

---

## KERKENBELEIDSPLAN GLABBEEK

---

---

### INLEIDING

---

Dit document is een voorstel tot het globaal plan m.b.t. de toekomstige bestemming van de kerken en de visie op een geïntegreerde aanpak op (het bestuur van) de parochiekerken om zo functioneel en doelgericht mogelijk te investeren in het kerkelijk patrimonium, evenals het beheer van het patrimonium en de werking van kerkbesturen en overheden dienaangaande te optimaliseren.

In een eerste fase heeft de Centrale kerkraad aan de lokale kerkfabrieken de opdracht gegeven om een ontwerp uit te werken over de toekomstige bestemming van hun kerkgebouwen. De meeste kerkfabrieken hebben een bevraging uitgestuurd aan de parochianen om naar hun mening te peilen m.b.t. de toekomstige bestemming van hun parochiekerk. Daarnaast werd het middenveld ruimschoots geraadpleegd.

Er werd ook gevraagd aan de kerkfabrieken hun ontwerp van parochiekerkplan in hun vergadering te bespreken. Dit is op de meeste plaatsen gebeurd.

Verschillende vergaderingen vonden plaats in de loop van 2016 en 2017 samen met het centraal kerkbestuur en de kerkfabrieken afzonderlijk. Ook de inwoners/parochianen werden betrokken via samenkomsten waarop zij werden uitgenodigd via flyers, facebook, website, parochieblad, ... De verschillende kerkfabrieken leverden op verschillende momenten input en zij werkten actief mee aan het opstellen van het kerkenbeleidsplan.

Begin september '17 werd de definitieve versie voorgelegd aan de kerkfabrieken.

Het college van burgemeester en schepenen gaf een gunstig advies aan deze teksten in november '17.

Dit kerkenplan zal om de 5 jaar geactualiseerd worden.

**In 2021 fuseerden de zes Glabbeekse kerkfabrieken tot de Kerkfabriek Sint-Franciscus Glabbeek. Dit is de actualisering van ons kerkenbeleidsplan, onze visie anno 2025.**

Om dit beleidsplan te finaliseren worden de parochiekerken getoetst aan de volgende criteria:

- De identificatie met onder meer:
  - de eigendomssituatie
  - het beschermingsstatuut
- De cultuurhistorische waarde
- De architecturale mogelijkheden met onder meer:
  - de grootte
  - de mogelijkheid tot opdeling
  - de toegankelijkheid
- De bouwfysische toestand
- De situering van het gebouw in zijn omgeving met onder meer:
  - de ligging
  - de aanwezigheid van een kerkhof rondom
  - de bereikbaarheid en parkeerplaatsen
- Het actuele gebruik van het gebouw met onder meer:
  - het actuele gebruik
  - de mogelijke interesse van andere actoren

Op basis van deze voorgaande elementen wordt besloten welke kerken gevaloriseerd worden en welke kerken in de toekomst eventueel voor neven- of herbestemming in aanmerking komen. De verschillende instanties en lokale actoren worden betrokken in het proces. Dit wordt beschreven in de:

- De toekomstige visie op het gebouw

---

## DEFINITIES INZAKE HET GEBRUIK VAN PAROCHIEKERKEN<sup>1</sup>

---

### VALORISATIE

---

Valorisatie heeft betrekking op initiatieven die, met respect voor het normale gebruik van de parochiekerk, de betekenis van het kerkgebouw in al zijn aspecten kunnen versterken en bevorderen (religieuze en culturele, historische en kunsthistorische, architecturale en landschappelijke aspecten). Dit kan bijvoorbeeld een occasioneel en passend gebruik van het kerkgebouw voor kunsthistorische rondleidingen, concerten, voordrachten, conferenties of tijdelijke tentoonstellingen zijn.

### MEDEGEBRUIK

---

Medegebruik is de terbeschikkingstelling van het kerkgebouw voor religieuze activiteiten van andere katholieke of christelijke geloofsgemeenschappen.

### NEVENBESTEMMING

---

Wanneer een parochiekerk nog wel voor religieuze activiteiten gebruikt wordt, maar te groot is voor de plaatselijke geloofsgemeenschap, kan men een nevenbestemming overwegen. Er wordt een onderscheid gemaakt tussen een multifunctioneel gebruik en een gedeeld gebruik.

### MULTIFUNCTIONEEL GEBRUIK (NEVENBESTEMMING IN DE TIJD)

---

Multifunctioneel gebruik is een nevenbestemming in de tijd. Het kerkgebouw kan in dit geval occasioneel, buiten de uren van de religieuze activiteiten, voor andere doeleinden of door andere instanties gebruikt worden.

### GEDEELD GEBRUIK (NEVENBESTEMMING IN DE RUIMTE)

---

Gedeeld gebruik is een nevenbestemming in de ruimte. Het kerkgebouw wordt architecturaal zodanig heringericht dat er een nieuwe en kleinere liturgische ruimte ontstaat, met daarnaast ruimte voor één of meerdere lokalen die, op een permanente basis, een andere bestemming kunnen krijgen. Een gedeeld gebruik veronderstelt dus dat de liturgische ruimte en de andere ruimten bouwkundig volledig van elkaar gescheiden zijn, zodat een gedeeld gebruik mogelijk wordt, zonder dat de afzonderlijke activiteiten elkaar hinderen of doorkruisen.

### HERBESTEMMING

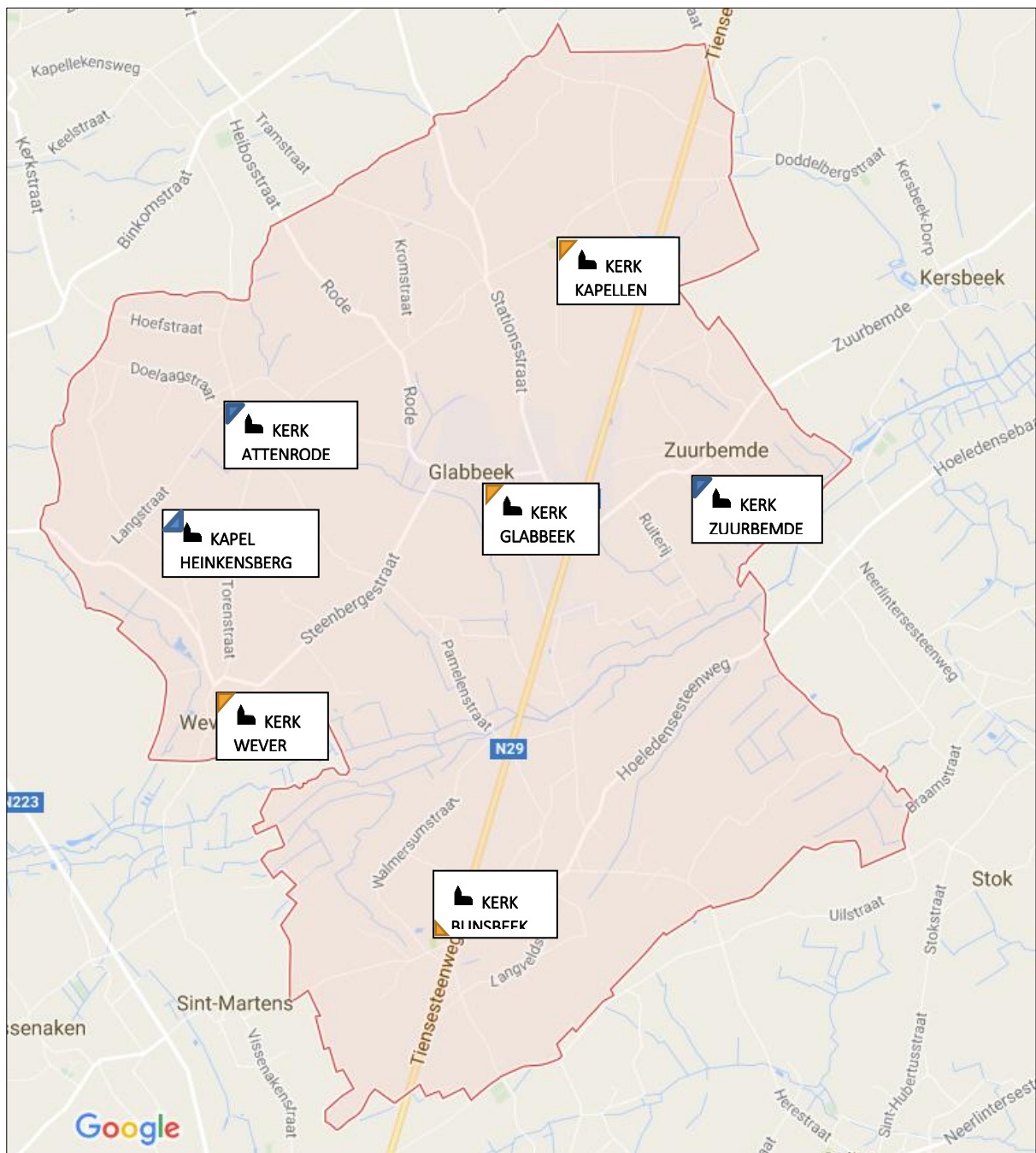
---

Wanneer een parochiekerk niet meer voor religieuze activiteiten in aanmerking komt, kan zij definitief aan de eredienst onttrokken worden en een nieuwe functie krijgen. Daarvoor moet de voorgeschreven kerkrechtelijke procedure gevolgd worden. Alleen de bisschop kan beslissen om een parochiekerk definitief aan de eredienst te onttrekken.

---

<sup>1</sup> Op 8 november 2012 vaardigden de Vlaamse bisschoppen richtlijnen uit voor het gebruik van de parochiekerken ([http://crkc.be/sites/default/files/richtlijnen\\_vlaamse\\_bisschoppen\\_01.pdf](http://crkc.be/sites/default/files/richtlijnen_vlaamse_bisschoppen_01.pdf))

BESCHRIJVING VAN DE GEBOUWEN VOOR DE ERKENDE EREDIENSTEN



---

## 1. SINT-ANDREASKERK, ATTENRODE

---



---

### 1.1. IDENTIFICATIE

---

<b>Naam kerk:</b>	Sint-Andreaskerk
<b>Ligging:</b>	Doelaagstraat 5, Attenrode (Glabbeek)
<b>Kadaster:</b>	Afd. 2, Sect. A, nr. 94A
<b>Eigenaar:</b>	Gemeente Glabbeek
<b>Capaciteit:</b>	170 zitplaatsen
<b>Bescherming kerk:</b>	Niet beschermd, wel op vastgestelde inventaris bouwkundig erfgoed
<b>Bescherming orgel:</b>	Beschermd monument sinds 07-10-1981

---

### 1.2. BESCHRIJVING

---

---

#### 1.2.1. CULTUURHISTORISCHE WAARDE

---

##### BESCHRIJVING KERK

De Sint-Andreaskerk bestond reeds in 1147 onder het patronaat van het kapittel van Sint-Jan-de-Evangelist te Luik. Het kapittel bezat de tienden van de parochie, en stond daarom in voor het onderhoud van de kerk en de priester. In de 16<sup>de</sup> eeuw had de pastoor het bezit der tienden bekomen van het kapittel. Het kapittel behield het patronaat tot in 1617.

De oude kerk was een klein gebouw: 10 meter bij 6 meter. Ze dateerde uit het midden van de 17<sup>de</sup> eeuw. Van 1643 tot 1653 stond de kerk vol met de meubelen van de Attenrodenaren door oorlogsomstandigheden.

