

We tonen de originele afbeelding  
hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan  
met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

# KERKENBELEIDSPLAN 2025



**Clara**  
pastorale zone

## **Inhoud**

Voorwoord.....	3
Inleiding .....	7
Terminologie.....	8
Overzicht van de kerken .....	9
SINT-FOILLANUS .....	11
ONZE LIEVE VROUW VAN HET H.HART .....	15
SINT-QUINTEN.....	20
SINT-PANCRATIUS .....	25
SINT SULPITIUS .....	30
SINT PIETER.....	34
SINT-MAURITIUS.....	38
Besluit en verder verloop.....	43

# Voorwoord

Diaken Oscar Kinnaer

Waar 60 jaar geleden nog *meer dan 50%* van de bevolking regelmatig deelnam aan een of andere eredienst, en dus een “praktiserende” gelovige werd genoemd, is dat aantal vandaag gedaald tot beneden de 5%.

Toch zijn de kosten voor uitoefening van de eredienst niet gedaald, integendeel zelfs. De inkomsten daarentegen (vanuit de eigen kring van praktiserende gelovigen) stellen bijna niets meer voor.

## ***De Kerk is dus zeker niet meer zelf bedruipend !***

Vandaar dat meer en meer wordt geopperd dat het eigenlijk niet correct is dat niet-gelovigen mee moeten opdraaien voor het in stand houden van zovele gebedshuizen, waar zij geen boodschap aan hebben.

Iedereen beseft dat het (zowel voor de Kerkelijke als voor de Burgerlijke overheid) niet meer dan normaal is dat sommige kerkgebouwen een *neven- of een herbestemming* krijgen.

*Nevenbestemming* betekent dat het kerkgebouw verder kan gebruikt worden voor erediensten, maar dat dit gebouw ook een bijkomende invulling krijgt (door het gebouw zodanig in te richten dat er ook andere evenementen of bezigheden kunnen plaatshebben).

*Herbestemming* betekent dat het gebouw niet meer gebruikt wordt voor de erediensten. Op dat moment moet er gezocht worden om het kerkgebouw een andere invulling te geven (via verkoop of verhuring).

## ***Toegepast voor Linter***

1. De Pastorale zoneploeg Clara Linter is vorig jaar al gestart met een grondige analyse voor Linter. Daaruit is gebleken dat er geen 7 kerkgebouwen meer nodig zijn voor de eredienst.
2. Het aantal kerkgangers is ook in Linter drastisch gedaald. Amper 3% van de bevolking gaat nog regelmatig “naar de mis”.
3. De 7 kerken zijn geografisch zo ingeplant dat je maar 3 minuten nodig hebt om van de ene kerk naar de andere te stappen of te rijden.
4. Sommige kerkgebouwen zijn in slechte toestand en vereisen zware investeringen.
5. Het aantal roepingen is in ons land én in Europa zodanig gedaald dat de tijd van één herder per kerktoren voltooid verleden tijd is.
6. Het is zeer moeilijk om jonge vrijwilligers te vinden die de Kerk mee dragen en ondersteunen. De nu nog actieve vrijwilligers doen enorm hun best. Zij worden echter ook een dagje ouder, waardoor sommige onder hen afhaken.

### **Tot slot**

De praktische afhandeling van een kerkenbeleidsplan wordt gespreid over meerdere jaren.

Wij beseffen dat vele mensen zich ongerust maken over **hun** kerktoren.

Die kerktoren is immers de laatste houvast aan een traditie van onze christelijke cultuur, zeker in de woelige tijden waarin we al enkele jaren leven...

Onze missie bestaat erin om een gastvrije en ondersteunende omgeving te bieden waar mensen elkaar kunnen ontmoeten, groeien in hun geloof, en zich inzetten voor de gemeenschap. We staan voor een open en respectvolle houding tegenover diversiteit, en streven naar rechtvaardigheid, een goede verstandhouding en vrede.

De eigenheid van de pastorale zone Clara ligt op gemeenschapsopbouw, het bevorderen van dialoog en samenwerking tussen verschillende groepen, en het actief betrekken van iedereen bij het leven en de activiteiten van de gemeenschap.

We leggen onze focus op het creëren van een warme en uitnodigende sfeer waar iedereen zich welkom en gewaardeerd voelt, ongeacht achtergrond of overtuiging, huidskleur of leeftijd, gelovig of ongelovig, jong of oud, rijk of arm.

Op basis daarvan moet er een degelijk kerkenbeleidsplan worden ontvouwd, dat iedereen de mogelijkheid geeft om een invulling te kunnen geven aan zijn of haar geloof.

**Diaken Oscar Kinnaer**

Pastoraal Coördinator Clara Linter

# Voorwoord

Burgemeester Marc Wijnants

Het erediensdecreet verplicht elke gemeente om een kerkenbeleidsplan op te maken: een langetermijnvisie voor alle parochiekerken binnen het gemeentelijk grondgebied. Voor Linter gaat het om zeven kerkgebouwen. Voor elk van deze gebouwen beschrijft het plan de cultuurhistorische waarde, het beschermingsstatuut en de bouwfysische toestand. Daarnaast biedt het een overzicht van de huidige functies én een onderbouwde visie op hun toekomstig gebruik.

Linter vormt vandaag één parochiegemeenschap. Het pastorale plan dat hiervoor werd opgesteld, vormt de basis voor de keuzes die in dit kerkenbeleidsplan worden gemaakt.

Het kerkenbeleidsplan werd uitvoerig besproken op de gemeenteraadscommissie Vereer, Veiligheid en Grondgebonden Zaken van 18 december 2025. Daar werd met éénparigheid het kerkenbeleidsplan goedgekeurd na een aantal aanpassingen.

Vandaag ligt er een nieuw kerkenbeleidsplan klaar. Dat is een duidelijk en positief signaal: we bouwen actief verder aan een doordachte toekomst voor de kerkgebouwen in onze gemeente. Linter, Gelalizo en het bisdom Mechelen-Brussel zijn hierbij de drijvende krachten. Het bisdom focust vooral op het pastorale leven en een hedendaagse organisatie daarvan, terwijl Linter aandacht heeft voor de historische en maatschappelijke betekenis van de kerkgebouwen. Op dit cruciale moment komen beide trajecten samen en ontstaat ruimte om, waar nodig, te evolueren naar een neven- of herbestemming.

Het Waterhof toont alvast dat deze aanpak werkt. Dag na dag groeit ons inzicht in hoe haalbare, functionele invullingen de lokale gemeenschap kunnen versterken. Dat doen we steeds met respect voor de rijke geschiedenis en betekenis van de rooms-katholieke kerkgebouwen. Deze christelijke traditie ligt immers mee aan de basis van onze westerse waarden en Vlaamse identiteit. Het kerkelijk patrimonium vertelt op unieke wijze het verhaal van Linter. Als ziel van onze gemeente verdient dit erfgoed de beste zorg en het grootste vakmanschap.

Ook wanneer een kerk geen strikt religieuze functie meer vervult, blijft ze een verbindende en gemeenschapsvormende rol spelen. Omdat kerkgebouwen letterlijk én figuurlijk centraal staan in het dorp en in het maatschappelijk weefsel, bieden ze ruimte voor initiatieven die inspelen op hedendaagse noden en lokale behoeften. Zo kunnen ze uitgroeien tot motoren van nieuwe sociale en culturele dynamiek.

Niemand is gebaat bij leegstand. Verval treedt dan onvermijdelijk op, en dat terwijl elk kerkgebouw een eeuwenlange geschiedenis met zich meedraagt. Zorgvuldig en respectvol omgaan met dit erfgoed is dus essentieel.

We blijven onderzoeken hoe elk kerkgebouw optimaal kan bijdragen aan deze doelstellingen. Zo wordt het kerkenbeleidsplan niet enkel een “blauwdruk”, maar vooral een “perspectiefdruk”: een richtinggevend kader voor een toekomstgerichte transformatie van ons kerkenpatrimonium. Dankzij dit plan kunnen we gericht nadenken over nieuwe, zinvolle invullingen. Elders bestaan al mooie voorbeelden: kerken die plaats bieden aan lezingen, concerten of momenten van bezinning.

Ongebruikte kerkgebouwen willen we inzetten voor vernieuwende, verrijkende en financieel verantwoorde projecten. Altijd met aandacht voor mens en milieu, met respect voor onze erfgoedwaarden, en in nauwe samenwerking met alle betrokkenen.

Mijn dank daarbij gaat naar de vele organisaties & verenigingen, de parochiale vrijwilligers, de parochie Clara, het kerkbestuur, diaken Oscar Kinnaer, onze dienst omgeving en alle collega's voor hun opbouwende samenwerking.

**Marc Wijnants**

Burgemeester

# Kerkenbeleidsplan 2025-2030

Sinds 2022 wijzigde het decreet van 7 mei 2004 over de materiële organisatie en werking van de erkende erediensten. Artikel 41 van dat decreet verplicht kerkbesturen om een meerjarenplan op te stellen. Daarin staan de financiële afspraken tussen de kerkfabriek en de gemeente voor een periode van 6 jaar.

Artikel 33/2 bepaalt dat het meerjarenplan gebaseerd is op een kerkenbeleidsplan. Dat document beschrijft een lokaal gedragen langetermijnvisie voor alle parochiekerken op het grondgebied van de gemeente.

De gemeenteraad moet het kerkenbeleidsplan goedkeuren als onderdeel van het strategisch meerjarenplan. Een geactualiseerde versie is verplicht bij de start van elke lokale bestuursperiode.

De kerkraad en het gemeentebestuur keuren het beleidsplan goed na breed overleg. De bisschop keurt het kerkenbeleidsplan goed, alsook concrete neven- of herbestemmingen van kerkgebouwen bij uitvoering.

Alleen parochiekerken zijn opgenomen in het plan, niet de pastorijen en kapellen op het grondgebied. De gemeente Linter heeft 7 kerken.

