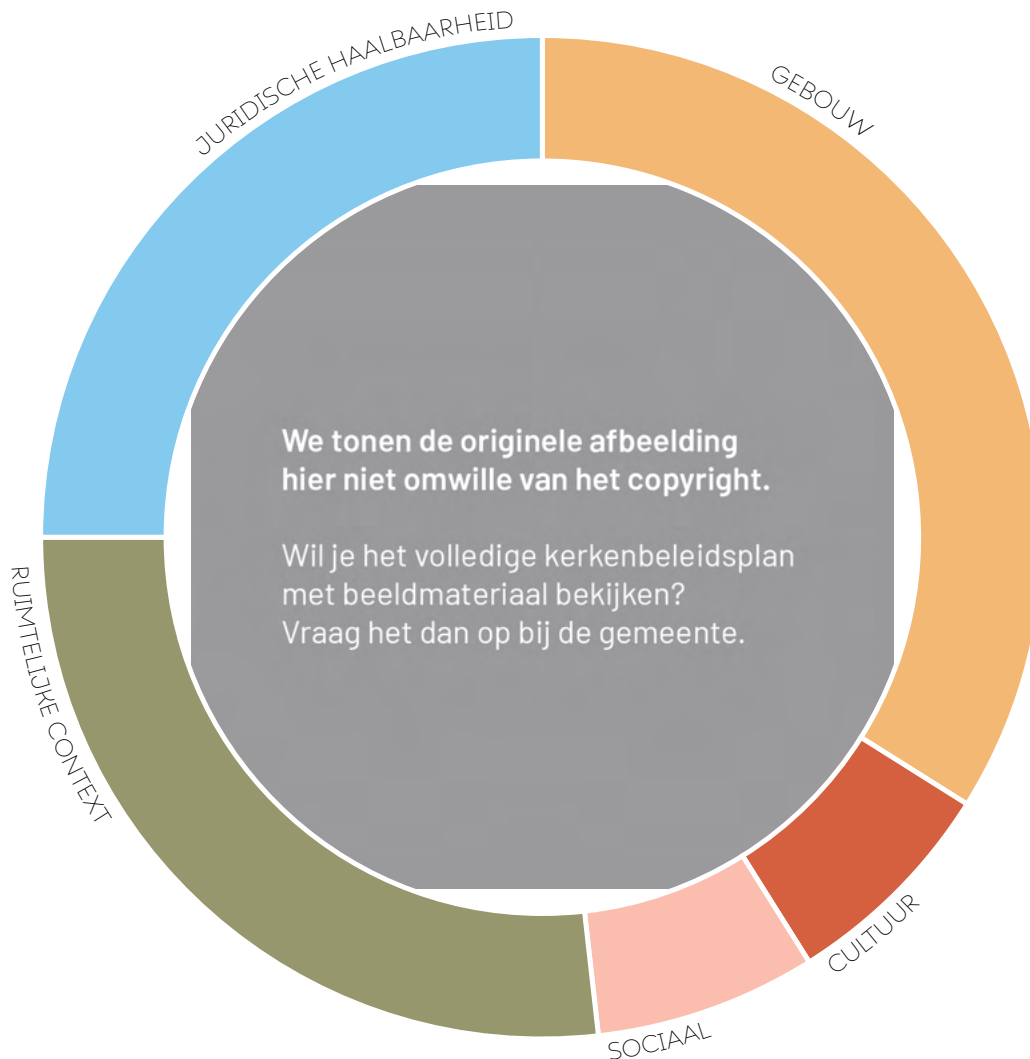


Subsidiekost (Stad)



Planologische bestemming





- GEBOUW** De synagoge is gelegen in het hart van de stad. De oppervlakte van het gebouw is beperkt. De voorzieningen binnenin de kerk zijn voldoende aanwezig, maar zouden nog verder verbeterd kunnen worden indien een valorisatie opportuun zou blijken. De synagoge is tijdens het schrijven van dit plan in renovatie, en is moeilijk toegankelijk. De Gotische architectuurstijl geeft mogelijkheden voor verticaal ruimtegebruik, zorgt het complexe plan van de synagoge uiteindelijk voor een beperking van de mogelijkheden.
- CULTUUR** Gelet op de kleine schaal van het gebouw en de beperkte beschikbare ruimte, is de verdere culturele inzetbaarheid van deze synagoge eerder bescheiden. Het gebouw is goed gelegen, centraal in het de wijk Oud Hospitaal. De beperkte zichtbaarheid en dimensies zorgen voor een lage culturele inzetbaarheid. De synagoge maakt geen deel uit van een parochiale eenheid. Een verdere her- of nevenbestemming is in deze niet aan de orde.
- SOCIAAL** De synagoge kan een beperkte sociale functie opnemen voor haar directe omgeving, maar wordt daarin overschaduwed door de Sint-Jozefskerk. De kerk heeft een hoge gebruiksintensiteit en een unieke religieuze positie, en komt daarom niet meteen in aanmerking voor een volledige herbestemming. Er zijn wijkknoden waarbij de synagoge een rol aan de zijlijn in kan spelen.
- RUIMTELIJKE CONTEXT** De synagoge is centraal in de wijk van het Oud Hospitaal ingeplant, in de 19e-eeuwse gordel rond de kernstad, en kent een matige ontsluiting met verschillende vervoersmodi. Ze beschikt over een matig parkeeraanbod in de directe omgeving en over een voorplein (over de straat).
- JURIDISCHE HAALBAARHEID** Het betreft een synagoge waarvan de Stad Oostende eigenaar is, en waar een gunstige planologische bestemmingszone aanwezig is. Omdat het gebouw een monument is, zijn de subsidiekansen groter, maar de vrijheden beperkter.