Bij het aanbreken van de 20<sup>ste</sup> eeuw was de kerk te klein geworden voor de steeds aangroeiende bevolking. Na de afbraak van de oude kerk begon men in 1910 aan een nieuwbouw naar plannen van architect Verheyden uit Tienen. Op 24 oktober 1911 werd de nieuwe kerk door de deken van Lubbeek ingezegend. Ze is 6 meter breder en vier en een halve meter langer dan de oude kerk.

De totale kostprijs bedroeg 48.700 BEF. De staat gaf 21.000 BEF, de provincie 4.700 BEF, de gemeente 10.000 BEF, de kerkfabriek kon niets bijbrengen. De overige 12.000 BEF werden gegeven door de familie de Turck de Kersbeek, op voorwaarde dat er aan de zuidzijde van het koor een plaats werd aangebouwd van waaruit de familie de kerkelijke diensten zou kunnen volgen.

De huidige kerk in neogotische stijl staat op dezelfde plaats als het oude gebouw. De onderbouw van de toren uit 1659, hersteld in 1817, werd behouden en bekroond met een achthoekige spitse toren. De kerk is driebeukig en met bakstenen gebouwd, waarin zandstenen banden en een plint zijn aangebracht. De hoofdbeuk heeft vier traveeën met slechts venstertoppen boven de zijbeuken met vijf traveeën. De apsis heeft drie traveeën en twee sacristieën. Aan alle zijden zijn steigergaten aangebracht onder de kroonlijsten. Een gedenksteen met de wapens van de familie de Turck is aangebracht aan de zuidelijke zijkapel. De kerk heeft een neogotische muurschildering van Christus geflankeerd door 2 engelen.

#### BESCHRIJVING INVENTARIS BOUWKUNDIG ERFGOED

Voor het neogotische gebouw van 1911 (door A. Verheyden) staat een slanke westtoren van bak- en zandsteen onder meer doorbroken door schietgaten; naar verluidt gedateerd 1659, maar alleszins onmiddellijk herinnerend aan de talrijke klokkentorens, die in deze streek gebouwd of verbouwd werden in classicistische stijl tijdens de 18<sup>de</sup> eeuw.

Mobilair. Verscheidene beelden met onder meer een gotische Calvarie (16<sup>de</sup> eeuw) en barokbiechtstoelen (circa 1700).

#### BESCHRIJVING ORGEL

Het orgel werd voor 1857 gebouwd door P.A. Van Dinter uit Tienen. De eerste transformaties dateren wellicht van 1911, toen de kerk werd verbouwd. Later werd het orgel onder meer door A. Joris uit Hasselt verbouwd. De originele constructie van de orgelkast met 4'-front bleef bewaard. Ook de originele windlade is nog aanwezig. De klaviatuur werd wel volledig vernieuwd. Ook de originele magazijnbalg met handpompbediening is verdwenen.

#### BESCHRIJVING INTERIEUR

- Calvarie (Apostelenbalk?), begin 16<sup>de</sup> eeuw, hout gepolychromeerd. Restauratie in 2011.
- Beelden van Sint Andreas en Sint Barbara, 16<sup>de</sup> eeuw, hout gepolychromeerd
- Barokbiechtstoel, 17<sup>de</sup> eeuw
- Verschillende (gipsen/stenen/houten) beelden van de 19<sup>de</sup> en 20<sup>ste</sup> eeuw
- Neogotische biechtstoel, communiebank, preekstoel en kerkmeestersgestoelte. Ca. 1911
- Edelmetaal: Monstrans, zilver, meester met het pistooltje, 1780, Leuven/ reliekhouder, zilver, 19<sup>de</sup> eeuw/ kandelaren uit de 17<sup>de</sup> en 19<sup>de</sup> eeuw/ zilveren kroon en scepter uit de 19<sup>de</sup> eeuw/ wierookvat, zilver, 19<sup>de</sup> eeuw/Kelk, zilver, 19<sup>de</sup> eeuw
- Verschillende relieken van o.a. Carolus Borromeus met authenticiteitsverklaring, 17<sup>de</sup> eeuw
- Processievaandel met een afbeelding van Sint-Andreas, replica van het origineel, 2014

---

### 1.2.2. ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN

---

<b>Grootte:</b>	355 m <sup>2</sup>
<b>Opdeling:</b>	Koor en schip met 2 zijbeuken
<b>Toekomstige opdeling mogelijk:</b>	Koor en schip kunnen gescheiden worden
<b>Aanwezige voorzieningen:</b>	Geluidsinstallatie, alarminstallatie, verwarming, gootsteen
<b>Toegankelijkheid:</b>	Goed, breed pad in klinkers
<b>Aanwezigheid waardevol interieur:</b>	Zie boven

---

### 1.2.3. BOUWFYSISCHE TOESTAND

---

#### ALGEMENE BOUWTECHNISCHE TOESTAND (INSPECTIERAPPORT MONUMENTENWACHT)

De toestand van het kerkgebouw is redelijk, met enkele slechte delen. Muren moeten behandeld worden tegen opstijgend vocht (is dit ondertussen gebeurd?). De staat ervan is op sommige plaatsen slecht.

#### FINANCIËLE INSPANNINGEN (RESTAURATIE VERLEDEN EN GEPLAND)

Het interieur (muren schilderen, vernieuwen elektriciteit, verlichting en luidinstallatie) en de onderbouw van de toren werden gerestaureerd in 1992. In 2015 werd ledverlichting in de kerk geplaatst en de natuurstenen plint opnieuw ingevoegd. Het dak werd volledig vernieuwd in 2016. Geen plannen in de nabije toekomst.

---

### 1.3. SITUERING VAN HET GEBOUW IN ZIJN RUIMTELIJKE OMGEVING

---

<b>Stedenbouwkundige ligging:</b>	De kerk staat midden in de dorpskern van Attenrode
<b>Rol kerk in stads- of dorpsweefsel:</b>	Dorpskerk voor de gemeenschap
<b>Parochiezaal:</b>	Ja, Doelaagstraat 4
<b>Pastorie:</b>	Geen (verkocht; privé bezit, schuin tegenover de kerk)
<b>Kerkhof:</b>	rond de kerk (in steenslag)
<b>Andere kerken dichtbij:</b>	Glabbeek (1,9 km) en Wever (2,2 km)
<b>Parkeerplaatsen en openbaar vervoer:</b>	Voldoende parking (+- 35 plaatsen), geen openbaar vervoer
<b>Uitbreiding rondom kerk mogelijk:</b>	Neen (wegens kerkhof rondom)

---

### 1.4. BESCHRIJVING VAN HET ACTUEEL GEBRUIK EN DE ACTUELE FUNCTIE

---

<b>Actueel gebruik:</b>	gebedsvieringen op kerkelijke feestdagen; uitvaarten, doopsels en huwelijken
<b>Andere activiteiten:</b>	Voorlopig niet
<b>Mogelijke interesse andere actoren:</b>	

Toeristische trekpleister: Neen

---

1.5. ONDERBOUWDE VISIE OP HET TOEKOMSTIG GEBRUIK EN DE TOEKOMSTIGE FUNCTIE, INCLUSIEF EEN PLAN VAN AANPAK HOE DE TOEKOMSTIGE INVULLING MET NEVENFUNCTIES OF HERBESTEMMING ERVAN ZAL WORDEN ONDERZOEKT

---

TOEKOMSTVISIE KERK

Nevenbestemming in tijd en ruimte:

Begravenissen, huwelijken en doopsels blijven voorlopig behouden.

Uiteindelijk herbestemming

BESCHRIJVING TOEKOMSTVISIE

Er werd in de periode 2016-2017 een bevraging gedaan bij de dorpingen en een infovergadering georganiseerd. Hier werd de afspraak gemaakt dat zolang de toenmalige voorganger actief was de kerk haar functie als kerk moest behouden maar dit kan wel met een nevenbestemming in de toekomst.

Ondertussen is die voorganger overleden en zijn er geen wekelijkse vieringen meer in de kerk. Een nevenbestemming in tijd en ruimte kan voorlopig, maar op termijn opteren we voor een herbestemming.

BESTEMMINGSONDERZOEK

Een bestemmingsonderzoek kan nuttig zijn om verschillende herbestemmingen af te toetsen.

TIJDSHORIZON

TOEKOMSTVISIE		
KORTE TERMIJN (0-5 jaar)	MIDDELLANGE TERMIJN(5-10 jaar)	LANGE TERMIJN (10-20 jaar)
Onderzoeken van een mogelijke herbestemming	Herbestemming	Herbestemming

---

## 2. SINT-QUIRINUSKERK, BUNSBEEK

---



---

### 2.1. IDENTIFICATIE

---

<b>Naam kerk:</b>	Sint-Quirinuskerk
<b>Ligging:</b>	Bunsbeekdorp zn., Bunsbeek (Glabbeek)
<b>Kadaster:</b>	Afd. 3, Sect. E, nr. 167
<b>Eigenaar:</b>	Gemeente Glabbeek
<b>Capaciteit:</b>	Minstens 355 zitplaatsen
<b>Bescherming toren, koor en kerkhofmuur:</b>	Beschermd monument sinds 31-05-1948

---

### 2.2. BESCHRIJVING

---

---

#### 2.2.1. CULTUURHISTORISCHE WAARDE

---

##### BESCHRIJVING KERK

De Sint-Quirinuskerk van Bunsbeek was volgens een oorkonde van 1178 bezit van de abdij van Heylisse. De pastoors waren tot in 1821 "Witheren van Heylisse." De kerk heeft een massieve westertoren. Zijn muren zijn 1,35 m dik en hij werd gebouwd in kwartsiet van Overlaar. De muren zijn voorzien van schietgaten. De toren ontstond in de 12<sup>de</sup> eeuw. Het portaal is neoclassicistisch (einde 18<sup>de</sup> eeuw). Het gotische koor, in zandsteen, met enkele lagen baksteen verhoogd, is laatgotiek van de 15<sup>de</sup> eeuw. De apsis is driehoekig met drie traveeën en bezit glasramen uit 1891-1895. Het koor heeft één open travee en één blinde travee. Koor en apsis zijn met spitsbogen overwelfd. Het schip van de oorspronkelijk éénbeukige kerk had vier traveeën. Het werd in neoclassicistische stijl gebouwd in

1776-1777. Dit schip werd afgebroken, en twee zijbeuken werden bijgebouwd in 1950. De vervallen toren, hersteld in 1631, bleek in 1651 weer gaten te vertonen. In 1703 was de toren zo vervallen, dat men de klokken op het kerkhof had gehangen. De toren met spits werd hersteld in 1756. In 1735 werden de zijportalen afgebroken en vernieuwd, de zijkoren werden versmald.

#### BESCHRIJVING INVENTARIS BOUWKUNDIG ERFGOED

Grote kerk, ingeplant in een omheind kerkhof; huidige vorm vloeit voort uit de samenvoeging van drie gedeelten. Aan de westzijde indrukwekkende, gesloten romaanse toren, opgetrokken uit kwartsiet tijdens de eerste helft van de 12<sup>de</sup> eeuw; laatmiddeleeuwse spits; portaal in de as uit de 18<sup>de</sup> eeuw; twee steunberen vermoedelijk uit dezelfde tijd. Achter de toren, drie bakstenen beuken van vier traveeën, zonder enige smaak bijgebouwd circa 1950. Aan de oostzijde, gotisch koor van zandsteen uit de 15<sup>de</sup> eeuw, met een rechte travee, uitlopend op een vijfzijdige apsis (moderne sacristie).