Kerkgebouwen hebben niet alleen een religieuze functie maar kunnen ook een waardevolle maatschappelijke rol spelen. Ze bevorderen ontmoeting, solidariteit en gemeenschapsvorming en kunnen een nieuwe invulling krijgen als bijvoorbeeld school, museum of cultuurhuis. Bij een her- of nevenbestemming blijft het belangrijk om de symbolische en historische betekenis van het gebouw te respecteren en te bewaren. Naast hun spirituele en sociale waarde vertegenwoordigen kerkgebouwen vaak een belangrijk architecturaal en kunsthistorisch erfgoed. Daarom is het cruciaal om een evenwicht te vinden tussen behoud en toekomstgericht gebruik. Hulpmiddelen zoals de toolbox voor parochiekerken ondersteunen dit proces door erfgoedwaarde, bouwkundige staat en ruimtelijk potentieel in kaart te brengen. Een grondige analyse van de gemeentelijk en maatschappelijke context helpt om kerken op een duurzame manier te integreren in vernieuwende projecten die inspelen op actuele sociaal-ruimtelijke en ecologische uitdagingen.

Het kerkenbeleidsplan is tot stand gekomen via in eerste instantie de noden en visie van de pastorale zone, doelstellingen van de kerkraad en ruimtelijke analyse door de gemeente.

## Terminologie

**Parochiekerk:** De parochiekerk is het huis van een plaatselijke geloofsgemeenschap die deel uitmaakt van de katholieke kerk. De parochiekerk staat ter beschikking van deze plaatselijke geloofsgemeenschap, op de eerste plaats voor gebed, bezinning, liturgie en sacramentele vieringen. De plaatselijke geloofsgemeenschap kan de parochiekerk ook gebruiken voor andere pastorale activiteiten, bijvoorbeeld op het terrein van de catechese of de diaconie.

**Valorisatie:** Onder valorisatie verstaan we initiatieven die, met respect voor het normale gebruik van de parochiekerk, de betekenis van het kerkgebouw in al zijn aspecten kunnen versterken en bevorderen (religieus en cultureel, historisch en kunst- historisch, architecturaal en landschappelijk). We denken bijvoorbeeld aan een occasioneel en passend gebruik van het kerkgebouw voor kunsthistorische rondleidingen, concerten, voordrachten, conferenties of tijdelijke tentoonstellingen.

**Medegebruik:** Hiermee bedoelen we de terbeschikkingstelling van het kerkgebouw voor religieuze activiteiten van andere katholieke of christelijke geloofsgemeenschappen.

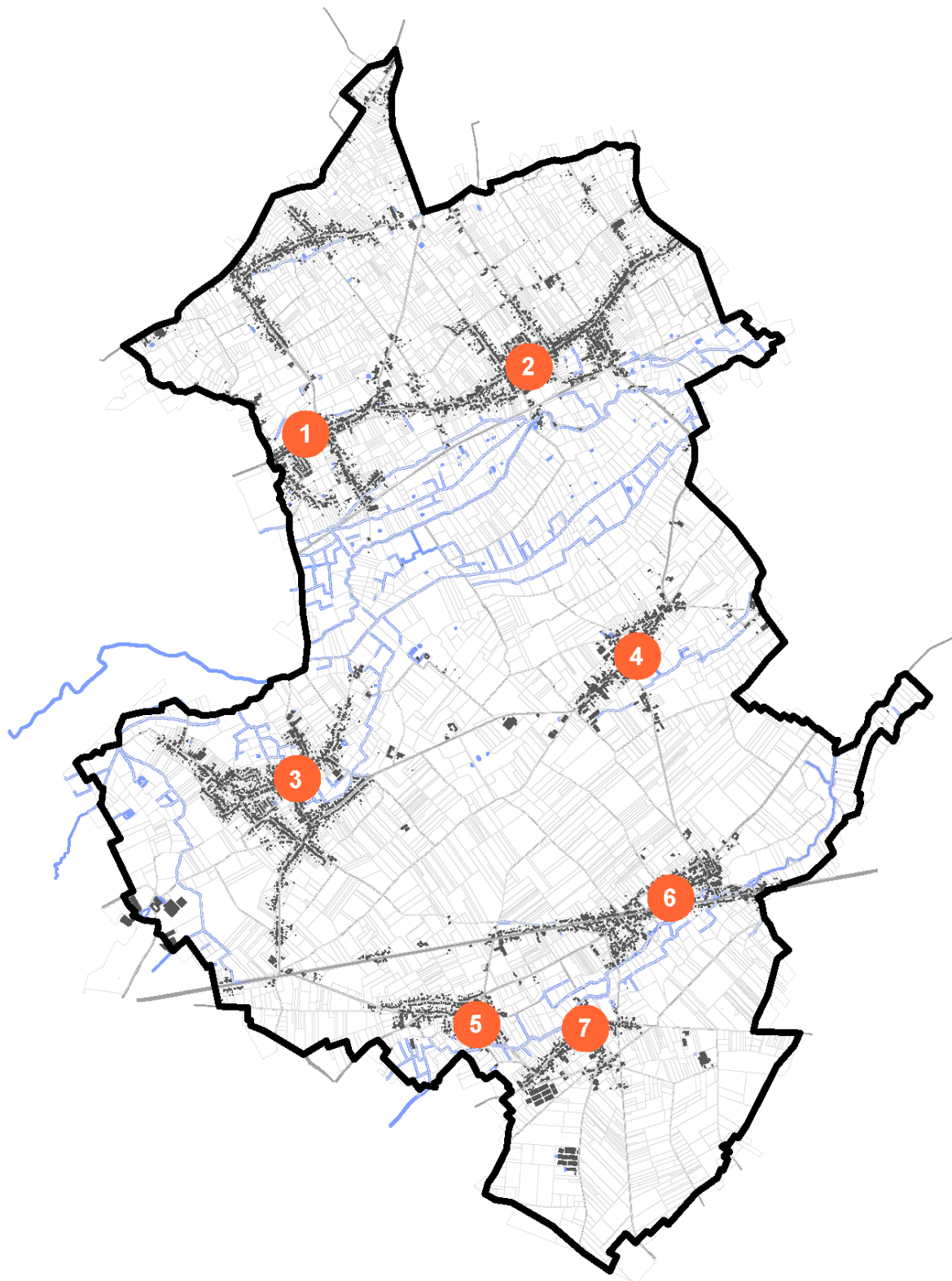
**Nevenbestemming:** Wanneer een parochiekerk nog wel voor religieuze activiteiten gebruikt wordt, maar te groot is voor de plaatselijke geloofsgemeenschap, kan men een nevenbestemming overwegen. Men maakt een onderscheid tussen een multifunctioneel gebruik en een gedeeld gebruik.

**Multifunctioneel gebruik:** Nevenbestemming in de tijd. Hiermee bedoelen wij dat het kerkgebouw occasioneel, buiten de uren van de religieuze activiteiten, voor andere doeleinden of door andere instanties gebruikt wordt.

**Gedeeld gebruik:** Nevenbestemming in de ruimte. Hiermee bedoelen we dat het kerkgebouw architecturaal zodanig wordt heringericht dat er een nieuwe en kleinere liturgische ruimte ontstaat, met daarnaast ruimte voor één of meerdere lokalen die, op een permanente basis, een andere bestemming kunnen krijgen. Een gedeeld gebruik veronderstelt dus dat de liturgische ruimte en de andere ruimten bouwkundig volledig van elkaar gescheiden zijn, zodat een gedeeld gebruik mogelijk wordt, zonder dat de afzonderlijke activiteiten elkaar hinderen of doorkruisen.

**Herbestemming:** Wanneer een parochiekerk niet meer voor religieuze activiteiten in aanmerking komt, kan zij definitief aan de eredienst onttrokken worden en een nieuwe functie krijgen. Daarvoor moet de voorgeschreven kerkrechtelijke procedure gevolgd worden. Alleen de bisschop kan beslissen om een parochiekerk definitief aan de eredienst te onttrekken.

## Overzicht van de kerken



We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wij je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

**SINT-FOILLANUS**  
**NEERLINTER**

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wij je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

**Onze Lieve VROUW  
VAN HET H.HART**  
**DRIESLINTER**

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wij je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

**SINT-QUINTEN**  
**WOMMERSOM**

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wij je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

**SINT-PANCRATIUS**  
**MELKWEZER**

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wij je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

**SINT SULPITIUS**  
**OVERHESPEN**

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wij je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

**SINT PIETER**  
**ORSMAAL**

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wij je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

**SINT-MAURITIUS**  
**NEERHESPEN**

# 1

## SINT-FOILLANUS

**Ligging:** Grote Steenweg (41+), Neerlinter - 24077E0445/00A000

**Eigenaar:** Gemeente Linter

### 1. Omschrijving

Precieze gegevens over de stichting van de Sint-Foillanuskerk zijn niet bekend alhoewel ze reeds in 1139 wordt vermeld als sinds lang bestaande. Evenmin is bekend waarom de keuze viel op Foillanus († circa 655 Nijvel) - lers missionaris en stichter van het klooster van Fosses bij Namen - als patroonheilige. Ook gegevens over bouwhistoriek zijn schaars wat onder meer verband houdt met de vernieling van de parochiearchieven tijdens de eerste wereldoorlog.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

Sinds 1236 was het patronaats- en tiendrecht in het bezit van de abdij van Maagdendal van Oplinter en dit ingevolge een schenking van Jan Brienen, heer van Neerlinter.

Naar verluidt werd in 1408 een nieuwe kerk gebouwd die na een zware brand in 1489 volgens sommigen werd heropgetrokken en vergroot, volgens anderen enkel hersteld.