**Belangrijke uitgavenposten**

1. Eredienst:

- Verbruiksgoederen en materieel:
- Onderhoud:
- Bezoldigingen en sociale lasten:

Totaal: €7 756.89

2. Gebouwen eredienst:

- Nutsvoorzieningen:
- Onderhoud:
- Verzekeringen:

Totaal: €28 456.30

3. Bestuur van de eredienst:

Totaal: €12 182.34

4. Financiering:

- 

Totaal: €32 210.37

**Samenvatting exploitatie (2023)**

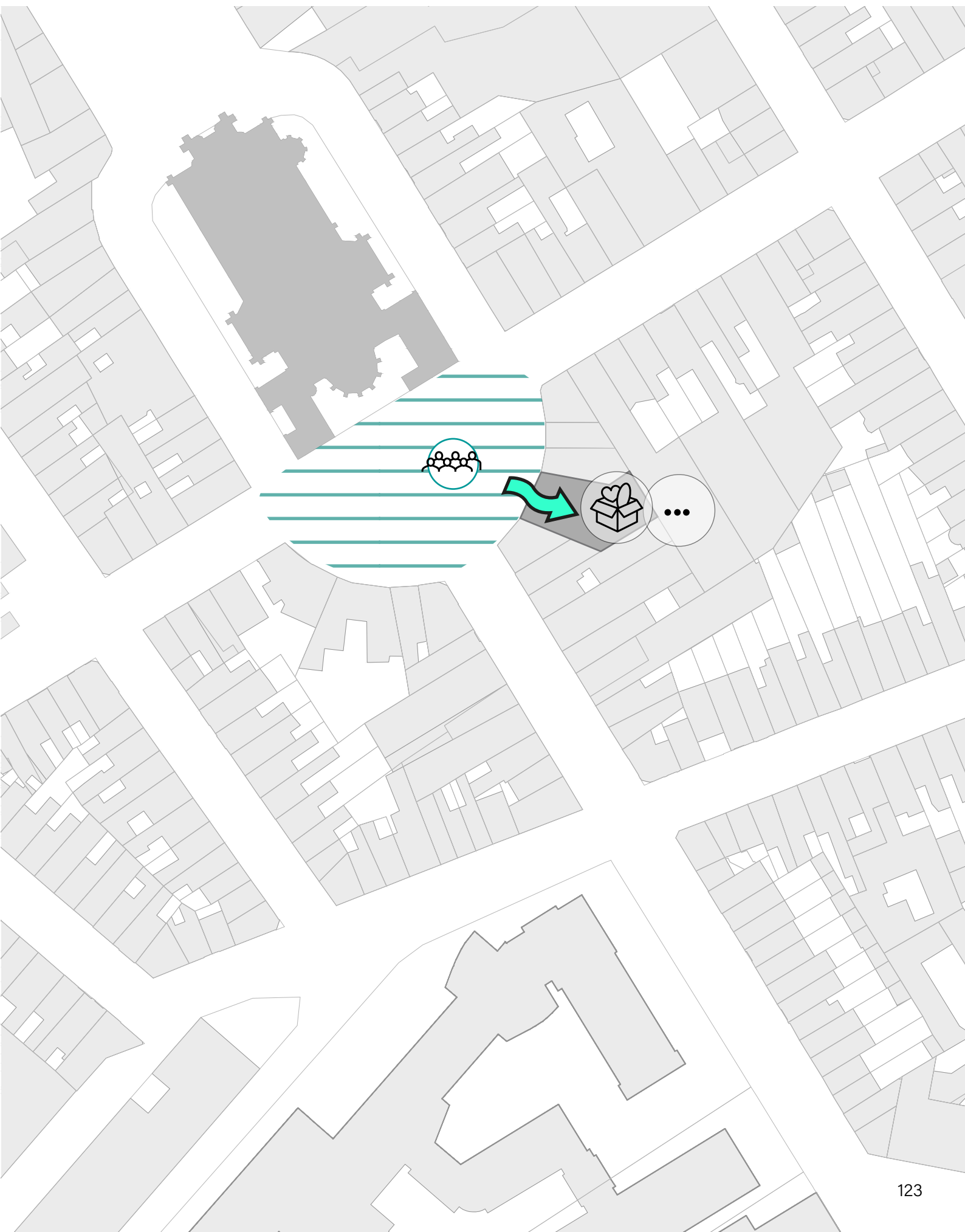
- Totale ontvangsten: €5409.68
- Totale uitgaven: €80 605.90
- Exploitatieoverschot: €51 882.82
- (door exploitatietoelage)

---

Toelagen (2023)

- Exploitatie:

€ 88 941.36







## ONZE LIEVE VROUW ONBEVLEKT ONTVANGEN

Graaf de Smet de Naeyerlaan z/n , 8400 Oostende

De kapel van Onze-Lieve-Vrouw Onbevlekt Ontvangen, voorheen de Hazegraskerk, bevindt zich in het centrum van de wijk Hazegras. De kerk werd in de vroege jaren 90 vervangen door een kapel die in 1996 werd gebouwd, samen met aangrenzende appartementen voor huisvestingsmaatschappijen. De kapel kent geen bescherming als monument en is niet vastgesteld als bouwkundig erfgoed.

De kapel verkeert in uitstekende bouwfysische staat vanwege de recente constructie.

De kapel wordt op vandaag gebruikt voor diverse activiteiten, waaronder maandelijkse multiculturele vieringen, wekelijkse koorrepetities, ontmoetingsplaats voor de multiculturele katholieke gemeenschap, maandelijkse vieringen voor de Filipijnse gemeenschap, en sacramenten van huwelijk, begravenis en doopsel. Er is ook een contract met de Protestantse kerkgemeenschap voor nevengebruik en er vonden reeds gesprekken plaats met de stad voor occasioneel gebruik van de ruimte voor tentoonstellingen en concerten.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

**TIJDSLIJN**

**1862-1864**

Eerste steenlegging

**2001**

De gesloopte kerk wordt vervangen door een nieuwe kerk, die de functie van de oude overneemt in de heringerichte wijk.

**1996**

In het kader van de herstructurering van de wijk wordt de Onze-Lieve-Vrouw-Onbevlekt-Ontvangenkerk gesloopt.