In het koor kruisribgewelven met van tenietlopende profielen voorziene ribben; links gotisch muurtabernakel in mijtervorm; in de zijmuren twee deuren uit 17<sup>de</sup> of 18<sup>de</sup> eeuw.

Mobilair. Enkele beeldjes (volkskunst, 17<sup>de</sup> en 18<sup>de</sup> eeuw), onder meer een Sint-Barbara (noordzijbeuk), een Sint-Antonius en Sint-Sebastiaan (zuidzijbeuk); barokpreekstoel (tweede helft 17<sup>de</sup> eeuw); gotische doopvont uit de 16<sup>de</sup> eeuw, behalve het koperen deksel, in de koorsluiting, klein stenen grafkruis van Goort Semest (+ 1626).

Mobilair: biechtstoel (18<sup>e</sup> eeuw, eik), biechtstoel (eiken doublette van voornoemde biechtstoel), staanklok (18<sup>e</sup> eeuw), twee koorlusters, zitbanken en kerkstoelen, biechtstoel in sacristie, grote kluis in sacristie, kleinere muurkluis in sacristie, 2 hoge kasten en commode in sacristie

De bakstenen kerkhofmuur wordt geritmeerd door lisenen die als steunberen functioneren. De muur is bovenaan afgedekt met dakpannen.

#### BESCHRIJVING INTERIEUR

Neogotisch altaar (eind 19<sup>e</sup> eeuw), barokke preekstoel met kruis en klankbord (tweede helft 17<sup>de</sup> eeuw), gotische arduinen doopvont (16<sup>de</sup> eeuw), neogotische kruisweg (H. Redig, 1879-1880), zandstenen muurtabernakel (15<sup>de</sup> eeuw), kerkklok (1874), kerkorgel (18<sup>de</sup> eeuw), glas in loodramen (o.m. van Bardenhewer), klein stenen grafkruis van Goort Semest (+ 1626, in sluiting kooromgang extérieur).

Beelden: laatgotisch beeld van de H. Eligius van Noyon (16<sup>e</sup> eeuw, hout), H. Barbara (17<sup>e</sup> eeuw, hout), H. Sebastiaan (hout), H. Ambrosius (17<sup>de</sup> eeuw, hout), H. Quirinus (hout), H. Quirinus (A. Stels), H. Ignatius van Loyola, H. Familie, H. Gerardus Majella, H. Antonius, O.-L.-Vrouw, H. Hart

Schilderijen: H. Familie (17<sup>de</sup> of 18<sup>de</sup> eeuw) en votiefportret van Gooris Winaedts.

#### BESCHRIJVING BESCHERMING

De bescherming als monument betreft de romaanse toren, het gotisch koor en de kerkhofmuur rond het kerkhof van de Sint-Quirinuskerk. De (romaanse) toren, het (gotisch) koor en de afsluitingsmuur van het kerkhof van de Sint-Quirinuskerk zijn beschermd als monument omwille van het algemeen belang gevormd door de: artistieke, historische, in casu archeologische waarde.

#### 2.2.2. ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN

**Grootte:** 35,50 m lang en 20,57 m breed

**Opdeling:** Hallenkerk, transeptloos met 2 gelijke zijbeuken

<b>Toekomstige opdeling mogelijk:</b>	Niet voor de hand liggend
<b>Aanwezige voorzieningen:</b>	Elektriciteit, geluidsinstallatie, automatische luidinstallatie klokken, geen sanitaire installatie en keuken
<b>Toegankelijkheid:</b>	Goed toegankelijk, ook voor rolstoelgebruikers
<b>Waardevol interieur:</b>	Cfr. supra

### 2.2.3. BOUWFYSISCHE TOESTAND

---

#### ALGEMENE BOUWTECHNISCHE TOESTAND (INSPECTIERAPPORT MONUMENTENWACHT)

In redelijke staat: een aantal dringende dakwerken uitvoeren, aantastingen door zwam en houtborende insecten monitoren en behandelen en een aantal andere kleine werken uitvoeren.

#### FINANCIËLE INSPANNINGEN (RESTAURATIE VERLEDEN EN GEPLAND)

Periode 2009-2010: Restauratie niet-beschermd gedeelte (schip), o.a. herstel dakbedekking, vernieuwing bekleding kilgoten, nieuwe klim- en ladderhaken, nieuwe afvoerpijpen, nieuwe riolering aan de noordkant, vernieuwing bliksembeveiliging, bouwen loopbrug boven plafond en behandeling zolder tegen kleine klopkever e.a. voor een bedrag van ongeveer € 130.000 exclusief BTW.

Periode 2014: verven plafond en binnenmuren van koor, schip, toren en sacristie voor een bedrag van € 33.172,45 BTW inclusief.

Gepland: restauratie beschermd gedeelte (laatgotisch koor en romaanse toren), in 2014 meetstaat en raming opgemaakt voor een bedrag van € 231.814 exclusief BTW.

### 2.3. SITUERING VAN HET GEBOUW IN ZIJN RUIMTELIJKE OMGEVING

---

<b>Stedenbouwkundige ligging:</b>	Centrale ligging in dorp; rondom de kerk oud kerkhof; ten oosten achter de kerk nieuw kerkhof; ten westen achter de kerk kasteelvilla met kasteelpark; Bunsbeekdorp is een typische dorpsstraat met lintbebouwing
<b>Rol kerk in stads- of dorpsweefsel:</b>	Dorpskerk voor gemeenschap
<b>Parochiezaal:</b>	Parochiecentrum naast de kerk en eigendom van de gemeente
<b>Pastorie:</b>	Tot 2014 pastorie, eigendom van de gemeente, gelegen naast de kerk en de parochiezaal
<b>Kerkhof:</b>	Rond de kerk (oud kerkhof) in steenslag en achter de pastorie (nieuw kerkhof)
<b>Andere kerken dichtbij:</b>	Sint-Martinus Vissenaken-Tienen op 1,5km
<b>Parkeerplaatsen en openbaar vervoer:</b>	50 parkeerplaatsen en bushalte op 200 m (maar niet in het weekend)
<b>Uitbreiding rondom kerk mogelijk:</b>	Neen omwille van de begraafplaats

---

#### 2.4. BESCHRIJVING VAN HET ACTUEEL GEBRUIK EN DE ACTUELE FUNCTIE

---

<b>Actueel gebruik:</b>	Gebedsvieringen op kerkelijke feestdagen, gebedsvieringen van de Vrije Basisschool, doopsels, huwelijken, uitvaarten.
<b>Andere activiteiten:</b>	Occasioneel jubileumvieringen; muzikale uitvoeringen; herdenkingsmissen slachtoffers van beide wereldoorlogen
<b>Mogelijke interesse andere actoren:</b>	Te onderzoeken
<b>Toeristische trekpleister:</b>	Neen

---

#### 2.5. ONDERBOUWDE VISIE OP HET TOEKOMSTIG GEBRUIK EN DE TOEKOMSTIGE FUNCTIE, INCLUSIEF EEN PLAN VAN AANPAK HOE DE TOEKOMSTIGE INVULLING MET NEVENFUNCTIES OF HERBESTEMMING ERVAN ZAL WORDEN ONDERZOCHT

---

##### TOEKOMSTVISIE KERK

Valorisatie en nevenbestemming:

De Sint-Quirinuskerk zal in de toekomst binnen de pastorale zone Glabbeek bij onbeschikbaarheid van de zondagskerk als “reservekerk” fungeren. Ze blijft dus bestemd voor de eredienst. Met het oog op optimaal gebruik zal evenwel voor de kerk tevens een nevenbestemmingsonderzoek (voor 80% subsidieerbaar) uitgevoerd worden, waarbij de haalbare nevenbestemmingen tegen elkaar zullen afgewogen worden. Hierna kan voor één of meerdere concrete nevenbestemmingen worden gekozen.

##### BESCHRIJVING TOEKOMSTVISIE

Het is de bedoeling om deze kerk als uitwijkmogelijkheid te behouden wanneer de zondagskerk niet beschikbaar is. Het is wenselijk dat er een werkgroep wordt opgericht in de nabije toekomst om mogelijkheden van herbestemming te bekijken.

De kerk is dringend aan restauratie toe en moet voorzien worden van water en sanitair.

Volgende argumenten zijn belangrijk om de kerk van Bunsbeek te (gedeeltelijk) behouden voor de eredienst:

- de Sint-Quirinuskerk heeft van alle kerken in Glabbeek de hoogste capaciteit (355 zitplaatsen); voor druk bijgewoonde evenementen is zij de meest geschikte ruimte, gemakkelijk toegankelijk, ook voor rolstoelgebruikers, mindervaliden en zieken.
- bij schoolvieringen is deze capaciteit zonder meer noodzakelijk omwille van het aantal leerlingen, leerkrachten, geïnteresseerde ouders, grootouders en medeparochianen;
- het beschermd statuut van de 12<sup>de</sup> eeuwse toren (oudste erfgoed van Glabbeek), het gotische koor en de kerkhofmuur;
- de ganse kerk is ingesloten door begraafplaats;
- de aanwezigheid van comfortabele parkeergelegenheid in de onmiddellijke buurt van de kerk;
- het interieur van de kerk dat dank zij aanzienlijke financiële inspanningen zeer fraai oogt sinds de recente opfrisbeurt;
- bijna alle belangrijke waardevolle artefacten (beelden, schilderijen, kruisweg) werden in het recent verleden geconserveerd of gerestaureerd.

## OPRICHTING STUURGROEP

Het is aangewezen dat een werk- en stuurgroep wordt opgericht om zowel de onderzoeken naar mogelijke nevenbestemmingen als het opvolgen en begeleiden van de uitvoering ervan.

Voor de kerk is het aangewezen om een nevenbestemmingsonderzoek (80% subsidieerbaar) te laten uitvoeren om de haalbaarheid van de ideeën af te wegen. Keuze nevenbestemming en financieringstraject zal daarna kunnen vastgelegd worden.

## BESTEMMINGSONDERZOEK

Ja, bestemmingsonderzoek naar mogelijke nevenbestemmingen (80% onderzoekspremie mogelijk)

## TIJDSHORIZON

TOEKOMSTVISIE		
KORTE TERMIJN (0-5 jaar)	MIDDELLANGE TERMIJN (5-10 jaar)	LANGE TERMIJN (10-20 jaar)
Reservekerk en onderzoeken naar mogelijke nevenbestemming	Reservekerk en nevenbestemming	Reservekerk en nevenbestemming

---

### 3. SINT-NIKLAASKERK, GLABBEEK

---



---

#### 3.1. IDENTIFICATIE

---

<b>Naam kerk:</b>	Sint-Niklaaskerk
<b>Ligging:</b>	Dries zn., Glabbeek
<b>Kadaster:</b>	Afd. 1, Sect. B, nr. 197L
<b>Eigenaar:</b>	Kerkfabriek Sint-Franciscus Glabbeek
<b>Capaciteit:</b>	260 zitplaatsen
<b>Bescherming kerk:</b>	Niet beschermd, wel op de vastgestelde inventaris bouwkundig erfgoed
<b>Bescherming orgel:</b>	Beschermd monument sinds 07-10-1981

---

#### 3.2. BESCHRIJVING

---

##### 3.2.1. CULTUURHISTORISCHE WAARDE

---

##### BESCHRIJVING KERK

Het patronaat van de oude Sint-Niklaaskerk op het kerkhof behoorde aan de abdij van Heylisse. Na de plundering tijdens de Tachtigjarige Oorlog was de oude kerk in 1599 een halve ruïne. Bepaalde muurschilderingen werden door de deken verwijderd. In 1602 werd de zoldering hersteld en in 1620 het torengedinte; het vervallen stenen oksaal werd maar gelaten zoals het was. De kerk had dikwijls een 'opkalefatering' nodig. Ze was klein en het schip telde slechts twee traveeën, het koor één. 200 meter meer naar het oosten werd omstreeks 1896 een nieuwe bakstenen kerk gebouwd. Het neogotische gebouw heeft drie beuken. Het is een vreemde constructie. Het gebouw staat west-oost gericht, maar de dwarsbeuk staat op 1/3 van de ingang, m.a.w. vrij ver naar achteren toe, en heeft 3 vensters aan beide zijden. Een roosvenster staat daarboven. De lage zijbeuken bestaan uit vijf kleine traveeën: de hoofdbeuk heeft geen vensters. De toren is aan de noordzijde van het koor wat ingewerkt.