Uit deze periode bleef het huidige koor met aansluitende zuidkapel bewaard. Een summiere voorstelling in het kaartboek van de abdij van Park uit 1665 suggereert een weinig gearticuleerd eenbeukig volume en een vierkante westtoren, opgetrokken in natuursteen met leien daken. In 1713 werd de kerktoren door brand geteisterd waarna in 1727 en 1758(/9) diverse herstellingscampagnes volgden. Rond 1786-1790 werd een bakstenen toren opgetrokken en dit ter vervanging van een natuurstenen exemplaar. Binnenwanden in kwartsiet – althans tot op zekere hoogte – en twee eveneens enkel van binnen zichtbare schietspleten wijzen wellicht op een behoud van de oude kern. Rond 1800 werden de ronde beukvensters vervangen door half cirkelvormige vensters wellicht identiek aan de twee, nog bewaarde vensters in het koor. In 1819 werden de zijbeuken verlengd met een doopkapel en een berging waardoor de westtoren volledig werd ingebouwd. De inscriptie boven de zuidingang "Anno 1873 P. Van Bets pastore" verwijst naar de laatste bouwphase waarbij de kerk werd vergroot met nieuwe beuken en een transept naar ontwerp van provinciaalarchitect Van Arenbergh. Wellicht betreft het Louis Van Arenbergh (1834-1888) die in dezelfde periode ook de stilistisch nauw verwante kerk van Binkom, op de toren na, volledig vernieuwde.

### 2. Plaats in kerkelijke structuur

- **Bisdom:** Aartsbisdom Mechelen-Brussel
- **Dekenaat of Regio:** Vicariaat Vlaams-Brabant en Mechelen
  - Pastorale Regio Tienen
  - Contact: Deken Luc Van Hilst - Scherpenheuvel
- **Parochie:** Heilige Clara Van Assisi

### 3. Actueel gebruik

De kerk wordt regelmatig gebruikt voor de eredienst: wk-liturgie, uitvaartdiensten en doopvieringen. Bij begin en einde van het schooljaar zijn er speciale vieringen voor de nabijgelegen school. Niettegenstaande de nadruk op het pastoraal gericht is vinden er jaarlijks fanfare- en koorconcerten plaats.

- **Frequentie eredienst:** 4x per maand
- **Gemiddeld aantal kerkgangers:** +-100
- **Nevenactiviteiten:** Kerstconcert voorzien door Hagelands Fanfare orkest

### 4. Erfgoedstatus

- Beschermd monument (kerk en kerkhof): 04-03-2004
- Beschermd monument (orgel): 12-10-1981
- Vastgesteld bouwkundig erfgoed op de Inventaris Onroerend Erfgoed Vlaanderen (ID 115491)

De Sint-Foillanuskerk ligt opvallend op een heuvel in het midden van een ommuurd kerkhof. Het gebouw heeft de vorm van een kruisbasiliek met westtoren, driebeukig schip, transept en een driezijdig gesloten koor met aansluitende zuidkapel (oorspronkelijk herenkapel en later sacristie). De kerk combineert bouwfasen en stijlen: een koor en zuidkapel uit de 15de eeuw in kwartsiet, een westtoren uit de late 18de eeuw met classicistische inkompartij en een uitbreiding van schip en transept in 1873 in sobere neogotiek. Binnen zijn de muren homogeen witgeschilderd (oorspronkelijk polychroom), met spitsboogarcades, kruisgewelf in stuc en glas-in-lood met ruitmotieven. In de zuidkapel bleven de unieke 16de-eeuwse muurschilderingen bewaard (waaronder Sint-Joris). Het orgel werd rond 1666 gebouwd door Chr. Ancion uit Hoei voor de premonstratenzerabdij Heylisseem. In 1778 kocht orgelbouwer J.B. Goynaut het orgel van de abdij, waar hij een nieuw instrument plaatste, en bracht het over naar de kerk van Neerlinter.

De kerk bezit een rijk en historisch waardevol meubilair: hoofdaltaar en twee zijaltaren, biechtstoelen, communiebank, koorlambrisering, doksaal, doopvont uit 1551 en een uitgebreide collectie schilderijen en beeldhouwwerken (voornamelijk 15de tot 18de eeuw). In de toren hangen twee klokken: één kok van gieter A. Vanden Gheyn (vermoedelijk door Peter VI Jan Vanden Gheyn gegoten) uit 1735 en de Follianusklok door gieter J. Sergeys uit 1972.

### 5. Typologie

**Kruisbasiliek** met een ingebouwde westtoren, een driebeukig schip van vier traveeën, een hoog transept en een driezijdig gesloten koor met aansluitend de rijzige zuidkapel

### 6. Bouwkundige toestand

Bouwfysische toestand is in goede staat als dus het verslag van Monumentenwacht. Onderhoudswerken zijn nodig. De algemene draagstructuur en overspanningen zijn in goede toestand.

### 7. Recente investeringen

Niet van toepassing.

## 8. Ruimtelijke omgeving

### Bereikbaarheid

- **Auto:** Goed bereikbaar met wagen. Openbare parking voor de kerk (20) en extra parking (dorpsplein Neerlinter) op 100m.
- **Openbaar vervoer:** Bushalte (Neerlinter Dorp) op 98m

### Toegankelijkheid

De kerk is beperkt toegankelijk voor personen met een fysieke beperking, door enkele te overbruggen treden en kasseien.

### Faciliteiten in de buurt

- **Onderwijs:** Kleuter onderwijs & Lager onderwijs op 99m

### Watergevoeligheid

- Perceelscore A - Geen overstroming gemodelleerd
- Gebouwscore A - Geen overstroming gemodelleerd

### Kerkhof

Kerkhof langs drie zijden. Het kerkhof rondom de kerk (deel B) en aan straatzijde (deel C) zijn mee onderdeel van het als monument beschermde geheel. Enkel deel A, het verder gelegen kerkhof behoort niet tot de beschermde zone. Op deel B rondom de kerk zijn enkele prominente graven gelegen zoals:

- Geestelijke Z.E.H Torrekens, Roger (†1983)
- Geestelijke Z.E.H Lambrechts, Arthur (†1966)
- Oud-burgemeester Ceuleers, Alfons (†1954)
- Oud-burgemeester Ceuleers, Armand (†1964)
- 2 Oud-strijders
- ...

## 9. Voorzieningen

- **Capaciteit (zitplaatsen):** 350 met uitbreiding naar 600
- **Sanitair:** ja – Toegankelijk voor personen met een beperking
- **Verwarming:** ja – Stookolie (vermogen 456 kW)
- **Verlichting:** Verlichting met verstralers (geen LED)
- **Keukenvoorziening:** Neen
- **Audiosysteem:** ja-Bose systeem uit 2014
- **Beeldschermen:** ja- Qled Samsung uit 2022
- **Diefstal- en brandbeveiliging:** Ja -Systeem Alertis.
  - Anti-inbraak: Integra-128 inbraakcentrale met buitensirene, binnensirene en diverse types detectoren
  - Brandpreventie: Analoge brandcentrale met thermische detectoren, beamdetectoren en drukknoppen
- **Bliksembeveiliging:** Ja
- **Gsm-operatoren:** Neen

## 10. Duurzaamheidskansen

- **Dakisolatie:** Slecht
- **Zonnepanelen:** Hoog potentieel (+-500m<sup>2</sup>) – verder te onderzoeken
- **Groendak:** Niet mogelijk
- **Regenwateropvang:** Geen
- **Biodiversiteit en groen:** Weinig groen in de omgeving. Potentiële vergroening van aangrenzende kerkhoven.

## 11. Pastorale visie

Deze kerk maakt deel uit van de as Drieslinter – Neerlinter. De Pastorale zoneploeg heeft in haar analyse gesteld dat de kerk St-Foillanus zeker verder dienst moet doen als gebedshuis. Deze parochie heeft een goede werking van vrijwilligers. Ook het aantal kerkgangers per weekend is de hoogste van Linter. Investeringsen aan het gebouw zelf zijn wel dringend nodig.

## 12. Toekomstperspectief

Gelet op de bescherming als monument en de pastorale visie leent deze kerk zich het beste tot **valorisatie**. Er dient een **nauwe samenwerking** tussen de kerkraad en de gemeente Linter worden opgesteld met oog op kwalitatief onderhoud van de site.

## 2

### ONZE LIEVE VROUW VAN HET H.HART

**Ligging:** Grote Steenweg (276+), Drieslinter - 24022D0317/00T000

**Eigenaar:** Kerkfabriek Onze-Lieve-Vrouw van het Heilig Hart te Drieslinter – Recent: Heilige Clara Van Assisi

#### 1. Omschrijving

De huidige neogotische parochiekerk werd gebouwd tussen 1909 en 1910 op een terrein dat in verschillende fasen werd afgestaan door lokale eigenaars. Ze verving de voorlopige kerk die sinds 1894 op dezelfde plek stond. De plannen werden getekend door architect Théodore Van Dormael (1872-1947) die beïnvloed werd door de Sint-Lucasneogotiek. Het grondplan bestaat uit een driebeukig schip met transept en driezijdig koor geflankeerd door twee zijkoren, met een toren boven het noordelijk zijkoor. Het gebouw is opgetrokken in baksteen met natuurstenen accenten, heeft een rondboogplafond in hout en gekleurde cementtegelvloeren. De kerk bevat neogotische schilderijen (vooral in het koor), een oorspronkelijk hoofdaltaar en doopvont uit 1910, een biechtstoel en preekstoel uit het Dominicanenklooster van Tienen en glasramen van L. Hermans uit 1914. Er hangen twee klokken (de grootste uit 1956). Het orgel met 9 spelen uit 1912 is niet meer in gebruik. Het gebouw is 60 m lang, 28 m breed en 12 m hoog tot aan het dakspant.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

#### 2. Plaats in kerkelijke structuur

- **Bisdom:** Aartsbisdom Mechelen-Brussel
- **Dekanaat of Regio:** Vicariaat Vlaams-Brabant en Mechelen
  - Pastorale Regio Tienen
  - Contact: Deken Luc Van Hilst - Scherpenheuvel
- **Parochie:** Heilige Clara Van Assisi

#### 3. Actueel gebruik

- **Frequentie eredienst:** Tweewekelijks
- **Gemiddeld aantal kerkgangers:** 40

## 4. Erfgoedstatus

- Niet-beschermd
- Vastgesteld bouwkundig erfgoed op de Inventaris Onroerend Erfgoed Vlaanderen (ID 115515)

Neogotische kerk naar de plannen van architect Théodore Van Dormael, gedateerd 10 juni 1907.