**TOEKOMST**

<p>We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.</p> <p>Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.</p>	<p>We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.</p> <p>Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.</p>	<p>We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.</p> <p>Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.</p>	<p>We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.</p> <p>Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.</p>
---	---	---	---

**INTERIEUR**

De kerk heeft een sober interieur met wit bepleisterde wanden en plafonds. Gelet op het protestantse gebruik zijn weinig katholieke ornamenten aanwezig. Het mobiliair beperkt zich tot tafels en stoelen en is pragmatisch ingericht. Er is een moderne spreektafel en een compact orgel. Het interieur schept een aangename ruimte met een rijke daglichttoetreding doorheen de grote raampartijen. De toegang tot de kerkruimte is eenvoudig en goed toegankelijk. De ruimte kan op verschillende manieren ingericht worden en wordt door de gebruikers op een flexibele manier gebruikt.

**EIGENSCHAPPEN**

			
<p><b>OPPERVLAKTE</b> 270m<sup>2</sup></p>	<p><b>VOORZIENINGEN</b> beperkt</p>	<p><b>BOUWSTIJL</b> post-modernisme</p>	<p><b>ERFGOEDWAARDE ONROEREND</b> geen bescherming</p>
			
<p><b>TOEGANGKELIJKHEID</b> goed</p>	<p><b>STRUCTURELE STAAT</b> goede fysische staat</p>	<p><b>ZELDZAAMHEID (religieus)</b> 1 van 1 uniek</p>	<p><b>* RELIGIEUZE GEMEENSCHAP</b> protestants (1)</p>
			
<p><b>ONTSLUITING</b> 9 / OV goed</p>	<p><b>PARKEERVOORZIENINGEN</b> veel</p>	<p><b>STEDELIJKHEID</b> 19e eeuwse uitbereding</p>	<p><b>EIGENDOMSSTRUCTUUR</b> kerkfabriek St Petrus &amp; Paulus</p>
			<p><b>PLANOLOGISCHE BESTEMMING</b> Multifunctioneel Stedelijk Woongebied RUP Hazegras</p>

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.



#### EREDIENSTEN EN VIERINGEN

wekelijkse viering

- Multiculturele viering (1x per week)
- protestantse (3x per week)
- Filipijnse viering (1x per week)
- Gebruikt voor erediensten, huwelijken, communies en Joodse feesten.

---

Priester:

Andries Boekhout

Beheerder:

Kerkfabriek Petrus en Paulus, Germain Cnudde, penningmeester

Openingsuren:

Drie namiddagen per week

Frequentie van de dienst:

Multiculturele viering 1 x maand, protestantse 3 x per maand; 1 x Filipijnse viering

Aantal praktiserende parochianen:

MC viering 60: 3 x protest telkens 20; Filip. 20

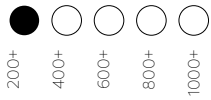
Aantal erediensten / vieringen per jaar:

Begraffenissen 3, doopsels 2, Huwelijken 1

GEBOUW



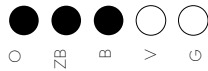
Oppervlakte



200+ 400+ 600+ 800+ 1000+



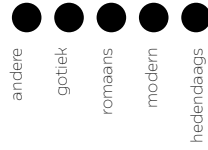
Voorzieningen



O ZB B V G



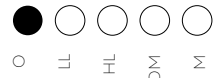
Bouwstijl



andere gotiek romaan modern hedendaags



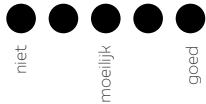
Erfgoedwaarde onroerend



O LL HL DM M



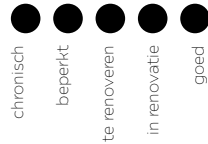
Toegankelijkheid



niet moelijk goed



Structurele staat



chronisch beperkt te renoveren in renovatie goed

CULTUUR



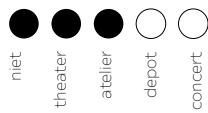
Zeldzaamheid (religieus)



ZZ NZ



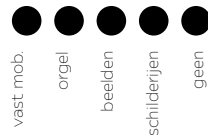
Culturele inzetbaarheid



niet theater atelier depot concert



Erfgoedwaarde roerend



vast mob. orgel beelden schilderijen geen



# in de religieuze gemeenschap

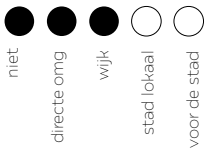


1 2 3 4 5

SOCIAAL



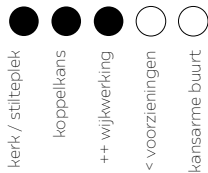
Sociale inzetbaarheid



niet directe omg. wijk stad lokaal voor de stad



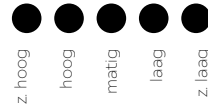
Wijkknoden



kerk / stilteplek koppelkans ++ wijkwerking < voorzieningen kansarme buurt



Gebruiksintensiteit

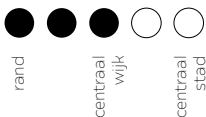


z. hoog hoog matig laag z. laag

RUIJMTELIJKE CONTEXT



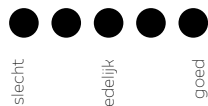
Ligging



rand centraal wijk centraal stad



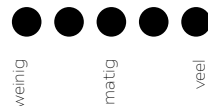
Ontsluiting



slecht redelijk goed



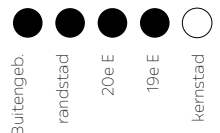
Parkeervoorzieningen



weinig matig veel



Stedelijkheid

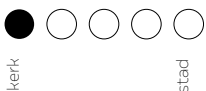


Buitengeb. randstad 20e E 19e E kernstad

JURIDISCHE HAALBAARHEID



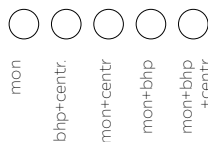
Eigendomsstructuur



kerk stad



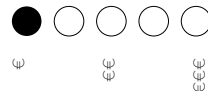
Subsidiekansen (Extern)



mon bhp+centr. mon+centr mon+bhp mon+bhp +centr



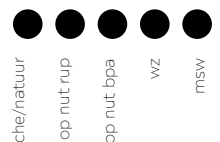
Subsidiekost (Stad)