## BESCHRIJVING INVENTARIS BOUWKUNDIG ERFGOED

Neomiddeleeuws gebouw uit het laatste kwart van de 19<sup>de</sup> eeuw.

Het orgel kan op basis van constructiekenmerken toegeschreven worden aan J.J. Delhaye uit Antwerpen. Het werd circa 1840 gebouwd en circa 1890, bij de bouw van de nieuwe kerk, voor de eerste keer getransformeerd. In 1938 transformeerde H. Van de Loo uit Leuven het orgel nogmaals. De originele orgelkast is verdwenen, het instrument bevindt zich nu in een nieuwe neogotische kast met ondoelmatige structuur, en is rechts op het doksaal geplaatst.

## BESCHRIJVING INTERIEUR

Altaar in neogotische stijl met in het midden een geelkoperen tabernakel, kerkklok (18<sup>de</sup> eeuw; 1959), kerkorgel (19<sup>de</sup> eeuw), glas in loodramen (20<sup>ste</sup> eeuw), negotische biechtstoelen (2) en communiebank

Beelden: een Sint-Nikolaas, een heilige Anna afkomstig van groep Sint Anna ten Drieën(gepolychromeerd hout), O.-L.-Vrouw met kind Jezus (in afgeloogd eik), O.-L.-Vrouw van Lourdes, een Sint-Antonius, een H. Ambrosius, een H. Wivina, een Sint-Sebastiaan,

## BESCHERMING ORGEL

Het orgel in de Sint-Niklaaskerk is beschermd als monument.

## 3.2.2. ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN

---

<b>Grootte:</b>	36m x 18m
<b>Opdeling:</b>	Driebeukig met pseudotransept. Toren is aan de noordzijde van het rechthoekig afgesloten koor ingewerkt.
<b>Toekomstige opdeling mogelijk:</b>	Compartimentering is mogelijk
<b>Aanwezige voorzieningen:</b>	Centrale verwarming en sanitair: toilet
<b>Toegankelijkheid:</b>	Goed, toegankelijk voor rolstoelgebruikers
<b>Aanwezigheid waardevol interieur:</b>	Zie boven

## 3.2.3. BOUWFYSISCHE TOESTAND

## ALGEMENE BOUWTECHNISCHE TOESTAND (INSPECTIERAPPORT MONUMENTENWACHT)

Bouwkundig heeft het kerkgebouw dringend nood aan herstellingswerken. Vooral omdat de kerk volledig in woongebied is gesitueerd. Het torengedouw ( spits + kroon) werd hersteld. Loshangende en ontbrekende leien werden hersteld. De zinken slabben op de galmborden werden verankerd. Het onderzoek van de scheurvorming in oostgevel en steunberen wees uit dat er geen ingrepen nodig waren. Herstellingen aan de leibedekking op diverse plaatsen is noodzakelijk (de leien hebben stilaan hun maximale levensduur bereikt. Vakkundig herstel van het voegwerk. Herschilderen van het buitenschrijnwerk en metalen onderdelen om verdere verwerking te voorkomen.

## FINANCIËLE INSPANNINGEN (RESTAURATIE VERLEDEN EN GEPLAND)

Geen recente (laatste 25 jaar) financiële inspanningen geweest. De restauratie aan het torengedebouw werd aan de gemeente voorgesteld maar 'on hold' gezet.

## 3.3. SITUERING VAN HET GEBOUW IN ZIJN RUIMTELIJKE OMGEVING

<b>Stedenbouwkundige ligging:</b>	Glabbek heeft geen specifiek centrum. Het kerkgebouw (eerder in het woongedeelte) en het 'commercieel-administratief centrum' liggen op een 400 meter uit elkaar. Open bebouwing rondom. Geen kleinhandelzaken of cafés in de buurt. Recent werden er serviceflats gebouwd in de nabijheid van de kerk.
<b>Rol kerk in stads- of dorpsweefsel:</b>	Dorpskerk voor de lokale parochie
<b>Parochiezaal:</b>	Het gemeenschapscentrum Glazuur ligt op een 100-tal meter en wordt actief gebruikt
<b>Pastorie:</b>	De pastorie ligt op een 100-tal meter van het kerkgebouw en bereikbaar via een wandelweg
<b>Kerkhof:</b>	Het kerkhof ligt op een 100-tal meter van de kerk
<b>Andere kerken dichtbij:</b>	Zuurbemde (1,7 km), Kapellen (1,7 km), Attenrode (1,9 km), Wever (2,5 km)
<b>Parkeerplaatsen en openbaar vervoer:</b>	Rond de kerk zijn een 20-tal parkeerplaatsen beschikbaar; geen openbaar vervoer
<b>Uitbreiding rondom kerk mogelijk:</b>	Minimale uitbreiding enkel mogelijk op huidige parkeerplaatsen rondom de kerk

## 3.4. BESCHRIJVING VAN HET ACTUEEL GEBRUIK EN DE ACTUELE FUNCTIE

<b>Actueel gebruik:</b>	Gebedsvieringen op kerkelijke feestdagen; uitvaarten, doopsels en huwelijken. <b>Omwille van de wegenwerken (2025 tot ?) in de straat van de kerk van Kapellen wordt de Sint-Niklaaskerk voorlopig gebruikt als zondagskerk.</b>
<b>Andere activiteiten:</b>	Geen
<b>Mogelijke interesse andere actoren:</b>	De kerk is niet alle dagen open en vele wandelaars vroegen reeds om de kerk te kunnen bezoeken.
<b>Toeristische trekpleister (bedevaart):</b>	Neen

3.5. ONDERBOUWDE VISIE OP HET TOEKOMSTIG GEBRUIK EN DE TOEKOMSTIGE FUNCTIE, INCLUSIEF EEN PLAN VAN AANPAK HOE DE TOEKOMSTIGE INVULLING MET NEVENFUNCTIES OF HERBESTEMMING ERVAN ZAL WORDEN ONDERZOCHT

TOEKOMSTVISIE

Herbestemming tot woonkerk.

BESCHRIJVING TOEKOMSTVISIE

Er werd een bevraging gedaan van de dorpingen via een huis-aan-huisbedeling in augustus 2016. Er werd daarna een gespreksavond georganiseerd in de maand september 2016. Uit de bevraging kwam naar voren dat de meerderheid gewonnen is voor het behoud van een deel (het koor) van het gebouw voor de religie. De rest van het gebouw zou een andere functie kunnen krijgen.

Maar 2021 gebeurde een haalbaarheidsstudie voor de herbestemming van de Sint-Niklaaskerk te Glabbeek in opdracht van de kerkfabriek Sint-Niklaas en had als doel na te gaan wat de mogelijkheden en valkuilen waren bij een eventuele herbestemming van de kerk. In de studie werd nagegaan of een woonfunctie haalbaar was binnen deze kerk en hoeveel wooneenheden er mogelijk waren. Tevens werd gekeken naar welke opdeling / indeling ideaal zou zijn via een eerste schetsontwerp.

De conclusie was dat de functie wonen voor de herbestemming zeer goed paste binnen de opgegeven context. Op gebied van keuze van herbestemming was het een zeer goede keuze.

Samen met het gemeentebestuur besliste de kerkfabriek op basis van deze studie finaal om de Sint-Niklaaskerk te herbestemmen naar een woonfunctie.

September 2023 waren de plannen klaar en kregen burens en de gemeenschap infovergadering waarbij in detail de ontwerpen van het project werden toegelicht samen met het architectenteam.

Bouwaanvraag werd ingediend en februari 2024 werd een voorwaardelijke omgevingsvergunning gegeven door de gemeente. Enkele burens dienden bezwaar in welke echter niet werden weerhouden door de gemeente.

Hierop volgde een beroepsprocedure bij de provincie wat finaal resulteerde in een negatief advies van de provinciale omgevingsambtenaar. DE deputatie van de provincie Vlaams-Brabant volgde in september 2024 dit advies en weigerde de bouwaanvraag.

Er worden in 2025 nieuwe pistes onderzocht samen met de architect.

LANGE TERMIJN: HERBESTEMMING

Herbestemming tot wooneenheden.

TIJDSHORIZON

TOEKOMSTVISIE		
KORTE TERMIJN (0-5 jaar)	MIDDELLANGE TERMIJN(5-10 jaar)	LANGE TERMIJN (10-20 jaar)
Herbestemming tot woonkerk	Herbestemd tot woonkerk	Herbestemd tot woonkerk

---

## 4. ONZE-LIEVE-VROUW GEBOORTEKERK, KAPELLEN

---

We tonen de originele afbeelding hier niet omwille van het copyright.

Wil je het volledige kerkenbeleidsplan met beeldmateriaal bekijken?  
Vraag het dan op bij de gemeente.

---

### 4.1. IDENTIFICATIE

---

<b>Naam kerk:</b>	Onze-Lieve-Vrouw Geboortekerk
<b>Ligging:</b>	Dorpsstraat zn., Kapellen (Glabbeek)
<b>Kadaster:</b>	Afd. 4, Sect. B, nr. 405D
<b>Eigenaar:</b>	Kerkfabriek Sint-Franciscus Glabbeek
<b>Capaciteit:</b>	300 stoelen
<b>Bescherming kerk:</b>	Niet beschermd, wel op de vastgestelde inventaris bouwkundig erfgoed

---

### 4.2. BESCHRIJVING

---

#### 4.2.1. CULTUURHISTORISCHE WAARDE

---

##### BESCHRIJVING KERK

De oude kerk dagtekende van de 16<sup>de</sup> eeuw. In 1750 werd ze hersteld. De nieuwe kerk werd op dezelfde plaats gebouwd. Hiervoor werd toelating verleend op 22 oktober 1876.

Het koor van de oude kerk was hoger dan de beuk. Er was een dwarsbeuk. De toren was in baksteen (1,50 m dik met schietgaten) en werd bekroond door een hoge achthoekige torenspits. Boven de poort stond het jaartal 1761, waarschijnlijk het jaar waarin de ingang gemaakt werd.

In 1877 werd de oude kerk afgebroken. In 1879 was de ruwbouw van de nieuwe kerk klaar. Ze kostte oorspronkelijk 103.900 BEF. Het is een groot gebouw, berekend voor 850 personen. Men noemt deze kerk soms, samen met de kerk van Binkom, de "Kathedraal van het Hageland".