Theo Van Dormael (1872-1947), liep stage in het atelier van Joris Helleputte (1852-1925) en is één van de belangrijkste en meest invloedrijke vertegenwoordigers van de Sint-Lucas-neogotiek

Het grondplan bevat een schip van drie traveeën, een transept en driezijdig afgesloten koor geflankeerd door twee zijkoren. De toren bevindt zich boven het noordelijk zijkoor. Baksteen werd afgewisseld met natuursteen voor enkele sierelementen. Fraaie vloeren in gekleurde cementegels. Houten rondboogplafond. Kerk voorzien van neogotische schilderingen, zeker mooi in het koor.

Centraal altaar in hardsteen met retabel in zandsteen met typische zuilen, origineel uit 1910. Doopvont origineel uit 1910 met éénzelfde zuil.

Biechtstoel en Preekstoel uit het Dominicanenklooster van Tienen. Christus aan kruis uit 1899?

In het koor drie glasramen van L. Hermans uit 1914: links: Heilig Hart Jezus, midden: O.L.V. van H.H. en rechts: Jozef.

Grote klok O.L. Vrouw van 1956 door gieter Fr. Sergeys en 1 kleine klok uit 1910 van gieter O. Michaux.

Het orgel bestaat uit 9 spelen met telkens 54 orgelpijpen: en is in dienst vanaf 18 augustus 1912 maar is momenteel niet meer in werking.

## 5. Typologie

Kruiskerk met toren - De kerk is in neo – gotische stijl de lengte is 60 m en de breedte is 28 m

## 6. Bouwkundige toestand

Bouwfysische toestand is in goede staat alsdus het verslag van monumentenwacht. Er dringen zich kleine onderhoudswerken aan de dakgoot en schrijnwerk. De algemene draagstructuur en overspanningen zijn in goede toestand.

## 7. Recente investeringen

Niet van toepassing

## 8. Ruimtelijke omgeving

### Bereikbaarheid

- **Auto:** Goed bereikbaar met wagen. Beperkte parking voor de kerk en extra parking (dorpsplein Drieslinter) op 80m.
- **Openbaar vervoer:** Hoppin-punt en bushalte (Drieslinter Dorpsplein) op 90m

### Toegankelijkheid

De kerk is toegankelijk voor personen met een fysieke beperking. Twee treden buiten, maar voorzien van mobiele helling

### Faciliteiten in de buurt

- **Onderwijs:** Kleuter onderwijs & Lager onderwijs op 99m

### Watergevoeligheid

- Perceelscore B - Kleine kans op overstromingen onder klimaatverandering
- Gebouwscore A - Geen overstroming gemodelleerd

### Kerkhof

Geen kerkhof rondom

## 9. Voorzieningen

- **Capaciteit (zitplaatsen):** 350 met uitbreiding naar 600
- **Sanitair:** ja – één
- **Verwarming:** Mazoutbrander met luchturbine
- **Verlichting:** Aangepaste verlichting met verstralers
- **Keukenvoorziening:** Neen
- **Audiosysteem:** 5 luidsprekerboxen en microfoon, oude TEAC muziekinstallatie
- **Beeldschermen:** Neen
- **Diefstal- en brandbeveiliging:** Neen
- **Bliksembeveiliging:** Ja
- **Gsm-operatoren:** Ja - Proximus

## 10. Duurzaamheidskansen

- **Dakisolatie:** Slecht
- **Zonnepanelen:** Potentieel (+-400 m<sup>2</sup>) – verder te onderzoeken
- **Groendak:** Niet mogelijk
- **Regenwateropvang:** Neen
- **Biodiversiteit en groen:** Groene buffer met weinig aanplant aanwezig – Potentieel tot activatie

## 11. Pastorale visie

Deze kerk maakt deel uit van de as Drieslinter – Neerlinter.

Hier zijn nog een beperkt aantal vrijwilligers actief. Het aantal kerkgangers varieert tussen minder dan 20 en max. 40 kerkgangers om de andere week. Het kerkgebouw op zichzelf is in goede toestand, hoewel het laatste inspectierapport meerdere opmerkingen en aanbevelingen heeft gedaan.

Gelet op de kleine afstand tussen Drieslinter en Neerlinter, en gelet op de bouwfysische toestand van dit kerkgebouw dient overwogen te worden om deze kerk op korte of middellange termijn een neven- of herbestemming te geven. Er zouden immers mogelijke kandidaten zijn voor investeringen te doen voor de inrichting van een dokterspraktijk.

## 12. Toekomstperspectief

De kerk van onze lieve vrouw van het H. Hart in Drieslinter leent zich van alle kerken het meest eenvoudig tot **herbestemming** gelet op de afwezigheid van een omliggend kerkhof en strategische ligging. De pastorale visie sluit hier eveneens bij aan. Er dient een traject tot herbestemming opgestart te worden.

**We tonen de originele afbeelding  
hier niet omwille van het copyright.**

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan  
met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

# 3

## SINT-QUINTEN

**Ligging:** Sint Kwintensstraat (9+), Wommersom - 24128C0473/00A000

**Eigenaar:** Gemeente Linter

### 1. Omschrijving

De Sint-Kwintenskerk in Wommersom wordt al vermeld in 1036 en stond onder het patronaat van de abdij van Vrouwenpark vanaf 1241. Na een brand in 1635 werd ze in de 17de eeuw heropgebouwd. De huidige kerk in neoromaanse stijl werd tussen 1863 en 1865 gebouwd naar plannen van architect Alexander Van Arenbergh met steun van de familie t'Serclaes die op het kerkhof ook een eigen grafmonument liet oprichten. De kerk heeft een driebeukig schip met transept en westtoren, opgetrokken in baksteen met witte natuursteenaccenten (speklagen en omlijstingen). Binnen is er een lichte ruimte met rondboogarcades, kruisribgewelven en glas-in-loodramen in het koor met heiligenvoorstellingen. De voormalige herenkapel (nu sacristie) stond ooit in verbinding met het koor. Het meubilair bestaat onder meer uit biechtstoelen, een doopvont uit de 15de-16de eeuw, communiebankfragmenten en sculpturen uit de 16de tot 19de eeuw. Het orgel dateert uit 1965. Achter het koor bevindt zich de 19de-eeuwse familiene-cropool t'Serclaes in baksteen en hardsteen met eenvoudige witgeschilderde binnenruimte en grafnissen.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

### 2. Plaats in kerkelijke structuur

- **Bisdom:** Aartsbisdom Mechelen-Brussel
- **Dekenaat of Regio:** Vicariaat Vlaams-Brabant en Mechelen
  - Pastorale Regio Tienen
  - Contact: Deken Luc Van Hilst - Scherpenheuvel
- **Parochie:** Heilige Clara Van Assisi

### 3. Actueel gebruik

- **Frequentie eredienst:** 14-daags
- **Gemiddeld aantal kerkgangers:** 40

## 4. Erfgoedstatus

- Beschermd monument (kerk en kerkhof): 09-06-2004
- Beschermd monument (necropool familie T'Serclaes de Wommersom): 09-06-2004
- Vastgesteld bouwkundig erfgoed op de Inventaris Onroerend Erfgoed Vlaanderen (ID 115511)

Sint-Kwintenskerk uit 1864 in neoromaanse stijl ontworpen door Louis Alexander Van Arenbergh

Louis Alexander Félix wordt geboren in 1834 en is de zoon van Alexander Van Arenbergh. Hij studeerde bouwkunde aan de academie in Leuven. Hij wordt provinciaal architect in 1865 en werkt vaak samen met zijn vader. Bij de bouw van nieuwe kerken wordt er vanaf de jaren 1860 rekening gehouden met het standaardwerk van Viollet-Le-Duc die inspiratie gaf voor het gebruik van historiserende romaanse of gotische elementen zoals triforia, spitsbogige openingen en oculi. Voor de gevels wordt nu ook soms gebruik gemaakt van de neotraditionele stijl die gekenmerkt wordt door de speklagen in witte zandsteen (zoals te Wommersom).

Kerk en pastorie zijn ingeplant ter hoogte van een momenteel geasfalteerd en beklinkerd pleintje (parking) te midden van een heterogene dorpsbebouwing.

De Sint-Kwintenskerk, in 1864 geconcipeerd als een pseudokruisbasiliek is opgetrokken in baksteen met rijkelijk gebruik van witte natuursteen voor plint, hoekstenen, omlijstingen en de karakteristieke drukke ritmering met 'speklagen', het geheel afgedekt met kunstleien zadeldaken - met aandaken en schouderstukken ter hoogte van het transept en zijbeuken – op klossen en decoratieve boogfries.

De versneden steunberen en rondbogige tweelichtvensters en rondlicht met rondstaafprofiel, ingeschreven in een rondboogomlijsting met afgeschuinde dagkanten, bepalen de traveegeleding van beuken en koor. De eveneens door steunberen gearticuleerde westgevel wordt picturaal en plastisch verrijkt door een afwisseling van zorgvuldig gedetailleerde lichtopeningen: door colonetten geflankeerde rondboogvensters met ingeschreven twee- of drielicht, oculi met vierpas- en cirkelmotief en smalle, bovenaan stervormige lichtspleten, het geheel bekroond met een naar boven toe verjongende, vierledige toren met puntgeveltjes en slanke spits. De brede rondboogdeur met verdiepte dagkanten en opschrift "Gloria Domini Jesu in Loco Consecrato" wordt geaccentueerd door een archivolt met drie geringde rondstaven op colonetten met blad- en knopkapiteel. In de gevel van het noordtransept een verweerd Belgisch wapenschild en de datum 1864.

De vrijwel monochroom, in lichte tinten geschilderde binnenruimte met grijs-zwarte natuurstenen tegelvloer wordt gearticuleerd door rondboogarcades op zuilen met blad- en knopkapiteel, blinde oculivormige bovenlichten en kruisribgewelven in stucwerk op slanke colonetten. De wanden van het driezijdig gesloten koor, eveneens met pseudokruisribgewelf, worden verlevendigd door een blinde rondboogarcade en door zes, brandglasramen (Verhaegen) met telkens een voorstelling van twee heiligen: Nicolaas en Blasius; Quintinus en Norbertus, Pierre de Craene, 1874: schenking pastoor Tuerlinckx; Onze-Lieve-Vrouw en Jozef, 1878: schenking familie t'Serclaes; Carolus Borromeus en Jacobus de Meerdere, 1878: schenking familie t'Serclaes; Henricus en Gummarus.