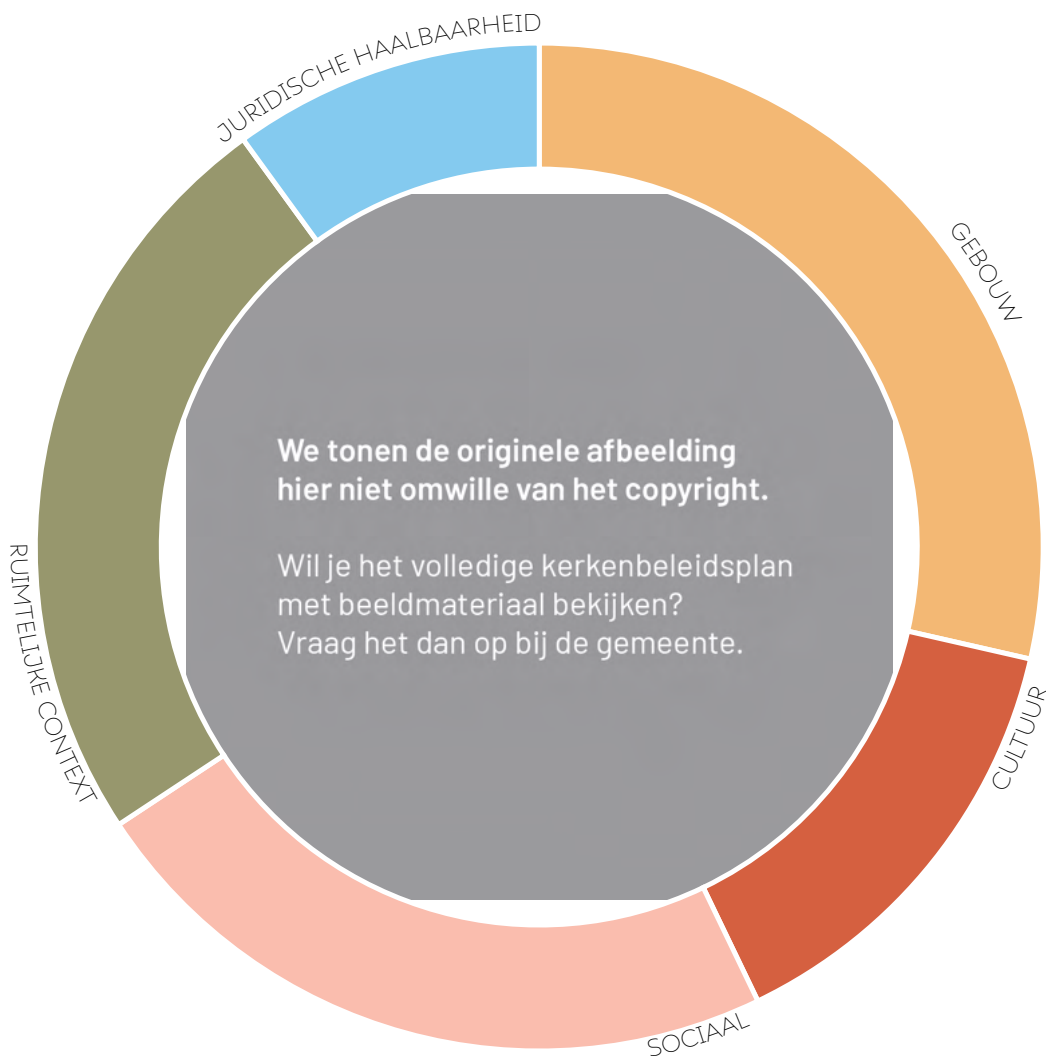
€ €€ €€€



Planologische bestemming



che/natuur op nut rup op nut bpa wz msw



**GEBOUW** De oppervlakte van het gebouw is zeer beperkt. De voorzieningen binnenin de kerk zijn beperkt aanwezig, en zouden nog verder verbeterd kunnen worden. De kapel is eenvoudig toegankelijk en kent een algemeen goede structurele staat. De hedendaagse architectuurstijl geeft mogelijkheden voor een multifunctioneel ruimtegebruik. Het eenvoudige plan van de kerk zorgt voor veel mogelijkheden.

**CULTUUR** Gelet op de kleine schaal van het gebouw en de beperkte beschikbare ruimte, is de verdere culturele inzetbaarheid van deze kapel eerder bescheiden. De kapel is goed gelegen, centraal in het Hazegras. De slechte zichtbaarheid en beperkte dimensies zorgen voor een lage culturele inzetbaarheid. De Protestantse kerk maakt geen deel uit van een parochiale eenheid. Een verdere her- of nevenbestemming is in deze niet aan de orde. Een verbreding van de reeds bestaande nevenbestemming behoort tot de ambitie.

**SOCIAAL** De kapel kan een beperkte sociale functie opnemen voor de wijk van het Hazegras. De kapel heeft een hoge gebruikintensiteit en een unieke religieuze positie, en komt daarom niet meteen in aanmerking voor een volledige herbesteding. Er zijn wijknoden waarbij deze kapel een flankerende rol kan spelen.

**RUIMTELIJKE CONTEXT** De kapel is centraal in de wijk ingeplant en kent een goede ontsluiting met verschillende vervoersmodi. Ze beschikt over een goed aanbod aan parkeergelegenheid in de directe omgeving, en over een voorplein (gelegen in een binnengebied).

**JURIDISCHE HAALBAARHEID** Het betreft een kapel waarvan de het Kerkbestuur eigenaar is, en waar een zeer gunstige planologische bestemmingszone aanwezig is. Omdat het gebouw geen erfgoedwaarde heeft, zijn de subsidiekansen beperkter, maar de vrijheden zeer groot.



**Belangrijke uitgavenposten**

1. Eredienst:

- Verbruiksgoederen en materieel:
- Onderhoud:
- Bezoldigingen en sociale lasten:

Totaal: €4 927,13

2. Gebouwen eredienst:

- Nutsvoorzieningen:
- Onderhoud:
- Verzekeringen:

Totaal: €4 758,43

3. Bestuur van de eredienst:

Totaal: €6 378,41

4. Financiering:

- 

Niet van toepassing

**Samenvatting exploitatie (2023)**

- Totale ontvangsten: € 1 557,27
- Totale uitgaven: €16 063,97
- Exploitatieoverschot: €3 537,90
- (door exploitatietoelage).