De neogotische driebeukige kerk werd gebouwd naar plannen van architect Van Arenberg, wiens naam we bij vele Hagelandse kerken uit de 19<sup>de</sup> eeuw terugvinden. De kerk is uitgevoerd in baksteen (de typische "Boerensteen"). De massieve westers 'geplachte' toren wordt geflankeerd door twee traptorens. Het schip bestaat uit drie en een halve travee. Het koor heeft twee traveeën en de apsis drie. Er zijn twee zijkapellen en één sacristie.

Aan beide zijden van de toegangswegen, één aan de Dorpsstraat en één aan de Bergeveldstraat, staan mooie jonge in palmet geleide en onderhouden linden.

In 1881 ontstond brand in de nieuwe kerk en het meubilair werd praktisch geheel vernield.

De herstelling kostte 36.000 BEF; in 1884 was de kerk klaar, maar de afgebrande torenspits werd niet meer vernieuwd. Het huidig stomp dakje vervangt de torenspits. De kerkfabriek verkocht 8 ha grond, alsook obligaties voor 11.000 BEF, en bomen.

#### BESCHRIJVING INVENTARIS BOUWKUNDIG ERFGOED

Neogotisch gebouw door A. van Arenbergh (circa 1882).

#### BESCHRIJVING INTERIEUR

- kruisweg op doek door Maria Peeters ca. 1967 (14 taferelen)
- Hoofdaltaar door Sels ca 1887
- Zijaltaren door Sels
- Sedes Sapientiae XIIIe
- Christus Salvator
- H.Johannes evangelist
- H.Petrus apostel
- H.Catharina van Alexandrië XVIe
- H.Genoveva van Parijs XVIe
- Christus op de koude steen XVIIe
- Relief ( 2 ) de Evangelisten, afk van de preekstoel ca 1893

#### 4.2.2. ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN

---

<b>Grootte:</b>	43m x 24m
<b>Opdeling:</b>	Driebeukige kerk
<b>Toekomstige opdeling mogelijk:</b>	Ja, in principe mogelijk
<b>Aanwezige voorzieningen:</b>	Geluidsinstallatie, alarm, CV, toilet
<b>Toegankelijkheid:</b>	Goed, ook voor rolstoelgebruikers
<b>Aanwezigheid waardevol interieur:</b>	Zie "Kerkgids"

#### 4.2.3. BOUWFYSISCHE TOESTAND

---

##### ALGEMENE BOUWTECHNISCHE TOESTAND (INSPECTIERAPPORT MONUMENTENWACHT)

Goed (2007) samenvatten

##### FINANCIËLE INSPANNINGEN (RESTAURATIE VERLEDEN EN GEPLAND)

2013: voegwerken en dakbedekking kerktoren

Gepland: renovatie kerkdak in 2026

---

#### 4.3. SITUERING VAN HET GEBOUW IN ZIJN RUIMTELIJKE OMGEVING

---

<b>Stedenbouwkundige ligging:</b>	Gelegen in de dorpsstraat, te midden van historische bebouwing; ommuurd kerkhof in steenslag rondom de kerk; ten zuidwesten de pastorie uit 1754 met pastorietuin
<b>Rol kerk in stads- of dorpsweefsel:</b>	Zondagskerk (centrum) voor de pastorale zone
<b>Parochiezaal:</b>	Parochiecentrum Kapellen (Dorpsstraat 30)
<b>Pastorie:</b>	Naast de kerk op het kerkhof
<b>Kerkhof:</b>	Rond de kerk (in steenslag), eigendom kerkfabriek
<b>Andere kerken dichtbij:</b>	Glabbeek (1,7 km)
<b>Parkeerplaatsen en openbaar vervoer:</b>	Enkele parkeerplaatsen voor de kerk; Bediende bushalte aan de Tiensesteenweg (1 km) (niet in weekend)
<b>Uitbreiding rondom kerk mogelijk:</b>	In principe mogelijk ten noorden of ten zuiden

---

#### 4.4. BESCHRIJVING VAN HET ACTUEEL GEBRUIK EN DE ACTUELE FUNCTIE

---

<b>Actueel gebruik:</b>	Zondagskerk (wekelijkse eucharistieviering en op kerkelijke feestdagen), huwelijken, doopsels, uitvaarten, Eerste Communie, Vormsel
<b>Andere activiteiten:</b>	Voorlopig nog niet
<b>Mogelijke interesse andere actoren:</b>	Te onderzoeken
<b>Toeristische trekpleister (bedevaart):</b>	herdenkingsplaat Boerenkrijg in de buitenmuur van de kerk

---

#### 4.5. ONDERBOUWDE VISIE OP HET TOEKOMSTIG GEBRUIK EN DE TOEKOMSTIGE FUNCTIE, INCLUSIEF EEN PLAN VAN AANPAK HOE DE TOEKOMSTIGE INVULLING MET NEVENFUNCTIES OF HERBESTEMMING ERVAN ZAL WORDEN ONDERZOCHT

---

##### TOEKOMSTVISIE KERK

Valorisatie:

De Onze-Lieve-Vrouw Geboortekerk is aangeduid als 'zondagskerk'.

##### BESCHRIJVING TOEKOMSTVISIE

De kerk blijft in dienst voor de eucharistie als centrale zondagskerk. Op termijn kiezen we ervoor om deze kerk ook te gebruiken voor vieringen uit andere parochies waar men heel wat mensen verwacht. Bijv. Huwelijken, uitvaarten, doopsels enz.

De kerk kan eventueel na goede afspraken ook opengesteld worden voor andere organisaties met respect voor de liturgische functie. Maar de kerk van Bunsbeek zou hiervoor de eerste keuze moeten zijn.

Voor vieringen met minder aanwezigen zou de kerk van Zuurbemde aangewezen zijn.

OPRICHTING STUURGROEP

N.v.t.

BESTEMMINGSONDERZOEK

N.v.t.

TOEKOMSTVISIE		
KORTE TERMIJN (0-5 jaar)	MIDDELLANGE TERMIJN(5-10 jaar)	LANGE TERMIJN (10-20 jaar)
Valorisatie	Valorisatie	Valorisatie

---

## 5. SINT-ANTONIUSKERK, WEVER

---



---

### 5.1. IDENTIFICATIE

---

<b>Naam kerk:</b>	Sint-Antoniuskkerk
<b>Ligging:</b>	Solveldweg 4, 3384 Wever (Glabbeek)
<b>Kadaster:</b>	Afd. 2, Sect. B, nr. 134K
<b>Eigenaar:</b>	Kerkfabriek Sint-Franciscus Glabbeek
<b>Capaciteit:</b>	140 zitplaatsen
<b>Bescherming kerk:</b>	Niet beschermd noch op de vastgestelde inventaris bouwkundig erfgoed
<b>Bescherming orgel:</b>	Beschermd sinds 07-10-1981

---

### 5.2. BESCHRIJVING

---

---

#### 5.2.1. CULTUURHISTORISCHE WAARDE

---

##### BESCHRIJVING KERK

Het begevensrecht van de kerk van Wever behoorde tot aan het Frans Bewind aan de heer van Attenrode. De pastoor had maar een schamel inkomen in de eerste helft van de 17<sup>de</sup> eeuw; van de opbrengst van de tienden inde hij 180 gulden, of de helft van deze van Attenrode.

De oude kerk stond 200 m ten zuiden van de huidige kerk, naast het nog bestaande kerkhof. In 1635 brandde ze af tijdens de verwoesting van Tienen. In 1642 was ze met stro bedekt. In 1787 werd ze hersteld voor 300 florijnen.

Men begon met de bouw van de nieuwe kerk in 1856 naar plannen van architect Alex Van Arenberg uit Leuven. Ze werd ingewijd op 5 oktober 1862 en is toegewijd aan Sint-Antonijs abt. Van de bouw

van de kerk zijn er geen plannen of ontwerpen aanwezig in de archieven. Losse, handgeschreven nota's van pastoor Th. Frère zijn er wel.

Het éénbeukige neoromaanse gebouw is uitgevoerd in baksteen met omlijsting van deuren, vensters en plint in natuursteen.

De oriëntatie is wel vreemd: het koor staat noord-noordoost en de kleine toren is in de gevel ingebouwd in zuid-zuidoostelijke richting en heeft een achthoekige torenspits. In de jaren 2000 werd het torenuurwerk teruggeplaatst, verlicht en geautomatiseerd.

Het schip bestaat uit vijf traveeën. Aan het veelhoekig koor zijn twee sacristieën aangebouwd. Schip en toren hebben steigergaten.

#### BESCHRIJVING INVENTARIS BOUWKUNDIG ERFGOED

Zowel de bouwer als het bouwjaar van dit orgel zijn onbekend. Het instrument bevat in zijn huidige vorm nog tal van 18<sup>de</sup>-eeuwse elementen. In verslagen van de vergadering van de kerkfabriek van 1863-1871 werd het door Wever aangekocht en aangevuld met delen uit een ander oud orgel. Een naamplaatje doet vermoeden dat Vandinter het orgel uit de oude kerk haalde en plaatste in de nieuwe kerk en dat Oscar Anneessens onderhoudswerken deed.

De windlade bevat 54 cancellen maar is niet volledig naar de kast gemaakt. Het klaviatuur is ingebouwd aan de zijkant. In origine was het waarschijnlijk achteraan. De orgelkast is een originele 4'-kast. De bovenhelft van de rugwand is gewijzigd wegens de uitbreiding doch de oude deuren zijn nog aanwezig.

In verslagen van de vergadering van kerkfabriek van 1863-1871 besliste men om het orgel te kopen.

#### BESCHRIJVING INTERIEUR

- Sint-Antoniusbeeld: geschatte grootte 40 cm – anoniem – eikenhout - 16<sup>de</sup> eeuw
- H. Ambrosius: anoniem Brabants werk – begin 16<sup>de</sup> eeuw
- H. Rochus: anoniem Brabants werk – begin 16<sup>de</sup> eeuw
- H. Sebastiaan: 16<sup>de</sup> eeuw - overschilderd
- Schilderijen: Kruisweg (getekend F. Callebert 1900)
- Schilderij: De verzoeking van Sint-Antonius (1700-1800)
- Schilderij: Sint-Dominicus ontvangt de rozenkrans (18<sup>de</sup> eeuw)
- Glasramen van Mauritz Nevens (beschermd door voorzetglas)
- Waardevol zilver vaatwerk (kelk, ciborie, zonnemontrans, processiekruis en lantarens, ...) zijn allemaal recent gerestaureerd

#### BESCHRIJVING BESCHERMING ORGEL

Het orgel in de Sint-Antoniuskerk is beschermd als monument omwille van het algemeen belang gevormd door de: historische waarde

#### 5.2.2. ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN

<b>Grootte:</b>	30m x 15m
<b>Opdeling:</b>	Het betreft een éénbeukig schip (twee ruimten)
<b>Toekomstige opdeling mogelijk:</b>	Te klein om op te delen

<b>Aanwezige voorzieningen:</b>	Geluidsinstallatie, alarm- en brandbeveiliging, centrale verwarming, bliksemafleiding
<b>Toegankelijkheid:</b>	Goed, ook voor rolstoelgebruikers
<b>Aanwezigheid waardevol interieur:</b>	Ja (zie hoger)

---

### 5.2.3. BOUWFYSISCHE TOESTAND

---

#### ALGEMENE BOUWTECHNISCHE TOESTAND (INSPECTIERAPPORT MONUMENTENWACHT)

Goed – zie verslag monumentenwacht – te verwachten werken in de nabije toekomst zijn herstel of vervanging van de toren en het dak van koor en schip

#### FINANCIËLE INSPANNINGEN (RESTAURATIE VERLEDEN EN GEPLAND)

Volledige restauratie in 2001: volledige vernieuwing van bepleistering, elektriciteit, geluidsinstallatie, automatisatie van klokken, uurwerk en brandblussers (plaatsen van rookmelders), alarminstallatie, bliksemafleiding, vernieuwing voordeur en achterdeur, schilderen van de binnenzijde van de volledige kerk.