In de toren hangen twee klokken: één klok genaamd Quintinus, door gieter Nicolas Bezot uit 1640 en een nieuwere Sergeysklok uit 1973.

De noordelijke annex, nu sacristie, was oorspronkelijk de kapel van de familie t'Serclaes die via een nu gedichte opening in verbinding stond met het koor. De vele obiits die de wanden bedekten zijn inmiddels overgebracht naar het familiegraf op het kerkhof.

Fraai meubilair en sculpturen zowel uit de oude kerk, als ontworpen voor de nieuwe. Het orgel werd ontworpen in 1965 door E. Verschueren (Tongeren).

Grafmonument van Claude, graaf van Tilly († 1719) en echtgenote gravin van Aspremont en Reckheim in de sacristie.

De necropool van de familie t'Serclaes de Wommersom werd opgetrokken op het kerkhof van de Sint-Kwintenskerk en werd samen met de kerk gebouwd, mogelijk ook naar ontwerp van Alexander Van Arenbergh.

## 5. Typologie

De pseudokruisbasiliek bestaat uit een driebeukig schip van vier traveeën met transept, ingebouwde westtoren met flankerende annexen en een driezijdig gesloten koor met aanleunende herenkapel (noord) en sacristie (zuid)

## 6. Bouwkundige toestand

Bouwfysische toestand is in redelijke staat als dus het verslag van Monumentenwacht. Het dak is momenteel omschreven als in 'redelijke' staat. De algemene draagstructuur en overspanningen zijn in goede toestand.

## 7. Recente investeringen

2020 - Investeringssubsidie van 11.675 euro voor herstelling en vernieuwing van het centrale verwarmingssysteem

## 8. Ruimtelijke omgeving

### Bereikbaarheid

- **Auto:** Goed bereikbaar met wagen. Openbare parking voor de kerk (dorpsplein Wommersom).
- **Openbaar vervoer:** Bushalte (Wommersom Kerk) op 29m

### Toegankelijkheid:

De kerk is toegankelijk voor personen met een fysieke beperking via buitentoegang met hellend vlak

### Faciliteiten in de buurt:

- **Onderwijs:** Kleuter onderwijs & Lager onderwijs op 153m

### Watergevoeligheid

- Perceelscore B - Kleine kans op overstromingen onder klimaatverandering
- Gebouwscore A - Geen overstroming gemodelleerd

## Kerkhof

Kerkhof langs achterzijde. Op het kerkhof zijn enkele prominente graven gelegen:

- Geestelijke Deckers, Raymond, Triphon, Rosalie (†16/03/2017)
- Oud-burgemeester Vanderweyden, Joannes, Alfonsus (†27/07/2008)
- 4 Oud-strijders
- Necropool familie de T'Serclaes
- ...

## 9. Voorzieningen

- **Capaciteit (zitplaatsen):** 180 uit te bereiden naar 250
- **Sanitair:** ja – 1
- **Verwarming:** Vernieuwd in 2012 Mazoutbrander met luchturbine
- **Verlichting:** Vernieuwd in 2017 met ledverlichting
- **Keukenvoorziening:** neen
- **Audiosysteem:** ja-Versterker (Yamaha) + CD/DVD
- **Beeldschermen:** neen
- **Diefstal- en brandbeveiliging:** Ja
- **Bliksembeveiliging:** Ja
- **Gsm-operatoren:** ja- Proximus

## 10. Duurzaamheidskansen

- **Dakisolatie:** Slecht
  - **Zonnepanelen:** Potentieel (+-400 m<sup>2</sup>) – verder te onderzoeken
  - **Groendak:** Niet mogelijk
  - **Regenwateropvang:** Mogelijk
- Biodiversiteit en groen:** Groene buffer met weinig aanplant aanwezig – Potentieel tot activatie

## 11. Pastorale visie

Deze kerk maakt deel uit van de as Wommersom – Melkwezer.

Sinds september zijn hier een aantal vrijwilligers gestopt, waardoor voorlopig gekozen werd om slechts om de 14 dagen een viering te houden. Toch zijn er nog enkele zeer enthousiaste mensen bezig met het dagelijkse “werk” in de parochie.

Het aantal kerkgangers blijft stabiel op ongeveer 35 a 45 mensen per viering. Wel zijn er investeringen nodig aan het gebouw. Omwille van het kerkhof rond de kerk leent dit gebouw zich niet direct voor herbestemming. Een nevenbestemming moet o.i. wel mogelijk zijn.

De Pastorale zoneploeg opteert alleszins voor een verderzetting van de erediensten, omdat dit kerkgebouw zich zeer goed leent voor grotere vieringen zoals communie- en jongerenvieringen.

## 12. Toekomstperspectief

Gelet op de pastorale visie wordt geopteerd de kerk te **valoriseren** en op middellange termijn de mogelijkheid tot nevenbestemmingen te onderzoeken.

# 4

## SINT-PANCRATIUS

**Ligging:** Dorpsstraat 72, Melkwezer - 24070A0243/00A000

**Eigenaar:** Gemeente Linter

### 1. Omschrijving

De huidige kerk vervangt een kerk uit de 14e eeuw gebouwd op ongeveer dezelfde plaats, maar de huidige kerk is groter dan de vorige (nog vroeger was er een kapel vanaf de 11e eeuw). De kerk werd gebouwd tussen 1867-1869 naar de plannen van architect A. Van Arenbergh in neogotische stijl, grotendeels in baksteen. Het grondplan bevat een ingebouwde westen toren, een éénbeukig schip van 4 traveeën, een transept en koor met veelhoekig afgesloten absis. Aan weerszijden van het koor bevindt zich een sacristie. Het materiaal is baksteen met sierelementen. De kerk bevat enkele oudere houten heiligenbeelden vermoedelijk afkomstig uit de vorige kerk: Een Sint-Pancratius, Barbara en Catharina uit de 16e eeuw, en St Eloi uit de 18e eeuw. Kruisweg uit XIXe en preekstoel uit 1870, bidstoelen enz.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

### 2. Plaats in kerkelijke structuur

- **Bisdom:** Aartsbisdom Mechelen-Brussel
- **Dekenaat of Regio:** Vicariaat Vlaams-Brabant en Mechelen
  - Pastorale Regio Tienen
  - Contact: Deken Luc Van Hilst - Scherpenheuvel
- **Parochie:** Heilige Clara Van Assisi

### 3. Actueel gebruik

- **Frequentie eredienst:** Twee wekelijks
- **Gemiddeld aantal kerkgangers:** +-12

## 4. Erfgoedstatus

- Niet-beschermd
- Vastgesteld bouwkundig erfgoed op de Inventaris Onroerend Erfgoed Vlaanderen (ID 115500)

Neogotische kerk uit 1867-1869 naar de plannen architect Alexander Van Arenbergh in neogotische stijl

Alexander Louis Felix van Arenbergh werd geboren in 1799 en stierf in 1877. Hij studeerde aan de Leuvense en Antwerpse academie. In 1824 werd hij bouwmeester van het district Leuven en later provinciaal architect van het arrondissement. Nieuwbouw is altijd met een typische westertoren. De torens hebben doorgaans drie bouwlagen met een inkompoort, een groot venster ter verlichting van de beuk en met de galmgaten voor de klokken. Dit is onder meer het geval in Boutersem, Wever, L'ecluse en Melkwezer. Alexanders kerken zijn meestal schraal versierd (van 1843-1854). Later worden ze iets sierlijker, mogelijk onder inbreng van de zoon Louis.

Bakstenen kruiskerk met ingebouwde westtoren, grotendeels opgetrokken in baksteen en met spaarzaam verrijkt met witte natuursteen. Eénbeukig schip van vier traveeën, transept en koor met veelhoekige absis. Aan weersijden van het koor bevindt zich een sacristie. Sober bepleisterd interieur. Houten hoofdaltaar en neogotisch zijaltaar, preekstoel en biechtstoel. Origineel neogotisch hangend kruisbeeld boven hoofdaltaar.

De drie glasramen in ornamentenstijl van het koor zijn van het atelier Osterrath

In de kerk zijn er drie 16de eeuwse en twee 18de eeuwse heiligenbeelden bewaard.

In de toren hangen twee fraaie historische klokken: één klok van de rondreizende giet Nicolas Bezot met wapenschild van Maria van Ryckel, abdis van het Vrouwenpark uit 1640 en een tweede klok van Andreas Vanden Gheyn uit 1774.

Van de oude kerk werden enkele elementen geïntegreerd in de nieuwe kerk: de classicistische kerkdeuren en de deuren van de sacristiekast.

## 5. Typologie

Neogotische kruiskerk met toren boven de inkom en dubbele sacristie gebouwd door A. Van Arenbergh (1867-1869)

## 6. Bouwkundige toestand

Bouwfysische toestand is in goede staat, er zijn geen structurele gebreken gekend. Het dak werd vernieuwd. De centrale verwarming, op gas, werd in 2015 volledig vernieuwd.

Glasramen werden volledig nagekeken en hersteld.

Op middellange dient de binnenzijde een nieuwe verflaag te krijgen.

## 7. Recente investeringen

Niet van toepassing

## 8. Ruimtelijke omgeving

### Bereikbaarheid

- **Auto:** Goed bereikbaar met wagen. Openbare parking op dorpsplein voor de kerk.
- **Openbaar vervoer:** Bushalte (Melkwezer kerk) voor de kerk

### Toegankelijkheid

De kerk is toegankelijk voor personen met een fysieke beperking. Enkele treden buiten, maar voorzien van mobiele helling

### Faciliteiten in de buurt

- **Onderwijs:** Kleuter onderwijs 30m

### Watergevoeligheid

- Perceelscore D – Middelgrote kans op overstroming gemodelleerd
- Gebouwscore A - Geen overstroming gemodelleerd

### Kerkhof

Kerkhof langs vier zijden, mee opgenomen in afbakening van het bouwkundig erfgoed.