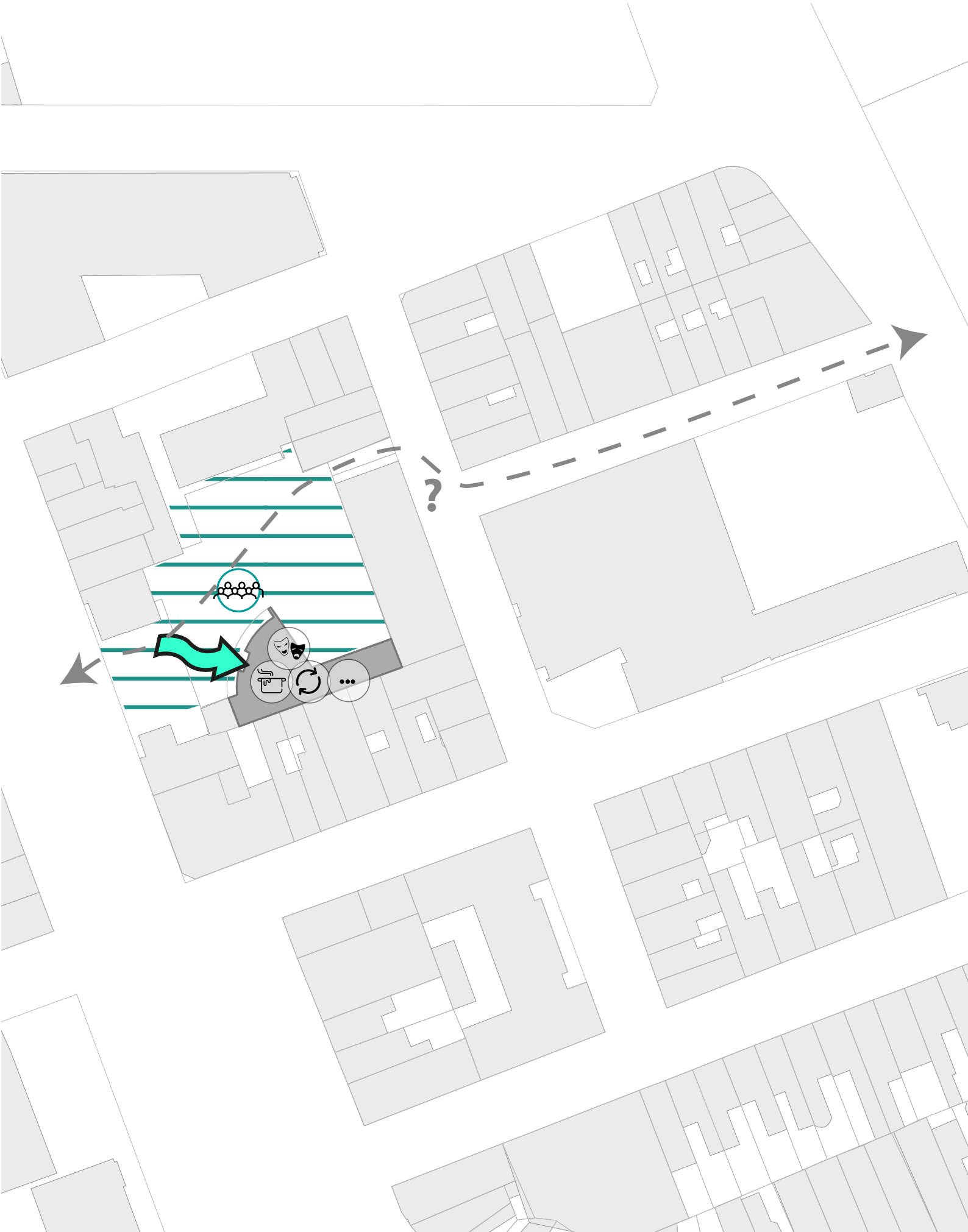
---

Toelagen (2023)

- Exploitatie:

€ 15 523,18

OPPORTUNITEITEN VOOR DE KERK EN HAAR OMGEVING





### Energie-efficiëntie

- **Isolatie:** verbeter de thermische isolatie van het gebouw om warmteverlies te minimaliseren en de energiebehoefte te verminderen.
- **Dubbel glas:** vervang oude ramen door dubbel of driedubbel glas om warmteverlies te verminderen. Dubbelglas over loodglas plaatsen.
- **LED-verlichting:** gebruik energiezuinige LED-verlichting door het hele gebouw.

### Slimme Technologie

- **Energiebeheer:** installeer slimme systemen voor real-time energieverbruik.
- **Slimme Verlichting:** gebruik automatische verlichtingssystemen.
- **Waterbesparing:** implementeer sensorgestuurde kranen en toiletten.
- **Gebouwbeheer:** gebruik geïntegreerde systemen voor HVAC
- **Energieopslag:** installeer batterijen voor overtollige zonne-energie.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.

### Binnenklimaat

- **Ventilatie:** zorg voor een goed ventilatiesysteem om de luchtkwaliteit binnen te verbeteren.

### Waterbeheer

- **Regenwateropvang:** installeer systemen voor het opvangen en hergebruiken van regenwater voor toiletten, irrigatie en andere niet-drinkbare toepassingen.
- **Groene daken:** overweeg het aanleggen van groene daken die regenwater absorberen, isoleren en bijdragen aan de biodiversiteit.