In de toekomst is de herstelling van de toren en het dak nodig (zie hoger).

---

### 5.3. SITUERING VAN HET GEBOUW IN ZIJN RUIMTELIJKE OMGEVING

---

<b>Stedenbouwkundige ligging:</b>	Kerk te midden van de historische landelijke dorpskern; Rondom de kerk steenslag (parkeren); Oude kerksite met kerkhof ligt ten westen. Dorpskern bestaande uit lintbebouwing
<b>Rol kerk in stads- of dorpsweefsel:</b>	Dorpskerk voor de lokale dorpsgemeenschap
<b>Parochiezaal:</b>	Op 25 meter (Solveldweg 1) – hierin heeft de kerkfabriek een parochielokaal – voorwaarde door het gemeentebestuur opgelegd bij de verkoop van de pastorie om als archief- en vergaderlokaal te gebruiken en ontvangstruimte voor de priester.
<b>Pastorie:</b>	Neen (door de gemeente Glabbeek verkocht in 1997)
<b>Kerkhof:</b>	In de nabijheid (oude kerksite ongeveer 100 meter ten westen van de kerk)
<b>Andere kerken dichtbij:</b>	Attenrode op 2,1 km, Glabbeek op 4,3 km, Bunsbeek op 5,3 km
<b>Parkeerplaatsen en openbaar vervoer:</b>	parkeerplaatsen rond de kerk en in de straat (weg met beperkte toegang); geen openbaar vervoer
<b>Uitbreiding rondom kerk mogelijk:</b>	In principe mogelijk, maar niet gewenst

---

### 5.4. BESCHRIJVING VAN HET ACTUEEL GEBRUIK EN DE ACTUELE FUNCTIE

---

<b>Actueel gebruik:</b>	Gebedsvieringen op kerkelijke feestdagen Uitvaarten, huwelijken, doopsels
-------------------------	--

- Andere activiteiten:** 15 augustus: jaarlijkse processie – om de 25 jaar: praalstoet naar de kapel
- Mogelijke interesse andere actoren:** Andere christelijke godsdiensten,
- Toeristische trekpleister (bedevaart):** Wandelroute start aan de kerk (passeert aan de 16<sup>de</sup> eeuwse kapel van Onze-Lieve-Vrouw van de Heinkensberg; trekpleister met picknicktafel)

---

5.5. ONDERBOUWDE VISIE OP HET TOEKOMSTIG GEBRUIK EN DE TOEKOMSTIGE FUNCTIE, INCLUSIEF EEN PLAN VAN AANPAK HOE DE TOEKOMSTIGE INVULLING MET NEVENFUNCTIES OF HERBESTEMMING ERVAN ZAL WORDEN ONDERZOCHT

---

#### TOEKOMSTVISIE KERK

Valorisatie en nevenbestemming in tijd en ruimte op heel korte termijn.  
Herbestemming op lange termijn.

#### BESCHRIJVING TOEKOMSTVISIE

Eerder werd de afspraak gemaakt dat het gebouw zijn functie als kerk kan behouden zolang de voorganger nog kon voorgaan in de wekelijkse eucharistie. Deze voorganger is ondertussen overleden waardoor die viering weg is gevallen. Indien geen nevenbestemming gevonden wordt, is ook herbestemming mogelijk op langere termijn.

#### OPRICHTING STUURGROEP

Er wordt best een werk – en stuurgroep opgericht die de onderzoeken naar mogelijke herbestemming zal aansturen, opvolgen en begeleiden.

Voor de kerk is het aangewezen om een herbestemmingsonderzoek (30% subsidieerbaar)??? te laten uitvoeren om de haalbaarheid van de ideeën af te wegen. Keuze herbestemming en zal daarna kunnen vastgelegd worden.

#### BESTEMMINGSONDERZOEK

Een bestemmingsonderzoek kan nuttig zijn om verschillende herbestemmingen af te toetsen en eventuele andere nevenbestemmingen aan te reiken indien deze nood zich aandient (30% subsidie mogelijk)???

#### TIJDSHORIZON

TOEKOMSTVISIE		
KORTE TERMIJN (0-5 jaar)	MIDDELLANGE TERMIJN(5-10 jaar)	LANGE TERMIJN (10-20 jaar)
Onderzoeken van een mogelijke herbestemming	Herbestemming	Herbestemming

---

## 6. HEINKENSBERG KAPEL, WEVER

---



---

### 6.1. IDENTIFICATIE

---

<b>Naam kerk:</b>	kapel Heinkensberg
<b>Ligging:</b>	Heinkensbergstraat zn., 3384 Wever (Glabbeek)
<b>Kadaster:</b>	Afd. 2, Sect. B, nr. 50A
<b>Eigenaar:</b>	Kerkfabriek Sint-Franciscus Glabbeek
<b>Capaciteit:</b>	Ong. 50 zitplaatsen
<b>Bescherming kapel:</b>	Niet beschermd noch op de vastgestelde inventaris bouwkundig erfgoed

---

### 6.2. BESCHRIJVING

---

#### 6.2.1. CULTUURHISTORISCHE WAARDE

---

##### BESCHRIJVING KERK

In Wever bestaat sinds tijden een verering van de maagd Maria in de kapel op de Heinkensberg. De plaats droeg o.a. de namen : Heynkensberch (1469), Heynkensberghe (1632) en Heynkensberg (1882). De topografische kaart (32/3-4) vermeldt " O.-L.-V. van de Heintjesberg kap. "

De kapel ligt op de hoogtelijn van 67,5 m, 250 m ten oosten van de televisietoren en 250 m ver in de Heinkensbergstraat. Ze is wit geschilderd. Men heeft van hieruit een mooi landelijk uitzicht in de richting van Glabbeek.

De kapel is toegewijd aan O.-L.-Vrouw, Troosteres der Bedrukten. Het was oorspronkelijk een eenvoudige nis.

Het Mariabeeld werd aangebracht omstreeks 1572 - 1573 door de Spaanse generaal Don Dionysius Vicca, geboren te Cadiz (Costa de la Luz, Zuid-Spanje). Hij zou als legeraanvoerder van Alva een overwinning behaald hebben op één van de legers van Willem van Oranje. Als dankbetuiging heeft hij de kleine kapel op de Heinkensberg laten bouwen. Hij overleed hier in het koude noorden te

Attenrode in 1584, waar hij in de vroegere kerk werd begraven voor het altaar van O.-L.-Vrouw. Het graf werd opgebroken tijdens de bouw van de nieuwe kerk.

De koperen gedenkplaat, die later in de kerk van Attenrode werd aangebracht (35 bij 35 cm), hangt nu achteraan in de kapel van de Heinkensberg. De kapel werd meermaals vergroot, o.a. in 1900. In 1922 werd er een koor aangebouwd ter gelegenheid van de viering van de 350<sup>ste</sup> verjaardag van de kapel. Een gedenksteen van de vermelde oude kerk is zoekgeraakt.

In 1966 werd de vervallen kapel heropgebouwd onder pater-pastoor Savonet, volgens plannen van architect Hazebroek uit Kortrijk. Het gedeelte rond het O.-L.-Vrouwbeeld werd verfraaid. Het werk werd door plaatselijke vaklui gratis uitgevoerd, en de toenmalig gebruikte dakpannen werden kosteloos geleverd.

De mooie glasramen werden aangebracht door Maurits Nevens (overleden in 2017) uit Beersel-Lot. Ze stellen het leven van O.-L.-Vrouw voor.

Voor de kapel is er een sfeervol grasveld aangelegd met berken. Er staat een beeld van O.-L.-Vrouw Moeder van de Goede Hoop. Langs twee paadjes bevinden zich zeven kapelletjes met bovenaan bronzen platen, die de Zeven Smarten van Maria uitbeelden.

Het Mariabeeldje in de kapel is uit notelaar vervaardigd. Het is soms mooi aangekleed en gekroond. O.-L.-Vrouwbeeld Troosteres der Bedrukten (kapel – 16<sup>de</sup> eeuw Mechels popje – gerestaureerd door restauratieatelier van Katrien Van Herck uit Antwerpen - 1998).

De kapel is zeer bekend, en wordt regelmatig voor het publiek geopend. Telkens vindt men er bezoekers. Op 15 augustus 1972 werd de 400<sup>ste</sup> verjaardag gevierd. Om de 25 jaar gaat er een praalstoet uit met wagens, groepen en een massale volkstoeloop.

Jaarlijks op 15 augustus om 15 uur gaat er een processie met o.a. het beeldje van de kerk van Wever naar de kapel en terug. Van de omringende dorpen komt men in groepen te voet naar de kapel.

#### 6.2.2. ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN

<b>Grootte:</b>	15m x 9m
<b>Opdeling:</b>	Zaalkapel – ‘perschonkelkapel’ (cfr Basiliek in Scherpenheuvel)
<b>Toekomstige opdeling mogelijk:</b>	Te klein om op te delen
<b>Aanwezige voorzieningen:</b>	Verwarming, vernieuwde elektriciteit, buiten- binnenverlichting, alarm, bewaking en voorzetglas voor beeld, voorzetglas voor de glasramen M. Nevens, volledig nieuw dak en dakisolatie in 2016, ...
<b>Toegankelijkheid:</b>	Goed, ook voor rolstoelgebruikers
<b>Aanwezigheid waardevol interieur:</b>	Nee, behalve het O.-L.-V-beeld uit de 16 <sup>de</sup> eeuw (cfr. onder kerk Sint-Antonius)

#### 6.2.3. BOUWFYSISCHE TOESTAND

##### ALGEMENE BOUWTECHNISCHE TOESTAND (INSPECTIERAPPORT MONUMENTENWACHT):

Zeer goed

##### FINANCIËLE INSPANNINGEN (RESTAURATIE VERLEDEN EN GEPLAND):

Nihil

---

### 6.3. SITUERING VAN HET GEBOUW IN ZIJN RUIMTELIJKE OMGEVING

---

<b>Stedenbouwkundige ligging:</b>	De kapel ligt op de hoogtelijn van 67,5 m, 250 m ten oosten van de televisietoren en 250 m ver in de Heinkensbergstraat. Rond de kerk ligt een grasperk en een beklinkerde parking. In de buurt is minimale bebouwing aanwezig.
<b>Rol kerk in stads- of dorpsweefsel:</b>	Kapel voor de lokale dorpsgemeenschappen met belangrijke processie
<b>Parochiezaal:</b>	/
<b>Pastorie:</b>	/
<b>Kerkhof:</b>	/
<b>Andere kerken dichtbij:</b>	/
<b>Parkeerplaatsen en openbaar vervoer:</b>	Parkeerplaatsen rond de kapel (beklinkerd plein); geen openbaar vervoer
<b>Uitbreiding rondom kerk mogelijk:</b>	Ja in principe mogelijk, maar niet gewenst

---

### 6.4. BESCHRIJVING VAN HET ACTUEEL GEBRUIK EN DE ACTUELE FUNCTIE

---

<b>Actueel gebruik:</b>	wekelijkse rozenhoedje op woensdag om 17 uur en op zondags om 14 uur
<b>Andere activiteiten:</b>	15 augustus: jaarlijkse processie – om de 25 jaar: praalstoet naar de kapel
<b>Mogelijke interesse andere actoren:</b>	/
<b>Toeristische trekpleister (bedevaart):</b>	Belangrijke bedevaartkapel

---

### 6.5. ONDERBOUWDE VISIE OP HET TOEKOMSTIG GEBRUIK EN DE TOEKOMSTIGE FUNCTIE, INCLUSIEF EEN PLAN VAN AANPAK HOE DE TOEKOMSTIGE INVULLING MET NEVENFUNCTIES OF HERBESTEMMING ERVAN ZAL WORDEN ONDERZOCHT

---

#### TOEKOMSTVISIE KERK

Valorisatie

#### BESCHRIJVING TOEKOMSTVISIE

De kapel blijft behouden voor de eredienst als bedevaartsoord. De kapel is tijdens de dag geopend voor bezoekers en zal dat ook in de toekomst blijven.