Op het kerkhof zijn enkele prominente graven gelegen:

- Geestelijke Cleynen, Henri, Ferdinand (†2023)
- Oud-burgemeester Thiry, Jos (†1965)
- Oud-burgemeester Dewil, Edward, Roger (†1999)
- 2 Oud-strijders

## 9. Voorzieningen

- **Capaciteit (zitplaatsen):** +-170
- **Sanitair:** Nee
- **Verwarming:** Centrale verwarming op gas
- **Verlichting:** Halogeen
- **Keukenvoorziening:** Neen
- **Audiosysteem:** CD-Micro-USB
- **Beeldschermen:** Neen
- **Diefstal- en brandbeveiliging:** Neen
- **Bliksembeveiliging:** Ja
- **Gsm-operatoren:** Ja - Proximus

## 10. Duurzaamheidskansen

- **Dakisolatie:** Slecht
- **Zonnepanelen:** Hoog potentieel – verder te onderzoeken
- **Groendak:** Niet mogelijk
- **Regenwateropvang:** Mogelijk
- **Biodiversiteit en groen:** Groene buffer met weinig aanplant aanwezig – Potentieel tot activatie

## 11. Pastorale visie

Deze kerk maakt deel uit van de as Wommersom – Melkwezer.

Het aantal vrijwilligers in Melkwezer is dalende (weinig of geen instroom van jongeren, ondanks de goede samenwerking met de Chiro van Melkwezer. Ook het aantal kerkgangers is dalende : een weekendviering zonder het Sacrament van de Eucharistie lokt geen 10 kerkgangers meer.

Het kerkgebouw op zichzelf is o.i. in een goed onderhouden staat.

De Pastorale zone opteert om in Melkwezer op (korte) termijn te stoppen met de eredienst (er is trouwens een zekere samenwerking met Wommersom). Voorlopig gaat EH Pypen Andre nog maandelijks voor in een Eucharistie. Dit best laten uitdoven tot deze priester niet meer kan komen, en binnen max. 2 jaar voor deze kerk een herbestemming te zoeken.

## 12. Toekomstperspectief

Gelet op de pastorale visie en de ruimtelijke context kan de kerk in Melkwezer op korte termijn **gevaloriseerd** blijven maar dient er een onderzoek tot **herbestemming** gestart te worden om de kerk op langere termijn een kwalitatieve rol in het gemeentelijk weefsel te geven.

**We tonen de originele afbeelding  
hier niet omwille van het copyright.**

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan  
met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

# 5

## SINT SULPITIUS

**Ligging:** Geldenakenstraat 23, Overhespen - 24088B0088/00\_000

**Eigenaar:** Kerkfabriek Sint-Sulpitius te Overhespen

**Recent:** Kerkfabriek Heilige Clara Van Assisi

### 1. Omschrijving:

Het gebouw verving een oudere kerk en werd gebouwd in 1775 met financiële steun van de Orde van Malta. De orde bezat immers het collatierecht in Overhespen. De oude zandstenen toren werd geïntegreerd in de nieuwe kerk en dateert uit de 13de eeuw.

De kerk heeft een westtoren vóór een ruime beuk van drie traveeën, verbreed door een uitspringend transept en een koor, dat uitloopt op een halfronde apsis. De sacristie is gelegen aan de zuidoostzijde. De stoere zandstenen toren in overgangsstijl dateert uit de 13de eeuw, thans met een meer gedrongen uitzicht. Het bouwwerk met drie

verdiepingen is voorzien van eenvoudige schietgaten en kleine galmgaten op de klokkenverdieping. De begane grond is overdekt met kruisribgewelven. De torenspits dateert uit de 17de eeuw en werd in de 20ste eeuw gerestaureerd door pastoor Th. Werner (opschrift op een voeg aan de westzijde). De overige gedeelten van de kerk zijn gebouwd in bak- en zandsteen in classicistische stijl (tweede helft 18de eeuw).

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

### 2. Plaats in kerkelijke structuur

- **Bisdom:** Aartsbisdom Mechelen-Brussel
- **Dekanaat of Regio:** Vicariaat Vlaams-Brabant en Mechelen
  - Pastorale Regio Tienen
  - Contact: Deken Luc Van Hilst - Scherpenheuvel
- **Parochie:** Heilige Clara Van Assisi

### 3. Actueel gebruik

- **Frequentie eredienst:** Tweewekelijks – alternerend met Neerhespen
- **Gemiddeld aantal kerkgangers:** +-20

## 4. Erfgoedstatus

- Orgel beschermd als monument (19-12-2014)
- Vastgesteld bouwkundig erfgoed op de Inventaris Onroerend Erfgoed Vlaanderen (ID 115509)

Classicistische kerk opgetrokken in 1775 met toren uit de 13de eeuw

Classicistische kerk opgetrokken in bak- en zandsteen onder leien bedaking. De kerk heeft een éénbeukig schip van drie traveeën en wordt gevolgd door een transept en koor met halfronde absis en een sacristie langs het zuidoosten. De zandstenen toren dateert uit de 13de eeuw en de torenspits uit de zeventiende eeuw.

Rondboogramen met gobertange omlijstingen en sluitstenen. Direct naast de toren de inkomdeur met schouderbogige omlijsting en centraal Maltezer kruis in de sluitsteen. De toren telt drie verdiepingen en is voorzien van eenvoudige schietgaten en kleine galmgaten op de klokkenverdieping. De toren is een afgeknotte naaldspits en aan de voorzijde is een dakkapel voorzien voor een uurwerk.

De kruiskerk is éénbeukig en is voorzien van een classicistische versiering (of classiciserende barok).

Fraaie classicistische inrichting met hoofdaltaar in gemarmerd en beschilderd hout met centraal geschilderd Maltezerkruis. Zijaltaren in gemarmerd en beschilderd hout. Originele biechtstoel, communiebank, koorgestoelte, binnendeur aan het koor, preekstoel en binnenkast in fraaie classicistische stijl.

Het orgel in de Sint-Sulpitiuskerk werd circa 1840 vervaardigd door François Loret-Vermeersch uit Sint-Niklaas. Transformaties aan het instrument zijn onder meer toe te schrijven aan A. Joris uit Hasselt. De orgelkast is uitgevoerd in een sobere empirestijl, met een vlak front bestaande uit twee smalle zijtorens en twee middenvelden (luiken), typerend voor François Loret in zijn 'traditionele' periode 1830-1850.

De kerktoren bevat twee unieke luidklokken voor de streek: Maria door klokkengieter J. Waghevens uit 1528 en Salvator door klokkengieter J. Waghevens uit 1527.

## 5. Typologie

Kruiskerk met westtoren vóór een ruime beuk van drie traveeën, verbreed door een uitspringend transept en een koor, dat uitloopt op een halfronde absis; sacristie aan de zuidoostzijde

## 6. Bouwkundige toestand

Bouwfysische toestand is in redelijke staat als dus het verslag van monumentenwacht. Het dak is momenteel omschreven als in 'matige' staat en vereist maatregelen tegen lekkages en duivenpopulatie. De algemene draagstructuur en overspanningen zijn in goede toestand.

## 7. Recente investeringen

Niet van toepassing

## 8. Ruimtelijke omgeving

### Bereikbaarheid

- **Auto:** Goed bereikbaar met wagen. Beperkte parking aan de kerk. Weinig mogelijkheid in de omgeving
- **Openbaar vervoer:** Bushalte (Overhespen Korte Walsbergenstraat) op 90m

### Toegankelijkheid

De kerk is toegankelijk voor personen met een fysieke beperking. Eén trede te overbruggen met oprijplaat.

### Faciliteiten in de buurt

- /

### Watergevoeligheid

- Perceelscore B - Kleine kans op overstromingen onder klimaatverandering gemodelleerd
- Gebouwscore A - Geen overstroming gemodelleerd

### Kerkhof

Kerkhof langs vier zijden. Op het kerkhof zijn enkele prominente graven gelegen:

- Geestelijke Dubois, Jules (†15/05/1946)
- Oud-burgemeester Bourmanne, Oscar,Edgard,Joseph,Leon (†03/06/2005)
- Oud-burgemeester Draelants, Charles,Joseph (†26/07/1987)
- Oud-burgemeester Wuyts, Roger (†14/03/1982)
- Oud-burgemeester Flusu, Libert (†06/05/1902)
- ...

## 9. Voorzieningen

- **Capaciteit (zitplaatsen):** Zitplaats voor 130
- **Sanitair:**Neen
- **Verwarming:** ja – aansluiting op gas
- **Verlichting:** Halogeen
- **Keukenvoorziening:** Neen
- **Audiosysteem:** ja-CD
- **Beeldschermen:** Neen
- **Diefstal- en brandbeveiliging:** Neen
- **Bliksembeveiliging:** Neen
- **Gsm-operatoren:** ja-Proximus

## 10. Duurzaamheidskansen

- **Dakisolatie:** Slecht
- **Zonnepanelen:** Hoog potentieel – verder te onderzoeken

- **Groendak:** Niet mogelijk
- **Regenwateropvang:** Mogelijk
- **Biodiversiteit en groen:** Groene buffer met weinig aanplant aanwezig – Potentieel tot activatie

## 11. Pastorale visie

Deze kerk maakt deel uit van de as Overhespen – Neerhespen – Orsmaal.

De bouwfysische toestand van dit gebouw is alarmerend. Ondanks meerdere pogingen tot herstellingen en investeringen is het o.i. niet meer verantwoord dit kerkgebouw nog te gebruiken voor erediensten. Bovendien is het aantal vrijwilligers miniem, evenals het aantal kerkgangers (om de 14 dagen).

De Pastorale zoneploeg heeft ook al beslist om vanaf 1 januari 2026 te stoppen met erediensten in Overhespen.

Het gebouw zelf leent o.i. zich wel om te fungeren als een soort van dorpscentrum, door de nabijheid van een speelveld en een petanqueterrein die veel volk lokken. Verder te bespreken met het gemeentebestuur.