### Hernieuwbare Energie

- **Zonnepanelen:** installeer zonnepanelen op het dak om duurzame elektriciteit op te wekken. beeld van buiten mag hier door niet veranderd worden- tegelzonnepanelen.
- **Warmtepompen:** gebruik warmtepompen voor verwarming en koeling in plaats van traditionele verwarmingssystemen.
- **Energiedelen**

In dit onderdeel wordt de onderbouwde visie op het toekomstig gebruik en de mogelijke toekomstige functies van de verschillende kerken verder toegelicht. Daarbij wordt per kerk onderzocht of ze:

- Beschikbaar blijft voor erediensten
- Mogelijkheid bieden tot valorisatie, medegebruik of nevengebruik
- Herbestemd kunnen worden

### Valorisatie

Bij valorisatie wordt een kerk ook opengesteld voor andere initiatieven naast liturgie en bezinning. Hier wordt vooral ingezet op activiteiten die het kerkgebouw in al zijn culturele, (kunst)historische, architecturale en landschappelijke aspecten kan versterken. Dit kunnen bijvoorbeeld rondleidingen, concerten, tijdelijke tentoonstellingen of voordrachten zijn. Daarnaast wordt ook ingezet op sociale initiatieven.

Vandaag worden reeds alle kerken in Oostende opengesteld voor valorisatie. Hierbij enkele voorbeelden: Sint-Jan Baptist doet dienst als podium voor theatervoorstellingen, in Sint Petrus & Paulus worden regelmatig concerten georganiseerd en Heilig Hart wordt frequent opengesteld voor professionele artistieke rondleidingen. Voorbeelden van sociale initiatieven zijn de Pelgrimstafel en Blok@Kerk in de Sint Jozefskerk.

### Medegebruik

Bij medegebruik wordt een kerk opengesteld voor religieuze activiteiten van andere katholieke of christelijke geloofsgemeenschappen. Begin 2025 was er enkel medegebruik in de kapel van Onze-Lieve-Vrouw Onbevlekt Ontvangen, waar er een contract is afgesloten met de protestantse geloofsgemeenschap. In de maand juni 2025 is een contract afgesloten met de Eritrese Orthodox Christelijke gemeenschap voor het gebruik van het Kerkgebouw Sint Jozef.

### Nevenbestemming

Een nevenbestemming kan interessant zijn als de kerk te groot is voor de plaatselijke geloofsgemeenschap. Er kunnen dan nog religieuze activiteiten doorgaan, maar er wordt ruimte gecreëerd voor andere invullingen. Er wordt een onderscheid gemaakt tussen multifunctioneel gebruik en gedeeld gebruik.

- Multifunctioneel gebruik is nevenbestemming in tijd. Op de momenten dat er geen religieuze activiteiten doorgaan in de kerk, kan die door andere organisaties gebruikt worden. Zo kan de kerk gebruikt worden voor repetities van een koor of kan een kerk de broodnodige extra ruimte zijn voor een school. In de Sint-Jozefskerk wordt er bijvoorbeeld orgellessen gegeven door het Muziekconservatorium en Onze Lieve Vrouw Koningin wordt door verschillende koren als repetitieruimte gebruikt.
- Gedeeld gebruik is nevenbestemming in ruimte. Een bepaalde ruimte in de kerk blijft voorbehouden voor liturgie. Daarnaast ontstaan er ruimtes voor een andere permanente invulling. Hiervoor zijn vaak architecturale aanpassingen nodig. In 2022 werd de kerk Sint-Franciscus van Assisi gesplitst: een deel van de kerkruimte werd heringericht als turnzaal, refter en polyvalente ruimte voor een school. Slechts 50% van de kerk is nog voorbehouden voor erediensten.

### Herbestemming

Als een kerk definitief aan de erediensten onttrokken wordt en dus niet meer gebruikt wordt voor religieuze activiteiten, kan het gebouw herbestemd worden. Het kerkgebouw krijgt dan een nieuwe functie. Hiervoor moet de voorgeschreven kerkrechtelijke procedure gevolgd worden zoals beschreven in de [richtlijnen van de Vlaamse bisschoppen](#).

### Toekomstig gebruik

De tabel (zie pg 137) geeft een samenvatting van de verschillende pastorale plannen en schetst dus het toekomstbeeld voor de verschillende Rooms-katholieke kerken in Oostende. De kerkbesturen moeten er in eerste instantie voor zorgen dat de erediensten op een goede manier georganiseerd kunnen worden. Maar daarnaast is er ook ruimte voor andere invullingen.

Korte samenvatting:

- Voorlopig blijven alle kerken beschikbaar voor erediensten.
- Valorisatie is mogelijk in alle kerken.
- De hoofdkerken (met name Sint Petrus & Paulus, Sint Jan, Onze Lieve Vrouw Koningin en Sint Antonius) en de Kapucijnenkerk (wegens het hoge gebruik) blijven gevrijwaard van mede- en nevengebruik en herbestemming.
- Voor de overige kerken zijn andere functies bespreekbaar als er zich een opportuniteit voordoet. Dit steeds in overleg met de buurt, de stad en het Centraal Kerkbestuur. Uiteraard moet dan ook telkens de canonieke procedure van het Bisdomeel doorlopen worden (goedkeuren overeenkomsten nevenbestemmingen, en voorafgaandelijke canonieke procedure herbestemming).

### **Belangrijke aandachtspunten**

De kerken van Oostende zijn goed onderhouden en bevatten een grote historische waarde. Ze behoren tot het DNA van de stad. Bij gedeeld gebruik of herbestemming van erfgoed vertrekken we steeds van de erfgoedwaarde van het gebouw.

Een kerk is een open huis. De kernwaarden van openheid, toegankelijkheid en respect moeten behouden blijven. Daarnaast kennen kerken een belangrijke belevingswaarde die weinig tastbaar, maar daarom niet minder aanwezig is. Die waarden blijven leidende principes. Via een creatieve en participatieve manier willen we een nieuwe invulling geven aan verschillende kerkgebouwen zodat burgers en kerken opnieuw sterker met elkaar verbonden worden.

In tussentijd blijven investeringen beperkt tot de nodige ingrepen voor instandhouding van het gebouw, of om polyvalent gebruik mogelijk te maken, of om het gebruik van besparende hernieuwbare energie te bevorderen. Er wordt telkens de afweging gemaakt of een investering nodig en dringend is.