#### OPRICHTING STUURGROEP

n.v.t.

## BESTEMMINGSONDERZOEK

n.v.t.

TIJDSHORIZON:

TOEKOMSTVISIE		
KORTE TERMIJN (0-5 jaar)	MIDDELLANGE TERMIJN(5-10 jaar)	LANGE TERMIJN (10-20 jaar)
Valorisatie	Valorisatie	Valorisatie

---

## 7. SINT-CATHARINAKERK, ZUURBEMDE

---



---

### 7.1. IDENTIFICATIE

---

<b>Naam kerk:</b>	Sint-Catharinakerk
<b>Ligging:</b>	Bronstraat 4, 3380 Zuurbemde (Glabbeek)
<b>Kadaster:</b>	Afd. 1, Sect. D, nr. 218A
<b>Eigenaar:</b>	Gemeente Glabbeek
<b>Capaciteit:</b>	120 zitplaatsen
<b>Bescherming kerk, kerkhof en omheiningsmuur:</b>	Beschermd monument sinds 03-07-1981
<b>Bescherming omgeving:</b>	Beschermd stads- of dorpsgezicht, intrinsiek sinds 03-07-1981

---

### 7.2. BESCHRIJVING

---

---

#### 7.2.1. CULTUURHISTORISCHE WAARDE

---

##### BESCHRIJVING KERK

De oudste iconografische documentatie van de kerk van Zuurbemde is ondermeer teruggevonden in de kaart van Villaret (1745-1748) en de Ferrarisatlas van 1777 (blad 131A).

Er is van de kerk een eerste primitief kadasterplan in 1833 opgetekend. Tussen 1842 en 1879 is de kerk in kaart gebracht door Philippe Christian Popp.

Alphonse Wauters schrijft in 1882 dat de kerk van 'Suerbempde' voor de eerste maal wordt vermeld in 1208-1209 in een akkoord dat gesloten is tussen het kapittel van Tongeren en de abt van Heilisseem. Gezien het akkoord een eind maakt aan een reeds lang aanslepend geschil, kunnen we hieruit besluiten dat de kerk van Zuurbemde reeds lang vóór 1208 bestaat.

Volgens Wauters staat op het noordoostelijk raam van de apsis de datum 1541, vermoedelijk aangebracht na een herstellingscampagne ten gevolge van een brand.

Volgens de Inventaris van het Cultuurbezit in Vlaanderen dateren het neogotische schip en westtoren uit 1863-1864 en de sacristie uit 1857.

## BESCHRIJVING INTERIEUR

### SACRAMENTSTOREN

De sacramentstoren is 7,15 m hoog, 2 m breed en 70 cm diep. Hij is gemaakt uit steen van Avesnes en wordt toegeschreven aan het atelier van Cornelis Floris II de Vriendt (+/- 1514-1576), die ook de bekende sacramentstoren van Zoutleeuw heeft gemaakt.

In gotisch schrift staat op de voet van de toren: "Anno MDLV (1555) doen wert dit werck bestede door Heyndrick Van Halle ende Steven Jordens die doen Kerckmeesters ware van dese Kercke". Het werk werd geplaatst in 1557. Het is een voorbeeld van Vlaamse Renaissancearchitectuur.

Links en rechts knielen een man en een vrouw met samengevouwen handen. De identificatie van deze personages is onzeker.

Het monument bestaat uit vijf hoofdonderdelen. Boven het bredere voetstuk staat tussen Dorische zuilen en pijlers in een nis een jonge vrouw, die zich over drie kinderen ontfermt: liefde en liefdadigheid.

Boven een bas-reliëf met het Laatste Avondmaal staat het tabernakel, geflankeerd door vier kariatiden die de "matigheid", de "gerechtigheid", de "sterkte" en de "voorzichtigheid" voorstellen. Een bewerkte ijzeren deur sluit het tabernakel af.

Hogerop staat de triomferende Christus met het kruis tussen twee Korinthische zuilen.

Op het vierde plan staan zuiltjes met ertussen een vruchtenkorf. Helemaal bovenaan is het nest van de pelikaan gebouwd.

Deze sacramentstoren is een wonderstuk voor zulk een kleine landelijke gemeenschap.

### ANDERE

- Doopvont (1801-1900)
- Biechtstoel (1651)
- Kerkmeesterbank (rugbeschot: 1401 tot 1600 / afsluiting en zetels van 1701 tot 1800)
- Preekstoel (1841 tot 1860)
- Retabel (1851 tot 1900)
- Koorstoel en koorkrukken (1801 tot 1900)
- Schilderij 'Heilige Sulpitius wekt verdronken kind tot leven' (1792)
- Verschillende gepolychromeerde beelden (16<sup>de</sup> en 17<sup>de</sup> eeuw)

### BESCHRIJVING INVENTARIS BOUWKUNDIG ERFGOED

Neogotische toren en beuken (1863-1864), doch laatgotisch vijfhoekig koor van bak- en zandsteen uit de 16<sup>de</sup> eeuw. Voorheen jaartal 1541 op de koorsluiting. Neogotische sacristie van 1857. Ommuurd kerkhof.

Mobilair. Op het zuidaltaar, een schilderij naar Rubensiaanse traditie gedateerd 170(9?); verscheidene folkloristische beeldjes, in de beuk, onder meer Sint-Catharina, Sint-Rochus en Sint-Antonius (16<sup>de</sup> en 17<sup>de</sup> eeuw). In het koor, merkwaardig renaissancestisch sacramentshuis, toegeschreven aan Cornelis Floris, in 1555 besteld door de "kerkmeesters" van Halle en Jordens; barokbiechtstoel van 1651 in de zuidkruisarm.

## BESCHRIJVING BESCHERMING

De bescherming als monument omvat de parochiekerk Sint-Catharina en het kerkhof met kerkhofmuur. De dorpskern van Zuurbemde is samen met het kasteelpark als dorpsgezicht beschermd.

Het beschermingsdossier motiveert de historische en artistieke waarde van de Sint-Catharinakerk met kerkhof en -muur als volgt: “omwille van de historische en artistieke waarde van het laatgotisch koor (1541), de neogotische toren en het schip van 1863-1864 en de sacristie van 1857, met omgevend kerkhof met historisch belangrijk grafmonument van de familie da Costa.”

De Sint-Catharinakerk is, met inbegrip van het kerkhof en de omheiningsmuur, beschermd als monument omwille van de: historische waarde en de artistieke waarde

## 7.2.2. ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN

<b>Grootte:</b>	26m x 15m
<b>Opdeling:</b>	Schip (éénbeukig) en koor
<b>Toekomstige opdeling mogelijk:</b>	Schip (éénbeukig) en koor mogelijk op te delen
<b>Aanwezige voorzieningen:</b>	Geluidsinstallatie, alarminstallatie, luidinstallatie te bedienen met sms, toilet
<b>Toegankelijkheid:</b>	rolstoeltoegankelijk
<b>Aanwezigheid waardevol interieur:</b>	Ja (zie hoger)

## 7.2.3. BOUWFYSISCHE TOESTAND

## ALGEMENE BOUWTECHNISCHE TOESTAND (INSPECTIERAPPORT MONUMENTENWACHT)

In 2007 een gebrekenanalyse door architect JL Janssens (2007) + inspectierapport Monumentenwacht (2010) + Vooronderzoek glasramen door Carola Van Den Wijngaert (2011) + Bouwhistorisch vooronderzoek door Feninx (2011)

## FINANCIËLE INSPANNINGEN (RESTAURATIE VERLEDEN EN GEPLAND)

In 2004 werd de Sacramentstoren (anno 1555) gerestaureerd. De dakgoten werden hersteld, de sacristie werd aan de binnen- en buitenzijde aangepakt.

In 2023-2024 werd de buitenzijde van de kerk grondig gerestaureerd en werd er een toilet (rolstoeltoegankelijk) geplaatst.

## 7.3. SITUERING VAN HET GEBOUW IN ZIJN RUIMTELIJKE OMGEVING

<b>Stedenbouwkundige ligging:</b>	De kerk staat pal in het midden van de historische en landelijke kern van het dorp en is het enige publieke gebouw in Zuurbemde; rondom bevindt zich het historisch kerkhof; rondom de kerk zijn landelijke hoeves ingepland.
<b>Rol kerk in stads- of dorpsweefsel:</b>	Dorpskerk voor de lokale dorpsgemeenschap
<b>Parochiezaal:</b>	Neen, in 1997 werden parochiezaal en pastorie door de kerkfabriek verkocht aan particulieren.

<b>Pastorie:</b>	Nee, idem
<b>Kerkhof:</b>	Het kerkhof is gelegen rond de kerk en doet nog steeds dienst als begraafplaats. Het kerkhof en de kerkhofmuur is mee beschermd. Op het kerkhof zijn een aantal mooie grafmonumenten te bewonderen: deze van de familie Decoster, van de familie Taverniers, van pastoor Cerulis en ook de grafkelder van de adellijke familie de la Coste. Verder ook nog een aantal smeedijzeren grafkruisen
<b>Andere kerken dichtbij:</b>	Nee, Sint-Niklaaskerk van Glabbeek (1,7 km)
<b>Parkeerplaatsen en openbaar vervoer:</b>	15 parkeerplaatsen ten zuiden van de kerk, alsook in de straat; geen openbaar vervoer
<b>Uitbreiding rondom kerk mogelijk:</b>	Geen uitbreiding mogelijk (wegens beschermd kerkhof)

---

#### 7.4. BESCHRIJVING VAN HET ACTUEEL GEBRUIK EN DE ACTUELE FUNCTIE

---

<b>Actueel gebruik:</b>	Alleen op kerkelijke feestdagen zijn er gebedsvieringen (receptie nadien). Er is gebruik voor uitvaart, doopsel, huwelijk. De kerk is open op verzoek (info advalvas aan kerk). Verschillende keren per jaar krijgen we bezoek van groepen die geïnteresseerd zijn in de Sacramentstoren. Via de Heemkundige Kring bieden we hen, indien gevraagd, een gegidste rondleiding aan.
<b>Andere activiteiten:</b>	Jaarlijks organiseert de dorpsvereniging een filmavond en een nieuwjaarsreceptie voor de dorpelings.
<b>Mogelijke interesse andere actoren:</b>	Te onderzoeken. De KMO (www.eme.be) naast de kerk wenst, na restauratie, regelmatig gebruik te maken van de kerk als opleidingsruimte voor klanten (projectie via beamer)
<b>Toeristische trekpleister (bedevaart):</b>	Occasioneel krijgt onze kerk bezoek van mensen die op bedevaart komen naar Sint-Catharina, meestal voor genezing van het "Katrienewiel" (een ringvormige huidinfectie, veroorzaakt door een schimmel). Zoals hoger gemeld krijgt de kerk ook meerdere keren per jaar bezoekers over de vloer, die geïnteresseerd zijn in de Sacramentstoren. Sinds 2024 maakt de kerk deel uit van "Vlaamse Meesters op hun Plek" en is de kerk elke zondagnamiddag geopend onder toezicht van vrijwilligers.