## 12. Toekomstperspectief

Gelet op de pastorale visie om de erediensten op korte termijn stop te zetten dringt zich een **herbestemming** van de kerk op.

## SINT PIETER

6

**Ligging:** 3e Regt. Lansiersstraat (59+), Orsmaal - 24084B0186/00A000

**Eigenaar:** Kerkfabriek Sint-Pieter te Orsmaal-Gussenhoven

Recent: Kerkfabriek Heilige Clara Van Assisi

### 1. Omschrijving

De kerk van St. Pieters-Banden te Orsmaal werd gebouwd onder “Godfried met de Baard”, graaf van Leuven tussen 1106 en 1131, op grond van de Hertog van Brabant. Tijdens de godsdienstoorlogen brandde in 1635 de kerk volledig af. In 1735 brandde de toren af. In 1765 werd er begonnen aan de werken voor een nieuwe kerk.

De huidige, bescheiden plattelandskerk opgetrokken in baksteen met kwartsieten en

witnatuurstenen plint en afgedekt met leien daken dateert van 1765. De plattegrond toont een vierkante westtoren geflankeerd door kwartronde dienstruimten, een eenbeukig schip van drie traveeën en een recht gesloten koor van twee traveeën waarop aan de oostzijde een kleine sacristie aansluit.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken? Vraag het dan op bij de gemeente.

### 2. Plaats in kerkelijke structuur

- **Bisdom:** Aartsbisdom Mechelen-Brussel
- **Dekenaat of Regio:** Vicariaat Vlaams-Brabant en Mechelen
  - Pastorale Regio Tienen
  - Contact: Deken Luc Van Hilst - Scherpenheuvel
- **Parochie:** Heilige Clara Van Assisi

### 3. Actueel gebruik

- **Frequentie eredienst:** éénmaal per maand, feestdagen en herdenking Slag om Orsmaal
- **Gemiddeld aantal kerkgangers:** 8 à 12

## 4. Erfgoedstatus

- Beschermd monument (kerk en kerkhofmuur): 13-06-2000
- Beschermd monument (orgel): 12-10-1981
- Beschermd dorpsgezicht (kerkhof): 13-06-2000
- Vastgesteld bouwkundig erfgoed op de Inventaris Onroerend Erfgoed Vlaanderen (ID 115503)

Classicistische kerk opgetrokken in 1765. Het karakteristieke silhouet wordt ontleend aan de sobere, geometrie van een eenbeukig schip, een iets smaller en lager uitgewerkt koor en een twintig meter hoge westtoren met ingesnoerde spits, elk bouwonderdeel streng afgelijnd door hoekkettingen steigergaten en een natuurstenen sokkel. De toegang aan de westzijde wordt benadrukt door een rondboogdeur in een vlakke, hardstenen omlijsting met kwarthol profiel, uitgeholde hoeken en trapeziumvormige sluitsteen. De doorgetrokken stijlen van het bovenliggende steekboogvenster sluiten rechtstreeks aan op de geprofileerde druiplijst. De beuk- en koorwanden tonen een uiterst sobere geleding van grote rondboogvensters in een vlakke, witnatuurstenen omlijsting met vooruitspringende sluitsteen, imposten en hoekblokken.

De wit en crèmekleurig geschilderde binnenruimte, voorheen voorzien van een neogotische beschildering, wordt geritmeerd door een sobere pilasterstelling met kroonlijst waarop de gordelbogen van een tongewelf rusten. De figuratieve glasramen (nrs. 3-6) met onder meer voorstellingen van Maria en de pastoor van Ars zouden dateren uit het interbellum (Charlier, Leuven). De twee glasramen (nrs. 1-2) in de noordzijde van het koor met o.a. de voorstelling van de Heilige Alexander paus dateert van 1902.

Blikvangers in het interieur zijn het sierlijk baldakijn boven het altaar, deels in verguld en beschilderd hout, deels in stuc uitgevoerd en het fraaie koorgestoelte. Het baldakijn met voorstelling van de Heilige-Geest tegen de hemel en vooraan het Lam met kruisvaan wordt gedragen door vier halflijvige evangelistenfiguren. De dateringen lopen uiteen. Volgens het fotorepertorium van het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium dateert het van circa 1765 terwijl E. Roumieux in zijn geschiedenis van Orsmaal-Gussenhoven beweert dat het in 1817 werd vervaardigd door de firma Rames uit Sint-Truiden.

Het eiken koorgestoelte, eind 17de-begin 18de eeuw, zou afkomstig zijn uit de abdij van Maagdendal in Oplinter. Het in marmer en natuursteen uitgevoerde altaar dateert uit 1937.

Prachtig en uniek is de sacristieklok in het koor. Hij werd gegoten door M. Waghevens in 1537 en is versierd met het wapenschild van Zoutleeuw. Een andere klok hangt in het portaal en dateert uit 1615 en werd hoogstwaarschijnlijk gegoten door een rondtrekkende Franse klokkengieter.

De twee klokken in de toren zijn een Vanden Gheyn klok uit 1809 (Andreas Lodewijk Vanden Geyn) en de Petrusklok uit 1954.

Het orgel is afkomstig uit de Sint-Pieterskerk van Ukkel en werd in 1710 gebouwd door Jean-Baptiste Forceville (circa 1660-1739). Toen in Ukkel in 1829 door Antoine Coppin (1767-1843) een nieuw orgel werd geplaatst, werd het oude naar Orsmaal overgebracht. Verder bevat de kerk van Orsmaal enkele waardevolle houtsculpturen.

Vlak tegenover de westingang, tegen de muur van het kasteeldomein, bevindt zich een reeks van acht graftekens waaronder enkele merkwaardige 17de- en 18de-eeuwse grafstenen en grafkruisen.

## 5. Typologie

Classicistische eenbeukige kerk met een vierkante westtoren geflankeerd door kwartronde dienst ruimten en een recht gesloten koor waarop aan de oostzijde een kleine sacristie aansluit.

## 6. Bouwkundige toestand

Bouwfysische toestand is in goede staat als dus het verslag van Monumentenwacht. Reguliere onderhoudswerken dringen zich echter wel op. De algemene draagstructuur en overspanningen zijn in goede toestand.

## 7. Recente investeringen

2024 - Investeringssubsidie van 19 932 euro voor vervanging van de centrale verwarming

## 8. Ruimtelijke omgeving

### Bereikbaarheid

- **Auto:** Goed bereikbaar met wagen. Openbare parking voor de kerk (40m)
- **Openbaar vervoer:** Bushalte (Orsmaal Gemeentehuis) op 175m

### Toegankelijkheid

De kerk is toegankelijk voor personen met een fysieke beperking via het kerkpad.

### Faciliteiten in de buurt

- **Evenementenlocatie:** Hof ten steen op 30m

### Watergevoeligheid

- Perceelscore A - Geen overstroming gemodelleerd
- Gebouwscore A - Geen overstroming gemodelleerd

### Kerkhof

Kerkhof langs vier zijden. Het kerkhof huist een ereperk ter ere van 25 gesneuvelde lansiers uit de eerste wereldoorlog. Op het kerkhof zijn enkele prominente graven gelegen:

- Oud-burgemeester Dumon, Jean, René, Ghislain, Arthème (†04/01/1971)
- Oud-burgemeester Landerloos, Eugenius, Jacobus (†1987)
- Oud-burgemeesters Lowet (†1988, †1841, †1894)
- ...

## 9. Voorzieningen

- **Capaciteit (zitplaatsen):** 350 met uitbreiding naar 600
- **Sanitair:** Neen
- **Verwarming:** Ja – gasverwarming
- **Verlichting:** Zijdelingse ledverlichting
- **Keukenvoorziening:** Neen
- **Audiosysteem:** Ja
- **Beeldschermen:** Ja
- **Diefstal- en brandbeveiliging:** Neen
- **Bliksembeveiliging:** Ja
- **Gsm-operatoren:** Nee

## 10. Duurzaamheidskansen

- **Dakisolatie:** Slecht
- **Zonnepanelen:** Hoog potentieel – verder te onderzoeken
- **Groendak:** Niet mogelijk
- **Regenwateropvang:** Mogelijk
- **Biodiversiteit en groen:** Groene buffer met weinig aanplant aanwezig – Potentieel tot activatie

## 11. Pastorale visie

Deze kerk maakt deel uit van de as Overhespen – Neerhespen – Orsmaal.

Dit kerkgebouw is momenteel in vrij goede staat. Voor uitoefening van de eredienst dient wel werk gemaakt te worden van een degelijke Sacristie.

Momenteel wordt hier slechts één viering per maand gedaan. Er is wel wekelijks een viering in het nabijgelegen rustoord. Het aantal kerkgangers tijdens de maandelijkse viering varieert van 5 tot max. 25 personen. Er is slechts één vrijwilliger aanwezig.

De Pastorale zoneploeg heeft beslist om vanaf 1 januari 2026 te stoppen met erediensten in Orsmaal.

## 12. Toekomstperspectief

Gelet op de pastorale visie en de maatschappelijke context kan deze op korte termijn **gevaloriseerd** worden en dringt zich een onderzoek tot **nevenbestemming** of **herbestemming** op, om op termijn een kwalitatieve rol in het gemeentelijk weefsel te geven.

# 7

## SINT-MAURITIUS

**Ligging:** Langstraat 75, Neerhespen - 24074A0049/00\_000

**Eigenaar:** Gemeente Linter

### 1. Omschrijving

Het gebouw verving een oudere kerk en werd gebouwd in 1773 met financiële steun van de Orde van Malta (die ¼ van de kosten moesten dragen).

De huidige kerk is een neoclassicistische basilicale constructie die in 1773 werd gebouwd. Het gebouw werd opgetrokken met dikke muren en degelijke materialen: volledig in baksteen, een leien dak en een houten, niet-geïsoleerd onderdak. Op het schip is een loopbrug aangelegd. De kerk bevindt zich vandaag in goede staat en aan de voet ervan ligt een geodetisch punt op een hoogte van 67,17 meter. In 1959 werd het gebouw gerestaureerd door J. Stas, wat vermeld staat op een plaat onder de toren.