### **Werkwijze**

De stad Oostende onderzoekt per wijk de noden. Er wordt gekeken naar welke initiatieven en noden een ruimtelijke vertaalslag kennen en of er een koppeling gemaakt kan worden met de kerkgebouwen. Er wordt telkens een afweging gemaakt hoe we de kerken optimaal kunnen inzetten en gebruiken ten dienste van de gemeenschap. Zo worden opportuniteiten in kaart gebracht. Hier is onderling overleg tussen de stad en het Centraal Kerkbestuur noodzakelijk.

Daarna gaat een taskforce aan de slag met concrete projecten. Belangrijke partijen die vertegenwoordigd zijn in de taskforce zijn:

1. Diverse stadsdiensten van de Stad Oostende zoals Bestuurszaken, Ruimtelijke Planning, Ontwerp en Beheer Gebouwen, Financiën, Stadsmariniers, Participatie...
2. Afgevaardigden van het Centraal Kerkbestuur
3. Politieke afgevaardigden indien nodig/gewenst
4. AG-Oostende
5. Buurtbewoners
6. Relevante stakeholders

Deze lijst is niet limitatief en kan ad hoc aangevuld worden met relevante partners afhankelijk van het project.

OVERZICHT

Kerkgebouw	Eigenaar	Parochie	Pastorale eenheid	Rol in PE	Gebruiks-intensiteit
Sint Petrus & Paulus	Stad Oostende	Sint Petrus & Paulus	1. Sint-Pieter	Dekenij	Matig
Sint Jan Baptist	Kerkfabriek	Sint Jan	1. Sint-Pieter	Hoofdkerk	Laag
Kapel OLV Onbevlekt Ontvangen	Kerkfabriek	Sint Petrus & Paulus	1. Sint-Pieter	Parochie	Laag
Heilig Hart	Stad Oostende	Heilig Hart	1. Sint-Pieter	Parochie	Laag
Sint-Jozef	Stad Oostende	Sint Jozef	1. Sint-Pieter	Parochie	Matig
Kapucijnen	Stad Oostende	Sint Petrus & Paulus	1. Sint-Pieter	Parochie	Hoog
OLV Koningin	Stad Oostende	OLV Koningin	2. Mariakerke	Hoofdkerk	Laag
Sint Franciscus van Assisië	Kerkfabriek	Sint Franciscus	2. Mariakerke	Parochie	Laag
Sint-Rafaël	Bisdom	Sint Rafaël	2. Mariakerke	Parochie	Zeer laag
OLV ter Duinen	Stad Oostende	OLV Koningin	2. Mariakerke	Parochie	Hoog
OLV Zandvoorde	Stad Oostende & Kerkfabriek	OLV Zandvoorde	3. KANA	Parochie	Laag
Sint-Anna	Kerkfabriek	Sint Anna	3. KANA	Parochie	Matig
Sint-Katharina	Kerkfabriek	Sint Katharina	3. KANA	Parochie	Laag
Sint Antonius van Padua	Stad Oostende	Sint Antonius	4. Galilea	Hoofdkerk	Matig

Erediensten	Valorisatie	Medegebruik	Nevengebruik	Herbestemming	Bouwfysisch	Erfgoed
ja	ja	nee	nee	nee	ok	Beschermd monument
ja	ja	nee	nee	nee	ok	Hoge locus
ja	ja	Protestantse	Bij opportuniteit	Bij opportuniteit	ok	/
ja	ja	Bij opportuniteit	Bij opportuniteit	Bij opportuniteit	niet ok	Beschermd monument
ja	ja	Eritrees-Orthodox	Bij opportuniteit	Bij opportuniteit	ok	Hoge locus
ja	ja	nee	nee	nee	ok	Beschermd monument
ja	ja	nee	nee	nee	ok	Beschermd monument
ja	ja	Bij opportuniteit	Met school	Bij opportuniteit	ok	Lage locus
ja	ja	Bij opportuniteit	Bij opportuniteit	Bij opportuniteit	ok	Hoge locus
ja	ja	Bij opportuniteit	Bij opportuniteit	Bij opportuniteit	ok	Beschermd monument
ja	ja	Bij opportuniteit	Bij opportuniteit	Bij opportuniteit	ok	Gedeeltelijk beschermd monument (middenbeuk en viering)
ja	ja	Bij opportuniteit	Bij opportuniteit	Bij opportuniteit	ok	Beschermd monument
ja	ja	Bij opportuniteit	Bij opportuniteit	Bij opportuniteit	ok	Hoge locus
ja	ja	nee	nee	nee	ok	Hoge locus



Brugge, 7 juli 2025

Aan het centraal kerkbestuur Oostende  
p.a. voorzitter Philippe Van Rietvelde  
Koningstraat 58 bus 4  
8400 Oostende

Geachte heer voorzitter, geachte leden,

**Betreft:** geactualiseerd kerkenbeleidsplan Oostende  
goedkeuring door het erkend representatief orgaan  
uw mail van 2 juli 2025

Het door u aan het bisdom Brugge overgemaakte geactualiseerd kerkenbeleidsplan Oostende werd voorgelegd aan de bijeenkomst van de beleidsploeg van het bisdom Brugge van 4 juli 2025.

Het voorgelegde kerkenbeleidsplan voorziet voor de 14 kerken in de stad Oostende op heden in gebruik eredienst met inzet op valorisatie. Voor O.L.Vrouw Hazegras en Sint-Jozef gaat het tevens om medegebruik en voor Sint-Franciscus om gedeeld gebruik (nevenbestemming in de ruimte).

De diocesane beleidsploeg heeft geen bezwaren bij het voorgelegde kerkenbeleidsplan en de daarin opgenomen visie op het gebruik en de functie voor de 14 kerken in de stad Oostende.

In het kerkenbeleidsplan is voor een aantal kerken sprake van mogelijke toekomstige opportuniteiten inzake medegebruik, nevenbestemming en herbestemming.

Wanneer dergelijke opportuniteit zich voordoet, dient de vraag officieel gesteld te worden aan het bisdom en op dat moment zal de situatie in concreto beoordeeld worden overeenkomstig de richtlijnen van de Vlaamse bisschoppen.