---

#### 7.5. ONDERBOUWDE VISIE OP HET TOEKOMSTIG GEBRUIK EN DE TOEKOMSTIGE FUNCTIE, INCLUSIEF EEN PLAN VAN AANPAK HOE DE TOEKOMSTIGE INVULLING MET NEVENFUNCTIES OF HERBESTEMMING ERVAN ZAL WORDEN ONDERZOEKT

---

##### TOEKOMSTVISIE KERK

Valorisatie en Nevenbestemming in tijd:

## BESCHRIJVING TOEKOMSTVISIE

Er werden verschillende bevestigingen van de dorpelingen gedaan via huis-aan-huisbedeling en facebook in 2013 en 2016. Er werd tevens een gespreksavond georganiseerd in september 2016.

Uit de bevestiging kwam naar voren dat het koor als permanente kapel in gebruik blijft. Bij erediensten zou het best mogelijk moeten blijven dat ook het schip voor de eredienst kan gebruikt worden. Het is misschien een mogelijkheid om het koor en het schip van elkaar te scheiden met een wand die open en dicht kan. In het schip zou zo een bijna permanente nevenbestemming mogelijk zijn die in het religieus gebouw past. Ook een permanente toeristische ontsluiting behoort tot de mogelijkheden.

Er wordt voor de kerk het volgende traject voorgesteld:

Voor de kerk zal door de stuurgroep zo snel mogelijk een nevenbestemmingsonderzoek (voor 80% subsidieerbaar) opgestart worden waar de verschillende nevenbestemmingen tegen elkaar afgewogen worden. Hierna zal een concrete nevenbestemming vastgelegd worden.

## OPRICHTING STUURGROEP

In 2018 wordt best één stuurgroep opgericht voor de zes kerken (vertegenwoordigers kerkfabriek, centrale kerkraad, gemeentelijke vertegenwoordiger, PORTIVA, middenveld organisaties, experten, lokale bevolking). Deze stuurgroep zal de onderzoeken naar mogelijke neven- en herbestedingen aansturen, opvolgen en begeleiden.

## BESTEMMINGSONDERZOEK

Zie hierboven; Een bestemmingsonderzoek kan nuttig zijn om verschillende nevenbestemmingen af te toetsen en eventuele andere nevenbestemmingen aan te reiken (80% premie mogelijk)

## TIJDSHORIZON

TOEKOMSTVISIE		
KORTE TERMIJN (0-5 jaar)	MIDDELLANGE TERMIJN(5-10 jaar)	LANGE TERMIJN (10-20 jaar)
Valorisatie en onderzoeken van een mogelijke nevenbestemming	Valorisatie en onderzoeken van een mogelijke nevenbestemming	Valorisatie en nevenbestemming

## 8. SAMENVATTENDE TABEL

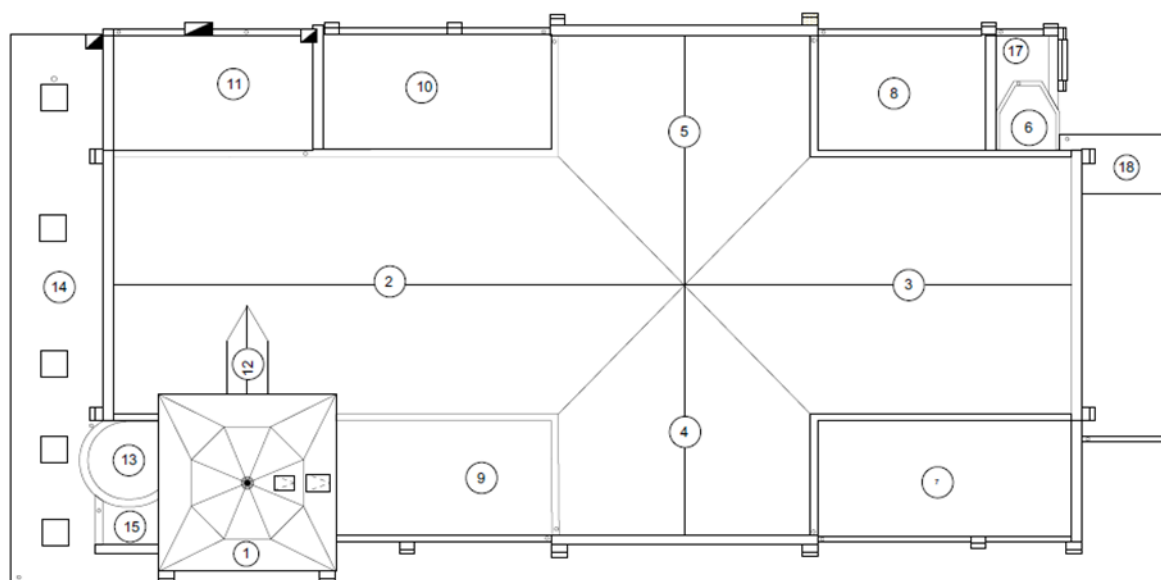
Onze visie is de keuze voor centralisatie van de vieringen in 2 kerken (Kapellen en Zuurbemde): één grote voor de zondagsvieringen en voor drukgezochte vieringen (dopen en huwelijken) en één kleinere voor een kleinere plechtigheden.

<b>GEMEENTE/ DEELGEMEENTE</b>	<b>NAAM KERK/KAPEL</b>	<b>KORTE TERMIJN (0-5 jaar)</b>	<b>MIDDELLANGE EN LANGE TERMIJN (5-20 jaar)</b>
Attenrode	Sint-Andreaskerk	Onderzoek opstarten naar mogelijke herbestemming	Herbestemming
Bunsbeek	Sint-Quirinuskerk	Reservekerk; onderzoek opstarten naar mogelijke nevenbestemming	Reservekerk; nevenbestemming
Glabbeek	Sint-Niklaaskerk	Herbestemming tot woonkerk	Herbestemd tot woonkerk
Kapellen	Onze-Lieve-Vrouw Geboortekerk	Valorisatie	Valorisatie
Wever	Sint-Antoniuskerk	Onderzoeken van mogelijke herbestemmingen	Herbestemming
Wever	Kapel Heinkensberg	Valorisatie	Valorisatie
Zuurbemde	Sint-Catharinakerk	Valorisatie en onderzoek naar mogelijke nevenbestemming in tijd.	Valorisatie en nevenbestemming in tijd.

BIJLAGEN

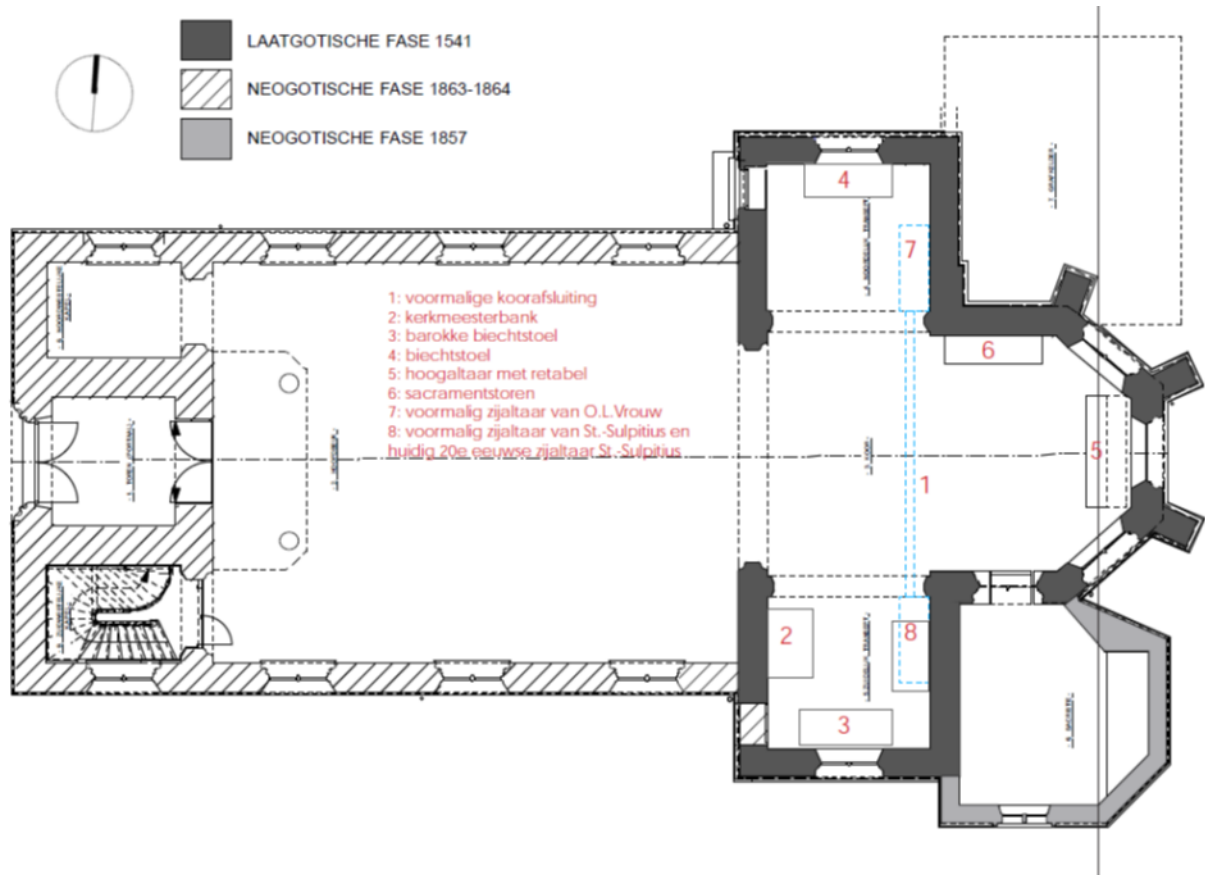
BIJLAGE 1

SINT-NIKLAASKERK: PLATTEGROND



BIJLAGE 2

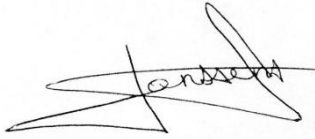
SINT-CATHARINAKERK: PLATTEGROND



Zuurbemde - Sint-Catharinakerk - Vooronderzoek - FENIKX bvba - januari 2011

**De pastorale eindverantwoordelijken,**

Namens de Zoneploeg van de Pastorale Zone Sint-Franciscus Glabbeek



Gert JANSSENS

---

**Namens de kerkfabriek Sint-Franciscus Glabbeek**

De secretaris

De voorzitter



Ingrid KERCKAERT



Ronny LAERMANS

---