Rondom de kerk ligt het kerkhof, dat in 1865 werd afgesloten met ijzeren hekken vervaardigd door de firma Bangels uit Landen. In de toren bevindt zich een oud en waardevol radarwerk van een vroeger uurwerk, evenals twee klokken. Het gebouw is uitgerust met een alarminstallatie, brandblussers en noodverlichting.

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

### 2. Plaats in kerkelijke structuur

- **Bisdom:** Aartsbisdom Mechelen-Brussel
- **Dekenaat of Regio:** Vicariaat Vlaams-Brabant en Mechelen
  - Pastorale Regio Tienen
  - Contact: Deken Luc Van Hilst - Scherpenheuvel
- **Parochie:** Heilige Clara Van Assisi

### 3. Actueel gebruik

- **Frequentie eredienst:** Twee wekelijks op zondag
- **Gemiddeld aantal kerkgangers:** +-20

## 4. Erfgoedstatus

- Parochiekerk Sint-Mauritius (Vastgesteld bouwkundig erfgoed) 22-09-2021 ID: 14867
- Parochiekerk Sint-Mauritius orgel - beschermd monument van 19-12-2014

Classicistische kerk uit 1773

Eenvoudige classicistische kerk, volledig uit baksteen onder leien zadeldak. De kerk wordt verlicht door steekboogvensters met gobertange omlijstingen. De kerk heeft een voorgebouwde toren en vlak afgesloten koor. In een muur van deze kerk werd een kanonskogel verwerkt en een herdenkingsplaat die verwijst naar de Slag bij Neerwinden in 1793 toen Neerwinden de locatie was van de linkervleugel van het Franse leger.

Het interieur van de kerk is classicistisch met drie beuken van elkaar gescheiden door zuilen. De hoofdbeuk heeft een tongewelf. Het rechte koor wordt versierd door een rondboogveld tussen twee zuilen. Hiertussen bevindt zich een prachtig houten baldakijn versierd met putti. Boven de baldakijn bevindt zich een uitbeelding van het “alziend oog”. De binnendeur en kapelafsluiting in hout zijn versierd in classicistische stijl. De twee biechtstoelen en sacristiekast zijn in rococo.

De ramen van de zijbeuken zijn versierd met monumentale glasramen uit 1960. De glazenier is onbekend.

Middeleeuwse doopvont uit de 12de eeuw, versierd met vier engelenhoofden, ter afscheiding van taferelen, die het Laatste Oordeel voorstellen.

Het beschermde orgel in de Sint-Mauritiuskerk werd circa 1860 gebouwd in een oudere orgelkast (eind 18de eeuw). Het instrument is vermoedelijk van de hand van A. Clerinx uit Sint-Truiden, af te leiden uit verschillende constructie-eigenschappen. De auteur van de transformatie is niet bekend. Het orgel onderging vermoedelijk in 1959 een grote onderhoudsbeurt, ter gelegenheid van de restauratie van de kerk.

Er zijn twee klokken: een kleine klok van gieter Gaulard uit 1821 en een grote klok Mauritius door gieter Michiels uit 1950. Er staat ook nog een oud waardevol radarwerk van een vroeger torenuurwerk.

Rond de kerk bevindt zich het kerkhof dat is afgesloten door ijzeren hekken welke door de firma Bangels uit Landen en in het jaar 1865 werden vervaardigd. Er zijn vier zeer oude grafstenen aanwezig: Wauter Martens (1598), Maria Mertens (1602) en Laureyns Mertens (1619) en binnen ligt de grafzerk van J.D. Van Haecht, pastoor (1729).

## 5. Typologie

Classicistische éénbeukige kerk met een vierkante westtoren en een recht gesloten koor waarop aan de oostzijde een kleine sacristie aansluit.

## 6. Bouwkundige toestand

Bouwfysische toestand is in redelijke staat als dus het verslag van monumentenwacht. Het dak is momenteel omschreven als in 'redelijke' staat. De algemene draagstructuur en overspanningen zijn in goede toestand

## 7. Recente investeringen

Niet van toepassing.

## 8. Ruimtelijke omgeving

### Bereikbaarheid

- **Auto:** Goed bereikbaar met wagen. Weinig parkeergelegenheid
- **Openbaar vervoer:** Bushalte (Neerhespen Kerk) op 50m

### Toegankelijkheid

De kerk is niet eenvoudig toegankelijk voor personen met een fysieke beperking. Men dient drie treden te overbruggen aan het kerkhof en vervolgens nog twee treden om de kerk te betreden.

### Faciliteiten in de buurt

- **Onderwijs:** Kleuteronderwijs op 460m

### Watergevoeligheid

- Perceelscore D - Middelgrote kans op overstroming gemodelleerd
- Gebouwscore A - Geen overstroming gemodelleerd

### Kerkhof

Kerkhof langs vier zijden. Op het kerkhof zijn enkele prominente graven gelegen:

- Oud-burgemeester Kempeneers, José,Emile,Robert (†2008)
- Oud-burgemeester Kempeneers, Joseph (†1937)
- ...

## 9. Voorzieningen

- **Capaciteit (zitplaatsen):** 200
- **Sanitair:** Neen
- **Verwarming:** ja – elektrisch
- **Verlichting:** Verouderd – aan vervanging toe.
- **Keukenvoorziening:** Neen
- **Audiosysteem:** Ja
- **Beeldschermen:** Neen
- **Diefstal- en brandbeveiliging:** ja
- **Bliksembeveiliging:** ja
- **Gsm-operatoren:** ja-proximus

## 10. Duurzaamheidskansen

- **Dakisolatie:** Slecht
- **Zonnepanelen:** Hoog potentieel – verder te onderzoeken
- **Groendak:** Niet mogelijk
- **Regenwateropvang:** Mogelijk
- **Biodiversiteit en groen:** Groene buffer met weinig aanplant aanwezig – Potentieel tot activatie

## 11. Pastorale visie

Deze kerk maakt deel uit van de as Overhespen – Neerhespen – Orsmaal. Dit kerkgebouw is momenteel in vrij goede staat. Er zijn wel enkele investeringen nodig, maar dat is zeker niet onoverkoombaar. Het aantal vrijwilligers is miniem, maar meerdere personen zijn wel beschikbaar op aanvraag. Het aantal kerkgangers varieert tussen 15 en 35 personen per viering.

De Pastorale zoneploeg wenst dit kerkgebouw voorlopig verder te gebruiken voor de erediensten, vermits de 2 andere kerkgebouwen in de as Overhespen – Neerhespen – Orsmaal niet meer voor erediensten worden gebruikt vanaf januari 2026.

Een evaluatie dringt zich wel op binnen 2 à 3 jaren.

## 12. Toekomstperspectief

Gelet op de pastorale visie en de ruimtelijke analyse wordt de kerk op korte termijn **gevaloriseerd**. Op termijn kunnen nevenbestemmingen onderzocht worden.



## Besluit en verder verloop

### Wat weten we nu?

In dit kerkenbeleidsplan is de ruimtelijke context en functionele inzetbaarheid van alle zeven kerken onderzocht. Drie kerken zijn als monument beschermd; 1 kerk is deel van een beschermd dorpsgezicht. De aanwezigheid van begraafplaatsen onmiddellijk nabij 6 van de 7 kerken, blijkt een bijkomend sociaal en ruimtelijk vraagstuk in kader van de zoektocht naar nieuwe functies. Nieuw in dit kerkenbeleidsplan is de aandacht voor een duurzame toekomst, waarbij per kerkgebouw onder meer gekeken wordt naar kansen om energiebesparende en klimaat vriendelijke maatregelen te nemen.

### Hoe gaan we hiermee verder?

Het is voor een klein lokaal bestuur geen haalbaar traject om een volledig her- of nevenbestemmingstraject voor het volledige grondgebied binnen één legislatuur uit te voeren. Er wordt geopteerd om gefaseerd te werk te gaan. Dat doen we steeds in nauwe samenwerking met alle partners; de gemeente, het bisdom, het vicariaat en onderliggende overlegniveaus. We richten een werkgroep op om te onderzoeken wat de maatschappelijke impact is van kerkgebouwen in buurten, wijken en straten en hoe we een duurzame transformatie van dit kerkenpatrimonium kunnen doorvoeren.

Kerk	Fase 1	Fase 2	Fase 3
<b>SINT-FOILLANUS</b> NEERLINTER	Valorisatie	Valorisatie	Valorisatie
<b>ONZE LIEVE</b> <b>VROUW VAN HET</b> <b>H.HART</b> DRIESLINTER	Valorisatie + herbestemmings- onderzoek	Herbestemming	Herbestemming
<b>SINT-QUINTEN</b> WOMMERSOM	Valorisatie	Valorisatie (+ Nevenbestemming)	Nevenbestemming Of herbestemming
<b>SINT-PANCRATIUS</b> MELKWEZER	Valorisatie	Valorisatie + herbestemmings- onderzoek	Herbestemming
<b>SINT Sulpitius</b> OVERHESPEN	Valorisatie	Valorisatie + herbestemmings- onderzoek	Herbestemming
<b>SINT PIETER</b> ORSMAAL	Valorisatie	Valorisatie + neven- of herbestemmings- onderzoek	Nevenbestemming Of herbestemming
<b>SINT-MAURITIUS</b> NEERHESPEN	Valorisatie	Valorisatie (+ Nevenbestemming)	Nevenbestemming Of herbestemming

In functie van concrete dossiers starten we participatietrajecten op met kerkbesturen, lokale stakeholders en dorpsbewoners. We doen een beroep op beschikbare subsidies en premies van de provincie en de Vlaamse Agentschappen Onroerend Erfgoed en Binnenlands Bestuur om voorgestelde projecten haalbaar en betaalbaar te houden. Afhankelijk van opportuniteiten die zich voordoen kan de fasering worden bijgesteld.

Voor de gemeente Linter  
Namens de gemeenteraad bij besluit van  
29 december 2025

Voor het bisdom

Rina Janssens  
Algemeen directeur

Jonas Michiels  
Voorzitter Gemeenteraad

Koen Vanhoutte  
Bisschop aartsbisdom Mechelen-  
Brussel.