Na de bespreking in de beleidsploeg verleent monseigneur Lode Aerts, bisschop van Brugge, in zijn hoedanigheid van erkend representatief orgaan goedkeuring aan het geactualiseerd kerkenbeleidsplan Oostende.

Gelieve de stad, de kerkfabrieken en de pastoraal verantwoordelijken van deze goedkeuring op de hoogte te brengen.

Eventuele wijzigingen aan dit kerkenbeleidsplan dienen opnieuw ter goedkeuring aan de bisschop van Brugge voorgelegd te worden.

In opdracht voor monseigneur Lode Aerts,

Bart Vercauteren  
Bischoppelijk gedelegeerde

Bisdom Brugge - dienst kerkfabrieken





## Gemeenteraad

Besluit  
B-punten

Zitting van 25 augustus 2025

Goedgekeurd  
Omgeving  
Omgevingsbeleid

---

### Samenstelling:

#### Aanwezig:

Manu Beuselinck, Voorzitter; John Crombez, Burgemeester; Charlotte Verkeyn, Schepen; Maxim Donck, Schepen; Judith Ooms, Schepen; Danick Minne, Raadslid; Björn Pannecoucke, Schepen; Fabrice Goffin, Schepen; Niko Geldhof, Schepen; Kristof Gesquiere, Schepen; Steven Nagels, Raadslid; Karel Labens, Raadslid; Bart Plasschaert, Raadslid; Natacha Waldmann, Raadslid; Silke Beirens, Raadslid; Stefanie Monsaert, Raadslid; Didier Brissinck, Raadslid; An Casteleyn, Raadslid; Reddy De Mey, Raadslid; Michael Vanhee, Raadslid; Nathan Blondé, Raadslid; Björn Tratsaert, Raadslid; Sandra Vandenbroucke, Raadslid; Lieven du Gardein, Raadslid; Brecht Mignauw, Raadslid; Dirk Vanmassenhove, Raadslid; Tom Lamont, Raadslid; Alain Delanghe, Raadslid; Ghosi Hassib, Raadslid; Ann Brusseel, Raadslid; Adriaan Huys, Raadslid; Sam Vancoppenolle, Raadslid; Lode Lanckswaert, Raadslid; Siegelinde Lacoere, Algemeen directeur

#### Afwezig:

Juanita Poelaert, Raadslid

#### Verontschuldigd:

Vanessa Vens, Schepen; Sandra Demuyne, Raadslid; Charlotte De Backer, Raadslid; Christian Verougstraete, Raadslid; Jeroen Soete, Raadslid; Jolan Deschepper, Raadslid; Kato Hoogstoel, Raadslid

### Stemming

Individuele stemming

- 32 stem(men) voor: Silke Beirens; Manu Beuselinck; Nathan Blondé; Didier Brissinck; Ann Brusseel; An Casteleyn; John Crombez; Reddy De Mey; Alain Delanghe; Maxim Donck; Niko Geldhof; Kristof Gesquiere; Fabrice Goffin; Ghosi Hassib; Adriaan Huys; Karel Labens; Lode Lanckswaert; Brecht Mignauw; Danick Minne; Stefanie Monsaert; Steven Nagels; Judith Ooms; Björn Pannecoucke; Bart Plasschaert; Björn Tratsaert; Sam Vancoppenolle; Sandra Vandenbroucke; Michael Vanhee; Dirk Vanmassenhove; Charlotte Verkeyn; Natacha Waldmann; Lieven du Gardein
- 1 stem(men) blanco: Tom Lamont

<b>22</b>	<b>2025_GR_00336</b>	<b>Kerkenbeleidsplan - Toekomstvisie Rooms-Katholieke kerken - Goedkeuring</b>
-----------	----------------------	--

### Beschrijving

#### Aanleiding en context

Vanaf 1 januari 2025 treedt de regelgeving in werking waarbij elke gemeente over een actueel kerkenbeleidsplan moet beschikken (zoals bepaald in artikel 33/2 van het erediensdecreet van 7 mei

2004). Actueel betekent dat bij indiening van de meerjarenplanning van de kerkfabrieken, het kerkenbeleidsplan niet ouder is dan zes maanden. Het plan is vanaf dan ook een voorwaarde om subsidies te krijgen van het agentschap Binnenlands Bestuur voor niet-beschermde kerken.

#### **Juridische grond**

Decreet betreffende de materiële organisatie en werking van de erkende erediensten van 7 mei 2004; artikel 33/2

#### **Argumentatie**

Het kerkenbeleidsplan bevat per kerk een fiche met daarin de situering, de erfgoedwaarden van het exterieur en interieur, het huidige gebruik en de kansen daaruit, alsook een inzicht in de financiële kost per kerk.

Daarnaast werd een toekomstvisie toegevoegd waarbij per kerk onderzocht wordt of ze:

- Beschikbaar blijft voor erediensten
- Mogelijkheden biedt tot valorisatie, medegebruik of nevengebruik
- Herbestemd kan worden

Het kerkenbeleidsplan werd opgemaakt in overleg tussen de stad Oostende, het Centraal Kerkbestuur en alle kerkfabrieken die eronder ressorteren en werd vervolgens goedgekeurd door het Bisdom.

#### **Regelgeving: bevoegdheid**

De gemeenteraad is bevoegd op basis van artikel 40-41 van het decreet lokaal bestuur

## **Besluit**

### **Artikel 1**

Keurt bijgevoegd 'Kerkenbeleidsplan2025.pdf' goed.

## **Gekoppelde besluiten**

- 2025\_GR\_00214 - Kerkenbeleidsplan - Beleidsplan - Goedkeuring
- 2025\_CBS\_01980 - Kerkenbeleidsplan - Beleidsplan - Goedkeuring

## **Bijlagen**

1. Kerkenbeleidsplan2025.pdf

Aldus beslist in bovenvermelde zitting,  
Namens de Gemeenteraad

Algemeen directeur  
Siegelinde Lacoere

Voorzitter Gemeenteraad  
Manu Beuselinck